

UMOWA

zawarta w dniu2017 roku w Krakowie

pomiędzy

Uniwersytetem Papieskim Jana Pawła II w Krakowie, ul. Kanonicza 25, 31-002 Kraków, NIP/TVA: PL6761011948, REGON: 003871913, reprezentowanym przez:

.....

zwanym w dalszej części umowy **Zamawiającym**

a

.....

.....

.....

zwanym dalszej części umowy **Wykonawcą**

zwanymi dalej łącznie **Stronami**.

Niniejsza umowa zostaje zawarta w wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 z późn. zm.).

Przedmiot umowy jest realizowany w ramach projektu „Konserwacja unikatowych w skali światowej zabytków związanych z historią Krakowskiej Kapituły Metropolitalnej oraz udostępnienie ich w przestrzeni wystawienniczej w postaci interaktywnej multimedialnej ekspozycji dostosowanej do potrzeb różnorodnych grup docelowych” i jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszy Rozwoju Regionalnego – Oś Priorytetowa 6. Dziedzictwo regionalne, Działanie 6.1 Rozwój dziedzictwa kulturowego i naturalnego, Poddziałanie 6.1.1 Ochrona i opieka nad zabytkami Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020 oraz ze środków Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa.

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest usługa kompleksowej konserwacji tkanin obiciowych z Kapitułarza Archiwum Krakowskiej Kapituły Katedralnej wraz z konserwacją szat liturgicznych, zwanych w umowie również „obiektem” lub „obiettami” w zakresie*:

Część nr 1. Kompleksowa konserwacja tkanin obiciowych ze ścian kapitułarza Archiwum Krakowskiej Kapituły Katedralnej na Wawelu ok. XVII w., obejmująca w szczególności:

- 1) Przygotowanie obiektów do konserwacji;
- 2) Zakup materiałów konserwatorskich;
- 3) Odczyszczenie na mokro wraz przygotowaniem wszystkich; brytów jedwabnej tkaniny obiciowej do prania;
- 4) Konserwację właściwą wraz z opisowym przebiegiem prac konserwatorskich i ich fotograficzną rejestracją;
- 5) Montaż tkanin w drewnianej boazerii;

Część nr 2. Konserwacja szat liturgicznych, obejmująca w szczególności:

- 1) Kompleksową konserwację kapy koronacyjnej ok. XVII wiek wraz z opisowym przebiegiem prac konserwatorskich i ich fotograficzną rejestracją;
 - 2) Kompleksową konserwację zachowawczą dwóch ornatów określanych jako dar Anny Jagiellonki ok. poł. XVI w wraz z opisowym przebiegiem prac konserwatorskich i ich fotograficzną rejestracją;
 - 3) Kompleksową konserwację zachowawczą ornatu fundacji bpa Gamrata k. XV w wraz z opisowym przebiegiem prac konserwatorskich i ich fotograficzną rejestracją.
2. Szczegółowy zakres prac określa opis przedmiotu zamówienia, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
 3. Konserwacja powinna zostać wykonana w oparciu o program konserwatorski, stanowiący załącznik nr 2 do niniejszej umowy, opis przedmiotu zamówienia, ofertę Wykonawcy stanowiącą załącznik nr 3 oraz zalecenia Zamawiającego, na warunkach określonych w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia stanowiącej załącznik nr 4 oraz niniejszej umowie.
 4. Konserwacja zostanie wykonana z materiałów własnych Wykonawcy, spełniających warunki określone w opisie przedmiotu zamówienia.
 5. Wykonawca gwarantuje, że materiały wykorzystane dla realizacji umowy są pełnowartościowe, bardzo dobrej jakości, *w odniesieniu do Części I pochodzą z jednej partii, są nowe nieuszkodzone, pozbawione wad oraz zgodne z obowiązującymi normami.

6. Wykonawca dostarczy jednorazowo materiały własnym transportem na własny koszt i ryzyko do siedziby Zamawiającego i wniesie w miejsce wskazane przez Zamawiającego. Zamawiający zapewni Wykonawcy miejsce na składowanie materiałów i swobodny do niego dostęp.
7. Materiały niezbędne do konserwacji muszą odpowiadać co do jakości wymogom wyrobów dopuszczonych do obrotu i stosowania w konserwacji obiektów zabytkowych.
8. Zamawiający dopuszcza, za jego uprzednią pisemną zgodą, dokonywanie zmian w programie konserwatorskim, w trakcie trwania prac, o ile będą uzasadnione dobrem obiektu. Wykonawca ma obowiązek uzyskać uprzednio pisemną zgodę Zamawiającego na dokonanie każdej zmiany, poprzeć ją opinią inspektora nadzoru obejmującego nadzór nad pracami oraz opisać ją w dokumentacji konserwatorskiej. Zmiany w programie konserwatorskim nie wymagają aneksu do niniejszej umowy.
9. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność za realizację przedmiotu umowy, a także zobowiązuje się ponieść skutki prawne oraz finansowe wprowadzenia z własnej inicjatywy wszelkich zmian w trakcie realizacji zamówienia bez pisemnej akceptacji Zamawiającego i/lub z naruszeniem obowiązujących przepisów prawa, jak również w przypadku zwłoki w realizacji umowy, wynikiem której będzie utrata lub zmniejszenie dofinansowania przez Zamawiającego, o którym jest mowa w preambule do umowy.

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy terminowo, z najwyższą starannością, sztuką konserwatorską, zasadami wiedzy technicznej, przepisami i obowiązującymi normami.
2. Wykonawca oświadcza, że dysponuje wystarczającymi środkami finansowymi, umiejętnościami, doświadczeniem i wiedzą oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, z zachowaniem bezpieczeństwa.
3. Zamawiający bezpłatnie udostępnia Wykonawcy pracownię(w tym zwolniony będzie z ponoszenia kosztów mediów) wraz z niezbędnym wyposażeniem na okres realizacji zamówienia przewidziany w harmonogramie.
4. Zmiany w zakresie harmonogramu korzystania z pracowni Zamawiającego (dzielenia) przez Wykonawcę z innymi użytkownikami w części laboratoryjnej/badawczej mogą wynikać ze zmiennego harmonogramu zajęć studenckich, który narzuca siatka godzinowa wykładowcy, kierownika pracowni. Zamawiający gwarantuje jednak, że w zakresie udostępnienia pracowni laboratoryjnej /badawczej do zajęć ze studentami, warunki

Wykonawcy realizującego projekt zawsze będą brane pod uwagę priorytetowo.

5. Pomieszczenia udostępnionej pracowni, w których będą przechowywane oraz konserwowane obiekty spełniają następujące warunki:
 - a) otoczenie pracowni (pomieszczeń pracowni) jest objęte monitoringiem wizyjnym,
 - b) pracownia (jej pomieszczenia) posiada zabezpieczone otwory okienne (np. system krat lub rolet odpornych na włamanie) oraz drzwi minimum w klasie 2 odporności na włamanie spełniające wymagania normy PN-EN1627,
 - c) pracownia (jej pomieszczeni) posiada stalowe zamykane na klucz szafy z wysuwanymi szufladami z wewnętrznym obiegiem powietrza w formie systemu otworów
6. Szczegółowy opis pracowni i udostępnianego wyposażenia zawiera załącznik nr 5 do niniejszej umowy.
7. Wykonawca (osoby korzystające z pracowni) zobowiązane są do przestrzegania zasad obowiązujących w pracowni, ustalonych przez kierownika pracowni, jak również do przestrzegania wewnętrznych aktów prawnych Zamawiającego w zakresie przebywania na terenie obiektu i korzystania z obiektu, w tym w szczególności dot. zasad bhp, p.poż.
8. Wykonawca zaopatrzy wszystkie osoby realizujące przedmiot umowy w jego imieniu w stosowne identyfikatory lub logo potwierdzając pracę na rzecz Wykonawcy Osoby te są zobowiązane do noszenia identyfikatorów w trakcie przybywania na terenie siedziby Zamawiającego. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać u Zamawiającego przepustki do korzystania z pracowni dla wszystkich osób realizujące przedmiot umowy w jego imieniu, dające uprawnienia do prowadzenia dokumentacji w zeszycie wejść i wyjść.
9. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za bezpieczeństwo obiektów podlegających konserwacji (od dnia przekazania obiektów Wykonawcy w celu wykonania niniejszej umowy do dnia dokonania ich odbioru przez Zamawiającego.
10. Przekazanie obiektów Wykonawcy przez Zamawiającego, w odniesieniu do Części I, w zakresie Etapu 1 nastąpi w terminie 7 dni od daty zawarcia umowy, w zakresie Etapów 2, 3 i 4, w terminie uzgodnionym pisemnie pomiędzy stronami, jednak nie później niż w terminie 7 dni roboczych od początku roku kalendarzowego w którym ma być realizowany dany Etap. W odniesieniu do Części II przekazanie obiektów Wykonawcy przez Zamawiającego nastąpi w ciągu 7 dni od daty zawarcia umowy - w zakresie kapy koronacyjnej, natomiast w zakresie ornatów określanych jako dar Anny Jagiellonki oraz ornatu fundacji bpa Gamrata nie później niż w ciągu 7 dni roboczych od początku roku 2019. Przekazanie odbędzie się w Parafii pw.

Ś. Stanisława BM i Św. Wacława M. (Wawel 3, 31-001 Kraków), a ich odbiór (wszystkich obiektów) w terminie do 7 dni od dnia popisanania ostatniego protokołu odbioru prac konserwatorskich w Parafii pw. Ś. Stanisława BM i Św. Wacława M. (Wawel 3, 31-001 Kraków).

11. Transport obiektów do pracowni i z pracowni do miejsca przeznaczenia nastąpi:
 - a) nie więcej niż w czterech partiach w ciągu roku kalendarzowego – dotyczy Części I,
 - b) w dwóch partiach wedle harmonogramu prac – dotyczy Części II.
12. Wydanie i odbiór przez Zamawiającego poszczególnych obiektów do konserwacji będzie odbywać się każdorazowo w oparciu o protokół przekazania/odbioru. Protokół przekazania/odbioru zawierał będzie co najmniej: datę i godzinę przekazania/odbioru, numery inwentarzowe przekazywanych/odbieranych obiektów, dane osobowe osób przekazujących i odbierających obiekty.
13. Wykonawca wykona opisowe opracowanie zakresu prac konserwatorskich z fotograficzną rejestracją ich przebiegu obejmującą wszystkie etapy konserwacji (przed, w trakcie, po konserwacji) dla każdego obiektu. Zdjęcia przed i po konserwacji powinny obejmować całość obiektu oraz fragmenty z charakterystycznymi zniszczeniami, natomiast zdjęcia w trakcie konserwacji powinny dokumentować efekty kolejnych etapów prac. Pliki źródłowe ze zdjęciami w formacie TIFF lub RAW, które muszą być wykonane w jakości umożliwiającej wydruk w formacie min. 20cmx30cm w rozdzielczości min. 300 dpi, minimalna wielkość matrycy 10mln pikseli. Wymaga się, aby fotografie były ostre, wykonane przy dużej głębi ostrości, kadrowane w taki sposób, aby zachować pion i poziom. Część opisowa do wszystkich obiektów konserwowanych w ramach odpowiednio Części I lub Części II z wybranym materiałem ilustracyjnym podejmującym problematykę konserwacji i jej przebiegu w sposób kompleksowy, winna być wydrukowana w trzech egzemplarzach na papierze fotograficznym i nagrana na nośnik (CD lub DVD) a dokumentacja fotograficzna do każdego z obiektów konserwowanych odpowiednio w ramach Części I lub Części II dodatkowo winna być nagrana na nośnik w odpowiednio opisanych folderach.
14. Opisowe opracowanie zakresu prac konserwatorskich z fotograficzną rejestracją ich przebiegu należy złożyć w siedzibie Zamawiającego w terminie dwóch tygodni od podpisania ostatniego protokołu odbioru prac. Odbiór nastąpi na podstawie protokołu odbioru podpisanego przez obie strony umowy lub osoby upoważnione. Odpowiednie zastosowanie mają zapisy § 8 ust.3 i 4.

15. Wykonawca nie może powierzyć wykonywania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy osobie trzeciej bez zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie.
16. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody spowodowane przez pracowników Wykonawcy oraz osoby, którymi Wykonawca się posłużył w trakcie realizacji niniejszej umowy.
17. Każdy obiekt na czas transportu zabezpieczany będzie indywidualnie przez Wykonawcę. Wałki transportowe przygotuje Zamawiający. Nad procesem przygotowania obiektów do transportu/odbioru każdorazowo czuwać będzie wyznaczony przez obie strony niezależny konserwator zabytków.
18. Obiekty podlegające konserwacji zostaną przetransportowane z Parafii pw. Ś. Stanisława BM i Św. Wacława M. (Wawel 3, 31-001 Kraków) do pracowni Zamawiającego oraz z Pracowni do Parafii pw. Ś. Stanisława BM i Św. Wacława M. (Wawel 3, 31-001 Kraków) przez Wykonawcę na koszt Wykonawcy muzealnym środkiem transportu, tj. przystosowanym do tego pojazdem, przy udziale wyznaczonego konserwatora z ramienia Wykonawcy, wyznaczonego konserwatora z ramienia Zamawiającego, zgodnie z przepisami Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów w muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą oraz Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów.
19. Wykonawca zobowiązuje się współdziałać z Zamawiającym podczas wykonywania zamówienia, w szczególności Wykonawca zobowiązuje się udostępnić Zamawiającemu na każde jego żądanie, na każdym etapie realizacji zamówienia, wszelkich informacji, dokumentów, materiałów, jakie zostały użyte lub zostaną użyte do konserwacji,. Ponadto Wykonawca na każde żądanie Zamawiającego, w toku realizacji zamówienia, musi przedstawić bieżący zakres prac konserwatorskich.
20. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dokonywania dowolnej ilości kontroli obiektów w trakcie trwania prac konserwatorskich informując Wykonawcę o terminie kontroli z co najmniej 2 dniowym wyprzedzeniem (dni robocze) z zastrzeżeniem, że kontrola odbywała się będzie zawsze w obecności przynajmniej jednej osoby realizującej prace konserwacyjne.

§ 3

1. Przedmiot umowy zostanie zrealizowany w zakresie:
 - 1) Części I do dnia 15.04.2020 r.
 - 2) Części II do dnia 15.03.2020 r.

zgodnie z harmonogramem czasowym realizacji poszczególnych etapów stanowiącym załącznik nr 6 do niniejszej umowy z zastrzeżeniem ust.2.

2. Zamawiający w ramach Części I ma prawo zrezygnować z realizacji IV Etapu.
3. Zamawiający złoży stosowne oświadczenie w zakresie rezygnacji z realizacji Części I, Etapu IV na piśmie w terminie do dnia dwóch miesięcy od zawarcia umowy.
4. Jeżeli Zamawiający zrezygnuje z realizacji Etapu IV Wykonawca zobowiązany będzie dokonać montażu obiektów Części I z Etapów od I do III.
5. W przypadku rezygnacji przez Zamawiającego z IV Etapu Części I, prace w Części II zaplanowane na 2020 r. jako etap IV będą musiały być wykonane w roku 2019.

§ 4

1. Osobą odpowiedzialną za realizację niniejszej umowy z ramienia Zamawiającego, w tym odbioru przedmiotu niniejszej umowy jest.....
2. Osobą odpowiedzialną za realizację niniejszej umowy z ramienia Wykonawcy, w tym odbioru przedmiotu niniejszej umowy ze strony Wykonawcy jest
3. Zmiana osób, o których mowa w ust. 1 i ust. 2 następuje poprzez pisemne powiadomienie drugiej strony i nie wymaga sporządzania aneksu do niniejszej umowy.
4. Wykonawca zapewni wykonanie przedmiotu umowy przez osoby wskazane w wykazie osób skierowanych do realizacji zamówienia, stanowiącym załącznik nr 8 do niniejszej umowy.
5. Każda zmiana osoby wskazanej w ust. 4 jest możliwa wyłącznie na zasadach określonych w § 15 umowy .
6. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać od każdej osoby wymienionej, o której mowa w ust. 4 oświadczenia o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jej danych osobowych, w związku z realizacją niniejszej umowy zawartej w wyniku udzielenia niniejszego zamówienia, oraz o wyrażeniu zgody na udostępnienie danych osobowych Zamawiającemu w celu ich przetwarzania w związku z realizacją niniejszej umowy.
7. Wykonawca zobowiązany jest przedstawić Zamawiającemu powyższe oświadczenia. Wymóg dotyczy osób skierowanych do prac przez Wykonawcę, jak również podwykonawcę i dalszych podwykonawców.

8. Wykonawca zobowiązany jest do zawarcia z Zamawiającym umowy w przedmiocie powierzenia przetwarzania danych osobowych zgodnej ze wzorem umowy stanowiącym załącznik nr 7 do niniejszej umowy.

§ 5

1. Maksymalne wynagrodzenie umowne z tytułu wykonania umowy wynosi złotych brutto (słownie....), w tym podatek VAT,
2. Część I: maksymalne wynagrodzenie umowne z tytułu wykonania Części I umowy wynosi złotych brutto (słownie....), w tym podatek VAT, w tym ... brutto (słownie) w tym podatek VAT z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w umowie.
Część II: maksymalne wynagrodzenie umowne z tytułu wykonania Części II umowy wynosi złotych brutto (słownie....), w tym podatek VAT, w tym ... brutto (słownie) w tym podatek VAT z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w umowie.
3. Wynagrodzenie należne Wykonawcy wypłacane będzie w transzach zgodnie z harmonogramem, o którym mowa w § 3 każdorazowo po odbiorze prac przez Komisję tj. po podpisaniu protokołu odbioru prac konserwatorskich, o którym mowa w § 8 ust. 2.
4. Wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu należytego wykonania umowy zależne będzie od zakresu wykonanych usług Wysokość wynagrodzenia wyliczona zostanie na podstawie cen podanych w „Kosztorysie” stanowiącym załącznik nr 9 do niniejszej umowy.
5. Wykonawcy nie przysługuje roszczenie o zapłatę wynagrodzenia stanowiącego różnicę pomiędzy kwotą wskazaną w ust. 1 a wynagrodzeniem ustalonym zgodnie z zasadami, o których mowa w ust. 4.
6. Kwota, o której mowa w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją niniejszej umowy, w tym w szczególności koszt materiałów narzędzi niezbędnych do wykonania umowy, wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w umowie, udzielonych zgód, wynagrodzenie z tytułu przeniesienia własności nośników, na których utrwalono utwory. Wynagrodzenie to wyczerpuje wszystkie roszczenia Wykonawcy w stosunku do Zamawiającego z tytułu realizacji niniejszej umowy.

§ 6

1. Zamawiający zobowiązuje się do zapłacenia Wykonawcy wynagrodzenia z tytułu realizacji niniejszej umowy, o którym mowa w § 5 ust. 4 przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy, nr rachunku bankowego:, w terminie do 30 dni od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury/rachunku do siedziby Zamawiającego.
2. Faktura wystawiona z tytułu prac wykonanych w Części I, Etap I powinna obejmować również wynagrodzenie należne za zakup materiałów konserwatorskich niezbędnych dla realizacji Części I. Na fakturze Wykonawca powinien podać pełną nazwę zakupionych materiałów, określenia ilościowe, jakościowe i wartościowe materiałów, cenę netto, brutto i VAT zakupionych materiałów
3. Faktura/rachunek zostanie wystawiona/y po protokolarnym odbiorze prac, o którym mowa w § 8 ust. 2 umowy podpisanym przez komisję konserwatorską i obie strony umowy lub osoby upoważnione.
4. Za datę płatności uważa się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
5. Za dzień wykonania umowy Strony uznają dzień podpisania protokołu odbioru prac konserwatorskich, o którym mowa w § 8 ust. 2 umowy dotyczącego ostatniego etapu.

§ 7

1. Ustala się zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 10% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 niniejszej umowy, tj. kwotę PLN (słownie złotych), w tym:
Część I:
Część II:
2. Przed podpisaniem umowy Wykonawca wniósł ustaloną w ust. 1 kwotę zabezpieczenia należytego wykonania umowy w formie
3. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy będzie zwrócone Wykonawcy w terminach i wysokościach jak niżej:
 - 1) 70% kwoty zabezpieczenia w terminie 30 dni od daty wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego za należycie wykonane, tj. od daty podpisania protokołu odbioru końcowego dla całości prac, oraz pisemnego potwierdzenia usunięcia wad stwierdzonych przy odbiorze końcowym (w przypadku stwierdzenia wad),
 - 2) 30% kwoty zabezpieczenia w terminie 15 dni od daty upływu okresu rękojmi za wady.

4. Zamawiający wstrzyma się ze zwrotem części zabezpieczenia należytego wykonania umowy, o której mowa w ust. 3 pkt 2), w przypadku kiedy Wykonawca nie usunął w terminie stwierdzonych w trakcie odbioru przed upływem okresu rękojmi wad lub jest w trakcie usuwania tych wad.
5. W przypadku nieprzedłużenia lub niewniesienia nowego zabezpieczenia najpóźniej na 30 dni przed upływem terminu ważności dotychczasowego zabezpieczenia wniesionego w innej formie niż w pieniądzu, Zamawiający zmienia formę na zabezpieczenie w pieniądzu, poprzez wypłatę kwoty z dotychczasowego zabezpieczenia.
6. Wypłata, o której mowa w ust. 5 następuje nie później niż w ostatnim dniu ważności dotychczasowego zabezpieczenia.

§ 8

1. Zamawiający przystąpi do odbioru danego etapu prac objętego przedmiotem niniejszej umowy po zakończeniu przez Wykonawcę całości prac danego etapu, zgodnie z harmonogramem, nie później niż w terminie 30 dni od daty pisemnego zgłoszenia przez Wykonawcę gotowości do odbioru.
2. Z czynności odbioru prac danego etapu zostanie sporządzony protokół odbioru prac zawierający ustalenia dokonane w toku tych czynności.
3. W razie stwierdzenia przez Zamawiającego wad lub usterek w wykonanych pracach lub w razie odmiennej oceny jakości, Wykonawca zobowiązany będzie do usunięcia wad lub usterek w określonym przez Zamawiającego terminie. Jeżeli wady lub usterki nie zostaną usunięte w określonym terminie, Wykonawca od chwili upływu tego terminu będzie pozostawał w zwłoce i podlegał karom umownym, zgodnie z postanowieniami § 10 niniejszej umowy. Za wady lub usterki uznaje się w szczególności prace niezgodne z programem konserwatorskim prac, zastosowanie materiałów innych niż wskazane, nierzetelnie wykonane konserwacje, w tym brak precyzji w wykonaniu.
4. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad lub usterek wykonanej konserwacji przy odbiorze przedmiotu umowy, Zamawiający ma prawo usunąć wady i usterki na koszt Wykonawcy, niezależnie od zastosowanych kar umownych lub zlecić ich usunięcie osobom trzecim na koszt Wykonawcy.

§ 9

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu 8-letniej (96 miesięcznej) gwarancji jakości przeprowadzonej konserwacji.
2. Strony rozszerzają uprawnienia z tytułu rękojmi na okres równy okresowi udzielonej gwarancji.

3. Bieg okresu gwarancji i rękojmi rozpoczyna się od dnia podpisania przez strony protokołu odbioru prac ostatniego etapu.
4. O wykryciu wady przez Zamawiającego w okresie gwarancji jakości i rękojmi, Zamawiający zawiadomi Wykonawcę na piśmie wzywając go do usunięcia wady lub usterki w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie.
5. Wszystkie wady i usterki ujawnione w okresie gwarancji lub rękojmi będą usuwane przez Wykonawcę na jego koszt i ryzyko w miejscu, w którym obiekt się znajduje, jeżeli nie będzie to możliwe w ocenie Zamawiającego, realizacja usługi gwarancyjnej, czy też usługi w ramach uprawnień wynikających z rękojmi nastąpi w pracowni Zamawiającego. W takim przypadku koszt odbioru obiektów, wydania, zwrotu, transportu obciąża Wykonawcę.
6. W przypadku realizacji usługi gwarancyjnej czy też usługi w ramach uprawnień wynikających z rękojmi mają odpowiednie zastosowanie zapisy niniejszej umowy w szczególności w zakresie warunków transportu, przechowywania, ubezpieczenia, wykonywania usługi.
7. W przypadku nie usunięcia wad lub usterek w okresie gwarancji i rękojmi przez Wykonawcę w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, Zamawiający ma prawo usunąć wady lub zamówić ich usunięcie u osoby trzeciej, obciążając pełnymi kosztami ich usunięcia Wykonawcę.
8. W przypadku nie usunięcia wad lub usterek w okresie gwarancji i rękojmi przez Wykonawcę w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, od chwili upływu tego terminu Wykonawca będzie pozostawał w zwłoce i podlegał z tego tytułu karom umownym, zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy.

§ 10

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - a) za zwłokę w wykonaniu danej części w wysokości 0,02 % maksymalnego wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa § 5 ust.1 umowy za każdy dzień zwłoki, licząc od terminu umownego zakończenia prac danej części umowy,
 - b) za zwłokę w wykonaniu danego etapu w wysokości 0,02 % wynagrodzenia brutto należnego z tytułu wykonania prac w ramach etapu, którego zwłoka dotyczy, za każdy dzień zwłoki, licząc od wyznaczanego terminu wykonania danego etapu,
 - c) jeżeli do wykonywania prac konserwatorskich skierowana zostanie inna osoba niż wskazana w § 4 ust. 4 umowy – 1000 zł za każdy przypadek,
 - d) za zniszczenie mienia Zamawiającego (wyposażenie) w wysokości 100 % wartości nowego wyposażenia wg cen rynkowych,

- e) za zniszczenie mienia Zamawiającego (pracownia) 0,1 % maksymalnego wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 umowy,
 - f) za zwłokę w niedostarczeniu opisowego opracowania zakresu prac konserwatorskich z fotograficzną rejestracją ich przebiegu 200 zł za każdy dzień zwłoki,
 - g) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze lub w okresie gwarancji i rękojmi w wysokości 0,01 % -wynagrodzenia brutto należnego z tytułu wykonania prac w ramach etapu wadliwie wykonanego za każdy dzień zwłoki liczonej od dnia wyznaczonego na usunięcie wad,
 - h) za rozwiązanie umowy lub odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 10% maksymalnego wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 umowy,
 - i) z tytułu nienależytego wykonania umowy 0,5 % należnego wynagrodzenia brutto z tytułu wykonania prac w ramach etapu wykonanego nienależycie. Przez nienależyte wykonanie rozumie się w szczególności naruszenie postanowień niniejszej umowy, w tym wykonywanie umowy niezgodnie z programem konserwatorskim, zastosowanie materiałów innych niż wskazane w opisie przedmiotu zamówienia, nierzetelnie wykonywanie konserwacji, w tym brak precyzji w wykonaniu.
2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, jeżeli kwota kary umownej nie pokryje w pełni wysokości poniesionej szkody, na zasadach przewidzianych w Kodeksie Cywilnym.
 3. Kary umowne z tytułu zwłoki podlegają potrąceniu z faktury/rachunku wystawionej przez Wykonawcę, na co Wykonawca wyraża zgodę, a kary umowne z tytułu odstąpienia od umowy są płatne w terminie 14 dni od otrzymania od Zamawiającego wezwania do zapłaty.
 4. W przypadku gdy zwłoka Wykonawcy w wykonaniu przez niego zobowiązań przyjętych niniejszą umową przekroczy 30 dni, Zamawiający może zlecić ich wykonanie wybranej przez siebie innej firmie na koszt Wykonawcy – zachowując przy tym prawo do roszczenia naprawienia szkody spowodowanej w/w zwłoką.
 5. W razie gdy zwłoka Wykonawcy w usunięciu wad w przedmiocie umowy przekroczy 14 dni, Zamawiający (zachowując prawo żądania zapłaty kar umownych) może zlecić usunięcie wad innej firmie na koszt Wykonawcy.

§ 11

1. Zamawiający może odstąpić od umowy w następujących przypadkach:
 - 1) Wykonawca nie rozpoczął prac w terminie 14 dni od zawarcia umowy lub przerwał prace z przyczyn niezależnych od Zamawiającego,

- 2) Wykonawca nie wykonuje prac zgodnie z umową, harmonogramem, programem konserwatorskim, lub też nienależycie wykonuje swoje zobowiązania,
 - 3) Wykonawca nie udostępnił Zamawiającemu obiektów do kontroli zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy,
 - 4) przedmiot umowy nie jest wykonywany przez osobę/osoby wskazane w § 4 ust. 4 niniejszej umowy.
 - 5) jeżeli zwłoka w realizacji danego etapu prac przekracza 14 dni,
 - 6) jeżeli zwłoka w realizacji danej części umowy przekracza 14 dni,
 - 7) innych przypadkach przewidzianych przepisami prawa.
1. Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie do 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.
 2. Odstąpienie od umowy winno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego Wykonawca zabezpieczy przerwane prace w zakresie obustronnie uzgodnionym na koszt tej strony, z winy której odstąpiono od umowy.

§ 12

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe, które nie naruszają i nie będą naruszać praw autorskich osób trzecich do utworów powstałych w wyniku realizacji niniejszej umowy, w szczególności do opracowanej dokumentacji konserwatorskiej oraz że nie udzielił on żadnych licencji na korzystanie z tych utworów, zwanych dalej utworami.
2. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując przedmiot umowy nie naruszy praw osób trzecich i przekaze Zamawiającemu powstałe utwory w stanie wolnym od obciążeń prawami i roszczeniami osób trzecich.
3. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń z tytułu korzystania przez Zamawiającego ze zrealizowanego przedmiotu umowy lub jakiegokolwiek jego części, Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt i ryzyko wszelkich działań prawnych zapewniających należytą ochronę Zamawiającego przed takimi roszczeniami osób trzecich. W szczególności Wykonawca zobowiązuje się zastąpić Zamawiającego, czy też w przypadku braku takiej możliwości, przystąpić po stronie Zamawiającego do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Zamawiającemu. Wykonawca zobowiązuje się także zrekompensować Zamawiającemu wszelkie koszty, jakie Zamawiający poniesie lub jakie będzie zobowiązany ponieść w związku z dochodzeniem roszczenia z zakresu prawa autorskiego, jakie osoba trzecia zgłosi w związku z tym, że Zamawiający korzysta z przedmiotu umowy.
4. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 4 z chwilą dokonania odbioru przez Zamawiającego, Wykonawca przenosi na Zamawiającego

majątkowe prawa autorskie do utworów na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy prawo autorskie i prawa pokrewne w szczególności na następujących polach eksploatacji:

- 1) utrwalanie i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym technikami cyfrowymi, elektronicznymi, wszelkimi technikami poligraficznymi;
 - 2) wprowadzenie do obrotu;
 - 3) wprowadzenie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych oraz wykorzystanie w Internecie, mediach;
 - 4) publiczne prezentowanie lub odtwarzanie;
 - 5) wykorzystanie w portalach i serwisach internetowych, w tym portalach społecznościowych;
 - 6) wykorzystanie w materiałach medialnych, marketingowych i reklamowych, w publikacjach naukowych, katalogach, prezentacjach multimedialnych, w trakcie wykładów, reportażach, nagraniach
 - 7) wypożyczenie i wynajem.
5. Wraz z przejściem majątkowych praw autorskich, o których mowa w ust. 4, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 4 Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do udzielenia zgody na wykonywanie praw zależnych do przedmiotu umowy oraz wyraża zgodę na wykonywanie autorskich praw zależnych do przedmiotu umowy powstałego w wykonaniu niniejszej umowy na wszelkich polach eksploatacji wymienionych w niniejszej umowie.
6. Przeniesienie, o którym w ust. 4 i ust. 5 niniejszego paragrafu, następuje bez ograniczenia co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy.
7. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust 4, Wykonawca wyraża nieodwołalną zgodę na dokonywanie zmian i modyfikacji w zrealizowanym przedmiocie umowy i w tym zakresie zobowiązuje się nie korzystać z przysługujących mu autorskich praw osobistych.
8. Wykonawca ma prawo pozostawić u siebie utrwalone materiały objęte niniejszą umową jedynie dla celów własnej dokumentacji.
9. Wraz z przekazaniem Zamawiającemu przedmiotu niniejszej umowy, Wykonawca wyraża zgodę na jego pierwsze publiczne udostępnienie publiczności.

§ 13

1. Wykonawca zobowiązany jest do zawarcia na własny koszt odpowiednich umów ubezpieczenia, ważnych na czas realizacji przedmiotu umowy i co najmniej jeden miesiąc po jego zakończeniu.

2. Umowy ubezpieczenia zakresem podmiotowym mają obejmować zarówno Wykonawcę, osoby wykonujące przedmiot umowy, pracowników, oraz inne osoby biorące udział przy realizacji przedmiotu umowy.
3. Umowy ubezpieczenia mają swym zakresem przedmiotowym obejmować:
 - a. przedmiot niniejszej umowy z jego wyraźnym wskazaniem,
 - b. odpowiedzialność cywilną,
 - c. ubezpieczenie przedmiotów poddanych konserwacji.
4. Umowa ubezpieczenia, o której mowa w ust. 3 pkt 1 ma obejmować w szczególności konserwację obiektów na sumę ubezpieczenia co najmniej równą wartości przedmiotu umowy, tj.zł na jedno i na wszystkie zdarzenia w okresie realizacji przedmiotu umowy. Umowa ubezpieczenia w tym zakresie ma obejmować w szczególności jakąkolwiek stratę, szkodę, które mogą się wydarzyć; z rozszerzeniem zakresu odpowiedzialności o szkody powstałe w mieniu powierzonym, do pełnej sumy gwarancyjnej.
5. Umowa odpowiedzialności cywilnej z sumą gwarancyjną co najmniej na 3000 000 (trzy miliony złotych) zł w odniesieniu do każdej z części, w przypadku realizacji obu części 6000 000 (sześć milionów złotych) zł.
6. Wykonawca jest zobowiązany do ubezpieczenia przedmiotów na sumę ubezpieczeniową na co najmniej na 3000 000 zł (trzy miliony złotych) w odniesieniu do każdej z części, w przypadku realizacji obu części 6000 000 (sześć milionów złotych) zł na jedno i na wszystkie zdarzenia w okresie realizacji przedmiotu umowy. Umowa ubezpieczenia w tym zakresie ma obejmować wszystkie ryzyka bez limitu do pełnej sumy gwarancyjnej w szczególności jakąkolwiek stratę, szkodę, które mogą się wydarzyć.
7. Kopia ubezpieczenia, o którym mowa w ust. 3 pkt 1, kopia ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej, oryginał ubezpieczenia obiektów wraz z potwierdzeniem uiszczenia składki/składek za polisę, stanowią załącznik nr 10 do niniejszej umowy.
8. Wykonawca jest zobowiązany posiadać ważne i opłacone polisy w zakresie określonym w niniejszym paragrafie w sposób ciągły przez cały okres realizacji przedmiotu umowy i co najmniej jeden miesiąc po ich zakończeniu. Wykonawca jest zobowiązany przedkładać dowody dotrzymywania warunków umów ubezpieczeniowych, w tym również dowody opłacania składek. Brak ciągłości umów ubezpieczeniowych (w tym brak zapłacenia należnych składek) stanowić może podstawę do odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
9. W przypadku przedłużenia terminu realizacji przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany jest odpowiednio przedłużyć ważność umów ubezpieczenia w ww. zakresie.
10. W przypadku zmiany warunków umów ubezpieczenia np. w sytuacji zmian ogólnych warunków wprowadzonych przez towarzystwo ubezpieczeniowe,

gdy zmiany takie oznaczać będą pogorszenie ochrony ubezpieczeniowej Wykonawca zobowiązany będzie do rozszerzenia ubezpieczenia do poziomu sprzed dokonania takich zmian, postanowienia ust. 1 stosuje się odpowiednio.

§ 14

Wykonawca zobowiązuje się do bezwzględnego zachowania w poufności wszelkich informacji uzyskanych w związku z wykonywaniem umowy, także po realizacji umowy. Obowiązek ten nie dotyczy informacji, co do których Zamawiający ma nałożony ustawowy obowiązek publikacji, lub które stanowią informacje jawne, publiczne, opublikowane przez Zamawiającego. W przypadku naruszenia powyższych zapisów Zamawiającemu przysługuje możliwość wypowiedzenia umowy ze skutkiem natychmiastowym.

§ 15

1. Zmiana istotnych postanowień niniejszej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, jest dopuszczalna na zasadach wskazanych w ust. 2-6 z wyłączeniem takich zmian, których dokonanie spowodowałoby rozszerzenie przedmiotu umowy poza zakres przedmiotowy oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy

2. Zmiana może obejmować:

- 1) zmiany w kolejności i terminach wykonywania prac, wymuszone okolicznościami niedającymi się wcześniej przewidzieć, które nie wynikają z przyczyn zależnych od Wykonawcy, w tym zmianę terminu końcowego realizacji niniejszej umowy w szczególności, gdy są spowodowane:
 - a) działaniami osób trzecich (np. właściwych instytucji, organów, komisji konserwatorskiej),
 - b) z powodu siły wyższej,
 - c) okolicznościami leżącymi po stronie Zamawiającego takimi jak brak lub utrudniony dostęp do pracowni lub wyposażenia lub niezbędnych do realizacji umowy mediów (woda, prąd, gaz),
 - d) brakiem dostępności wymaganego materiału (odnośnie metrażu/ilości) pod warunkiem, że Wykonawca przedłoży kopię złożonego zamówienia i oświadczenia z hurtowi, że materiał jest niedostępny w terminie wymaganym umową.

Pod warunkiem, że zmiany (lit. a, b, c i d) nie spowodują zmiany wynagrodzenia Wykonawcy.

2) zmiany osób przewidzianych do realizacji zamówienia przez Wykonawcę, w innych przypadkach aniżeli opisane w umowie, a wymagające podpisania aneksu, w przypadku nieprzewidzianych zdarzeń losowych między innymi takich jak: śmierć, choroba (opieka nad członkiem rodziny) trwająca dłużej niż 30 dni, ustanie stosunku pracy, stosunku cywilnoprawnego, nienależytego wykonywania pracy stwierdzonego przez komisję konserwatorską. pod warunkiem, że osoby zaproponowane będą posiadały określone w rozdz. V lit. B pkt 3.1 ppkt 2) lit. a)-c) SIWZ odpowiednio (dotyczy członka Zespołu realizującego zamówienie w zakresie Części I) lub w rozdz. V lit. B pkt 3.2 ppkt 2) lit. a)-c) SIWZ (dotyczy członka Zespołu realizującego zamówienie w zakresie Części II) odpowiednio oraz niemniejsze doświadczenie w zakresie określonym w rozdz. XIII pkt 6 ppkt 1 lit. a) i b) SIWZ (dotyczy członka Zespołu realizującego zamówienie w zakresie Części I) lub w rozdz. XIII pkt 6 ppkt 2 lit. a) i b) SIWZ (dotyczy członka Zespołu realizującego zamówienie w zakresie Części I).

Zmiana nie spowoduje zmiany wynagrodzenia Wykonawcy.

3) zmianę wynagrodzenia w wyniku:

- ustawowej zmiany stawki podatku VAT w przypadku zmiany stawki podatku od towarów i usług VAT na usługi stanowiące przedmiot umowy
- zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustaloną na podstawie art. 2 ust. 3-5 ustawy z dnia 10 października 2002 r., o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, jeżeli zmiana ta będzie miała wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę
- zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu przez Wykonawcę,

jeżeli zmiana ta będzie miała wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę.

4) zmianę wymaganego materiału na inny (zamienny) jeżeli wymagany będzie niedostępny, pod warunkiem, że zamienny będzie takiej samej lub lepszej jakości/ o takich samych lub lepszych parametrach, a Wykonawca przedstawi dokumenty, z których będzie wynikało, że materiał jest niedostępny oraz po warunkiem, że nie spowoduje to zmiany wynagrodzenia Wykonawcy.

3. W przypadku, o którym mowa w ust. 2 pkt 3) Wykonawca zobowiązany jest wykazać wszystkie składniki (koszty wchodzące w skład) cen, podanych w ofercie i kosztorysie, których zmiana dotyczy, wraz z podaniem metody ich wyliczenia. Wykonawca musi wykazać i udokumentować wpływ zmian,

o których mowa w ust. 2 pkt 3), na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę, w tym przedstawić szczegółową kalkulację zmienianej ceny.

4. Procedura wprowadzania zmiany:

- 1) Wykonawca przedkłada Zamawiającemu propozycję zmiany, spełniającą wymogi określone w ust. 2 i 3, wraz z tą propozycją przedłożyć:
 - a) opis proponowanych zmian,
 - b) uzasadnienie,
 - c) dowody w postaci dokumentów wykazujące okoliczności, o których jest mowa w ust. 3.
 - 2) Po otrzymaniu propozycji Zamawiający, w terminie 5 dni, zatwierdzi bądź odrzuci otrzymaną propozycję zmiany, bądź w tym terminie wystąpi do Wykonawcy przesyłając zmodyfikowaną propozycję zmian.
 - 3) W przypadku upływu terminu podanego w pkt 2) traktuje się iż propozycja wprowadzenia zmian została odrzucona.
 - 4) Do przesłanych zmodyfikowanych propozycji zmian mają zastosowanie postanowienia pkt 1) – 3).
5. Zmiana postanowień zawartej umowy, z uwzględnieniem zasad określonych powyżej, może nastąpić za zgodą obu stron wyrażoną na piśmie pod rygorem **nieważności**.

§16

1. Wszelkie opóźnienia i niedotrzymania terminów wynikające z powodu siły wyższej nie będą traktowane jako niedotrzymanie zobowiązań określonych niniejszą umową i nie będą powodowały jakiegokolwiek odpowiedzialności strony za szkodę poniesioną przez drugą stronę.
2. Pojęcie siły wyższej oznacza wszelkie wydarzenia, istniejące lub mogące zaistnieć w przyszłości, które mają wpływ na realizację umowy, znajdujące się poza realną kontrolą stron i, których nie można było przewidzieć lub które choć przewidywalne były nieuniknione, nawet po powzięciu przez Zamawiającego lub Wykonawcę wszelkich uzasadnionych kroków dla uniknięcia takich wydarzeń. Pojęcie to obejmuje w szczególności takie wydarzenia jak: zamieszki, wojny, pożary, powodzie, huragany, trzęsienia ziemi, promieniowanie, epidemie, strajk generalny lub branżowy trwający dłużej niż 5 dni. Każda ze Stron winna dołożyć wszelkich starań dla zminimalizowania opóźnienia w wypełnieniu swoich zobowiązań wynikającego zaistnieniem siły wyższej

§17

Wszelkie zmiany w umowie wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności z wyjątkami wyraźnie wskazanymi w niniejszej umowie.

§18

Wykonawca nie może przenieść na osobę trzecią jakichkolwiek swoich wierzytelności wynikających z niniejszej umowy (zakaz cesji). Ewentualna cesja wierzytelności przez Wykonawcę jest dopuszczalna wyłącznie za zgodą Zamawiającego wyrażoną w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 19*

1. Wszystkie prace niezbędne do wykonania przedmiotu umowy zostaną wykonane przez Wykonawcę, bez udziału podwykonawców.
lub (w przypadku realizacji umowy z udziałem podwykonawców)
2. Wykonawca oświadcza, że powierzy wykonanie przedmiotu umowy w zakresie: podwykonawcy
3. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania podwykonawców, jak za działania własne.

§ 20

1. Jakiegokolwiek powiadomienia przekazywane jednej Stronie przez drugą w ramach niniejszej umowy będą sporządzane na piśmie bądź przesyłane faksem, a następnie potwierdzane drugiej Stronie na piśmie na adres poniżej określony do tego celu:
 - 1) adres Zamawiającego dla doręczeń jest następujący:
.....
 - 2) Adres Wykonawcy dla doręczeń jest następujący:
.....
.....
2. O każdej zmianie adresu każda ze Stron jest zobowiązana niezwłocznie powiadomić drugą Stronę, pod rygorem uznania za skuteczne doręczoną korespondencję kierowaną listem poleconym na adres wymieniony w ust. 1

§21

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie w szczególności przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy Prawo zamówień publicznych.

§ 22

W przypadku powstania spraw spornych przy realizacji niniejszej umowy strony będą dążyć do polubownego ich załatwienia, a w razie nie dojścia do porozumienia spór rozpatrywać będzie Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego wg prawa polskiego.

§ 23

Umowę sporządza się w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Zamawiający, a jeden Wykonawca.

§ 24

Następujące załączniki stanowią integralną część umowy:

- 1) opis przedmiotu zamówienia,
- 2) program konserwatorski,
- 3) oferta,
- 4) SIWZ,
- 5) szczegółowy opis pracowni oraz udostępnianego wyposażenia,
- 6) harmonogram prac,
- 7) wzór umowy na przetwarzanie danych osobowych,
- 8) wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia,
- 9) kosztorys,
- 10) ubezpieczenia.

** ostateczna treść zostanie dostosowana do treści oferty.*



Fundusze
Europejskie
Program Regionalny



MAŁOPOLSKA

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

