



V. KURS

Plan zajęć warsztatów filmowych WRFiTV /filmowy tydzień/

Plan warsztatów przygotował Michał Szydłowski, 502 734 878

Jest to specjalna wersja najbardziej rozbudowanego indywidualnego szkolenia filmowego. Termin warsztatów ustalamy indywidualnie.

Warsztaty tygodniowe (od poniedziałku do piątku) to rozbudowana forma w odniesieniu do 2 dniowych warsztatów, w ramach której nauczymy Państwa reżyserii, obsługi profesjonalnych kamer filmowych oraz pracy z dodatkowym sprzętem filmowym (kran filmowy, wózek kamerowy, oświetlenie, mikrofony itp). Powyższa wersja warsztatów WRFiTV obejmuje również realizację bardziej zaawansowanej formy filmowej/pracy praktycznej (do wyboru : dokument filmowy, teledysk, film reklamowy - podobnie jak w przypadku kursu 3-weekendowego). Warsztaty skierowane są do tych osób, które nie mają czasu na 3 krotny przyjazd do Bielska - Białej i chciałyby odbyć kurs w jednym tygodniu. Kurs kończy się otrzymaniem dyplomu WRFiTV.

Czego się nauczysz:

- podstaw reżyserii
- obsługi profesjonalnych kamer filmowych i TV (przygotowanie do zawodu operatora kamery)
- umiejętności oświetlenia - światło kluczowe (rysunek, kontra, tło), pracy z kamerą oraz właściwej kompozycji obrazu
- umiejętności przeprowadzania wywiadów (ustawień kamery i rozmówcy),
- wykonywania ujęć ogólnych ze statywu, z ręki, kamer efektowych oraz z użyciem sprzętu dodatkowego takiego jak wózek filmowy, slider i inne
- pracy z dźwiękiem na planie filmowym
- pracy w roli reżysera-dziennikarza i operatora
- pracy z aktorami
- kreatywności realizatorskiej
- właściwego dobrania sprzętu pod własną działalność filmową
- montażu filmowego (przygotowanie do zawodu montażysty - podstawy montażu)
- podstaw związanych z animacją
- produkcji filmowej (dostosowanie umiejętności i zainteresowań kursanta do dzisiejszej specyfiki rynku)
- ogólnej wiedzy z zakresu filmu

1. Poniedziałek

a) wprowadzenie, reżyseria (10:00 - 12:00)

- omówienie zagadnień związanych z kursem filmowym
- podstawy reżyserii filmowej
- wprowadzenie i opracowanie koncepcji scenariusza realizowanego w ramach warsztatów (omówienie szczegółów produkcyjnych)

b) plan filmowy (12:30 - 21:00)

- zajęcia z realizacji obrazu (ćwiczenia przygotowujące)
- plan filmowy - praca praktyczna (część 1)

2. Wtorek

plan filmowy (10:00 - 18:00)

- plan filmowy - praca praktyczna (część 2)

3. Środa

- montaż i udźwiękowanie filmu (10:00 - 17:00)
- projekcja filmu "magiczne cięcie montażysty" (18:00 - 20:00)

4. Czwartek

- a) montaż i udźwiękowanie filmu/montaż teledysku (10:00 - 14:00)
- b) efekty specjalne/animacja w filmie (15:00 - 19:00)

5. Piątek

- a) końcowe poprawki do teledysku oraz kolaudacja filmu (09:00 - 12:30)
- b) zajęcia z zakresu produkcji filmowej - dostosowanie umiejętności kandydata do potrzeb rynku, znalezienie właściwego kierunku pracy, jak i gdzie zdobywać zlecenia filmowe, finansowanie produkcji, sprawy techniczne z zakresu właściwego dobrania sprzętu filmowego (12:30 - 14:00)
- c) projekcja filmowa - "człowiek z kamerą", "metropolis" (14:30 - 16:00)
- d) podsumowanie na temat zdobytej wiedzy (16:00 - 17:00)
- e) rozdanie dyplomów WRFiTV, zakończenie szkolenia (17:00 - 17:30)

* opcjonalnie możemy wybrać taki sam kurs w wersji grupowej. Jednak termin rozpoczęcia jest uzależniony od ilości zapisanych kandydatów (minimum 3 osoby, maksymalnie 6 osób).

Cena kursu: 4065 netto