

UMOWA Nr SPZ.271.8.2026

zawarta w Zamościu w dniu ____ .2026 r. pomiędzy Miastem Zamość ul. Rynek Wielki 13, 22-400 Zamość, NIP 922-269-74-72, reprezentowanym przez Zarząd Dróg Grodzkich w Zamościu, ul. Kilińskiego 86, 22-400 Zamość, reprezentowanym przez:

Dyrektora - **Pawła Łagowca,**
Głównego Księgowego - **Małgorzatę Strzałkowską,**
zwanym dalej „Zamawiającym”

a **gdy wykonawcą jest spółka prawa handlowego:*

spółką pod firmą z siedzibą w,
ul., wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego
Rejestru Sądowego w Sądzie, pod numerem
KRS, NIP, REGON, kapitał
zakładowyzł, kapitał wpłaconyzł, BDO
....., zwaną dalej „**Wykonawcą**”, reprezentowaną przez
.....

**gdy kontrahentem jest osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą:*

Panią/Panem, prowadzącą/ym działalność gospodarczą pod firmą
..... z siedzibą w ul.
wpisaną/ym w Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, NIP
....., REGON, BDO, zwaną/ym dalej
„**Wykonawcą**”,

została zawarta umowa następującej treści:

W wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zapytania ofertowego pod nazwą „**Przebudowa mostu na rzece Łabuńka w ciągu drogi powiatowej nr 3353L ulicy Sadowej w km 0+042 w Zamościu**”, w oparciu o art. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320, z późn. zm.) oraz regulaminu wydatkowania środków publicznych, których wartość nie przekracza kwoty 170.000,00 złotych, stanowiącego załącznik do Zarządzenia nr 19/2025 Dyrektora Zarządu Dróg Grodzkich w Zamościu z dnia 22 grudnia 2025 roku, Strony postanowiły zawrzeć niniejszą umowę:

§ 1. Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie dokumentacji projektowej inwestycji pn.: "**Przebudowa mostu na rzece Łabuńka w ciągu drogi powiatowej nr 3353L**

- ulicy Sadowej w km 0+042 w Zamościu", zgodnie z wymaganiami określonymi w zapytaniu ofertowym oraz ofertą Wykonawcy z dnia [____].
2. Dokumentacja obejmuje również opracowanie koncepcji architektoniczno-funkcjonalnej, stanowiącej Etap I realizacji zamówienia.
 3. Dokumentacja opracowana zostanie zgodnie z ekspertyzą techniczną, która wskazuje konieczność przebudowy obiektu polegającej na rozbiórce istniejącego mostu i budowie nowego obiektu.
 4. Szczegółowy zakres opracowania został określony w zapytaniu ofertowym stanowiącym integralną część umowy.

§ 2. Termin realizacji

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w terminie do 30.11.2026r., w tym:
 - Etap I – opracowanie koncepcji architektoniczno-funkcjonalnej – w terminie 3 tygodni od podpisania umowy,
 - Etap II – opracowanie kompletnej dokumentacji projektowo-kosztorysowej – w terminie od odbioru przez Zamawiającego koncepcji do 30.11.2026r - warunkiem rozpoczęcia Etapu II jest zatwierdzenie koncepcji przez Zamawiającego.
2. Wykonawca opracuje co najmniej dwa warianty koncepcji różniące się rozwiązaniami architektonicznymi i materiałowymi.
3. Koncepcja musi uwzględniać:
 - - lokalizację mostu w przestrzeni Bulwarów Miast Partnerskich,
 - - funkcję rekreacyjną i reprezentacyjną przestrzeni,
 - - wysokie walory estetyczne obiektu.
4. Zamawiający nie dopuszcza rozwiązań standardowych lub katalogowych bez indywidualnego opracowania formy architektonicznej.
5. Koncepcja musi zawierać:
 - - wizualizacje 3D,
 - - opis architektoniczny,
 - - analizę wariantów,
 - - szacunkowy koszt realizacji każdego wariantu.
6. Za dzień wykonania przedmiotu umowy uznaje się dzień przekazania przez Wykonawcę kompletnej dokumentacji oraz podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru bez zastrzeżeń.
7. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu koncepcję w formie prezentacji.
8. Zamawiający dokona oceny koncepcji w terminie 14 dni.
9. Zamawiający ma prawo:
 - zgłaszania uwag,
 - żądania wprowadzenia zmian,

- odrzucenia koncepcji w całości lub części.
10. Wykonawca zobowiązany jest do wprowadzenia zmian w terminie 14 dni od dnia otrzymania uwag.
 11. Wprowadzenie zmian, o których mowa powyżej, nie stanowi podstawy do zwiększenia wynagrodzenia.
 12. Zatwierdzenie koncepcji następuje w formie protokołu.
 13. Do czasu zatwierdzenia koncepcji Wykonawca nie może przystąpić do dalszych prac projektowych.

§ 3. Wynagrodzenie

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości zł brutto (słownie: złotych).
2. Wynagrodzenie płatne będzie w częściach:
 - - Etap I (koncepcja) – 20%,
 - - Etap II (dokumentacja) – 80%.
3. Wynagrodzenie obejmuje wszystkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu umowy.
4. Podstawą wystawienia faktury będzie podpisanie protokołu odbioru przez Zamawiającego.

§ 4. Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dokumentacji zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, wiedzą techniczną oraz wymaganiami Zamawiającego.
2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za kompletność i zgodność dokumentacji z wymaganiami prawnymi oraz rzeczywistym stanem faktycznym.
3. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dokumentacji projektowej formie drukowanej w 3 egzemplarzach oraz na nośniku pamięci przenośnej –pendrive USB (tekst w formacie – .doc, .docx lub .odt; kosztorys inwestorski w wersji edytowalnej .xls lub .ods), **rysunki w formacie .dwg oraz .pdf** - 1 egzemplarz.
4. Wykonawca jest uprawniony, po uzyskaniu pisemnej zgody Zamawiającego, do zawarcia Umowy o wykonanie części dokumentacji projektowej (projektów branżowych) z innymi podmiotami posiadającymi uprawnienia do projektowania, jeżeli nie spowoduje to wydłużenia czasu wykonania dokumentacji projektowej stanowiącej przedmiot Umowy, ani nie zwiększy kosztów wykonania tej dokumentacji.
5. W przypadku powierzenia wykonania części prac projektowych innym podmiotom, Wykonawca zobowiązuje się do koordynacji opracowań projektowych

- wykonanych przez te podmioty i ponosi przed Zamawiającym całkowitą odpowiedzialność za należyte wykonanie dokumentacji projektowej stanowiącej przedmiot Zamówienia niniejszej Umowy.
6. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na wykonaną dokumentację projektową na okres od odbioru końcowego przedmiotu niniejszej umowy do dnia wygaśnięcia odpowiedzialności z tytułu rękojmi na roboty budowlane wykonane na podstawie przedmiotu niniejszej umowy.
 7. Niezależnie od uprawnień przysługujących Zamawiającemu z tytułu udzielonej gwarancji jakości, Zamawiającemu służyć będą uprawnienia z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne dokumentacji projektowej. Strony zgodnie postanawiają, że odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu rękojmi wygasa z dniem wygaśnięcia odpowiedzialności z tytułu rękojmi na roboty budowlane wykonane na podstawie przedmiotu niniejszej umowy.

§ 5. Odbiór dokumentacji

1. Odbiór przedmiotu umowy nastąpi na podstawie protokołu odbioru podpisanego przez Strony.
2. W przypadku stwierdzenia wad lub braków w dokumentacji, Zamawiający wyznaczy termin na ich usunięcie.
3. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego, jeżeli dokumentacja projektowa ma wady zmniejszające jej wartość lub użyteczność ze względu na cel oznaczony w umowie, a w szczególności odpowiada za rozwiązania niezgodne z Warunkami Technicznymi Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych, przepisami oraz normami.
4. Zamawiającemu, który stwierdził istnienie wad dokumentacji projektowej przysługuje prawo:
 - żądania usunięcia wad, wyznaczając w tym celu Wykonawcy odpowiedni termin z zagrożeniem, że po bezskutecznym upływie tego terminu nie przyjmie naprawy i obniży wynagrodzenie w odpowiednim stosunku,
 - odstąpienia od umowy bez wyznaczenia terminu do usunięcia wady, gdy wada ma charakter istotny i nie da się usunąć w terminie odpowiednim dla Zamawiającego,
 - obniżenia wynagrodzenia Wykonawcy, w przypadku, gdy wada nie da się usunąć w odpowiednim dla Zamawiającego terminie, lecz nie ma charakteru istotnego.
5. W przypadku, gdy Wykonawca nie wykonuje swoich zobowiązań z tytułu rękojmi, po siedmiu dniach od pierwszego zawiadomienia, Zamawiający w jego zastępstwie i na jego koszt może usunąć wady.
6. Wykonawca zobowiązuje się do nieodpłatnego usunięcia błędów w dokumentacji projektowej stwierdzonych w czasie wykonywania robót budowlanych.

7. Pobyt Wykonawcy na placu budowy w celu związanym z usuwaniem błędów w dokumentacji projektowej nie jest traktowany, jako nadzór autorski i za ten pobyt Wykonawca nie może żądać dodatkowego wynagrodzenia.
8. Z chwilą podpisania protokołu, o którym mowa w § 5 ust. 1, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie narusza praw osób trzecich. Wykonawca oświadcza, że utwory będące przedmiotem niniejszej umowy, nie naruszają praw majątkowych ani osobistych osób trzecich oraz są samodzielными i oryginalnymi utworami w rozumieniu przepisów Ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2025.24 t.j.).
9. Wykonawca oświadcza, że nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiałyby mu przeniesienie autorskich praw majątkowych w zakresie opisanym niniejszą umową na Zamawiającego.
10. Wykonawca oświadcza, że wykonane i dostarczone dzieło jest wolne od wad fizycznych i prawnych. Ponadto oświadcza, że rozporządzenie utworami nie narusza praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
11. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń wobec Zamawiającego w związku z korzystaniem przez niego z praw autorskich, w szczególności roszczeń związanych z naruszeniem jakiegokolwiek prawa własności intelektualnej, Zamawiający poinformuje Wykonawcę o zgłoszeniu roszczeń, a Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z odpowiedzialności wobec osób trzecich.
12. Zamawiający zobowiązuje się, że nie będzie uznawał żadnych roszczeń osób trzecich, zgłoszonych w przypadkach opisanych powyżej. Wykonawca będzie uprawniony do przyjęcia wyłącznej obrony, w tym apelacji oraz zawarcia ugody.
13. Wykonawca oświadcza, że autorskie prawa majątkowe nie są przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostają przeniesione na Zamawiającego bez żadnych ograniczeń.
14. Zamawiający z chwilą przeniesienia na niego autorskich praw majątkowych do utworów wymienionych w § 1 będzie mógł korzystać z nich w całości lub w części na następujących polach eksploatacji:
 - a. wykorzystanie do wykonania prac remontowych i modernizacyjnych obiektu oraz wszystkich wewnętrznych instalacji branżowych,
 - b. udostępnienie utworu na zasadach wolnej licencji,
 - c. trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich

- zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
- d. stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie do formatu, systemu lub standardu,
 - e. wprowadzanie do obrotu, użyczenie najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,
 - f. tworzenie nowych wersji, opracowań i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany),
 - g. zastosowania do budowy, przebudowy, rozbudowy, remontu i adaptacji w nieograniczonej ilości,
 - h. przeróbek i wprowadzania zmian – wedle wymagań Zamawiającego,
 - i. publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnianie Utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
 - j. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - k. nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
 - l. prawo do określania nazw Utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie Utwór lub znaków towarowych wykorzystanych w Utworze,
 - m. prawo do wykorzystywania Utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
 - n. wykorzystywania utworu dla celów reklamowych,
 - o. dokonywania opracowań, skrótów, streszczeń, tłumaczeń na dowolny język obcy,
 - p. rozbudowy, modernizacji, zmian aranżacyjnych, zmian plastycznych, zmian funkcjonalnych, zmian rodzaju użytych materiałów i urządzeń,
 - q. zmian, modyfikacji, adaptacji, dostosowania dokumentacji projektowej wykonanej na podstawie niniejszej umowy, na podstawie umów zawartych z podmiotami trzecimi, jak również do korzystania z tych opracowań przez podmioty trzecie wykonujące takie zmiany, modyfikacje, adaptacje, dostosowania,

- r. zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i adaptacji Utworu, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami Utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
- 15. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania utworów, ani też pod względem czasowym i terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone przez Zamawiającego na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.
- 16. Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego (rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworów, o których mowa w § 1) w nieograniczonym zakresie, a w szczególności w zakresie pól eksploatacji wymienionych w ust. 9.
- 17. Wykonawca zobowiązuje się, iż nie będzie wykonywał przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającego w wykonywaniu praw do utworu. W szczególności Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania o publikacji utworu i decydowania o zachowaniu jego integralności.
- 18. Wykonawca zobowiązuje się do nieregistrowania, jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów, utworów graficznych lub słownych stanowiących elementy utworu.
- 19. Z chwilą odbioru dokumentacji projektowej Zamawiający nabywa własność nośników, na jakich dokumentacja została przekazana przez Wykonawcę.
- 20. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 niniejszej Umowy.
- 21. Zapłata wynagrodzenia wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy związane z korzystaniem przez Zamawiającego z opisanych w umowie utworów.

§ 6. Kary umowne

- 1. 1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - A. za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy – 0,2% wynagrodzenia brutto za każdy dzień opóźnienia,
 - B. za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – 10% wynagrodzenia brutto.
- 2. Łączna wysokość kar umownych nie może przekroczyć 20% wynagrodzenia brutto.
- 3. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną:
 - A. za opóźnienie w odbiorze dokumentacji – 0,1% wynagrodzenia brutto za każdy dzień,
 - B. za opóźnienie w zapłacie – zgodnie z odsetkami ustawowymi.
- 4. Strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

§ 7 Nadzór autorski

1. Wykonawca zobowiązuje się do pełnienia nadzoru autorskiego w trakcie realizacji robót budowlanych.
2. Nadzór autorski obejmuje w szczególności:
 - udział w naradach,
 - wyjaśnianie dokumentacji,
 - uzgadnianie zmian projektowych.
3. Wynagrodzenie za nadzór autorski zawarte jest w wynagrodzeniu, o którym mowa w § 3.

§ 8. Postanowienia końcowe

1. 1. Dopuszcza się zmianę umowy w przypadku:
 - - przedłużenia procedur administracyjnych,
 - - konieczności wykonania dodatkowych badań,
 - - zmiany przepisów prawa.
2. Zmiana terminu realizacji może nastąpić w przypadku okoliczności niezależnych od Wykonawcy.
3. Wszystkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej (aneks do umowy) pod rygorem nieważności.
4. Przelew wierzytelności wynikających z umowy przez Wykonawcę na rzecz osób trzecich wymaga pisemnej zgody Zamawiającego.
5. Wszelkie pisma, listy polecane i powiadomienia wysyłane przez strony na adresy siedzib wskazane w umowie, będą uznane za doręczone. W razie zmiany adresu, strona listem poleconym powiadomi o zmianie adresu doręczenia.
6. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania tajemnicy w sprawie wszelkich informacji znanych mu na temat projektu. Publikacje związane z przedmiotem niniejszej umowy wymagają pisemnej zgody Zamawiającego.
7. Wykonawca oświadcza, że miał możliwość zapoznania się z przyszłym placem budowy, w którym realizowany będzie przedmiot umowy oraz, że uwzględnił go w swojej ostatecznej ofercie finansowej.
8. Wykonawca oświadcza, że nie jest w stanie upadłości, likwidacji ani też nie jest w stosunku do niego prowadzone postępowanie naprawcze.
9. Wszelkie spory wynikłe na tle stosowania niniejszej umowy Strony poddają pod rozstrzygnięcie sądowni właściwemu miejscowo dla właściwego dla siedziby Zamawiającego.
10. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.
11. Umowę opracowano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach z przeznaczeniem po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron
12. Spory wynikłe z realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: