

Wzór umowy

Umowa na udzielanie świadczeń zdrowotnych z zakresu medycyny pracy oraz dodatkowych świadczeń zdrowotnych na rzecz pracowników Teatru Wielkiego – Opery Narodowej

nr _____

zawarta w Warszawie w dniu ____-____-2016 roku pomiędzy:

Teatrem Wielkim – Operą Narodową z siedzibą w 00-950 Warszawie przy Placu Teatralnym 1, zarejestrowanym w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 47/98, REGON 013055028, NIP 525-20-59-432, w imieniu i na rzecz którego działają:

1. _____ – _____,
2. _____ – _____

zwanym dalej „**Teatrem**”

a

w imieniu i na rzecz którego działają:

1. _____ – _____,
2. _____ – _____

zwaną dalej „**Wykonawcą**”,

zaś łącznie zwane dalej „Stronami”

Niniejsza umowa zawarta została w wyniku wyboru, jako najkorzystniejszej, oferty Wykonawcy podczas postępowania wszczętego w dniu _____r. ogłoszeniem o zamówieniu na usługi społeczne pn.: „Udzielanie świadczeń zdrowotnych z zakresu medycyny pracy oraz dodatkowych świadczeń zdrowotnych na rzecz pracowników Teatru Wielkiego – Opery Narodowej”, zwanego dalej „Postępowaniem”, prowadzonym na podstawie art. 138o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2015 r., poz. 2164 z późn. zm.).

Preambuła

Zważywszy, że:

- A. Teatr zamierza powierzyć Wykonawcy udzielanie Świadczeń zdrowotnych z zakresu Medycyny Pracy oraz dodatkowych Świadczeń zdrowotnych na rzecz Pracowników Teatru, na zasadach określonych w Umowie, zarówno w Przychodni Teatru, jaki w Obiektach własnych Wykonawcy, przez okres określony w Umowie;
- B. Teatr, w trakcie obowiązywania Umowy z Wykonawcą, zamierza przeprowadzić przebudowę Przychodni, której zakres zostanie określony w Dokumentacji projektowej;
- C. Teatr zamierza zobowiązać Wykonawcę do udzielania Świadczeń zdrowotnych zarówno w Obiektach własnych, jak i w Przychodni Teatru, przy czym, w przypadku zobowiązania się Wykonawcy w ofercie do rozpoczęcia udzielania Świadczeń zdrowotnych w Przychodni Teatru przed rozpoczęciem przebudowy Przychodni Teatru, od 16 listopada 2016 r., Wykonawca będzie zobowiązany do przywrócenia ich udzielania niezwłocznie po zakończeniu wykonywania przebudowy Przychodni, zaś w przypadku niezobowiązania się Wykonawcy w ofercie do rozpoczęcia udzielania Świadczeń zdrowotnych przed rozpoczęciem przebudowy Przychodni Teatru, od 16 listopada 2016 r., Wykonawca będzie zobowiązany do rozpoczęcia ich udzielania niezwłocznie po zakończeniu przebudowy Przychodni;
- D. Wykonawca posiada wiedzę i środki niezbędne do wykonania Umowy zgodnie ze wszystkimi jej warunkami oraz obowiązującymi przepisami,

Strony postanawiają zawrzeć Umowę o następującej treści.

§1 [Definicje]

Użyte w niniejszej umowie określenia oznaczają:

- 1) „**Umowa**” – oznacza niniejszą umowę wraz z jej załącznikami i wszelkimi zmianami;
- 2) „**Nieruchomość**” – oznacza budynek Teatru zlokalizowany na działce gruntu o nr ew. 21/1, 21/2, 21/3, 21/4 z obrębem 5-03-04 kw. nr WA4M/00427440/0; Teatr oświadcza, że jest współużytkownikiem wieczystym Nieruchomości na podstawie umowy przeniesienia majątku podzielonej Państwowej Instytucji Kultury sporządzonej aktem notarialnym Repertorium A 7761/2011 z dnia 08-06-2011 r. (udział Teatru 841/1000);
- 3) „**Przychodnia/Przychodnia Teatru**” – obiekt Teatru - pomieszczenia przychodni zlokalizowane w Nieruchomości na poziomie 0 i -1 (wejście od strony ul. Moliere 5), w których będzie odbywać się udzielanie Świadczeń zdrowotnych; opis Przychodni, wymagany zakres i sposób funkcjonowania Przychodni określa Załącznik do OPZ;
- 4) „**Pracownik/cy Teatru/Pracownik/cy**” – osoba/y fizyczna/e, która/e zawarła/y z Teatrem umowę o pracę albo została/y przez Teatr powołana/e, wybrana/e, mianowana/e i osoba/y ta/e została/y wskazane/i, na zasadach określonych w Umowie i OPZ, przez Teatr do korzystania ze Świadczeń zdrowotnych udzielanych przez Wykonawcę w ramach przedmiotu Umowy bez limitu wieku, wpisana/e przez Teatr na Listę Pracowników lub na rzecz których wystawione zostało Skierowanie Medycyny Pracy;
- 5) „**Lista Pracowników/Lista**” – lista osób uprawnionych do korzystania ze Świadczeń zdrowotnych udzielanych przez Wykonawcę w ramach Umowy, której wzór stanowi załącznik nr 4 do Umowy;
- 6) „**Roboty budowlane/przebudowa Przychodni**” – całość prac koniecznych do przeprowadzenia przebudowy Przychodni Teatru, których zakres określa Dokumentacja projektowa;
- 7) „**Inwestycja**” – zaprojektowanie i wykonanie Robót budowlanych w Przychodni Teatru;
- 8) „**Dzień rozpoczęcia udzielania Świadczeń zdrowotnych w Przychodni**” – oznacza dzień, w którym Wykonawca uzyskał wszelkie ostateczne pozwolenia na prowadzenie działalności związanej z udzielaniem Świadczeń zdrowotnych w Przychodni, w tym dopełnił niezbędnych formalności związanych z zarejestrowaniem Przychodni jako miejsca wykonywania działalności leczniczej zgodnie z ustawą o działalności leczniczej oraz faktycznie rozpoczął udzielanie Świadczeń zdrowotnych;
- 9) „**Dokumentacja projektowa**” – oznacza zbiór dokumentów służących do realizacji Robót budowlanych, w szczególności projekt budowlany;
- 10) „**OPZ**” – Opis Przedmiotu Zamówienia - oznacza dokument zawierający dokładny opis warunków wykonywania przedmiotu Umowy i stanowi Załącznik nr 2 do Umowy;
- 11) „**Placówka medyczna**” – jednostka organizacyjna przedsiębiorstwa podmiotu wykonującego działalność leczniczą, uprawniona do udzielania Świadczeń zdrowotnych ambulatoryjnych lub szpitalnych, działająca na terenie i zgodnie z prawem obowiązującym w Rzeczpospolitej Polskiej;
- 12) „**Obiekty własne**” – ogólnodostępne ambulatoryjne Placówki medyczne Wykonawcy, występujące pod firmą Wykonawcy; przez Obiekty własne należy rozumieć wszystkie Obiekty własne Wykonawcy;
- 13) „**Medycyna pracy**” – Świadczenia zdrowotne udzielane zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Zdrowia i Opieki Społecznej z dnia 30 maja 1996r w sprawie przeprowadzania badań lekarskich pracowników, zakresu profilaktycznej opieki zdrowotnej nad pracownikami oraz orzeczeń lekarskich wydawanych do celów przewidzianych w Kodeksie pracy (Dz. U. Nr 69, poz. 332, z późn. zm.) oraz zgodnie z Ustawą o służbie medycyny pracy z dnia 27 czerwca 1997 r. (Dz U z 2014 r poz.1184 z późn. zm.), których szczegółowy zakres oraz warunki udzielania zostały określone w OPZ; przy czym w przypadku, gdy w okresie obowiązywania Umowy inne akty prawne zastąpią ww wskazane przepisy, Wykonawca jest zobowiązany do wykonywania Świadczeń zdrowotnych Medycyny pracy zgodnie z aktualnymi przepisami;
- 14) „**Świadczenia zdrowotne/ Usługi**” – usługi będące przedmiotem Umowy, obejmujące Świadczenia zdrowotne z zakresu Medycyny pracy oraz dodatkowe Świadczenia zdrowotne, których zakres oraz warunki wykonywania zostały określone w OPZ,

- 15) „**dodatkowe Świadczenia zdrowotne**” – Świadczenia zdrowotne, obejmujące porady lekarskie w ramach leczenia Pracowników, w tym ordynacja leków w ramach refundacji NFZ i orzeczenia o czasowej niezdolności do pracy na druku ZUS ZLA, świadczone zgodnie z Ustawą o działalności leczniczej oraz zgodnie z innymi przepisami dotyczącymi udzielania świadczeń zdrowotnych, których szczegółowy zakres oraz warunki udzielania zostały określone w OPZ;
- 16) „**Ustawa o działalności leczniczej**” - Ustawa z dnia 15 kwietnia 2011r o działalności leczniczej (Dz. U. z 2015, poz. 618 z późn. zm.) lub akt prawny, który, w okresie obowiązywania Umowy, zastąpi ustawę o działalności leczniczej;
- 17) „**Członek rodziny**” – Partner życiowy albo Dziecko;
- 18) „**Partner życiowy**” – współmałżonek albo osoba prowadząca z Pracownikiem wspólne gospodarstwo domowe, niepozostająca z Pracownikiem w związku małżeńskim;
- 19) „**Dziecko**” – dziecko własne Pracownika, współmałżonka Pracownika albo jego Partnera życiowego a także dzieci przysposobione, od pierwszego dnia życia Dziecka, a które w dniu udzielania Świadczeń zdrowotnych nie ukończyło 18 roku życia, a w przypadku uczęszczania przez Dziecko do szkoły (w rozumieniu art. 2 pkt. 2) ustawy z dnia 7 września 1991 roku o systemie oświaty (Dz.U.2004.256.2572 ze zm.), oraz do szkoły wyższej w rozumieniu ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz.U.2005.164.1365 ze zm.), nie ukończyło 26 lat;
- 20) „**Emeryt, rencista Teatru**” – były Pracownik Teatru, który, w okresie trwania stosunku pracy w Teatrze uzyskał prawo do emerytury lub renty zgodnie z odrębnymi przepisami;
- 21) „**Pracownik artystyczny Teatru**” – Pracownik Teatru wykonujący w ramach stosunku pracy zobowiązania stanowiące artystyczne wykonanie w rozumieniu ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r., poz. 666);
- 22) „**Wyposażenie/Wyposażenie Przychodni/Sprzęt**” - udostępnione przez Teatr Wykonawcy elementy fizyczne, w tym urządzenia, meble oraz aparatura medyczna, w szczególności określone w części III załącznika do OPZ, przeznaczone do udzielania Świadczeń zdrowotnych, a także inne urządzenia i meble, stanowiące, wraz z pomieszczeniami Przychodni, przedmiot najmu na rzecz Wykonawcy na warunkach określonych Umową;

§2 [Oświadczenia Stron]

1. Strony zawierają niniejszą Umowę w wyniku przeprowadzonego Postępowania i uznania oferty Wykonawcy za najkorzystniejszą. Oferta Wykonawcy stanowi Załącznik nr 1 do Umowy.
2. Strony zobowiązują się współdziałać w dobrej wierze w celu zapewnienia realizacji postanowień Umowy.
3. Strony oświadczają, że nie są im znane żadne okoliczności mogące czynić niniejszą Umowę nieważną lub bezskuteczną.
4. Postanowienia wstępne (preambuła) oraz Załączniki, stanowią integralną część niniejszej Umowy. W celu uniknięcia wątpliwości, odwołanie do niniejszej Umowy oznacza także odwołanie do jej Załączników.
5. Umowa, Załączniki, Oferta oraz OPZ będą traktowane jako dokumenty wzajemnie się uzupełniające i objaśniające. W przypadku rozbieżności pomiędzy tymi dokumentami, Strony przyjmują następujący porządek ich pierwszeństwa:
 - 1) Umowa i OPZ;
 - 2) Oferta;
 - 3) pozostałe Załączniki.
6. Wykonawca oświadcza, że akceptuje niemożność korzystania z Przychodni Teatru oraz udzielania w Przychodni Teatru Świadczeń zdrowotnych w okresie wykonywania przez Teatr Robót budowlanych oraz rezygnuje z jakichkolwiek roszczeń z tego tytułu.
7. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z warunkami (zakresem i sposobem) realizacji Przedmiotu Umowy, w tym z warunkami (zakresem i sposobem) realizacji Przedmiotu Umowy w Przychodni Teatru, w tym stanem Przychodni oraz stanem wyposażenia Przychodni i nie wnosi do tych warunków oraz stanu żadnych zastrzeżeń.

8. Teatr oświadcza, że rozporządza pomieszczeniami Przychodni Teatru znajdującymi się w siedzibie Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie ul. Moliera 5. Przychodnia Teatru, jako część Nieruchomości, jest objęta wpisem do rejestru zabytków Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Warszawie pod Nr 521 i podlega ochronie konserwatorskiej.

§ 3 [Przedmiot Umowy]

1. Przedmiotem Umowy jest udzielanie przez Wykonawcę Świadczeń zdrowotnych z zakresu Medycyny pracy oraz dodatkowych Świadczeń zdrowotnych na rzecz Pracowników Teatru. Przedmiot Umowy będzie realizowany, zgodnie z obowiązującymi przepisami, a w szczególności zgodnie z przepisami:
 - 1) ustawy z dnia 15 kwietnia 2011 r. o działalności leczniczej (Dz.U. z 2015, poz. 618 z późn. zm.),
 - 2) Rozporządzenia Ministra Zdrowia i Opieki Społecznej z dnia 30 maja 1996r w sprawie przeprowadzania badań lekarskich pracowników, zakresu profilaktycznej opieki zdrowotnej nad pracownikami oraz orzeczeń lekarskich wydawanych do celów przewidzianych w Kodeksie pracy (Dz.U., Nr 69, poz. 332, z późn. zm.) oraz
 - 3) ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o służbie medycyny pracy (Dz.U. z 2014 r poz.1184 z późn. zm.).
2. Świadczenia zdrowotne będą udzielane przez Wykonawcę , w zakresie i na warunkach określonych w Umowie oraz OPZ, a także zgodnie z pozostałymi załącznikami do Umowy, w tym ofertą Wykonawcy.
3. Świadczenia zdrowotne będą udzielane zgodnie z OPZ w:
 - 1) Obiektach własnych;
 - 2) Przychodni Teatru, zgodnie z ofertą Wykonawcy, **z wyłączeniem okresu wykonywania Robót budowlanych (przebudowy Przychodni).*
4. Szczegółowy zakres i warunki udzielania Świadczeń zdrowotnych, sposób udzielania tych świadczeń oraz szczegółowy zakres udzielania Świadczeń zdrowotnych w Przychodni Teatru oraz wymagany sposób funkcjonowania Przychodni Teatru, w tym opis pomieszczeń oraz warunków odpłatnego z nich korzystania przez Wykonawcę określa OPZ stanowiący Załącznik nr 2 do Umowy.
5. Szczegółową organizację udzielania Świadczeń zdrowotnych w Obiektach własnych Wykonawcy określa Załącznik nr 3 do Umowy.
6. Wykonawcy będzie przysługiwać:
 - 1) wyłączone prawo odpłatnego korzystania z Przychodni Teatru oraz wyposażenia Przychodni w celu wykonywania działalności leczniczej w zakresie określonym Umową, w okresie określonym Umową i na warunkach wskazanych w Umowie;
 - 2) wynagrodzenie z tytułu należytego udzielania Świadczeń zdrowotnych objętych Umową na rzecz Pracowników, w Przychodni Teatru oraz Obiektach własnych, w wysokości i na warunkach płatności określonych w Umowie.
7. Wykonawca zapewni funkcjonowanie Przychodni Teatru i realizację Umowy w zakresie:
 - 1) udzielania Świadczeń zdrowotnych,
 - 2) minimalnych wymagań Teatru dotyczących wymiaru zatrudnienia lekarzy oraz personelu medycznego,
 - 3) minimalnych wymagań Teatru w zakresie wykonywanych rodzajów badań,
 - 4) sposobu funkcjonowania Przychodni Teatru

zgodnie ze wszystkimi wymaganiami określonymi w Załączniku do OPZ, **od dnia 16 listopada 2016 r. do dnia rozpoczęcia Robót budowlanych oraz od dnia zakończenia Robót budowlanych i udostępnienia Przychodni Wykonawcy do dnia ustania obowiązywania Umowy.*
8. Świadczenia zdrowotne udzielane będą przez Wykonawcę na rzecz Pracowników Teatru w liczbie wskazanej na Liście Pracowników oraz dla osób planowanych do zatrudnienia przez Teatr w sposób wskazany w § 4 ust. 3 Umowy.

§ 4 [Wykonywanie badań wstępnych, okresowych i kontrolnych]

1. Teatr, w celu odbioru dokumentacji medycznej z zakresu medycyny pracy od poprzedniej podstawowej jednostki służby medycyny pracy, przekaże Wykonawcy listę Pracowników. Wzór pełnomocnictwa do odbioru dokumentacji medycznej stanowi Załącznik nr 6 do Umowy.
2. Wstępne, okresowe i kontrolne badania lekarskie Pracowników wykonywane są na podstawie Skierowania Medycyny Pracy, którego wzór stanowi Załącznik nr 5 do Umowy, wystawionego i należycie uzupełnionego przez Teatr. Ww. badanie kończy się wydaniem orzeczenia lekarskiego, w dwóch egzemplarzach, wystawionego według wzoru określonego w obowiązujących przepisach dotyczących przeprowadzania badań lekarskich pracowników, zakresu profilaktycznej opieki zdrowotnej nad pracownikami oraz orzeczeń lekarskich wydawanych do celów przewidzianych w Kodeksie pracy, według stanu na dzień zawarcia Umowy - zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Zdrowia i Opieki Społecznej z dnia 30 maja 1996 r. w sprawie przeprowadzania badań lekarskich pracowników, zakresu profilaktycznej opieki zdrowotnej nad pracownikami oraz orzeczeń lekarskich wydawanych do celów przewidzianych w Kodeksie pracy (Dz. U. Nr 69, poz. 332 ze zm.). Teatr upoważnia niniejszym Wykonawcę do przekazania danemu Pracownikowi egzemplarza w/w orzeczenia przeznaczonego dla Teatru, a dotyczącego tego Pracownika. Pracownik Teatru poświadczają na piśmie w rejestrze wydanych zaświadczeń odbiór dwóch egzemplarzy w/w orzeczenia.
3. Wstępnym badaniom lekarskim będą poddawane wszystkie osoby planowane do zatrudnienia przez Teatr, zgłaszające się z prawidłowo sporządzonym Skierowaniem Medycyny Pracy na wstępne badania lekarskie, wystawionym przez Teatr.

§ 5 [Listy Pracowników]

1. Teatr, w ciągu pięciu dni przed dniem rozpoczęcia udzielania Świadczeń zdrowotnych przez Wykonawcę, przekaże Wykonawcy Listy Pracowników, których wzór stanowi Załącznik nr 4 do Umowy. Teatr powinien wypełnić co najmniej następujące rubryki Listy: imię i nazwisko, numer PESEL (nie dotyczy cudzoziemców, jeżeli nie mają numeru PESEL), data urodzenia, płeć, miejsce zamieszkania. Teatr nie umieszcza na Listach Pracowników danych osób, które są kierowane na badania wstępne na podstawie Skierowania Medycyny Pracy. Dane osobowe Pracowników, o których mowa w zdaniu poprzednim, są pozyskiwane i umieszczane na Liście Pracowników na podstawie Skierowań Medycyny Pracy.
2. Jeśli Teatr nie prześle Wykonawcy Listy Pracowników na 5 dni przed rozpoczęciem udzielania Świadczeń zdrowotnych Wykonawca rozpocznie udzielanie Świadczeń zdrowotnych na rzecz Pracowników w terminie 5 dni od momentu dostarczenia Listy Pracowników, co nie będzie jednakże wpływać na wynagrodzenie Wykonawcy.
3. Teatr zobowiązuje się do pisemnego aktualizowania List i przekazywania Wykonawcy zaktualizowanych List do 25. dnia miesiąca kalendarzowego poprzedzającego miesiąc kalendarzowy, w którym mają być udzielane Świadczenia zdrowotne na rzecz Pracowników wskazanych w danej Liście. W przypadku przekazania aktualizacji Listy w okresie od 1 do 3 dnia miesiąca kalendarzowego, w którym mają być udzielane Świadczenia zdrowotne na rzecz Pracowników wskazanych w tejże Liście, Strony zgodnie uznają, iż zmiany dokonane na Liście obowiązują od 1 dnia tegoż miesiąca kalendarzowego, chyba że Strony postanowią inaczej.
4. W przypadku przekazania przez Teatr zaktualizowanej Listy po upływie terminu określonego powyżej, Świadczenia zdrowotne na rzecz Pracowników będą świadczone od dnia wskazanego przez Teatr, ale nie wcześniej niż od dnia otrzymania zaktualizowanej Listy przez Wykonawcę.
5. Nieprzekazanie zaktualizowanej Listy dotyczącej danego miesiąca kalendarzowego oznacza, iż obowiązuje ostatnia Lista przekazana Wykonawcy przez Teatr.
6. Format przekazywania danych określa Załącznik nr 4 do Umowy. Aktualizacja będzie przekazywana drogą elektroniczną na adres poczty elektronicznej _____@_____ lub w inny uzgodniony przez Strony sposób.
7. W przypadku przekazywania List na adres poczty elektronicznej, Strony zobowiązują się do zachowania zasad bezpieczeństwa wynikających z przepisów ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2014 r., poz. 1182 ze zm.) oraz Rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 29 kwietnia 2004 r. w sprawie dokumentacji przetwarzania danych osobowych oraz warunków technicznych i organizacyjnych, jakim powinny

odpowiadać urządzeniom i systemom informatycznym służącym do przetwarzania danych osobowych (Dz.U. z 2004 r., Nr 100, poz. 1024).

8. Wykonawca zobowiązuje się do wprowadzenia zmian i rozpoczęcia udzielania Świadczeń zdrowotnych na rzecz nowo zgłoszonych osób (w stosunku do miesiąca poprzedniego) najpóźniej w ciągu 3 dni roboczych od przekazania przez Teatr aktualizacji List na zasadach określonych powyżej, z zastrzeżeniem ust. 3. W przypadku przekazania przez Teatr aktualizacji Listy w formie innej niż określony w Załączniku nr 4, Wykonawca jest uprawniony do wprowadzania ww. zmian przez okres dłuższy niż 3 dni robocze i do rozpoczęcia udzielania Świadczeń zdrowotnych na rzecz nowo zgłoszonych osób w późniejszym terminie.

§6 [Dokumentacja medyczna]

1. W związku z udzielaniem Świadczeń zdrowotnych Wykonawca prowadzi dokumentację medyczną Pracowników.
2. Tryb, warunki prowadzenia dokumentacji medycznej oraz sposób jej udostępniania Pracownikom, przedstawicielom ustawowym Pracowników i osobom trzecim określają właściwe przepisy prawa.
3. Sporządzenie wyciągów, odpisów lub kopii dokumentacji medycznej i ich wydanie następuje za pokwitowaniem wnioskodawcy, a w przypadkach określonych w przepisach prawa również na koszt wnioskodawcy.
4. Dokumentacja związana z wykonaniem Umowy sporządzana jest w języku polskim, poza przypadkami, gdy przepis prawa przewiduje możliwość sporządzenia dokumentacji medycznej w języku łacińskim.
5. Wykonawca wyda Teatrowi dokumentację medyczną na podstawie stosownego upoważnienia Pracownika, zgodnie z przepisami obowiązującego prawa.

§ 7 [Ochrona danych osobowych]

1. Teatr oświadcza, iż posiada (lub uzyska do dnia przekazania Listy) zgodę każdego Pracownika na przekazanie Wykonawcy ich danych osobowych obejmujących dane zawarte w Załączniku nr 4 do Umowy, w celu udzielania Świadczeń zdrowotnych oraz dokonywania rozliczeń z tego tytułu zgodnie z Umową. Teatr oświadcza również, że w przypadku aktualizacji Listy na zasadach określonych w Umowie, każdorazowo pozyska i będzie posiadał zgodę każdego Pracownika wpisywanego na Listę po raz pierwszy na przekazanie ich danych osobowych Wykonawcy w zakresie i celach określonych powyżej.
2. Wykonawca oświadcza, że jako podmiot leczniczy, przetwarza dane osobowe w celu wykonywania działalności leczniczej, dokonywania rozliczeń z tego tytułu oraz prowadzenia, przechowywania i udostępniania dokumentacji medycznej na podstawie obowiązujących przepisów, na dzień zawarcia Umowy - przepisów ustawy z dnia 15 kwietnia 2011 r. o działalności leczniczej (Dz. U. z 2013 r., poz. 217 ze zm.) oraz ustawy z dnia 6 listopada 2008 r. o prawach pacjenta i Rzeczniku Praw Pacjenta (Dz. U. z 2012 r., poz. 159 ze zm.). W związku z powyższym, Wykonawca oświadcza, że jest administratorem danych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 ze zm.) (zwanej dalej w niniejszym paragrafie „Ustawą”) w odniesieniu do przekazanych mu przez Teatr zgodnie z Umową danych osobowych Pracowników.
3. Wykonawca zobowiązuje się do przetwarzania danych osobowych Pracowników zgodnie z Umową oraz Ustawą oraz do zapewnienia ochrony tych danych zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
4. Teatr zobowiązuje się do niezwłocznego zawiadomienia Pracowników o:
 - 1) adresie siedziby i pełnej nazwie Wykonawcy jako administratora danych w odniesieniu do przekazanych mu przez Teatr zgodnie z Umową danych osobowych Pracowników;
 - 2) celu i zakresie zbierania przez Wykonawcę danych, o których mowa w pkt 1 powyżej;
 - 3) źródle danych, o których mowa w pkt 1 powyżej;
 - 4) prawie dostępu Pracowników do treści swoich danych przetwarzanych przez Wykonawcę jako administratora danych oraz prawie do ich poprawiania;

- 5) uprawnieniach wynikających z art. 32 ust. 1 pkt 7 i 8 Ustawy.
5. W celu wykonania zobowiązania określonego w ust. 4 powyżej Wykonawca udziela niniejszym Teatrowi pełnomocnictwa. Na żądanie Wykonawcy, Teatr przekaże Wykonawcy oryginały zawiadomień, o których mowa w ust. 4 powyżej wraz z dowodami ich doręczenia.
 6. Wykonawca oświadcza, że, zgodnie z art. 43 ust. 1 pkt 5 Ustawy, Wykonawca jest zwolniony z obowiązku rejestracji zbioru danych dotyczących osób korzystających ze Świadczeń zdrowotnych Wykonawcy.
 7. Z uwagi na przestrzeganie przez Wykonawcę przepisów Ustawy, Wykonawca nie będzie umieszczał w raportach ani przekazywał Teatrowi innych danych osobowych niż zgłoszone przez Teatr, chyba że Teatr uprzednio przedstawi pisemne zgody Pracowników na przesyłanie przez Wykonawcę ich danych osobowych Teatrowi.

§ 8 [Zachowanie poufności]

Teatr nie ujawni informacji zastrzeżonych przez Wykonawcę jako tajemnica przedsiębiorstwa, o ile Wykonawca wykaże taki charakter tych informacji przed ich przekazaniem. Zakaz ujawniania nie dotyczy przekazywania informacji organom kontrolnym i innym organom administracji publicznej, zgodnie z obowiązującymi przepisami, w szczególności przepisami o dostępie do informacji publicznej.

§ 9 [Współpraca]

1. Strony zobowiązane są współdziałać przy wykonywaniu Umowy w celu terminowego i najlepszego wykonania jej przedmiotu.
2. Strony zobowiązują się współpracować z zachowaniem zasad wzajemnej lojalności i uczciwości, celem spełnienia wszystkich obowiązków wynikających z Umowy.
3. W przypadku pisemnego zgłoszenia przez Teatr zastrzeżeń do sposobu funkcjonowania Przychodni Teatru, Obiektów własnych lub do jakości i sposobu świadczonych usług przez lekarzy lub inny personel, Wykonawca powinien niezwłocznie podjąć wszelkie możliwe działania w celu wyeliminowania wskazanych nieprawidłowości, a w szczególności poważnych przypadkach wymiany personelu.
4. Wykonawca jest zobowiązany każdorazowo powiadamiać Teatr z odpowiednim wyprzedzeniem, na piśmie pod rygorem nieważności, o zamiarze wprowadzenia zmian w sposobie funkcjonowania Przychodni Teatru, Obiektów własnych lub udzielania Świadczeń zdrowotnych. Powyższe zmiany nie mogą naruszać warunków udzielania Świadczeń zdrowotnych określonych w OPZ.
5. Wykonawca poinformuje niezwłocznie Teatr o każdym wydarzeniu lub okoliczności, które mogą mieć wpływ na jakość realizacji Przedmiotu niniejszej Umowy, a także poinformuje o podjętych lub zamierzonych działaniach zmierzających do zapobieżenia tym zagrożeniom.

§ 10 [Udostępnianie Przychodni, wpis w rejestrze podmiotów wykonujących działalność leczniczą]

1. W celu udzielania Świadczeń zdrowotnych w Przychodni Teatru zgodnie z Załącznikiem do OPZ, Teatr, **16 listopada 2016 r. oraz*niezwłocznie po zakończeniu Robót budowlanych*, udostępni Wykonawcy Przychodnię Teatru, a Wykonawca jest zobowiązany do jej przejęcia.
2. Z chwilą przejęcia Przychodni przez Wykonawcę, na Wykonawcę przechodzi odpowiedzialność za Przychodnię i ryzyka związane z jej posiadaniem i korzystaniem z niej, aż do zakończenia niniejszej Umowy, **z zastrzeżeniem okresu wykonywania Robót budowlanych*.
3. Wykonawca zostanie zapoznany z projektem budowlanym, zakresem przebudowy, terminem oraz harmonogramem prac związanych z przebudową Przychodni. Czas niezbędny na wykonanie tej przebudowy Teatr określa na okres od 6 do 8 miesięcy.
4. Teatr poinformuje Wykonawcę, z wyprzedzeniem, o którym mowa w Części I pkt. 3 Załącznika do OPZ o terminie planowego **rozpoczęcia i zakończenia Robót budowlanych* w Przychodni Teatru. Terminy te są wiążące dla Wykonawcy.

5. **Wykonawca udostępni Przychodnię Teatrowi, a Teatr ją przejmie w terminie określonym przez Teatr, w celu przeprowadzenia przez Teatr Robót budowlanych. Z chwilą przejścia Przychodni przez Teatr, na Teatr przechodzi odpowiedzialność za szkody powstałe w Przychodni w związku z Robotami budowlanymi i ryzyka związane z posiadaniem Przychodni przez Teatr, aż do ponownego przejścia Przychodni przez Wykonawcę, po zakończeniu Robót budowlanych. Wykonawca jest zobowiązany do udostępnienia Przychodni Teatrowi w celu przeprowadzenia Robót budowlanych, w stanie umożliwiającym przeprowadzenie Robót budowlanych, tj. opróżnionym z wszelkich elementów fizycznych wniesionych przez Wykonawcę oraz z wszelkich dokonanych przez Wykonawcę zmian, które nie zostały zaakceptowane przez Teatr.*
6. Udostępnianie Przychodni przez jedną ze Stron drugiej Stronie oraz jej przejście przez drugą Stronę będzie następowało, każdorazowo, protokołem zdawczo-odbiorczym sporządzonym na piśmie pod rygorem nieważności i podpisanym przez upoważnionego reprezentanta każdej Strony. Protokół, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, będzie w sposób precyzyjny określał stan Przychodni Teatru, ze szczególnym uwzględnieniem zaistniałych szkód lub stanu, który nie będzie odpowiadał normalnemu korzystaniu z pomieszczeń.
7. Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego, nie później niż ** 16 listopada 2016 r. ** w terminie 3 dni od dnia przejścia Przychodni, złożenia, zgodnie z art. 100 ustawy o działalności leczniczej, wniosku o wpis do rejestru podmiotów wykonujących działalność leczniczą, obejmującego wpisanie Przychodni jako miejsca wykonywania przez Wykonawcę działalności leczniczej oraz do niezwłocznego rozpoczęcia udzielania Świadczeń zdrowotnych w Przychodni Teatru, tj. po uzyskaniu stosownego wpisu w rejestrze.
8. Po zakończeniu udzielania Świadczeń zdrowotnych w Przychodni przez Wykonawcę, w związku z ustaniem obowiązywania Umowy, Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego złożenia, zgodnie z art. 100 ustawy o działalności leczniczej, wniosku o wpis do rejestru podmiotów wykonujących działalność leczniczą obejmującego wykreślenie Przychodni jako miejsca wykonywania przez Wykonawcę działalności leczniczej.
9. Szczegółowe zasady i warunki udzielania Świadczeń zdrowotnych w okresie przebudowy Przychodni, a także po jej zakończeniu określa OPZ.

§ 11 [Wyposażenie]

1. Wraz z udostępnieniem Przychodni, Teatr przekaze Wykonawcy Wyposażenie, a Wykonawca zobowiązuje się do przejścia Wyposażenia.
2. Do procedury udostępnienia i przejścia Wyposażenia stosuje się odpowiednio procedurę określoną w § 10 Umowy. Wszystkie elementy Wyposażenia zostaną dokładnie opisane w protokołach zdawczo-odbiorczych z uwzględnieniem numerów inwentarzowych określających datę przyjęcia do użytkowania.
3. Wraz z Wyposażeniem, Teatr doręczy Wykonawcy, posiadaną przez Teatr, dokumentację związaną z Wyposażeniem, tj. tzw. paszporty aparatury medycznej.
4. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się ze stanem aparatury medycznej określonej w części III załącznika do OPZ oraz oświadcza, że akceptuje ten stan i że stan ten umożliwi udzielanie Świadczeń zdrowotnych w zakresie i na warunkach określonych Umową. Wykonawca oświadcza, że świadomy jest, iż aparatura medyczna jest używana.
6. Z chwilą przejścia Wyposażenia przez Wykonawcę aż do zdania Wyposażenia Teatrowi (tj. z chwilą podpisania przez obie Strony odpowiednich protokołów) na Wykonawcę przechodzi odpowiedzialność za Wyposażenie i ryzyka związane z jego posiadaniem i korzystaniem z niego.
7. Wykonawca jest odpowiedzialny za prawidłowe używanie Wyposażenia, to jest zgodne z jego przeznaczeniem oraz zasadami używania.
8. Konserwacje i naprawy Wyposażenia będą dokonywane przez Teatr, na koszt Teatru, z zastrzeżeniem zdania następnego. W przypadku awarii lub wad powstałych w wyniku działania lub zaniechania Wykonawcy lub osób, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność, w szczególności awarii lub wad powstałych w wyniku nieprawidłowego używania Wyposażenia przez Wykonawcę lub osoby, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność, usuwanie takich awarii lub wad nastąpi na koszt Wykonawcy. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego informowania Teatru o wszelkich przypadkach awarii/wad Wyposażenia oraz do niezwłocznego wydania Wyposażenia Teatrowi w celu dokonania jego konserwacji lub naprawy.

9. Ze względu na stan aparatury medycznej, Strony zrzekają się jakichkolwiek roszczeń z tytułu niemożności udzielania Świadczeń zdrowotnych ze względu na awarię aparatury medycznej.
10. Wykonawca zobowiązany jest do zdania Wyposażenia Teatrowi po ustaniu obowiązywania w terminie określonym w § 22 Umowy.
11. **Wykonawca zobowiązany jest do zdania Wyposażenia Teatrowi w dniu wskazanym przez Teatr w związku z rozpoczęciem przebudowy Przychodni oraz od ponownego przejęcia Wyposażenia w dniu wskazanym przez Teatr po zakończeniu przebudowy Przychodni.*
12. Wykonawca zobowiązany jest do zdania Wyposażenia Teatrowi w stanie niepogorszonym, z uwzględnieniem zużycia wynikającego z normalnego korzystania, tj. korzystania z Wyposażenia w sposób zgodny z jego przeznaczeniem oraz instrukcjami obsługi.
13. Utrata lub uszkodzenie jakiegokolwiek elementu Wyposażenia powstała z powodu okoliczności, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca uprawnia Teatr do obciążenia Wykonawcy odpowiednio kosztami usunięcia uszkodzenia albo kupna nowego elementu Wyposażenia. Teatr jest uprawniony do potrącenia kosztów naprawy lub kupna nowego elementu Wyposażenia z bieżących należności Wykonawcy z tytułu udzielania Świadczeń zdrowotnych.
14. W celu uniknięcia jakichkolwiek wątpliwości, Strony uznają, że w zakresie korzystania z Wyposażenia przez Wykonawcę, Umowa ma charakter umowy najmu. Czynsz najmu zawarty jest w kwocie czynszu z tytułu najmu Przychodni.

§ 12 [przebudowa Przychodni]

1. Wykonawca oświadcza, że akceptuje fakt wykonywania przez Teatr Robót budowlanych, mających na celu przebudowę Przychodni Teatru zgodnie z Dokumentacją projektową, decyzjami administracyjnymi, uzyskanymi przez Teatr w celu realizacji zakresu Robót budowlanych, poleceniami Inspektora nadzoru inwestorskiego, zasadami wiedzy technicznej, obowiązującymi normami oraz przepisami prawa. Wykonawca rezygnuje z jakichkolwiek roszczeń z tytułu prowadzenia przez Teatr Robót budowlanych, w tym obejmujących straty, utracone korzyści, a także wynikających z przedłużenia wykonywania Robót budowlanych lub zmian Dokumentacji projektowej.
2. Teatr jest uprawniony do samodzielnego wykonania Robót budowlanych jak również może powierzyć ich wykonanie w całości lub części podmiotowi, z którym zawarze umowę po przeprowadzeniu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego
3. Opis planowanego zamierzenia związanego z przebudową Przychodni oraz warunków najmu Przychodni po wykonaniu tej przebudowy określa Część II Załącznika do OPZ.

§ 13 [Harmonogram Robót, prowadzenie Robót]

1. Teatr przedstawi Wykonawcy Harmonogram Robót budowlanych.
2. Koszty zużycia mediów na potrzeby Robót budowlanych ponosi Teatr.
3. Po zakończeniu przebudowy Przychodni Teatr zapozna Wykonawcę z dokumentacją dotyczącą odbioru technicznego Przychodni przez odpowiednie władze.
4. Teatr zrealizuje Roboty budowlane przy użyciu materiałów własnych przez siebie wybranych., Wykonawca akceptuje wybór dokonany przez Teatr i rezygnuje z wszelkich roszczeń z tego tytułu.
5. Teatr jest podmiotem zobowiązanym do uzyskania dla urządzeń wbudowanych w Przychodnię Teatru w ramach wykonywanych Robót:
 - 1) instrukcji rozruchu technologicznego urządzeń, dla których jest wymagany rozruch,
 - 2) instrukcji eksploatacji i użytkowania oraz konserwacji dla wszystkich urządzeń,
6. Teatr przeszkoli pracowników Wykonawcy wskazanych przez Wykonawcę w zakresie obsługi urządzeń wbudowanych w Przychodnię Teatru w ramach wykonywania Robót, o ile takie urządzenia zostaną wbudowane.
7. Po zakończeniu Robót budowlanych Teatr udostępni Wykonawcy pomieszczenia Przychodni a Wykonawca zobowiązany jest do przejęcia Przychodni. Do czynności udostępnienia oraz przejęcia stosuje się procedurę, o której mowa w § 10 Umowy.

§14 [Obowiązki Teatru]

Teatr zobowiązany jest do:

- 1) zapłaty wynagrodzenia w wysokości i terminach określonych w Umowie;
- 2) dostarczenia Wykonawcy i aktualizowania List wraz ze wszystkimi wymaganymi dokumentami;
- 3) pisemnego powiadamiania Wykonawcy o zmianach danych Pracowników do otrzymywania świadczeń, nie później niż w pierwszym dniu miesiąca, w którym dany Pracownik będzie korzystać ze Świadczeń zdrowotnych. Skutki niedopełnienia tego zobowiązania obciążają Teatr;
- 4) poinformowania Pracowników o warunkach Umowy, udostępnienia i umożliwienia zapoznania się przez Pracowników z organizacją udzielania Świadczeń zdrowotnych.

§ 15 [Korzystanie z Przychodni przez Wykonawcę i związane z tym obowiązki Wykonawcy]

1. Szczegółowy opis pomieszczeń Przychodni oraz warunków odpłatnego korzystania z nich przez Wykonawcę w celu udzielania świadczeń zdrowotnych określa Załącznik do OPZ.
2. Szczegółowy zakres udzielania Świadczeń zdrowotnych w Przychodni oraz sposób jej funkcjonowania określa część III Załącznika do OPZ.
3. W razie jakichkolwiek wątpliwości Umowa stanowi w tym zakresie umowę najmu w rozumieniu Kodeksu cywilnego.
4. Wykonawca oświadcza, że pomieszczenia Przychodni obejrzał osobiście, oraz że akceptuje stan, w jakim się znajdują. Wykonawca oświadcza, że stan Przychodni umożliwia wykonywanie działalności leczniczej w zakresie określonym Umową. Wykonawca oświadcza ponadto, że akceptuje wykonywanie przez Teatr Robót budowlanych w celu przebudowy Przychodni *oraz *konieczność zaprzestania udzielania Świadczeń zdrowotnych w Przychodni przez czas wykonywania Robót*. Wykonawca gwarantuje gotowość udzielania Świadczeń zdrowotnych w Przychodni w zakresie i na warunkach określonych w OPZ niezwłocznie po zakończeniu Robót budowlanych i udostępnieniu Przychodni Wykonawcy, w terminie wskazanym przez Teatr.
5. Wykonawca nie może wykorzystywać Przychodni na cel inny niż realizacja Umowy.
6. Wykonawca przez cały okres korzystania z Przychodni, aż do zakończenia Umowy ponosi odpowiedzialność za pomieszczenia Przychodni wraz z całą infrastrukturą techniczną oraz wyposażeniem stanowiącym własność Teatru, **z wyłączeniem okresu przejścia Przychodni przez Teatr w związku z wykonywaniem Robót budowlanych*.
7. Wykonawca, przez cały okres korzystania z Przychodni, zobowiązany będzie do eksploatacji, zarządzania i utrzymania Przychodni, a także wyposażenia na własny koszt Przychodni w leki, materiały medyczne, sprzęt, urządzenia i inne rzeczy niezbędne do wyposażenia gabinetów lekarskich i gabinetu zabiegowego w celu udzielania Świadczeń zdrowotnych. Ponadto Wykonawca zobowiązany będzie również do wyposażenia na własny koszt Przychodni w środki higieny osobistej (mydło, ręczniki, papier toaletowy itp.).
8. Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania akceptacji Teatru na sprzęt i meble, w jakie zamierza doposażyć Przychodnię. Sprzęt oraz meble w jakie zostanie doposażona Przychodnia będą odpowiadały standardowi wyposażenia znajdującego się w Obiektach własnych Wykonawcy. Jeżeli w terminie 7 (słownie: siedem) dni roboczych od dnia przedstawienia propozycji sprzętu lub mebli Teatr nie przedstawi pisemnych, uzasadnionych niższą niż wymaganą jakością, umotywowanych zastrzeżeń do sprzętu lub mebli, uważa się ją za zatwierdzoną przez Teatr. W takim przypadku Wykonawca będzie uprawniony do samodzielnego zamieszczenia klauzuli zatwierdzającej.
9. Teatr oddaje do dyspozycji Wykonawcy przez cały okres korzystania przez Wykonawcę z Przychodni jedną linię telefoniczną z wyjściem na miasto oraz linie wewnętrzne w gabinetach lekarskich i fizykoterapii.
10. Teatr zapewni Wykonawcy, przez cały okres korzystania przez Wykonawcę z Przychodni, bez dodatkowej odpłatności, konserwację instalacji dostarczających media do Przychodni.

11. Wykonawca będzie prowadził na terenie Przychodni wyłącznie działalność w zakresie zgodnym z jej przeznaczeniem, określonym w OPZ, z dochowaniem profesjonalnej staranności, a także z dochowaniem wysokiej jakości i utrzymaniem wysokich standardów świadczonych usług, właściwym dla pozostałych Obiektów własnych Wykonawcy.
12. Konieczne remonty bieżące w Przychodni będzie przeprowadzał Teatr na swój koszt, przy czym konieczność i częstotliwość przeprowadzenia takich remontów będzie określana wyłącznie przez Teatr. Remonty, o których mowa w zdaniu poprzedzającym nie dotyczą: remontów dotyczących mienia Wykonawcy, a także remontów wynikłych z działań lub zaniechań Wykonawcy lub osób, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność wykraczających poza normalne korzystanie z pomieszczeń Przychodni w tym korzystanie z sposób niezgodny z przeznaczeniem lub Umową – koszty takich remontów ponosi Wykonawca, a Teatr ma prawo do potrącenia takich kosztów z bieżących należności Wykonawcy.
13. Wykonawca uprawniony jest do czasowego zaprzestania lub ograniczenia prowadzenia działalności w Przychodni wyłącznie:
 - 1) **w okresie od dnia rozpoczęcia do dnia zakończenia Robót budowlanych; przy czym w tym wypadku Wykonawca zobowiązany jest do zaprzestania prowadzenia działalności w Przychodni,*
 - 2) gdy wynikać to będzie z przepisów prawa, orzeczenia właściwego organu administracji publicznej lub sądu, a nie zostało to spowodowane z winy Wykonawcy lub osób, za które ponosi odpowiedzialność lub
 - 3) gdy spowodowane to będzie koniecznością usunięcia przeszkody lub katastrofy, bądź też spowodowane będzie działaniem siły wyższej, przez którą należy rozumieć okoliczność niezależną od woli Stron, której nie można było przewidzieć ani jej przeciwdziałać pomimo dołożenia należytej zawodowej staranności,- przy czym, **w przypadku, o którym mowa w pkt 2) i 3), Wykonawca każdorazowo obowiązany jest niezwłocznie powiadomić Teatr o ograniczeniu lub zaprzestaniu prowadzenia działalności oraz o jego przyczynach.*
14. Wykonawca ma obowiązek każdorazowo stosować się do zaleceń pokontrolnych Teatru zmierzających do zachowania Przychodni w stanie określonym Umową.
15. Wykonawca jest zobowiązany do utrzymywania Przychodni w stanie niepogorszonym. Przez stan niepogorszony rozumie się stan nie gorszy niż wynikający z normalnego użycia i zużycia.
16. Wykonawca ma obowiązek utrzymywać urządzenia niezbędne do świadczenia Usług w Przychodni w należytym stanie technicznym i sanitarnym zapewniającym sprawne, bezusterkowe i bezpieczne ich działanie.
17. Wykonawca nie może bez zgody Teatru czynić zmian w Przychodni, w szczególności wymagających zgłoszenia lub decyzji o pozwoleniu na budowę lub stanowiących nakłady użyteczne lub zbytkowne, a jeżeli okażą się one niezbędne z uwagi na funkcję i przeznaczenie Przychodni, wystąpi do Teatru o jego zgodę w formie pisemnej przed zgłoszeniem lub wystąpieniem ze stosownym wnioskiem oraz zobowiązany jest do opracowania dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia wszelkich procedur administracyjnych.
18. **Wykonawca zobowiązany jest, po zakończeniu przebudowy pomieszczeń Przychodni, przywrócić udzielanie Świadczeń zdrowotnych z zakresu medycyny pracy oraz dodatkowych Świadczeń zdrowotnych na rzecz pracowników Teatru, przewidzianych do udzielania w Przychodni oraz do przywrócenia sposobu jej funkcjonowania, zgodnie z Załącznikiem do OPZ. Teatr dopuszcza możliwość wprowadzenia zmian w sposobie funkcjonowania Przychodni, które będą wynikały z przeprowadzonej przebudowy pomieszczeń Przychodni.*

§ 16 [Prawo kontroli pomieszczeń Przychodni lub Wyposażenia]

1. Teatr ma prawo kontroli doraźnej Przychodni oraz Wyposażenia w okresie ich eksploatacji przez Wykonawcę, po uprzednim poinformowaniu, na co najmniej 7 (słownie: siedem) dni przed planowaną kontrolą, w tym do przeprowadzenia przeglądów w ramach kontroli okresowych budynków, o których mowa w art. 62 Prawa budowlanego (Dz. U. z 2016 r. poz. 290).

2. Kontrola będzie odbywać się z udziałem Wykonawcy lub osoby przez niego upoważnionej. Kontrola bez udziału Wykonawcy bądź osób przez niego upoważnionych może się odbyć wyłącznie po wcześniejszym uzyskaniu pisemnej zgody i wskazaniu zakresu kontroli.
3. Z kontroli sporządza się protokół. W protokole mogą być sformułowane zalecenia do wykonania określonych prac, lub podjęcia określonych czynności przez Wykonawcę w zakresie i na zasadach określonych w niniejszej Umowie.
4. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić Teatrowi wyłącznie przy udziale Wykonawcy lub osób przez niego upoważnionych prawo do:
 - 1) pełnego dostępu, w szczególności do urzędzeń i pomieszczeń Przychodni,
 - 2) obecności osób, które udzielą wyjaśnień na temat zagadnień związanych z realizacją Umowy.

§ 17 [Terminy, prawo opcji]

1. Okres obowiązywania Umowy **rozpoczyna się od 16 listopada 2016 r. i trwa przez następne 18 miesięcy, tj. do 16 maja 2018 r.** (zamówienie podstawowe – gwarantowane). Umowa może ulec przedłużeniu do, łącznie, 34,5 miesięcy (tj. do 30 września 2019 r.) w ramach zamówienia opcjonalnego (prawo opcji). Przedłużenie okresu obowiązywania Umowy, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym wraz z podaniem faktycznej liczby miesięcy przedłużenia, nastąpi automatycznie, na odrębne żądanie Teatru, wyrażone na piśmie pod rygorem nieważności, nie później niż 7 dni przed upływem podstawowego okresu obowiązywania Umowy, o którym mowa w zdaniu pierwszym. W przypadku przedłużenia obowiązywania Umowy – wszystkie jej warunki pozostaną bez zmian.
2. Wykonawca rozpocznie udzielanie Świadczeń zdrowotnych w dniu **16 listopada 2016 r.** w Obiektach własnych i będzie ich udzielał przez cały czas trwania Umowy.
3. **Wykonawca przejmie pomieszczenia Przychodni w dniu 16 listopada 2016 r. i rozpocznie udzielanie Świadczeń zdrowotnych w Przychodni niezwłocznie po zarejestrowaniu Przychodni jako miejsca wykonywania działalności leczniczej zgodnie z przepisami ustawy o działalności leczniczej, a następnie będzie ich udzielał przez cały czas trwania Umowy z wyłączeniem okresu przebudowy Przychodni.*
**Wykonawca przejmie pomieszczenia Przychodni po zakończeniu Robót budowlanych i rozpocznie udzielanie Świadczeń zdrowotnych w Przychodni niezwłocznie po zarejestrowaniu Przychodni jako miejsca wykonywania działalności leczniczej zgodnie z przepisami ustawy o działalności leczniczej, a następnie będzie ich udzielał przez cały czas trwania Umowy.*

§ 18 [wynagrodzenie Wykonawcy]

1. Wynagrodzenie Wykonawcy za realizację zamówienia podstawowego - gwarantowanego w czasie obowiązywania Umowy, o którym mowa w § 17 ust. 1 zdanie pierwsze, wynosi: _____ zł (słownie: _____) i stanowi iloczyn następujących liczb:
 - 1) zryczałtowanej ceny za jednego Pracownika miesięcznie wskazanej przez Wykonawcę w punkcie 1 formularza oferty stanowiącego załącznik nr 1 do Umowy, tj. _____ () zł netto, _____ () zł brutto,
 - 2) liczby 940 - założonej przez Zamawiającego liczby Pracowników, którym będą udzielane Świadczenia zdrowotne, stanowiące przedmiot niniejszej Umowy, w danym miesiącu, przy czym przyjmuje się zasadę, że jeżeli jeden Pracownik jest parokrotnie przyjmowany lub poddawany zabiegom w ciągu miesiąca, jest liczony jako jedna osoba,
 - 3) liczby 18.
2. Wynagrodzenie Wykonawcy za realizację zamówienia opcjonalnego stanowić będzie iloczyn liczb odpowiednio jak powyżej w ust. 1 pkt 1) i pkt 2) oraz liczby miesięcy (nie większej niż 16,5) o jaką zdecyduje się przedłużyć Umowę Teatr w ramach prawa opcji, o którym mowa w § 17 ust. 1 zdanie drugie.

3. Wynagrodzenie Wykonawcy obejmujące płatność od Teatru z tytułu należytego udzielania Świadczeń zdrowotnych na rzecz Pracowników płatne będzie zgodnie z § 19 Umowy, z tym że pierwsza faktura zostanie zapłacona na rachunek bankowy Wykonawcy po upływie jednego miesiąca od Dnia rozpoczęcia udzielania Świadczeń zdrowotnych.

§ 19 [Warunki płatności wynagrodzenia, czynszu i innych opłat]

1. Strony postanawiają, że rozliczenie Umowy odbywać się będzie na podstawie faktur doręczanych Stronom.
2. Wykonawca, za należyte **udzielanie Świadczeń zdrowotnych** będzie wystawiał faktury VAT w miesięcznych okresach rozliczeniowych odpowiadających miesiącom kalendarzowym, po upływie okresu rozliczeniowego. W przypadku, gdy okres obowiązywania Umowy nie obejmie całego miesiąca kalendarzowego, wynagrodzenie zostanie proporcjonalnie obniżone.
3. Miesięczna faktura z tytułu należytego udzielania Świadczeń zdrowotnych, o której mowa w ust. 2, będzie obejmowała należność stanowiącą iloczyn zryczałtowanej ceny za jednego Pracownika miesięcznie, o której mowa w § 18 ust. 1 pkt 1) oraz liczby Pracowników, o której mowa w § 18 ust. 1 pkt 2) Umowy, niezależnie od faktycznej liczby Pracowników znajdujących się na Liście Pracowników. W celu uniknięcia wątpliwości Strony wskazują, że wynagrodzenie z tytułu udzielania Świadczeń zdrowotnych ma charakter ryczałtowy.
4. Należność objęta fakturą wystawianą przez Wykonawcę, za należyte udzielanie Świadczeń zdrowotnych na rzecz Pracowników w danym okresie rozliczeniowym, płatna będzie przez Teatr, w terminie 14 dni od dnia doręczenia prawidłowo wystawionej faktury przez Wykonawcę. Za dokonanie opłaty uważa się datę obciążenia konta Teatru.
5. Teatr będzie wystawiał co miesiąc, począwszy od dnia udostępnienia Przychodni Wykonawcy przez cały okres korzystania z Przychodni przez Wykonawcę, fakturę dla Wykonawcy z tytułu **czynszu najmu za korzystanie z Przychodni i Wyposażenia**.
6. Czynsz z tytułu najmu pomieszczeń Przychodni oraz Wyposażenia przez Wykonawcę wynosi 11 zł brutto (słownie: jedenaście złotych 00/100) miesięcznie za 1 m² powierzchni, w tym należny podatek VAT.
7. Opłatę za rozmowy telefoniczne miejskie, Wykonawca będzie pokrywał comiesięcznie po otrzymaniu faktury VAT, która zostanie wystawiona przez Teatr w oparciu o biling.
8. Opłaty z tytułu korzystania z mediów określa pkt. 5 w części I Załącznika do OPZ. Zryczałtowane stawki miesięczne będą każdorazowo uaktualniane przez Teatr w przypadku zmiany cen, na co Wykonawca wyraża zgodę.
9. Wykonawca będzie wnosił w/w opłatę czynszu oraz korzystania z mediów na rzecz Teatru, z góry, w ciągu 14 dni od daty doręczenia przez Teatr faktury VAT. Za dokonanie opłaty uważa się datę obciążenia konta Wykonawcy.
10. Strony ustalają, że bezumowna eksploatacja Przychodni lub Wyposażenia przez Wykonawcę skutkować będzie po jego stronie obowiązkiem zapłaty odszkodowania w wysokości 300% miesięcznej opłaty czynszu, o której mowa w ust. 6, za każdy miesiąc bezumownej eksploatacji przez Wykonawcę.
11. W razie opóźnienia z zapłatą określonych powyżej należności na rzecz Teatru, Teatr obciąży Wykonawcę odsetkami ustawowymi, zaś kolejne wpłaty Wykonawcy będą zarachowane przez Teatr przede wszystkim na zapłatę odsetek.
12. Wykonawca zobowiązuje się, że dostarczy Teatrowi oświadczenie w formie aktu notarialnego, złożone w trybie art. 777 § 1 ust. 4 i 5 Kodeksu postępowania cywilnego, w którym Wykonawca podda się egzekucji do kwoty odpowiadającej co najmniej trzykrotności miesięcznego czynszu z tytułu eksploatacji Przychodni i Wyposażenia, obowiązującego w dacie podpisania Umowy tj. do kwoty zł, z tytułu zabezpieczenia odszkodowania za bezumowne korzystanie z Przychodni, o którym mowa w ust. 10, a także wszelkich opłat z tytułu eksploatacji Przychodni/Wyposażenia, opłat za rozmowy telefoniczne i media. Oświadczenie będzie również zabezpieczało roszczenie Teatru o wydanie Przychodni/Wyposażenia w przypadku bezumownego korzystania z Przychodni/Wyposażenia. Oświadczenie będzie zawierało zapis, że Wierzyciel ma prawo wystąpienia o nadanie klauzuli wykonalności do dnia XX.XX.XXXX r. (*data zakończenia obowiązywania Umowy + 6 miesięcy*). Projekt oświadczenia będzie stanowić

załącznik nr 7 do niniejszej Umowy. Przedmiotowe oświadczenie zostanie dostarczone Teatrowi w terminie 14 dni od zawarcia Umowy, pod rygorem wypowiedzenia Umowy z winy Wykonawcy.

13. Teatr jest uprawniony do dokonywania potrącenia kwot należnych od Wykonawcy z bieżącego wynagrodzenia należnego z tytułu udzielanych Świadczeń zdrowotnych.

§ 20 [Ubezpieczenie]

1. Wykonawca w okresie obowiązywania Umowy, zobowiązany jest posiadać ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej, w szczególności za szkody powstałe w wyniku niewykonania lub nienależytego udzielania Świadczeń zdrowotnych oraz za szkody powstałe w mieniu Teatru w związku z korzystaniem z Przychodni, na kwotę nie mniejszą niż 1 000 000 zł. (słownie: jeden milion 00/100).
2. Umowy ubezpieczeniowe będą przez Wykonawcę odnawiane co roku do końca obowiązywania Umowy.
3. Wykonawca ma obowiązek co roku przedkładać Teatrowi kopie polis ubezpieczeniowych wraz z potwierdzeniem opłaty składek.

§ 21 [Wypowiedzenie Umowy]

1. Teatr może wypowiedzieć Umowę, w całości lub wyłącznie w zakresie najmu, w zależności od rodzaju naruszenia i według wyboru Teatru, w następujących przypadkach:
 - 1) Wykonawca, pomimo wezwania i wyznaczenia dodatkowego odpowiedniego terminu, nie krótszego niż 14 dni od dnia doręczenia wezwania, nie rozpoczął udzielania Świadczeń zdrowotnych zgodnie z Umową w terminie określonym w Umowie lub
 - 2) Wykonawca, pomimo wezwania i wyznaczenia dodatkowego odpowiedniego terminu, nie krótszego niż 14 dni od dnia doręczenia wezwania, istotnie uchybia wykonaniu zobowiązań określonych niniejszą Umową, w szczególności, gdy nie rozpoczął, zaprzestał, ograniczył lub zmienił sposób udzielania Świadczeń zdrowotnych na niezgodny z Umową, niezależnie od przyczyny, w tym gdy nie rozpoczął, zaprzestał, ograniczył lub zmienił sposób udzielania Świadczeń zdrowotnych w Przychodni lub, gdy nie przywrócił udzielania Świadczeń zdrowotnych w Przychodni, gdy był do tego zobowiązany lub
 - 3) Wykonawca, pomimo wezwania i wyznaczenia dodatkowego odpowiedniego terminu, nie krótszego niż 14 dni od dnia doręczenia wezwania nie przystąpił do przejęcia Przychodni lub Wyposażenia pomimo istnienia takiego zobowiązania lub nie udostępnił Przychodni Teatrowi pomimo istnienia takiego zobowiązania lub
 - 4) Wykonawca nie dostarczy oświadczenia, o którym mowa w § 19 ust. 12 Umowy w terminie tam wskazanym i o treści tam wskazanej lub
 - 5) Wykonawca zalega z zapłatą czynszu lub innych opłat za okres co najmniej 3 miesięcy lub
 - 6) Wykonawca wykracza w sposób rażący przeciwko obowiązującemu w Teatrze porządkowi albo przez swoje niewłaściwe działania czyni uciążliwym korzystanie z pomieszczeń Teatru lub
 - 7) Wykonawca zaniedbuje pomieszczenia Przychodni lub Wyposażenie w stopniu narażającym ich na uszkodzenie, używa ich niezgodnie z przeznaczeniem lub niezgodnie z instrukcją używania lub
 - 8) Wykonawca nie przedstawi w terminie polisy ubezpieczenia, o której mowa w Umowie lub
 - 9) w innych przypadkach naruszenia przez Wykonawcę postanowienia Umowy lub niewykonywania lub nienależytego wykonywania zobowiązań, pomimo wezwania i wyznaczenia dodatkowego odpowiedniego terminu, nie krótszego niż 30 dni od dnia doręczenia wezwania.
2. Okres wypowiedzenia w przypadku określonym w ust. 1 pkt. 2), 5) do 9) wynosi 1 (słownie: jeden) miesiąc i rozpoczyna się od miesiąca następującego po miesiącu, w którym Wykonawca otrzyma oświadczenie Teatru o wypowiedzeniu Umowy. W przypadku określonym w ust. 1

pkt. 1), 3) do 4) Umowa ulega wypowiedzeniu ze skutkiem natychmiastowym, tj. bez okresu wypowiedzenia.

3. Teatr nie może powoływać się na przypadek naruszenia Umowy usunięty bez zbędnej zwłoki. Przez usunięcie przypadku naruszenia Umowy rozumie się sytuację, w której Wykonawca, bez zbędnej zwłoki, wykonał czynność, do wykonania której był zobowiązany niniejszą Umową, lub zaniechał działania, które było zakazane niniejszą Umową.

§ 22 [Obowiązki i rozliczenia Stron po ustaniu obowiązywania Umowy]

1. W przypadku ustania obowiązywania Umowy, Strony sporządzą protokół zdawczo-odbiorczy według stanu na dzień ustania obowiązywania Umowy, przy czym zwracane pomieszczenia Przychodni winny być opróżnione ze wszystkich rzeczy należących do Wykonawcy. W razie nieusunięcia rzeczy przez Wykonawcę, Teatr będzie miał prawo do ich usunięcia na koszt i ryzyko Wykonawcy.
2. Powyższe protokoły zostaną sporządzone w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron, nie później niż w ciągu 30 dni od dnia wypowiedzenia, przy czym konkretny dzień i godzina zostanie wyznaczona przez Teatr. W razie, gdyby Wykonawca nie stawiał się w wyznaczonym terminie Teatr wyznaczy termin dodatkowy, a po jego bezskutecznym upływie będzie uprawniony do jednostronnego sporządzenia wymaganych protokołów.
3. W każdym przypadku ustania obowiązywania Umowy, Wykonawca wyda Teatrowi Przychodnię niezwłocznie (nie później niż w ciągu 7 dni od ustania obowiązywania Umowy) w stanie niepogorszonym, a więc w stanie nie gorszym niż wynikającym z normalnego użycia i zużycia i pozwalającym na jego dalsze normalne funkcjonowanie. Wykonawca jest zobowiązany do zwrotu wyposażenia stanowiącego własność Teatru w tym samym terminie, w którym zobowiązany jest zwrócić pomieszczenia Przychodni i w stanie w jakim zobowiązany jest zwrócić pomieszczenia Przychodni.
4. W przypadku, w którym Przychodnia nie spełnia warunków określonych w ust 3 Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania na własny koszt remontów i napraw koniecznych do doprowadzenia Przychodni do stanu, o którym mowa w ust. 3 w terminie odpowiednim, wyznaczonym przez Teatr w protokole zdawczo – odbiorczym. Powyższe dotyczy odpowiednio wyposażenia stanowiącego własność Teatru.
5. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę obowiązku, o którym mowa w ust. 4 powyżej, Teatr uprawniony jest do powierzenia wykonania niezbędnych napraw i remontów podmiotowi trzeciemu zaś Wykonawca zobowiązany jest do zwrotu wynikłych z tego tytułu kosztów.
6. Z tytułu skrócenia okresu obowiązywania niniejszej Umowy lub ustania obowiązywania Umowy (w tym w przypadku rozwiązania Umowy, jej wygaśnięcia, wypowiedzenia lub odstąpienia od Umowy), Wykonawcy nie przysługują w stosunku do Teatru, żadne roszczenia, w tym z tytułu zwrotu kosztów poniesionych w celu wykonania jakichkolwiek nakładów, z tytułu zwrotu nakładów poniesionych w związku z korzystaniem z Przychodni ani z tytułu utraconego wynagrodzenia za skrócony okres obowiązywania Umowy. Jeżeli skrócenie okresu obowiązywania Umowy nastąpi wskutek wypowiedzenia lub odstąpienia od niej, Strony dokonają rozliczenia wyłącznie za okres, w czasie którego Wykonawca świadczył należycie Usługi na podstawie niniejszej Umowy, zgodnie z postanowieniami Umowy, uwzględniając rozliczenia dokonane do dnia wypowiedzenia/odstąpienia od Umowy. Jeżeli zakończenie okresu obowiązywania Umowy przypadnie na inny dzień niż kończący miesiąc kalendarzowy, rozliczenia zostaną dokonane proporcjonalnie do czasu obowiązywania niniejszej Umowy przypadającego na ostatni niepełny miesiąc kalendarzowy.
7. Zasady określone w ust. 6 obejmują także ustanie obowiązywania Umowy (wygaśnięcie) z związku z upływem okresu jej obowiązywania określonym Umową.

§ 23 [Kary umowne]

1. W przypadku wypowiedzenia niniejszej Umowy przez Teatr z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca obowiązany będzie do zapłaty kary umownej w wysokości 15% wartości Umowy, rozumianej jako suma należnego Wykonawcy wynagrodzenia przez cały okres obowiązywania Umowy, o którym mowa w § 18 ust. 1 albo ust. 2 Umowy, w zależności od okresu obowiązywania Umowy.

2. W przypadku naruszenia postanowień Umowy przez Wykonawcę, w tym niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań Wykonawcy, przez co należy rozumieć w szczególności:
 - 1) udzielanie Świadczeń zdrowotnych w zakresie mniejszym niż minimalny wymagany przez Teatr, a określony w OPZ lub
 - 2) udzielanie Świadczeń zdrowotnych w sposób odmienny niż określony w OPZ lub
 - 3) niezapewnienia wymaganego personelu określonego w OPZ lub w zakresie mniejszym niż wymagany lub
 - 4) niezapewnienia funkcjonowania Przychodni w sposób określony w OPZ lub
 - 5) niewykonywania lub nienależytego wykonywania innych zobowiązań Wykonawcy określonych w Umowie,

Wykonawca obowiązany będzie do zapłaty, na żądanie Teatru, kary umownej w wysokości 500 (pięćset) zł, odrębnie za każde naruszenie rozumiane jako każdą niezgodność z wymaganiami określonymi w Umowie.

3. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań Wykonawcy, przez co należy rozumieć w szczególności:
 - 1) nierozpoczęcie udzielania Świadczeń zdrowotnych w terminie określonym w Umowie w Obiektach własnych, lub
 - 2) nierozpoczęcie udzielania Świadczeń zdrowotnych w Przychodni w terminie określonym w Umowie w tym nierozpoczęcie [*nieprzywrócenie*] udzielania Świadczeń zdrowotnych po zakończeniu Robót budowlanych w zakresie określonym Umową i w terminie określonym Umową lub
 - 3) niewykonania innych zobowiązań w określonym w Umowie terminie,

Wykonawca obowiązany będzie do zapłaty, na żądanie Teatru, kary umownej w wysokości 500 (pięćset) zł za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.

4. Kary umowne mogą podlegać sumowaniu.
5. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kwoty kary umownej z należnego wynagrodzenia Wykonawcy.
6. Zapłata kary umownej nastąpi na podstawie doręczonej noty obciążeniowej, na rachunek wskazany w powyższym dokumencie w terminie 30 dni od dnia jej doręczenia.
7. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Teatr może dochodzić odszkodowania na zasadach ogólnych.

§ 24 [Odpowiedzialność]

1. Wykonawca, co do zasady ponosi odpowiedzialność za szkody poniesione przez Teatr bądź Pracowników, o ile szkody te pozostają w bezpośrednim związku z wykonywaniem Umowy. Jednakże Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za poniesione przez Teatr lub Pracowników szkody pozostające w bezpośrednim związku z wykonywaniem Umowy, jeżeli do nich dojdzie:
 - 1) na skutek działania siły wyższej rozumianej jako okoliczność, na którą Strony nie miały wpływu, nie mogły się jej przeciwstawić ani jej zapobiec, pomimo dołożenia należytej staranności lub
 - 2) na skutek niezastosowania się Pracownika do zaleceń personelu medycznego Wykonawcy lub
 - 3) w razie nieotrzymania od Teatru lub Pracowników informacji potrzebnych do udzielania Świadczeń zdrowotnych, zatajenia takich informacji, a także w przypadku, gdy podane przez Teatr lub Pracownika informacje okażą się nieprawdziwe.
2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działania lub zaniechania wszystkich osób, którymi posługuje się przy wykonywaniu przedmiotu Umowy, w tym pracowników, współpracowników, kontrahentów, jak za swoje własne działania lub zaniechania. Wykonawca przy tym nie może zwolnić się z odpowiedzialności na podstawie art. 429 kc.

§ 25 [Zmiana formy prawnej Wykonawcy]

1. Strony ustalają, że w przypadku:
 - 1) planowanego podziału Wykonawcy na odrębne podmioty,
 - 2) planowanego przekształcenia formy prawnej Wykonawcy,
 - 3) planowanego zbycia przedsiębiorstwa lub jej części Wykonawcy,

Wykonawca ma obowiązek zawiadomić Teatr na piśmie co najmniej na 2 miesiące przed dokonaniem w/w czynności prawnych.

2. W przypadku podziału Wykonawcy na odrębne podmioty lub zbycia przedsiębiorstwa Wykonawca ma obowiązek wskazać podmiot, który przejmie prawa i obowiązki Wykonawcy wynikające z Umowy. Podmiot ten winien jednocześnie spełniać wymagania stawiane Wykonawcy przewidziane w ogłoszeniu.
3. Następcą prawnym Wykonawcy wstępuje w prawa i obowiązki Wykonawcy wynikające z Umowy.

§ 26 [Zmiany Umowy]

1. Z zastrzeżeniem wyjątków przewidzianych Umową zmiany treści niniejszej Umowy wymagają pod rygorem nieważności zgody obu Stron, z zachowaniem formy pisemnej.
2. Zmiana postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści Oferty Wykonawcy, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy jest możliwa w przypadkach opisanych w ust. 3 niniejszego paragrafu, z zastrzeżeniem, iż zmiany te nie wykraczają poza określenie przedmiotu zamówienia zawarte w Ogłoszeniu oraz Strony Umowy wyraziły zgodę na wprowadzenie zmian. Zmiany do Umowy mogą nastąpić na pisemny wniosek jednej ze Stron wraz z uzasadnieniem konieczności wprowadzenia tych zmian.
3. Niezależnie od treści innych zapisów niniejszej Umowy, zmiana postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty Wykonawcy jest możliwa w przypadku wystąpienia którejkolwiek z niżej wskazanych okoliczności i na niżej określonych zasadach:
 - 1) zmiana okresu obowiązywania Umowy, zmiana zasad funkcjonowania Przychodni, zmiana sposobu lub harmonogramu udzielania Świadczeń zdrowotnych, w tym w Obiektach własnych, zmiany organizacyjne, w następujących przypadkach:
 - a) zaistnienie następujących okoliczności leżących po stronie Teatru:
 - i. spowodowanych sytuacją finansową, zdolnościami płatniczymi, które nie były możliwe do przewidzenia w chwili zawarcia Umowy,
 - ii. wstrzymanie realizacji Umowy przez Teatr,
 - iii. przedłużający się czas trwania przebudowy Przychodni, w tym wynikający z konieczności wprowadzenia zmian w Dokumentacji projektowej w zakresie, w jakim ww. okoliczności miały lub będą mogły mieć wpływ na termin zakończenia przebudowy Przychodni,
 - b) następstwo działania organów administracji, w szczególności:
 - i. konieczność uzyskania decyzji organu, którego konieczności nie przewidywano przy zawieraniu Umowy, a okoliczność ta nie jest zawiniona przez Wykonawcę;
 - ii. konieczności uzyskania przez Teatr, niemożliwych do przewidzenia na etapie planowania inwestycji: danych, zgód lub pozwoleń osób trzecich lub właściwych organów, a okoliczność ta nie jest zawiniona przez Wykonawcę;
 - c) konieczność zrealizowania Przedmiotu Umowy przy zastosowaniu innych rozwiązań organizacyjnych w sytuacji, gdyby zastosowanie nowych rozwiązań okazało się korzystniejsze dla Teatru lub Pracowników Teatru;
 - d) konieczność zrealizowania Przedmiotu Umowy przy zastosowaniu innych rozwiązań ze względu na zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu Umowy lub świadczenia Stron;

- 2) zmiany w związku z powstaniem niejasności lub rozbieżności w rozumieniu pojęć użytych w Umowie, których nie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie Umowy tak, aby Strony jednoznacznie interpretowały jej zapisy.

§ 27 [Zakaz zbywania praw i obowiązków z Umowy]

Wykonawca nie może bez zgody Teatru wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności zbyć wiarygodności wynikających z Umowy.

§ 28 [Zawiadomienia, Przedstawiciele Stron]

1. Ilekroć Umowa przewiduje obowiązek wykonania przez jedną ze Stron czynności, w braku odmiennego szczegółowego uregulowania, przyjmuje się, że termin ten wynosi 30 (słownie: trzydzieści) dni.
2. Wszelkie oświadczenia, zawiadomienia i informacje powinny być przekazywane drugiej stronie w formie pisemnej za potwierdzeniem odbioru.
3. Strony ustalają, że wszelka korespondencja pomiędzy nimi będzie kierowana pod adresy wskazane w komparycji Umowy oraz wskazują następujące osoby do kontaktów roboczych:

Teatr:

_____ – Przedstawiciel Teatru w sprawach dotyczących administracji Przychodni i udzielania Świadczeń zdrowotnych, Tel. 22 69-20-____, e-mail: _____@teatr Wielki.pl,

_____ – Przedstawiciel Teatru do kontaktów w sprawach dotyczących Robót budowlanych, Tel. 22 69-20-____, e-mail: _____@teatr Wielki.pl,

_____ –

Przedstawiciel Wykonawcy _____ Tel. _____, e-mail: _____

4. Teatr zastrzega sobie prawo do zmiany swojego przedstawiciela. Zmiana, w/w osób nie stanowi zmiany Umowy.
5. Strony mają obowiązek niezwłocznego informowania się o każdorazowej zmianie adresu pod rygorem uznania za skuteczne doręczenia pod ostatnio aktualny adres.

§ 29 [Rozstrzygnięcie sporów, właściwość miejscowa sądu]

1. Wszelkie spory wynikające z niniejszej Umowy będą przez Strony rozstrzygane w pierwszej kolejności drogą wzajemnych negocjacji i mediacji.
2. Strony nie wykluczają możliwości skorzystania z mediacji gospodarczych. W przypadku poddaniu sporu pod rozstrzygnięcie wspólnie wybranemu mediatorowi, Strony zobowiązują się ponieść koszty wynagrodzenia mediatora po połowie. Mediator zostanie przez Strony powołany z wybranej przez Strony listy mediatorów.
3. W przypadku nie osiągnięcia porozumienia na drodze polubownej Strony poddają wszelkie wynikające z niniejszej Umowy spory rozstrzygnięciem sądu miejscowo właściwego dla siedziby Teatru.

§ 30 [Stosowanie przepisów]

W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy Ustawy o wykonywaniu działalności leczniczej, przepisy ustawy Kodeks cywilny, a także inne przepisy prawa polskiego.

§ 31 [Postanowienia końcowe]

1. Wszelkie Świadczenia zdrowotne udzielane przez Wykonawcę na podstawie Umowy podlegają przepisom prawa polskiego.

2. Wszelkie zawiadomienia i oświadczenia składane przez Strony w związku z Umową powinny być dokonywane na piśmie, chyba że co innego wynika z Umowy lub w innej formie, jeżeli Strony się tak umówią.
3. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy oraz dwa dla Teatru.
4. Tytuły paragrafów w Umowie mają jedynie znaczenie porządkujące.
5. Integralną częścią Umowy są:
 - (1) Oferta Wykonawcy wraz z załącznikami;
 - (2) Opis Przedmiotu Zamówienia wraz z załącznikiem;
 - (3) Opis organizacji udzielania Świadczeń zdrowotnych w Obiektach własnych;
 - (4) Wzór listy osób uprawnionych do Świadczeń zdrowotnych;
 - (5) Skierowanie medycyny pracy;
 - (6) Upoważnienie do odbioru dokumentacji medycznej;
 - (7) Oświadczenie w trybie art. 777 § 1ust. 4 i 5 K.C.;
6. Szczegółowe wzory załączników nr 3, 5, 6 i 7 zostaną uzgodnione z wybranym Wykonawcą z zastrzeżeniem wymogów określonych w Umowie oraz wynikających z obowiązujących przepisów.
7. Treść Umowy oznaczona * oraz z zastosowaniem kursywy lub z nią ściśle związana podlega zastosowaniu/modyfikacji w zależności od treści oferty Wykonawcy w zakresie zobowiązania do rozpoczęcia udzielania Świadczeń zdrowotnych od dnia 16 listopada 2016 r. w Przychodni Teatru

Teatr

Wykonawca

.....

.....