



Warszawa dnia 07.10.2016 r.

Znak sprawy: ZP.260.19.2016

**OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU NA USŁUGI SPOŁECZNE  
(dalej „Ogłoszenie”)**

Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone będzie na podstawie art. 138o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r., poz. 2164 z późn. zm.) zwanej dalej „Ustawą” oraz w sprawach nieuregulowanych ww. przepisami na podstawie ustawy z dnia 23 kwietnia 1964r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 2016 r. poz. 380), o ile przepisy Ustawy nie stanowią inaczej. Szacunkowa wartość zamówienia nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 750.000 euro

**Teatr Wielki –Opera Narodowa**  
**Plac Teatralny 1, 00-950 Warszawa,**  
**tel. (22) 69 20 200, faks (22) 826 04 23, 826 50 12.**  
**<http://www.teatr Wielki.pl>,**  
**e-mail: [office@teatr Wielki.pl](mailto:office@teatr Wielki.pl), [zamowienia@teatr Wielki.pl](mailto:zamowienia@teatr Wielki.pl)**  
zwany dalej „Zamawiającym”,

zaprasza do złożenia oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia na usługi społeczne pod nazwą:

**„Świadczenie usługi wynajmu umeblowanych miejsc noclegowych dla artystów i realizatorów gościnnych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej przez okres 12 miesięcy”**

Oznaczenie wg Wspólnego Słownika Zamówień (**kod CPV**):  
55250000-7 Usługi w zakresie krótkoterminowego wynajmu umeblowanych miejsc noclegowych

**I. Opis przedmiotu zamówienia**

1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usługi wynajmu umeblowanych miejsc noclegowych dla artystów i realizatorów gościnnych Teatru Wielkiego – Opery Narodowej.
2. Opis przedmiotu zamówienia z podaniem szczegółowego zakresu świadczeń usługi wynajmu umeblowanych miejsc noclegowych dla artystów i realizatorów gościnnych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej, sposób i zasady ich realizacji przedstawione są w załączniku nr 1 do Ogłoszenia pn „Opis przedmiotu zamówienia” (OPZ) i we wzorze umowy przedstawionym w załączniku nr 6 do Ogłoszenia (wzór umowy).
3. Zamawiający określa następujący termin realizacji zamówienia:  
12 miesięcy (od dnia podpisania umowy) zgodnie z zasadami przedstawionymi we wzorze umowy.

**II. Warunki udziału w postępowaniu i braku podstaw wykluczenia oraz dokumenty potwierdzające ich spełnienie.**

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:
  - 1) nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 Ustawy oraz art. 24 ust. 5 pkt 1 i pkt 8 Ustawy.
  - 2) spełniają następujące, dotyczące właściwości Wykonawcy, warunki:
    - a) dysponują co najmniej 10 (dziesięcioma) apartamentami typu studio spełniającymi wszystkie wymagania wskazane w pkt 1-3 i 5-10 Opisu przedmiotu zamówienia

b) dysponują co najmniej 10 (dziesięcioma) apartamentami dwupokojowymi spełniającymi wszystkie wymagania wskazane w pkt 1-2 i 4-10 Opisu przedmiotu zamówienia  
Na potwierdzenie powyższego Wykonawca złoży wraz z ofertą „Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia i spełnieniu warunków udziału w postępowaniu” według wzoru przedstawionego w załączniku nr 4 do Ogłoszenia oraz dokumenty, o których mowa poniżej.

2. W celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia, o których mowa w pkt 1 ppkt 1) powyżej, w zakresie art. 24 ust. 5 pkt 1 i pkt 8 Ustawy, Wykonawca zobowiązany jest złożyć wraz z ofertą: odpis z KRS lub CEIDG.
3. W celu potwierdzenia spełniania warunku udziału w postępowaniu, o którym mowa w pkt 1 ppkt 2) lit. a, b) powyżej Wykonawca zobowiązany jest złożyć wraz z ofertą **Wykaz wyposażenia Zakładu- Apartamenty typu studio** wg wzoru określonego w załączniku nr 5a – Formularz A do Ogłoszenia oraz **Wykaz wyposażenia Zakładu - Apartamenty dwupokojowe** wg wzoru określonego w załączniku nr 5b – Formularz B do Ogłoszenia.

Wskazana w ww. wykazie liczba apartamentów, ponad liczbę wymaganą do wykazania spełnienia warunku udziału w postępowaniu, będzie brana pod uwagę przy ocenie oferty w kryterium pn. **Ilość apartamentów typu studio oraz ilość apartamentów dwupokojowych w najbliższej odległości od siedziby Zamawiającego**, zgodnie z opisem przedstawionym w części III pkt 2,3 Ogłoszenia.

4. Niespełnienie któregokolwiek z warunków, o których mowa powyżej skutkować będzie wykluczeniem Wykonawcy z postępowania i uznanie oferty za odrzuconą.
5. Zamawiający dokona oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu na podstawie oświadczenia i dokumentów złożonych przez Wykonawcę, o których mowa wyżej, na zasadzie spełnia – nie spełnia.
6. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (konsorcjum), żaden z nich nie może podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 Ustawy oraz art. 24 ust. 5 pkt 1 i pkt 8 Ustawy (każdy z nich oddzielnie składa oświadczenie i dokumenty w tym zakresie), natomiast spełnianie warunków wskazanych w pkt 1 ppkt 2 lit. a) - b) Wykonawcy wykazują łącznie.

### III. Kryteria oceny ofert

Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami:

- |                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| 1. Cena                             | - 60% |
| 2. Ilość apartamentów typu studio   | - 20% |
| 3. Ilość apartamentów dwupokojowych | - 20% |

#### Ad 1

##### Cena - C

Oferta z najniższą ceną otrzyma 100 pkt, inne proporcjonalnie mniej według wzoru:

$$\text{Ocena punktowa (C)} = \frac{\text{najniższa cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 100 \text{ pkt}$$

#### Ad 2

##### Ilość apartamentów typu studio - A<sub>s</sub>

Oferta zawierająca największą ilość - A<sub>S MAX</sub> - dostępnych Wykonawcy i spełniających wszystkie warunki opisane w ogłoszeniu apartamentów typu studio ponad wymaganą ilość 10 otrzyma 100 pkt, pozostałe - A<sub>S oferty badanej</sub> - (nie mniej niż 10) proporcjonalnie mniej według poniższego wzoru:

$$\text{Ocena punktowa ( A<sub>s</sub> )} = \frac{\text{A<sub>S</sub> oferty badanej}}{\text{A<sub>S MAX</sub>$$

### Ad 3

#### Ilość apartamentów dwupokojowych - $A_D$

Oferta zawierająca największą ilość -  $A_{D\text{ MAX}}$  - dostępnych Wykonawcy i spełniających wszystkie warunki opisane w Ogłoszeniu apartamentów dwupokojowych ponad wymaganą ilość 10 otrzyma 100 pkt, pozostałe -  $A_D$  oferty badanej (nie mniej niż 10) proporcjonalnie mniej według poniższego wzoru:

$$\text{Ocena punktowa ( } A_S \text{ )} = \frac{A_D \text{ oferty badanej}}{A_{D\text{ MAX}}} \times 100 \text{ pkt}$$

Ocena ofert w kryterium nr 2 i 3 będzie dokonywana na podstawie danych przedstawionych przez Wykonawców w wykazach, o którym mowa odpowiednio w załącznikach nr 5a i 5b

Całkowita liczba punktów P, jaką może otrzymać Wykonawca wyniesie:

$$P = C \times 60 \% + A_S \times 20 \% + A_D \times 20 \%$$

gdzie:

$C$  – liczba punktów otrzymana w kryterium „Cena”

$A_S$  – liczba punktów otrzymana w kryterium „Ilość apartamentów typu studio”

$A_D$  – liczba punktów otrzymana w kryterium „Ilość apartamentów dwupokojowych”

Ocena ofert zostanie przeprowadzona wyłącznie w oparciu o przedstawione wyżej kryteria.

#### IV. Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do umowy.

1. Wzór umowy przedstawiony jest w załączniku nr 6 do Ogłoszenia.
2. Umowa zostanie zawarta z uwzględnieniem postanowień i wymagań wynikających z treści Ogłoszenia oraz danych zawartych w ofercie wybranego Wykonawcy

#### V. Sposób sporządzenia oferty.

1. Ofertę pod rygorem nieważności należy sporządzić w formie pisemnej, w języku polskim czytelnym pismem (wskazany jest maszynopis lub wydruk komputerowy), zgodnie ze wzorem przedstawionym w Załączniku nr 3 do Ogłoszenia. Do oferty należy dołączyć wszystkie wymagane oświadczenia, dokumenty i załączniki wskazane w Ogłoszeniu.
2. Cenę oferty, należy obliczyć zgodnie z Formularzem cenowym przedstawionym w załączniku nr 2 do Ogłoszenia
3. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
4. Formularz oferty wraz z załącznikami, powinien być podpisany przez osobę/y upoważnioną/e do reprezentowania Wykonawcy. Zamawiający wymaga załączenia dokumentu, w którym ujawnione są zasady reprezentacji Wykonawcy np. aktualnego odpisu z rejestru przedsiębiorców KRS lub CEIDG. W przypadku gdy ofertę podpisuje pełnomocnik, wymagane jest załączenie pełnomocnictwa przedłożonego w oryginale lub kopii potwierdzonej notarialnie.
5. W przypadku, gdy ofertę składają Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia (konsorcjum), powinno z jej treści jednoznacznie wynikać jaki jest skład konsorcjum. Wykonawcy zobowiązani są do załączenia pełnomocnictwa ustanawiającego pełnomocnika do reprezentacji konsorcjum w postępowaniu. Pełnomocnictwo należy przedłożyć w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza. Zawiadomienia i oświadczenia wysłane na ręce pełnomocnika będzie się uważać za skutecznie doręczone.
6. Jeżeli Wykonawca zastrzega, że informacje objęte tajemnicą przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji nie mogą być udostępniane, informacje te należy umieścić w oddzielnej kopercie wewnątrz opakowania oferty, oznaczonej napisem: „Informacje stanowiące tajemnice przedsiębiorstwa”. W przypadku zastrzeżenia informacji jako tajemnica

przedsiębiorstwa Wykonawca zobowiązany jest do wykazania, że zastrzeżone informacje stanowią taką tajemnicę. Zamawiający wymaga złożenia wyjaśnień w tym zakresie wraz z ofertą.

- Ofertę wraz ze wszystkimi załącznikami (zaleca się ponumerowanie stron oraz załączenie spisu treści) należy umieścić w zamkniętej kopercie. Kopertę należy zaadresować (dokładna nazwa i adres Wykonawcy) oraz opisać według poniższego wzoru:

**Teatr Wielki – Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa**

**„Świadczenie usługi wynajmu umeblowanych miejsc noclegowych dla artystów i realizatorów gościnnych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej przez okres 12 miesięcy”**

**sprawa nr ZP.260.19.2016**

**(Nie otwierać przed dniem 13.10.2016 r, do godziny 12:00)**

Kopertę należy również opatrzyć dokładną nazwą i adresem Wykonawcy.

- Złożona oferta, aż do upływu terminu składania ofert może zostać zmieniona lub wycofana na podstawie pisemnego powiadomienia. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu należy oznaczyć zgodnie z postanowieniami pkt 7) a na kopercie dodatkowo dopisać określenie „**ZMIANA**” lub „**WYCOFANIE**”.

## **VI. Miejsce i termin składania ofert**

- Ofertę należy złożyć do dnia **13.10.2016 r.** do godz. **12:00** w kancelarii głównej – pokój A – 148 I piętro Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa, wejście od ul. Moliere 5, recepcja IV.
- Zamawiający niezwłocznie po otwarciu ofert zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej informację o złożonych ofertach.

## **VII. Termin związania ofertą**

- Termin związania ofertą wynosi 30 dni,
- Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
- Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą o dowolny okres.

## **VIII. Informacja na temat wadium**

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium

## **IX. Informacja o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz udzielaniu wyjaśnień treści Ogłoszenia**

- Komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami w niniejszym postępowaniu (składanie ofert, oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnienie warunków udziału w postępowaniu i niepodleganie wykluczeniu) odbywa się za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. –Prawo pocztowe (Dz. U. z 2012 r. poz. 1529 oraz z 2015 r. poz. 1830), osobiście lub za pośrednictwem posłańca. Wszelką dokumentację w postępowaniu należy składać w formie pisemnej z zastrzeżeniem postanowienia pkt 2 poniżej.
- Zamawiający dopuszcza przekazywanie oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji również za pośrednictwem faksu lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. z 2013 r. poz. 1422, z 2015 r. poz. 1844 o raz z 2016 r. poz. 147 i 615), pod warunkiem, że ich treść dotrze do adresata przed upływem wyznaczonego terminu, a dokument zostanie niezwłocznie przesłany przez nadawcę (Wykonawcę lub Zamawiającego) na żądanie adresata (Zamawiającego lub Wykonawcy) w sposób wskazany w pkt 1 zdanie pierwsze.

Nr faksu Zamawiającego 22 826 04 23,

Adres mailowy: [office@teatr Wielki.pl](mailto:office@teatr Wielki.pl), [zamowienia@teatr Wielki.pl](mailto:zamowienia@teatr Wielki.pl).

3. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje za pośrednictwem faksu lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, każda ze stron na żądanie drugiej strony niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
4. Opis sposobu udzielania wyjaśnień dotyczących Ogłoszenia:
  - 1) Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści Ogłoszenia. Zamawiający udzieli odpowiedzi, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści Ogłoszenia wpłynie do niego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert. Wnioski powinny być przekazywane Zamawiającemu zgodnie z zasadą określoną w pkt 1-3 powyżej.
  - 2) Treść pytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej.
  - 3) Zamawiający może, przed upływem terminu składania ofert, zmienić treść Ogłoszenia. Dokonaną zmianę Ogłoszenia Zamawiający zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej.
5. Osobami wyznaczonymi do kontaktów ze strony Zamawiającego w sprawach związanych z niniejszym postępowaniem są:
  - 1) Iwona Karpiuk – w zakresie Opisu przedmiotu zamówienia  
tel. 22 69-20-757, e-mail: [ikarpiuk@teatr Wielki.pl](mailto:ikarpiuk@teatr Wielki.pl);
  - 2) Teresa Wojtczuk – w zakresie procedury postępowania  
tel. 22 69-20-202, e-mail: [zamowienia@teatr Wielki.pl](mailto:zamowienia@teatr Wielki.pl).

#### **XI. Badanie i ocena ofert, ogłoszenie wyników.**

1. W toku badania i oceny złożonych ofert Zamawiający może żądać udzielania przez Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych przez nich ofert, w tym wyjaśnień związanych z badaniem ofert pod kątem rażąco niskiej ceny zgodnie z art. 90 ust. 1, 1a, 2 i 3 Ustawy.
2. Zamawiający przewiduje możliwość jednokrotnego uzupełnienia dokumentów na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu i braku podstaw do wykluczenia, o których mowa w części II Ogłoszenia.
3. Informacja o wyniku postępowania zostanie przesłana Wykonawcom biorącym udział w postępowaniu na wskazany w formularzu oferty kontakt, w sposób wskazany w części IX Ogłoszenia oraz zostanie zamieszczona na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej Zamawiającego.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania bez podania przyczyny.

#### **Załączniki:**

- Nr 1 Opis Przedmiotu zamówienia
- Nr 2 Formularz cenowy
- Nr 3 Formularz ofertowy.
- Nr 4 Oświadczenie
- Nr 5a Formularz A
- Nr 5b Formularz B
- Nr 6 Wzór umowy.

ZATWIERDZAM

## Opis przedmiotu zamówienia

### **Świadczenie usługi wynajmuumeblowanych miejsc noclegowych dla artystów i realizatorów gościnnych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej**

**przez okres 12-tu miesięcy od dnia podpisania umowy.**

1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usługi wynajmu miejsc noclegowych dla artystów i realizatorów gościnnych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w apartamentach typu studio oraz apartamentach dwupokojowych, w różnych okresach wynajmu (od jednej doby do dwóch miesięcy) przez okres 12 miesięcy od dnia podpisania umowy. Liczba dób w poszczególnych apartamentach przedstawiona jest w Formularzu cenowym Załącznik nr 2 do Ogłoszenia.
2. Apartamenty, o których mowa w pkt 1 powyżej, zwane dalej „Apartamentami” powinny być usytuowane (zlokalizowane) w budynkach mieszkalnych w Dzielnicy Śródmieście w odległości maksymalnej do 2,5 km w linii prostej od siedziby Zamawiającego, w pobliżu przystanku komunikacji miejskiej łączącej go bezpośrednio z Teatrem Wielkim – Operą Narodową.
3. Apartament typu studio powinien spełniać następujące minimalne wymagania:
  - powierzchnia mieszkania: minimum 27m<sup>2</sup>
  - ilość pomieszczeń: pokój z aneksem sypialnianym, kuchnia/aneks kuchenny, łazienka
  - umeblowanie minimum (meble bez uszkodzeń mechanicznych): meble kuchenne, stół, dwa krzesła, w części wypoczynkowej kanapa i/lub dwa fotele, ława, w części sypialnianej łóżko z materacem o wymiarach min. 120x200 cm, szafka nocna, szafa ubraniowa
4. Apartament dwupokojowy powinien spełniać następujące minimalne wymagania:
  - powierzchnia mieszkania: minimum 40 m<sup>2</sup>
  - ilość pomieszczeń: salon, sypialnia, kuchnia/aneks kuchenny, łazienka.
  - umeblowanie minimum, (meble bez uszkodzeń mechanicznych): meble kuchenne, stół, cztery krzesła, w sypialni: łóżko z materacem o wymiarach min. 120x200cm, dwie szafki nocne, w salonie: ława, dwa fotele, kanapa rozkładana, szafa ubraniowa
5. Apartamenty muszą posiadać wyposażenie, w skład którego wchodzi następująca sprzęty:
  - lodówka
  - czajnik elektryczny
  - kuchenka gazowa/płyta elektryczna
  - piekarnik
  - kuchenka mikrofalowa
  - ekspres do kawy
  - naczynia stołowe i kuchenne jak: szklanki, talerze, sztućce, garnki, patelnie itp.
  - żelazko
  - deska do prasowania
  - ręczniki - ilością dostosowane do ilości osób w apartamencie (min. dwa na osobę: duży (kąpielowy) i mały)
  - komplet pościeli (ilością dostosowane do ilości osób w apartamencie)
  - kołdra (ilością dostosowane do ilości osób w apartamencie)
  - poduszka (ilością dostosowane do ilości osób w apartamencie)
  - koc (ilością dostosowane do ilości osób w apartamencie)
  - suszarka do włosów
  - pralka
  - suszarka do bielizny

- lampka nocna
  - telewizor z telewizją kablową/TV SAT
6. Wszystkie wynajmowane apartamenty muszą być wyposażone w stabilnie działający internet Wi-Fi o minimalnych parametrach łącza: download 10Mbps upload 1Mbps. Urządzenia udostępniające sygnał Wi-Fi muszą być tak skonfigurowane, aby po połączeniu się z siecią rozdawać urządzeniom klienckim całą konfigurację TCP/IP automatycznie z serwera DHCP.
  7. Apartamenty muszą być wyposażone w stałe instalacje: elektryczną i/lub gazową, wodociągową, kanalizacyjną.
  8. Użytkowane apartamenty muszą być wysprzątane i przygotowane na przyjazd gości.
  9. Utrzymanie czystości i higieny podczas pobytu gości w użytkowanych apartamentach należy do Wykonawcy. Przez utrzymanie czystości i higieny rozumie się: sprzątanie, wymianę pościeli, ręczników, które to czynności należy wykonać nie rzadziej niż co 7 dni od rozpoczęcia pobytu (dotyczy pobytów trwających ponad 7 dni) w przypadku pobytów trwających 4-6 dni - przynajmniej 1 raz.
  10. Rozpoczęcie doby noclegowej nie później niż od godz. 14.00 w dniu przyjazdu.
  11. Przed każdą zleconą rezerwacją Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć do siedziby Zamawiającego ( portiernia nr V, wejście od ul. Moliere 1), klucze wraz z dokładnym adresem apartamentu, danymi kontaktowymi Wykonawcy, nie później niż do godz. 13.30 w dniu rozpoczęcia rezerwacji. Zamawiający przewiduje również konieczność oczekiwania na Gościa w zarezerwowanym apartamencie, o czym Wykonawca będzie każdorazowo informowany.
  12. W przypadku pojawienia się jakichkolwiek usterek lub braków w wyposażeniu apartamentu Wykonawca natychmiast naprawi wszelkie usterki i uzupełni braki w wyposażeniu.
  13. Informację o wszelkich usterekach i brakach przekazuje Zamawiający lub Gość mieszkający w wynajętym apartamencie.
  14. Wszelkie uwagi będą zgłaszane Wykonawcy całodobowo drogą e-mailową i/lub telefoniczną.
  15. W związku ze specyfiką pracy Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, Zamawiający informuje, że terminy rezerwacji kilku apartamentów mogą się na siebie nakładać i może zaistnieć konieczność rezerwacji apartamentów w tym samym terminie ( jednego dnia) np. 10 apartamentów studio, 10 apartamentów dwupokojowych,
  16. Szczegółowe terminy rezerwacji oraz nazwiska artystów gościnnych oraz innych gości Teatru Wielkiego – Opery Narodowej Zamawiający będzie przekazywał sukcesywnie.
  17. W związku ze specyfiką pracy Teatru Wielkiego – Opery Narodowej oraz rzeczywistymi potrzebami, Zamawiający zastrzega sobie możliwość bezpłatnej rezygnacji z wcześniej zgłoszonej rezerwacji, zmiany terminu rezerwacji lub do częściowego anulowania danej rezerwacji.

pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres  
w zależności od podmiotu:  
NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

## FORMULARZ CENOWY

### Zestawienie rodzaju i liczby dób w apartamentach w okresie realizacji zamówienia (12 miesięcy)

Lp	Rodzaj apartamentu	Liczba dób	Cena jednostkowa brutto, zł	Wartość brutto ogółem, zł
1	Apartament Studio	1205		
2	Apartament Dwupokojowy	405		
<b>RAZEM brutto</b>				

1. Kwotę „RAZEM” należy przenieść do pkt 1 Formularza oferty (załącznik nr 3 do Ogłoszenia)
2. Uwaga! Kwoty „RAZEM”(podsumowanie tabeli) i wartości wpisane w pkt 1 Formularza oferty powinny być odpowiednio identyczne
3. Formularz cenowy należy dołączyć do oferty

..... dn. ....

.....

*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela  
(przedstawicieli) Wykonawcy*



pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres  
w zależności od podmiotu:  
NIP/PESEL, KRS/CEiDG

## OFERTA

Ja/my niżej podpisany/ni: \_\_\_\_\_

działając w imieniu i na rzecz \_\_\_\_\_

w odpowiedzi na Ogłoszenie o zamówieniu na usługi społeczne pod nazwą:

**„Świadczenie usługi wynajmu umeblowanych miejsc noclegowych dla artystów i realizatorów gościnnych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej przez okres 12 miesięcy”**

w postępowaniu prowadzonym przez Teatr Wielki – Operę Narodową w Warszawie  
składam/y niniejszą ofertę.

1. **Oferujemy** wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie wskazanym w Ogłoszeniu za:  
cenę (brutto łącznie z podatkiem VAT) z \_\_\_\_\_ zł  
(słownie złotych \_\_\_\_\_)
2. **Oświadczamy**, że zobowiązujemy się do wykonywania przedmiotu zamówienia w zakresie wskazanym w Ogłoszeniu **w terminie 12 miesięcy** od dnia **podpisania umowy** na zasadach określonych we wzorze umowy.
3. **Oświadczamy**, że zapoznaliśmy się z postanowieniami Ogłoszenia, akceptujemy je w całości i nie wnosimy w stosunku do nich żadnych uwag.
4. **Oświadczamy**, że zapoznaliśmy się ze wzorem umowy, zawartym w załączniku nr 6 do Ogłoszenia i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na określonych w tym załączniku warunkach, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
5. **Uważamy się** za związanych niniejszą ofertą przez okres 30 dni od terminu składania ofert.
6. **Wszelką korespondencję** w sprawie niniejszego postępowania należy kierować na nasz adres:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

nr tel.: \_\_\_\_\_, nr fax.: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

7. **Załącznikami** do niniejszej oferty, stanowiącymi jej integralną część są

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego  
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*

pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres  
w zależności od podmiotu:  
NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

**OŚWIADCZENIE O BRAKU PODSTAW DO  
WYKLUCZENIA I SPEŁNIENIU WARUNKÓW  
UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia na usługę społeczną pod nazwą:

**„Świadczenie usługi wynajmu umeblowanych miejsc noclegowych dla artystów i realizatorów  
gościnnych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej przez okres 12 miesięcy „**

prowadzonego przez Teatr Wielki – Operę Narodową w procedurze art. 138o ustawy Prawo zamówień publicznych, sprawa nr ZP.260.19.2016.

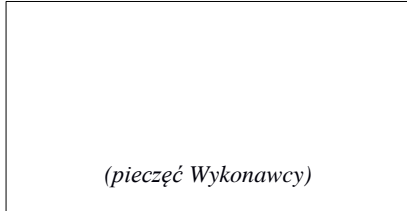
oświadczam, że:

1. nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13 – 22 Ustawy.
2. nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 i pkt 8 Ustawy.
3. spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w Części II pkt 1 ppkt 2 lit. a) – b) Ogłoszenia o zamówieniu.

\_\_\_\_\_ dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego  
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*



**WYKAZ WYPOSAŻENIA ZAKŁADU**  
**Apartamenty typu studio**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia na usługę społeczną pod nazwą:

**„Świadczenie usługi wynajmu umeblowanych miejsc noclegowych dla artystów i realizatorów gościnnych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej przez okres 12 miesięcy”**

prowadzonego przez Teatr Wielki – Operę Narodową w procedurze art. 138o ustawy Prawo zamówień publicznych, sprawa nr ZP.260.19.2016, oświadczamy, że przedstawiony wykaz dostępnych apartamentów typu studio spełnia wszystkie wskazane dla nich warunki określone w załączniku nr 1 do Ogłoszenia – Opis przedmiotu zamówienia

L.p.*	Określenie apartamentu (nazwa własna), Adres lokalizacji	Odległość w linii prostej od siedziby Zamawiającego w metrach	Metraż M2	Apartament spełnia wszystkie warunki wskazane w pkt 1-3 ,5-10 opisu przedmiotu zamówienia	Podstawa dysponowania
1.				TAK	
2.				TAK	
3.				TAK	
4.				TAK	
5.				TAK	
6.				TAK	
7.				TAK	
8.				TAK	
9.				TAK	
10.				TAK	

\*w przypadku wykazania większej ilości apartamentów , tabelkę odpowiednio rozszerzyć  
Wskazana w ww. wykazie liczba obiektów, ponad liczbę wskazaną w części II pkt 1 ppkt 2 lit. a) Ogłoszenia wymaganą do wykazania spełnienia warunku udziału w postępowaniu, będzie brana pod uwagę przy ocenie oferty w kryterium, o którym mowa w części III pkt 2 Ogłoszenia.

\_\_\_\_\_ dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawiciele) Wykonawcy*

(pieczęć Wykonawcy)

## WYKAZ WYPOSAŻENIA ZAKŁADU Apartamentów dwupokojowych

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia na usługę społeczną pod nazwą:

### „Świadczenie usługi wynajmu umeblowanych miejsc noclegowych dla artystów i realizatorów gościnnych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej przez okres 12 miesięcy”

prowadzonego przez Teatr Wielki – Operę Narodową w procedurze art. 138o ustawy Prawo zamówień publicznych, sprawa nr ZP.260.19.2016, oświadczamy, że przedstawiony wykaz dostępnych apartamentów dwupokojowych spełnia wszystkie wskazane dla nich warunki określone w załączniku nr 1 do Ogłoszenia – Opis przedmiotu zamówienia

L.p.*	Określenie apartamentu, (nazwa własna) Adres lokalizacji	Odległość w linii prostej od siedziby Zamawiającego w metrach	Metraż M2	Apartament spełnia wszystkie warunki wskazane w pkt 1-2, 4-10 opisu przedmiotu zamówienia	Podstawa dysponowania
1.				TAK	
2.				TAK	
3.				TAK	
4.				TAK	
5.				TAK	
6.				TAK	
7.				TAK	
8.				TAK	
9.				TAK	
10.				TAK	

\*w przypadku wykazania większej ilości apartamentów , tabelkę odpowiednio rozszerzyć

Wskazana w ww. wykazie liczba obiektów, ponad liczbę wskazaną w części II pkt 1 ppkt 2 lit. b) Ogłoszenia wymaganą do wykazania spełnienia warunku udziału w postępowaniu, będzie brana pod uwagę przy ocenie oferty w kryterium, o którym mowa w części III pkt 2 Ogłoszenia.

\_\_\_\_\_ dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego  
przedstawiciela (przedstawiciele) Wykonawcy

**UMOWA NR \_\_\_\_\_ WZÓR**

zawarta w dniu \_\_\_\_\_ r. w Warszawie pomiędzy:

**Teatrem Wielkim – Operą Narodową** z siedzibą w 00-950 Warszawie przy Placu Teatralnym 1, zarejestrowanym w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 47/98,

REGON 013055028, NIP 525-20-59-432,

zwanym dalej „Zamawiającym”, w imieniu i na rzecz którego działają:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

a

\*[Imię, nazwisko], przedsiębiorcą, prowadzącym/cą działalność gospodarczą pod firmą \_\_\_\_\_, z siedzibą w \_\_\_\_\_ pod adresem \_\_\_\_\_ (status wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji Działalności Gospodarczej z dnia zawarcia Umowy: „aktywny”) REGON \_\_\_\_\_ NIP \_\_\_\_\_, zwanym/ną dalej „Wykonawcą”

\*wspólnie prowadzącymi działalność jako spółka cywilna, pod firmą \_\_\_\_\_, z siedzibą \_\_\_\_\_, pod adresem \_\_\_\_\_, REGON \_\_\_\_\_, NIP \_\_\_\_\_

zwanym/ną dalej „Wykonawcą”

\* [Firma] z siedzibą w \_\_\_\_\_, której akta rejestrowe przechowuje Sąd Rejonowy \_\_\_\_\_, pod nr KRS: \_\_\_\_\_, REGON \_\_\_\_\_, NIP \_\_\_\_\_, o kapitale zakładowym w wysokości \_\_\_\_\_, wpłaconym w wysokości \_\_\_\_\_\* w imieniu i na rzecz której/-ego działają:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

zwanym/ną dalej „Wykonawcą”

zwanymi dalej każda z osobna Stroną lub łącznie Stronami

*\*w zależności od formy działalności Wykonawcy należy wybrać odpowiednią opcję. Jeżeli Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik należy powołać dokument pełnomocnictwa. W przypadku prowadzenia działalności jako spółka cywilna, należy podać dane wszystkich współników oraz dane spółki.*

W wyniku postępowania przeprowadzonego na podstawie art. 138 o Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r., Prawo zamówień publicznych (Dz. U z 2015r. poz. 2164 z późn. zm.) zwanej dalej „Ustawą” została zawarta Umowa następującej treści:

**§ 1**

1. Przedmiotem umowy jest świadczenie przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego usługi wynajmu miejsc noclegowych dla osób wskazanych przez Zamawiającego (zwani dalej „Gośćmi”), polegającej na zakwaterowaniu Gości w apartamentach typu studio i/lub apartamentach dwupokojowych, zwanych dalej „Apartamentami”, które spełniają wymogi określone szczegółowo w Opisie Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym Załącznik nr 1 do Ogłoszenia. Wykonawca zobowiązuje się do utrzymywania, przez cały okres trwania umowy, w swojej dyspozycji przynajmniej 10 Apartamentów typu studio i 10 Apartamentów dwupokojowych (“Wykaz wyposażenia zakładu”). Wykaz wyposażenia zakładu obowiązujący na dzień podpisania Umowy zostanie wskazany w ofercie Wykonawcy, sporządzonej według Załącznika 5a i 5b do Ogłoszenia. Wykonawca zobowiązuje się do poinformowania

Zamawiającego na piśmie lub drogą e-mailową o jakichkolwiek zmianach w Wykazie wyposażenia zakładu, w terminie nie dłuższym niż 7 dni od takiej zmiany, wskazując Apartamenty, które z tego Wykazu zostają wycofane i Apartamenty, które do tego Wykazu zostają wprowadzone oraz ma obowiązek wykazać, że wprowadzone Apartamenty spełniają wymogi określone w Ogłoszeniu.

2. Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia usług, o których mowa w ust. 1 w sposób zapewniający najwyższą jakość oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami stosowanymi w branży.
3. Apartamenty, w których będą świadczone usługi określone w ust. 1 muszą spełniać wymogi określone w załączniku nr 1 do Ogłoszenia oraz w załącznikach nr 5a i 5b do Ogłoszenia złożonych wraz z ofertą przez Wykonawcę.

## § 2

1. Umowa zostaje zawarta na okres 12 miesięcy od dnia podpisania umowy, z zastrzeżeniem ust. 2.
2. W przypadku wyczerpania kwoty określonej w § 6 ust. 1 przed upływem terminu, o którym mowa w ust. 1 powyżej Umowa ulega rozwiązaniu.
3. Jeżeli kwota wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1 nie ulegnie wyczerpaniu w ciągu trwania Umowy, Wykonawcy nie przysługuje wynagrodzenie uzupełniające.
4. Wykonawcy przysługuje wyłącznie wynagrodzenie za usługi faktycznie świadczone.

## § 3

1. Osobą odpowiedzialną za prawidłowe wykonanie Umowy ze strony Zamawiającego będzie: \_\_\_\_\_ tel. (22) \_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_ lub inna wyznaczona pisemnie osoba.
2. Osobą odpowiedzialną za prawidłowe wykonanie Umowy ze strony Wykonawcy będzie: \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_, lub inna wyznaczona pisemnie osoba.
3. Wszelkie powiadomienia związane z wykonaniem niniejszej Umowy będą składane na piśmie na adresy wskazane w komparycji lub na adresy e-mail wskazane w ust. 1 i ust. 2.

## § 4

1. Ze strony Zamawiającego rezerwacji i wszelkich zmian w tym zakresie drogą elektroniczną dokonywać będą pracownicy Działu administracji - administracja@teatr Wielki.pl, a po godz. 16 - tej oraz w soboty, niedziele i święta pracownicy Działu impresariatu, organizacji pracy artystycznej i obsad oraz Działu koordynacji produkcji premier z domeny teatr Wielki.pl.
2. Szczegółowe terminy rezerwacji oraz nazwiska artystów gościnnych oraz innych Gości Zamawiający będzie przekazywał na bieżąco przez cały okres trwania Umowy.
3. Zamawiający zastrzega sobie możliwość bezpłatnej rezygnacji z wcześniej zgłoszonej rezerwacji, bezpłatnej zmiany terminu rezerwacji lub do bezpłatnego częściowego anulowania danej rezerwacji
4. Wykonawca ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za realizację i terminowość wykonania przedmiotu zamówienia objętego niniejszą umową.
5. Strony, w ramach łącznej wartości wynagrodzenia i przy zachowaniu cen jednostkowych, dopuszczają możliwość zmiany w liczbie dób w poszczególnych apartamentach w stosunku do liczby wskazanej w załączniku do umowy.

## § 5

Wszelkie nakłady związane z realizacją przedmiotu umowy: utrzymanie właściwego stanu technicznego, czystości i higieny w Apartamentach, zapewnienie bieżącej eksploatacji, ponosi Wykonawca.

## § 6

1. Wynagrodzenie Wykonawcy w całym czasie trwania Umowy nie może przekroczyć kwoty w wysokości \_\_\_\_\_ **brutto** (słownie: \_\_\_\_\_), w tym należny podatek VAT.
2. Wynagrodzenie Wykonawcy płatne będzie z uwzględnieniem ceny jednostkowej za dobę noclegową i faktycznej liczby noclegów w poszczególnych apartamentach
3. Ceny jednostkowe dób noclegowych, o których mowa w ust. 2 powyżej podane są w załączniku do umowy. Ceny te nie mogą ulec podwyższeniu przez czas trwania umowy.
4. Zaoferowane ceny będą miały zastosowanie również w przypadku, gdy rezerwacji dokonuje Zamawiający, ale płatnikiem w całości lub części jest osoba wskazana przez Zamawiającego.
5. W cenę jednostkową wliczony jest dostęp do Internetu oraz pozostałe opłaty wynikające z korzystania z apartamentu jak: woda, wywóz śmieci, energia elektryczna, gaz oraz sprzątnięcie apartamentów.

6. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty należności przelewem na konto wskazane przez Wykonawcę w terminie 14 dni od dnia dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT za faktycznie wykorzystany apartament oraz za każdy apartament oddzielnie.
7. Za datę zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

## § 7

1. Wykonawca, za każdorazową pisemną zgodą Zamawiającego, może na swoją odpowiedzialność zlecić wykonanie części prac podwykonawcy. Jednakże za całość realizacji prac oraz wszelkie działania lub zaniechania podwykonawcy, Wykonawca odpowiada jak za swoje własne.
2. W przypadku niedostępności Apartamentów, Wykonawca zapewni na żądanie Zamawiającego, alternatywne zakwaterowanie o podobnym standardzie i lokalizacji, pokryje różnicę w kosztach związaną z tym, że cena jednostkowa za dobę noclegową przy zakwaterowaniu alternatywnym jest wyższa niż odpowiednio ustalona w załączniku do umowy. W przypadku, gdy Zamawiający nie wyrazi zgody na zaproponowane alternatywne zakwaterowanie, ma prawo z niego zrezygnować pod warunkiem zawiadomienia Wykonawcy w terminie do 3 dni od dnia, w którym dowiedział się o alternatywnym zakwaterowaniu. W takim wypadku nie dochodzi do realizacji usługi.
3. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę usług wynikających z potwierdzonych rezerwacji Zamawiający uprawniony jest każdorazowo do naliczenia kary umownej w wysokości 20% wartości takich usług. Niewykonanie usługi przez Wykonawcę Zamawiający stwierdza w pisemnym oświadczeniu doręczonym Wykonawcy nie później niż 7 dni od dnia, kiedy usługa miała być wykonana. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kary umownej z należnego wynagrodzenia.
4. Strony wolne są od odpowiedzialności z tytułu niewykonania niniejszej umowy, w razie gdy to niewykonanie lub nienależyte wykonanie jest następstwem siły wyższej. Przez pojęcie siły wyższej należy rozumieć każde zdarzenie o charakterze zewnętrznym, które w chwili zawarcia umowy nie było możliwe do przewidzenia przez Strony i skutkiem którego nie można było zapobiec, pomimo dołożenia należytej staranności, w szczególności: klęski żywiołowe, stan wyjątkowy, stan wojenny, nowe akty prawne lub decyzje administracyjne mające wpływ na realizację przedmiotu umowy i/lub inne zdarzenia o podobnym charakterze, których wystąpienie wyklucza realizację niniejszej umowy.

## § 8

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy. Odstąpienie od umowy w tym przypadku może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.
2. W przypadku odstąpienia, o którym mowa powyżej, Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie należne jedynie za wykonaną część umowy.

## § 9

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy Ustawy i przepisy Kodeksu cywilnego.

## § 10

1. Zamawiający przewiduje możliwość istotnej zmiany zawartej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru oferty, w następujących okolicznościach:
  - 1) w przypadku zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia lub świadczenia stron, w tym ustawowej zmiany stawki podatku VAT - w takim przypadku wynagrodzenie Wykonawcy określone w umowie zostanie odpowiednio zrewaloryzowane z uwzględnieniem nowej stawki podatku VAT.
  - 2) siły wyższej, przez którą należy rozumieć zdarzenie zewnętrzne o charakterze niezależnych od obu Stron, którego strony nie mogły przewidzieć przed zawarciem umowy i którego nie można było uniknąć ani któremu Strony nie mogły zapobiec przy zachowaniu należytej staranności (np. pożar, powódź, inne klęski żywiołowe, promieniowanie lub skażenie, zamieszki, strajki, ataki terrorystyczne, działania wojenne, nagłe załamania pogody, nagłe przerwy w dostawie energii elektrycznej),
  - 3) powstania niejasności lub rozbieżności w rozumieniu pojęć użytych w Umowie, których nie

- można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie Umowy tak, aby Strony jednoznacznie interpretowały jej zapisy,
2. Zmiany dokonywane w Umowie nie wymagające wprowadzenia ich w formie aneksu:
    - 1) zmiana nazw, siedziby stron Umowy, innych danych identyfikacyjnych;
    - 2) zmiana osób odpowiedzialnych za kontakty i nadzór nad przedmiotem Umowy.

#### **§ 11**

Spory wynikające z niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

#### **§ 12**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, w tym jeden dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

#### **§ 13**

Integralną część umowy stanowią załącznik do umowy, załącznik nr 1 do Ogłoszenia oraz załączniki nr 5a i 5b złożone wraz z ofertą przez Wykonawcę

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA