

zawarta w dniu..... 2015 roku w Zamościu pomiędzy: **Zarządem Dróg Grodzkich w Zamościu** zwanym dalej "Zamawiającym", reprezentowanym przez:

1/ Dyrektora - **Małgorzatę Leszak-Kuśmierz**

2/ Głównego Księgowego - **Zofię Czuba**

amającym swoją siedzibę w.....wpisanym wpod nrzwanym dalej "**Wykonawcą**", reprezentowanym przez:.....

W wyniku przeprowadzonego postępowania w formie zapytania ofertowego w związku z art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.) została zawarta umowa następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania : Opracowanie projektu budowlanego i projektu wykonawczego na przebudowę mostu (nr JNI 01024953) na rzece Łabuńce w ulicy Sienkiewicza (nr 3337L) w Zamościu wraz z nadzorem autorskim i przeniesieniem praw autorskich na Zamawiającego.
2. Szczegółowy zakres przedmiotu umowy określony jest w Tabeli opracowań projektowych, stanowiącej Załącznik nr 1 do niniejszej Umowy i integralną część Umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się do sprawowania Nadzoru Autorskiego nad przedsięwzięciem wskazanym w ust.1 w czasie robót realizowanych na podstawie przedmiotu Umowy.
4. Integralnymi składnikami niniejszej Umowy są następujące dokumenty:
 - a) „Zapytanie ofertowe”,
 - b) oferta Wykonawcy wraz z formularzami.
5. Opracowane projekty zawierające wymagane uzgodnienia i specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót powinny spełniać wymagania Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dn. 02.09.2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu użytkowego (t.j. z dnia 10 maja 2013 r., Dz. U. z 2013 r., poz.).
6. Wykonawca wykona ponadto przedmiar robót i kosztorys inwestorski – szczegółowy kosztorys ofertowy wg Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dn. 18.05.2004 r. (Dz. U. Nr 130 poz. 1389), wykaz materiałów oraz informację dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia w procesie budowlanym remontu wraz z otaczającym terenem zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dn. 23.06.2003 r.(Dz. U. 120 poz. 1126).
7. Wykonawca zobowiązany jest wykonać dokumentację z najwyższą starannością, profesjonalnie, bez wad i zgodnie z postanowieniami umowy oraz obowiązującymi przepisami prawa.

§ 2

1. Zakres zamówienia obejmuje wykonanie projektów i opracowań , w ilościach określonych w Tabeli opracowań projektowych.

2. Nadzór Autorski sprawowany będzie w czasie wykonywania robót budowlanych realizowanych w oparciu o dokumentację stanowiącą przedmiot zamówienia.

§ 3

Przed przystąpieniem do prac projektowych Wykonawca dostarczy Zmawiającemu dokumenty potwierdzające posiadanie, przez osoby wskazane w ofercie do wykonania zamówienia, uprawnień do sprawowania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w zakresie projektowania.

§ 4

Zamawiający przekaze Wykonawcy posiadane materiały archiwalne do wykorzystania podczas wykonania dokumentacji projektowej, w dniu otrzymania od Wykonawcy dokumentów wymienionych w § 3.

§ 5

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu Umowy w zakresie opracowań projektowych zgodnie z Umową i przekazać Zamawiającemu w terminie do dnia :
 - w terminie do 15 stycznia 2016r. dokumentacje wymagane do złożenia wniosku o pozwolenie na budowę i kosztorys inwestorski ;
 - w terminie do 29 lutego 2016 r. projekt wykonawczy i pozostałe dokumentacje.
2. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania Zamawiającemu opracowań projektowych w ilościach egzemplarzy określonych w Tabeli opracowań projektowych.
3. Wykonawca zobowiązuje się do sprawowania Nadzoru Autorskiego przez okres od dnia podpisania umowy z Wykonawcą robót budowlanych realizowanych w oparciu o przedmiot Umowy - do dnia odbioru końcowego robót.
4. Wykonawca zobowiązuje się do przedłożenia Zamawiającemu – w terminie 14 dni od dnia Zawarcia niniejszej Umowy – harmonogramu prac projektowych, podpisanego przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, zgodnego z postanowieniami Umowy.
5. Wykonawca jest uprawniony do dokonywania zmian w harmonogramie prac projektowych jedynie za zgodą Zamawiającego. W szczególności Zamawiający może odmówić udzielenia zgody na zmianę harmonogramu, gdy zmiana uprawdopodobnia nie wykonanie przez Wykonawcę Umowy w terminie, z przyczyn zależnych od Wykonawcy.
6. Zmiana harmonogramu prac projektowych nie wymaga podpisania przez Strony Aneksu do Umowy.

§ 6

Strony przewidują możliwość zmiany terminów wykonania Umowy, określonych w § 5 mowy, wyłącznie z przyczyn niezależnych od Wykonawcy i mających wpływ na wykonanie przedmiotu Umowy lub jej poszczególnych opracowań, w następujących przypadkach:

- 1) niezależnego od Stron losowego zdarzenia zewnętrznego, które było niemożliwe do przewidzenia w momencie zawarcia Umowy i któremu nie można było zapobiec mimo dochowania należytej staranności,
- 2) wezwania przez organy administracji publicznej lub inne upoważnione podmioty do uzupełnienia przedmiotu Umowy lub jego poszczególnych opracowań,
- 3) przekroczenia przewidzianych przepisami prawa terminów trwania procedur administracyjnych, liczonych zgodnie z zasadami określonymi w kodeksie postępowania administracyjnego,

- 4) szczególnie uzasadnionych trudności w pozyskiwaniu materiałów wyjściowych do opracowania poszczególnych opracowań Umowy,
- 5) zmiany przepisów prawa;
- 6) udzielenia Wykonawcy zamówienia dodatkowego lub uzupełniającego.

§ 7

1. Zamawiający wyznacza **P. Zdzisława Dymarę** – który jest upoważniony w imieniu Zamawiającego do nadzorowania procesu projektowego i zarządzania realizacją Umowy oraz do bezpośrednich kontaktów z Wykonawcą.

2. Wykonawca wyznacza **P.**..... wskazanego w ofercie jako Projektant, który oprócz pełnienia funkcji Projektanta branży mostowej, będzie upoważniony do nadzorowania i zarządzania realizacją Umowy oraz do bezpośrednich kontaktów z Zamawiającym .

§ 8

1. Projekt budowlany , projekt wykonawczy, kosztorysy i pozostałe opracowania przekazane będą przez Wykonawcę w ilościach określonych w ilościach określonych w Tabeli opracowań projektowych.

2. Strony postanawiają, że miejscem odbioru dokumentacji projektowej będzie siedziba Zamawiającego .

3. Zamawiający wymaga się aby:

- 1) części opisowe wykonane były za pomocą komputerowego edytora tekstów kompatybilnego z MS Word,
- 2) obliczenia, zestawienia ilościowe były wykonane za pomocą arkusza kalkulacyjnego kompatybilnego z MS Excel,
- 3) rysunki wykonane były za pomocą programów kompatybilnych z programami AutoCAD lub MicroStation,
- 4) wersję elektroniczną (na nośniku DVD) dokumentacji technicznej należy opracować również w formacie:

- o pliki tekstowe – format *.pdf lub *.tif monochromatyczny wielostronicowy
- o pliki graficzne – format *.tif 24 – bitowy, w rozdzielczości 300-400 dpi

4. Wykonawca przekaże Zamawiającemu wersję elektroniczną dokumentacji we wszystkich wyżej wymienionych formatach.

5. Strony postanawiają, że dokumentem potwierdzającym przyjęcie przez Zamawiającego dokumentacji projektowej będzie podpisany przez Strony protokół zdawczo-odbiorczy nie zawierający zastrzeżeń Zamawiającego w stosunku do wykonanego przedmiotu Umowy .

6. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać na własny koszt i własnym staraniem niezbędną dokumentację geodezyjną – kartograficzną dla potrzeb opracowania projektu oraz wszelkie uzgodnienia, niezbędne do uzyskania pozwolenia na remont wiaduktu/przebudowę mostu.

§ 9

1. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu Umowy określonego w § 1 , obejmującego opracowanie dokumentacji i pełnienie Nadzoru Autorskiego , Strony ustalają zgodnie z ofertą Wykonawcy w łącznej wysokości....., na którą składa się wynagrodzenie za:

a) opracowanie projektu budowlanego i projektu wykonawczego oraz opracowań na przebudowę mostu nad rzeką Łabuńka , w kwocie:..... zł netto, plus podatek VAT....% - tj.zł, razem:.....ł brutto.(słownie:..... zł).

- b) za pełnienie Nadzoru Autorskiego (1 pobyt w czasie robót) -.....zł netto, plus podatek VAT.....%, razem :zł brutto. (słownie: zł).
2. Wynagrodzenie z tytułu wykonania Umowy płatne jest w ten sposób, że po wykonaniu opracowań projektowych Zamawiający zapłaci Wykonawcy za wykonane projekty, natomiast wynagrodzenie za pełnienie Nadzoru Autorskiego będzie wypłacone po każdym pobycie Wykonawcy w ramach sprawowanego nadzoru Autorskiego.
 3. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w terminie 30 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury. Warunkiem wystawienia faktury jest sporządzenie protokołu odbioru za wykonane projekty, z zastrzeżeniem § 12 ust.6. Warunkiem wystawienia faktury za wykonaną dokumentację projektową jest przekazanie dokumentacji i sporządzenie protokołu odbioru wykonanych projektów.
 5. Wynagrodzenie z tytułu Nadzoru Autorskiego przysługuje Wykonawcy za faktyczną ilość pobytów na placu budowy, na wezwanie Zamawiającego i obejmuje wszystkie koszty związane z pobytem, niezależnie od liczby osób Wykonawcy obecnych jednorazowo.
 6. Wynagrodzenie jest płatne przelewem na wskazany w fakturze rachunek bankowy Wykonawcy Nr.....
 7. Za dzień zapłaty Strony uznają dzień przyjęcia przez bank Zamawiającego dyspozycji obciążenia rachunku Zamawiającego.
 8. W przypadku ustawowej zmiany podatku od towarów i usług w trakcie trwania umowy , do wynagrodzenia netto zostanie doliczony podatek zgodnie z obowiązującą stawką podatku VAT.

§ 10

1. Wykonawca może powierzyć Podwykonawcy wykonanie części zobowiązania zawartego w umowie .
2. Zatrudnienie Podwykonawcy wymaga zaakceptowania przez Zamawiającego. Zamawiający zaakceptuje Podwykonawcę tylko wtedy , gdy kwalifikacje i doświadczenie Podwykonawcy będzie odpowiednie do zakresu prac przewidzianych do podzlecenia.
3. Wykonawca odpowiada za prace Podwykonawcy jak za własne i zapewnia, że Podwykonawcy będą przestrzegać wszelkich postanowień Umowy.
4. Wykonawca jest zobowiązany do dokonania we własnym zakresie zapłaty wynagrodzenia należnego Podwykonawcy z zachowaniem terminów płatności określonych w zawartej z nim umowie.
5. Zamawiający nie odpowiada za jakiegokolwiek zobowiązania Wykonawcy wobec Podwykonawców, jak również za zobowiązania Podwykonawców wobec osób trzecich.
6. W przypadku zatrudnienia Podwykonawcy zapłata wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy zostanie dokonana po przedłożeniu przez Wykonawcę oświadczenia Podwykonawcy , że otrzymał on wynagrodzenie za wykonane prace.

§ 11

1. Z chwilą podpisania Protokołu zdawczo-odbiorczego, w ramach którego dokumentacja projektowa została dostarczona i po opłaceniu tej dokumentacji, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie narusza praw osób trzecich.
2. Wykonawca oświadcza, że utwory będące przedmiotem niniejszej umowy, nie naruszają praw majątkowych ani osobistych osób trzecich oraz są samodzielnymi i oryginalnymi utworami w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006, nr 90, poz. 631 z późn. zm.).

3. Wykonawca oświadcza, że nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiałyby mu przeniesienie autorskich praw majątkowych w zakresie opisanym umową na Zamawiającego.
4. Wykonawca oświadcza, że wykonane i dostarczone utwory wolne są od wad fizycznych i prawnych. Ponadto oświadcza, że rozporządzenie utworami nie narusza praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
5. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń wobec Zamawiającego w związku z korzystaniem przez niego z praw autorskich, w szczególności roszczeń związanych z naruszeniem jakiegokolwiek prawa własności intelektualnej, Zamawiający poinformuje Wykonawcę o zgłoszeniu roszczeń, a Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z odpowiedzialności wobec osób trzecich.
6. Zamawiający zobowiązuje się, że nie będzie uznawał żadnych roszczeń osób trzecich, zgłoszonych w przypadkach opisanych w powyżej. Wykonawca będzie uprawniony do przyjęcia wyłącznej obrony, w tym apelacji oraz zawarcia ugody.
7. Wykonawca oświadcza, że autorskie prawa majątkowe nie są przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostają przeniesione na Zamawiającego bez żadnych ograniczeń.
8. Zamawiający z chwilą przeniesienia na niego autorskich praw majątkowych do utworów wymienionych w § 1 pkt 1 będzie mógł korzystać z nich w całości lub w części na następujących polach eksploatacji:
 - 1) wykorzystanie do realizacji projektu pod nazwą „Przebudowa mostu na rzece Łabuńce w ulicy Sienkiewicza w Zamościu ”
 - 2) udostępnienie utworu na zasadach wolnej licencji,
 - 3) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - 4) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie do formatu, systemu lub standardu,
 - 5) wprowadzanie do obrotu, użyczenie najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,
 - 6) tworzenie nowych wersji, opracowań i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany),
 - 7) zastosowania do budowy, przebudowy, rozbudowy, remontu i adaptacji w nieograniczonej ilości,
 - 8) przeróbek i wprowadzania zmian – wedle wymagań Zamawiającego,
 - 9) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnianie Utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
 - 10) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - 11) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
 - 12) prawo do określania nazw Utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie Utwór lub znaków towarowych wykorzystanych w Utworze,

- 13) prawo do wykorzystywania Utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
 - 14) wykorzystywania utworu dla celów reklamowych,
 - 15) dokonywania opracowań, skrótów, streszczeń, tłumaczeń na dowolny język obcy,
 - 16) rozbudowy, modernizacji, zmian aranżacyjnych, zmian plastycznych, zmian funkcjonalnych, zmian rodzaju użytych materiałów i urządzeń,
 - 17) zmian, modyfikacji, adaptacji, dostosowania dokumentacji projektowej wykonanej na podstawie niniejszej umowy, na podstawie umów zawartych z podmiotami trzecimi, jak również do korzystania z tych opracowań przez podmioty trzecie wykonujące takie zmiany, modyfikacje, adaptacje, dostosowania,
 - 18) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i adaptacji Utworu, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami Utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania utworów, ani też pod względem czasowym i terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone przez Zamawiającego na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.
9. Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego (rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworów, o których mowa w § 1) w nieograniczonym zakresie, a w szczególności w zakresie pól eksploatacji wymienionych w ust. 2.
10. Wykonawca zobowiązuje się, iż nie będzie wykonywał przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającego w wykonywaniu praw do utworu. W szczególności Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania o publikacji utworu i decydowania o zachowaniu jego integralności.
11. Wykonawca zobowiązuje się do nierejestrowania, jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów, utworów graficznych lub słownych stanowiących elementy utworu.
12. Z chwilą odbioru i opłacenia dokumentacji projektowej Zamawiający nabywa własność nośników na jakich dokumentacja została przekazana przez Wykonawcę.
13. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 10 niniejszej Umowy.
14. Zapłata wynagrodzenia wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy związane z korzystaniem przez Zamawiającego z opisanych w umowie utworów.

§ 12

1. Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania Umowy w wysokości **5 %** całkowitej kwoty wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 10 ust. 1, tj.zł, w formie:.....
2. Zamawiający zwróci Wykonawcy 70% zabezpieczenia w terminie 30 dni po sporządzeniu protokołu odbioru dokumentacji projektowej.
3. Pozostałą część zabezpieczenia Zamawiający zwróci Wykonawcy w terminie 15 dni po odbiorze robót, o których mowa w § 9.
4. Wykonawca oświadcza, że jest ubezpieczony z tytułu następstw błędów projektowych mogących powstać w toku realizacji niniejszej Umowy, na kwotę nie mniejszą niż 4-krotność wynagrodzenia Wykonawcy określonego w § 10 ust. 1 Umowy.

5. Wykonawca jest zobowiązany do przekazania Zamawiającemu kopii polisy, potwierdzonej przez notariusza, adwokata lub radcę prawnego, potwierdzającej ubezpieczenie o którym mowa w ust. 5 – w terminie 14 dni od zawarcia umowy. Nieprzedłożenie polisy może stanowić podstawę odstąpienia od umowy z winy Wykonawcy.

6. Wykonawca zobowiązuje się do utrzymania ciągłości zawartej umowy ubezpieczenia w całym okresie wykonywania Umowy, z uwzględnieniem okresu sprawowania nadzoru autorskiego.

7. Zamawiający jest uprawniony do uzyskania odszkodowania z tytułu następstw błędów projektowych Wykonawcy również z ubezpieczenia, o którym mowa w ust. 5.

§ 13

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu 5 – letniej gwarancji na wykonaną dokumentację projektową, licząc od dnia protokołu zdawczo – odbiorczego.

2. W okresie gwarancji Wykonawca usunie na swój koszt wszelkie wady dokumentacji projektowej.

3. Niewykonanie przez Wykonawcę obowiązku w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, o którym mowa w ust.2 stanowi podstawę dla Zamawiającego zlecenia usunięcia wad przez inny podmiot na koszt Wykonawcy.

4. Wykonawca zobowiązany jest do zwrotu Zamawiającemu kosztów, jakie Zamawiający poniesie na roboty budowlane realizowane na podstawie opracowanej przez Wykonawcę dokumentacji, jeżeli konieczność poniesienia tych kosztów jest spowodowana wadami dokumentacji.

5. Zobowiązanie, o którym mowa w ust.4 rozciąga się na szkody wyrządzone Zamawiającemu w związku z wykonywaniem robót budowlanych na podstawie przedmiotu umowy, jeżeli szkoda powstała z powodu wad dokumentacji.

§ 14

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego jeżeli dokumentacja projektowa ma wady zmniejszające jej wartość lub użyteczność ze względu na cel oznaczony w umowie, a w szczególności odpowiada za rozwiązania niezgodne z Warunkami Technicznymi Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych, przepisami oraz normami.

2. Zamawiającemu, który otrzymał wadliwą dokumentację projektową przysługuje prawo żądania:

- a) bezpłatnego usunięcia wad w terminie wyznaczonym Wykonawcy bez względu na wysokość związanych z tym kosztów,
- b) obniżenie wynagrodzenia,
- c) odstąpienia od umowy, jeżeli zauważono wady uniemożliwiające realizację inwestycji na podstawie wykonanej dokumentacji projektowej.

3. Uprawnienia Zamawiającego z tytułu rękojmi za wady dokumentacji projektowej wygasają w stosunku do Wykonawcy wraz z wygaśnięciem odpowiedzialności wykonawcy robót z tytułu rękojmi za wady robót wykonywanych na podstawie tego projektu, jednak nie później niż 3 lata od końca roku kalendarzowego, w którym dokonano odbioru dokumentacji.

4. Niezależnie od uprawnień z tytułu rękojmi za wady Zamawiającemu przysługuje prawo żądania od Wykonawcy naprawienia szkody powstałej wskutek nie osiągnięcia w zrealizowanych na podstawie projektu robotach parametrów zgodnych z Warunkami Technicznymi Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych, przepisami oraz Normami.

5. W przypadku, gdy Wykonawca nie wykonuje swoich zobowiązań z tytułu rękojmi, po siedmiu dniach od pierwszego zawiadomienia, Zamawiający w jego zastępstwie i na jego koszt może usunąć wady.

6. Zamawiający w terminie siedmiu dni od dnia dostarczenia dokumentacji projektowej dokona czynności odbioru dokumentacji projektowej.

7. Strony postanawiają, że z czynności odbioru będzie spisany protokół zawierający oświadczenie Wykonawcy o kompletności dokumentacji projektów, wszelkie ustalenia podjęte w toku odbioru w tym wykaz ujawnionych wad i terminy ich usunięcia.

§ 15

1. Strony ponoszą odpowiedzialność z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy na podstawie zasad określonych w kodeksie cywilnym.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zapłacenia Zamawiającemu kar umownych z tytułu :
 - 1) opóźnienia w wykonaniu dokumentacji projektowej z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 0,3 % wynagrodzenia ustalonego w § 10 ust.1 pkt 1 za każdy dzień opóźnienia ,
 - 2) opóźnienia w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze dokumentacji w wysokości 0,5% wynagrodzenia ustalonego w § 10 ust.1 pkt 1 za każdy dzień opóźnienia liczonej od dnia wyznaczonego na usunięcie wad,
 - 3) za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 10 % kwoty wynagrodzenia ustalonego w § 10 ust.1.
 - 4) za odstąpienie od części umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 10 % kwoty przypadającej na część Umowy, która nie zostanie zrealizowana w wyniku odstąpienia.
5. W związku z wykonywaniem Nadzoru Autorskiego , wynagrodzenie Wykonawcy określone w § 10 ust.1 pkt 2 zostanie każdorazowo pomniejszone o 20 % za każdy dzień, w przypadku opóźnienia w przyjeździe na teren budowy oraz w przypadku nie usunięcia w wyznaczonym terminie nieprawidłowości w dokumentacji stwierdzonych w trakcie realizacji inwestycji.

§ 16

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej , w postaci Aneksu do Umowy , pod rygorem nieważności.
2. Przelew wierzytelności wynikających z umowy przez Wykonawcę na rzecz osób trzecich wymaga pisemnej zgody Zamawiającego.
3. W okresie trwania umowy a następnie w ciągu 5 lat po jej ukończeniu, Wykonawca zobowiązuje się zapewnić Zamawiającemu lub upoważnionemu przez niego przedstawicielowi nieograniczany dostęp do wszelkich danych i dokumentów potrzebnych do kontroli realizacji Umowy. Przekazanie danych nastąpi w ciągu 7 dni od dnia wystąpienia o takie dane.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania tajemnicy w sprawie wszelkich informacji znanych mu na temat projektu. Publikacje związane z przedmiotem niniejszej umowy wymagają pisemnej zgody Zamawiającego.
5. Wykonawca oświadcza, że miał możliwość zapoznania się z przyszłym placem budowy, w którym realizowany będzie przedmiot umowy oraz, że uwzględnił go w swojej ostatecznej ofercie finansowej.
6. Wykonawca oświadcza, że nie jest w stanie upadłości, likwidacji ani też nie jest w stosunku do niego prowadzone postępowanie naprawcze.

§ 17

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy - Prawo zamówień publicznych, ustawy Prawo budowlane oraz Kodeksu cywilnego.

§ 18

Wszelkie spory mogące wyniknąć w związku z realizacją niniejszej Umowy strony rozstrzygać będą w drodze ugody, a przypadku ich nie osiągnięcia spory będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla Zamawiającego.

§ 19

Umowę niniejszą sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden egzemplarz otrzymuje Wykonawca, a trzy egzemplarze otrzymuje Zamawiający.

Załączniki do umowy:

Załącznik Nr 1 - Tabela opracowań projektowych,

Załącznik Nr 2 - Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia,

Załącznik Nr 3 - oferta Wykonawcy wraz z formularzami.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

Akceptuję wzór umowy.....