**Wykaz osób skierowanych do wykonania przedmiotu zamówienia w zakresie Części II**

**Część nr II.** Konserwacja szat liturgicznych;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Imię i nazwisko**  **Podstawa dysponowania**  **Zakres wykonywanych czynności** | **Kwalifikacje** | **Doświadczenie** |
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| …….. | …………………………………….…….………  *(imię i nazwisko)*  …………………………………………………..  *(podstawa dysponowania osobą)*  ………………………………….……………….  *(zakres wykonywanych czynności)* | * ukończył/a\* studia drugiego stopnia w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki/ konserwacji zabytków, * ukończył/a\* jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki/ konserwacji zabytków, * po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia przez ………… miesięcy brał/a\* udział w pracach konserwatorskich\*/ pracach restauratorskich\*/ badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach\* wpisanych do rejestru\*/ inwentarza muzeum będącego instytucją kultury\*/ zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.\* * po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich, przez ……… miesięcy brał/a udział w pracach konserwatorskich\*/pracach restauratorskich\*/ badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru\*/ inwentarza muzeum będącego instytucją kultury\*/ zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami \* * posiada dyplom ukończenia studiów podyplomowych w dyscyplinie tkaniny zabytkowej\*/konserwacji\* wykazujący, że zakres tematyczny studiów dotyczył także zagadnień dotyczących tkanin zabytkowych rozszerzających umiejętności nabyte podczas studiów magisterskich, w szczególności w tematyce struktur i technologii tkackich oraz grafiki komputerowej w nowoczesnej rekonstrukcji tkanin. * ukończył/a szkołę ponadpodstawową liceum\*/technikum\* / inne tj. ………………………….. o specjalności tkanina\*/ szkołę artystyczną kształtującą zdolności artystyczne, wrażliwość estetyczną i praktyczną wiedzę w zakresie technologii tkackiej\*. * inne ………………………\*   \*niepotrzebne przekreślić | Wykonał/a w okresie ostatnich 6 lat (2011-2017):  ………… usług/i konserwacji estetycznej zabytkowych szat liturgicznych, wpisanych do rejestru zabytków\*/inwentarza muzeum będącego instytucją kultury\*, o których mowa w ustawie z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami/na listę światowego dziedzictwa UNESCO\*. Usługi dotyczyły takich obiektów jak:…………………………  ………………………………………………………………………..  ………………………………………………………………………..  ………………………………………………………………………..  ………… usług/i konserwacji tkanin o złożonej strukturze splotowej (brokaty i altembasy) z przedziału wiekowego od XV-XVII wieku wpisanych do rejestru zabytków\*/inwentarza muzeum będącego instytucją kultury\*, o których mowa w ustawie z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami/na listę światowego dziedzictwa UNESCO\*. Usługi dotyczyły takich obiektów jak:..………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………..  ………………………………………………………………………..   * inne ………………………….\*   \*niepotrzebne przekreślić |

....................................................................................

*(pieczęć i podpis osoby/osób upoważnionej/ych*

*do składania oświadczeń woli w imieniu wykonawcy)*

***Uwaga:***

1. *Tabelę należy wypełnić tyle razy ilu członków będzie liczył Zespół. Wymagane informacje (imię, nazwisko, kwalifikacje, staż pracy, doświadczenie) należy podać odrębnie każdego członka Zespołu.*
2. *W przypadku, gdy członek Zespołu posiada inne kwalifikacje, staż pracy lub doświadczenie aniżeli wpisano w wierszu pierwszym tabeli, wykonawca zobowiązany jest wpisać te kwalifikacje, staż pracy i doświadczenie w pozycji „inne”.*
3. *W kolumnie 1 tabeli należy wpisać liczbę porządkową odpowiadającą danemu członkowi Zespołu.*
4. *W kolumnie 2 tabeli należy wpisać imię i nazwisko członka Zespołu, zakres wykonywanych czynności oraz podstawę dysponowania osobą.*
5. *W kolumnie 3 tabeli należy zaznaczyć (poprzez zakreślenie właściwego pola ( ) np. znakiem x,), które z wymienionych kwalifikacji posiada dany członek Zespołu, podać w wykropkowanych miejscach liczbę odpowiadającą liczbie miesięcy przez które dany członek Zespołu brał udział w pracach konserwatorskich lub pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art.  14a ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. W wykropkowanym miejscu w pkt 6 należy podać rodzaj ukończonej szkoły (jeżeli dotyczy).*
6. *W kolumnie 4 tabeli należy zaznaczyć (poprzez zakreślenie właściwego pola ( ) np. znakiem x.), które z wymienionych usług wykonywał dany członek Zespołu, podać liczbę usług wykonanych w danym zakresie oraz wymienić obiekty których usługi dotyczyły.*