

**Budowa i wdrożenie portalu online do archiwizacji i sprzedaży filmów WFO
wraz ze wsparciem technicznym
opis przedmiotu zamówienia**

Celem projektu jest umożliwienie sprzedaży online licencji do materiałów archiwalnych WFO oraz automatyzacja wykonania kwerendy i umożliwienie samodzielnego zakupu wybranych fragmentów filmów w wersji podglądowej.

Projekt składa się z trzech części:

1. dedykowanego oprogramowania dla portalu
2. dodatkowe wymagania techniczne i zakładane funkcjonalności
3. wsparcia technicznego

Punkt 1

Dedykowane oprogramowanie dla portalu

Wymagania ogólne - minimalne

- 1) serwis będzie dostępny w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej (tłumaczenie maszynowe)
- 2) dostęp do systemu będzie możliwy w dwóch wersjach:
 - bez logowania, jako gość - z ograniczoną funkcjonalnością
 - po wcześniejszej rejestracji w serwisie i zalogowaniu przy użyciu loginu i hasła - pełna funkcjonalność po wniesieniu opłaty
- 3) materiały zostaną zabezpieczone znakiem wodnym i/lub timecodem
- 4) przedstawienie min. 3 projektów wizualizacji portalu korespondujące z układem strony internetowej WFO
- 5) system zakłada dwie wersje – desktopową oraz w formie aplikacji na urządzenia mobilne. Wszelkie funkcjonalności powinny być dostępne w obu wersjach
- 6) dostawa przedmiotu zamówienia nastąpi zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, normami oraz zasadami bezpieczeństwa informatycznego
- 7) bezpłatne szkolenie pracowników w funkcjonowaniu systemu
- 8) zakres przekazanych materiałów obejmuje: pliki w formacie mp4, dokumenty w formacie pdf, pliki graficzne w formacie jpg.

Działanie systemu dla użytkownika niezalogowanego

Niepełny dostęp do materiałów

- podstawowa wyszukiwarka

Minimalna informacja: pełny tytuł filmu, nazwisko reżysera, rok produkcji

- skrócony opis materiałów filmowych z karty filmu

Minimalna informacja: tytuł alternatywny, tytuł angielski, gatunek, rodzaj, czas trwania filmu, realizatorzy, opis prasowy

- 30 s teaser filmu z logotypem i/lub timecodem LUB zestaw screeshotów
- dostęp do miniatur fotosów z logotypem WFO
- po rejestracji konta – dostęp do pełnej wersji systemu

Działanie systemu dla użytkownika zalogowanego

W wersji nieodpłatnej

Wszystkie funkcjonalności wersji bez logowania plus dodatkowe

- informacje kontaktowe: mail i telefon do archiwisty, formularz kontaktowy, możliwość zgłoszenia zainteresowania określonymi materiałami

- dostęp do panelu użytkownika
- możliwość dostępu do pełnej wersji po wniesieniu opłaty jednorazowej (24h), czasowej (tydzień i miesiąc) lub abonamentowej (roczny)

W wersji płatnej – abonament lub dostęp czasowy

- dostęp do kopii podglądowej filmów (logotyp i/lub timecode)
- złożenie zamówienia na zakup licencji do całego filmu, zestawu filmów oraz wykopiowań wybranych samodzielnie fragmentów filmów
- dostęp do szczegółowych informacji o filmie: nośnik, inne wersje językowe, materiały dodatkowe – fotosy i werki, odrzuty, dysponenci praw do filmu, listy montażowe
- wstępna wycena licencji i przesłanie zamówienia do pracownika działu sprzedaży licencji zgodnie z opracowanym formularzem
- wniesienie opłaty za film w formie online przy użyciu wybranych metod płatności i dostępnych systemów płatniczych
- teczki filmowe – za dodatkową opłatą i według osobnej procedury
- personalizacja konta – zmiana wyglądu interfejsu (kolor, czcionka, układ i porządek wyszukiwania) – opcjonalnie

Administrowanie portalem

Panel użytkownika

- podgląd i edycja danych użytkownika: imię i nazwisko, nazwa, e-mail, dane teleadresowe i dane do faktury VAT (instytucje i firmy)
- możliwość usunięcia konta
- możliwość zmiany nazwy i hasła dostępu
- informacje o rodzaju wykupionego dostępu, okresie trwania abonamentu lub dostępu czasowego i czasie jego wygaśnięcia
- informacja i dostęp do archiwalnych kwerend
- informacje o złożonych zleceniach i płatnościach, historia zakupów

Panel administratora (dwie opcje – pełna i częściowa)

- zarządzanie kontami: pełny dostęp do kont użytkowników portalu w tym możliwość ich zawieszania, blokowania i usuwania
- informacja na temat wykupionych dostępów i ich rodzajów: jednorazowy, czasowy, abonament
- informacja o ilości i rodzaju aktywnych, zawieszonych, usuniętych i archiwalnych kont
- informacja i dostęp do ilości i rodzaju kwerend użytkowników
- dostęp do złożonych zleceń i płatności w ujęciu ilościowym, wartościowym i rodzajowym z podziałem na żądane okresy sprawozdawcze
- pełna statystyka dotycząca sprzedaży licencji i zapytań złożonych w serwisie – tytuły, ilości, wartości, daty, nazwy, nośniki, rodzaje i numery umów
- sprzedaż licencji
- informacja o statusie i etapie zlecenia: w trakcie, wysłane, zapłacone, dostarczone
- informacja o wygaśnięciu licencji, dostępu czasowego i abonamentu – alert systemowy i powiadomienie e-mail
- edycja materiałów w serwisie, dodawanie nowych rekordów, uzupełnienia i zmiany, usuwanie
- możliwość udostępnienia linków do materiałów
- możliwość pobierania danych: filmy w wersji pełnej, fotosy, dokumenty
- edycja kwerend i ich udostępnianie, zapisywanie historii kwerend i dostęp do archiwum kwerend
- filtrowanie danych zawartych w systemie według przyjętego klucza
- pełna i zaawansowana przeglądarka – wyszukiwanie według fraz, słów kluczowych, fragmentu opisu, ujęć
- opcjonalna możliwość zintegrowania z systemem finansowo-księgowym (eNova)
- system musi być otwarty na modyfikacje i uaktualnienia oraz integrację z innymi systemami

Punkt 2

Dodatkowe wymagania techniczne i zakładane funkcjonalności

Warunkiem podstawowym jest zapewnienie pełnej migracji danych z aktualnego systemu SOS do nowego serwera uwzględniającej wszystkie rekordy.

W ramach systemu zapewniony zostanie pełny backup wszystkich danych realizowany co najmniej raz na 24h.

Zakres zadań obejmować będzie określenie wymagań technicznych oraz konfigurację serwera do archiwizacji materiałów filmowych w wersji podglądowej i strumieniowania materiałów online oraz konfigurację bazy danych dla przechowywania informacji o materiałach filmowych. Na serwerze zostanie wbudowany odtwarzacz wideo i audio dostępny z poziomu wszystkich popularnych przeglądarek internetowych oraz edytor do tworzenia i opisu ujęć filmowych przy wprowadzaniu danych przez administratora oraz dla klienta w celu stworzenia listy materiałów do wykopiowania. System zapewni także możliwość konwersji plików do wybranego formatu oraz ich zamówienie.

Dane przechowywane na serwerze będą miały postać plików wideo, plików audio, plików graficznych – w postaci zdjęć i dokumentów, w różnych formatach zapisu.

System będzie dostępny w wersji polskiej i angielskiej, z dwoma rodzajami wyszukiwania – podstawowym i rozszerzonym, zależnie od rodzaju użytkownika i wniesionej opłaty.

Po instalacji systemu WFO otrzyma możliwość przetestowania i sprawdzenia wszystkich funkcjonalności systemu przed jego uruchomieniem dla użytkowników zewnętrznych, z możliwością wprowadzenia niezbędnych modyfikacji w terminie 14 dni od dnia zgłoszenia gotowości do odbioru przedmiotu zamówienia.

Punkt 3

Wsparcie techniczne

WFO otrzyma niezbędne wsparcie techniczne dotyczące gwarancji utrzymania systemu w pełnej funkcjonalności w systemie 24/7. Usługi serwisowe będą dostępne online i offline a WFO otrzyma dedykowanego pracownika do opieki nad systemem oraz dostęp do infolinii. W ramach usługi wsparcia dokonane zostaną czasowe przeglądy serwisowe oraz aktualizacja oprogramowania niezbędnego do funkcjonowania systemu w okresie umowy.

Podana cena serwisu obejmuje wszelkie koszty osobowe, dojazdy i oprogramowanie za wyjątkiem koniecznego zakupu sprzętu po okresie gwarancji, o ile jest to niezbędne do zapewnienia funkcjonalności systemu.

W przypadku wystąpienia awarii: czas reakcji: maksymalnie 20 godzin roboczych od momentu zgłoszenia do Wykonawcy, czas usunięcia błędu: do 10 dni roboczych od momentu przyjęcia zgłoszenia przez Wykonawcę. Do czasu usunięcia awarii lub usterek zgłoszonych Wykonawcy nie wlicza się czasu oczekiwania na informacje uzupełniające od Zamawiającego, a niezbędne do wykonania naprawy ani czasu, w którym Zamawiający będzie weryfikował dostarczone rozwiązanie

SŁOWNIK POJĘĆ:

- Opłata jednorazowa - z 24h dostępem do serwisu
- Opłata czasowa – dostęp tygodniowy lub miesięczny
- Opłata abonamentowa – roczny dostęp do serwisu