

Ogłoszenie
Teatr Wielki – Opera Narodowa z siedzibą:
00-950 Warszawa, Pl. Teatralny 1

Ogłasza pisemny przetarg publiczny Nr 4/2026 dotyczący sprzedaży służbowego samochodu osobowego marki TOYOTA, model Avensis Wagon 2.0 Diesel MR'09 E5, o numerze rejestracyjnym WI 9494N, rok produkcji 2009 zgodnie z Zarządzeniem nr 36 Dyrektora Teatru Wielkiego – Opery Narodowej z dnia 29.12.2017 r. w sprawie wprowadzenia Instrukcji dotyczącej zasad likwidacji składników rzeczowych majątku ruchomego w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej.

1. Nazwa i adres sprzedającego:

Teatr Wielki – Opera Narodowa
Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa,
tel.: 022 69-20-245

2. Przedmiotem sprzedaży jest samochód:

- Marka – Toyota
- Model – Avensis Wagon 2.0 Diesel MR'09 E5
- Wersja – Luana
- Rodzaj pojazdu – samochód osobowy
- Pojemność/rodzaj paliwa – 4,2 litra/benzyna
- Nr rejestracyjny – WI 9494N
- Rok produkcji – 2009
- Przebieg – 325 258 km
- Stan techniczny – dobry
- Cena wywoławcza wynosi 8 370,00 PLN (słownie zł: osiem tysięcy trzysta siedemdziesiąt 00/100 zł) w tym VAT 23 % tj. 1 565,12 PLN

3. Miejsce i termin w którym można obejrzeć samochód:

- a) samochód można obejrzeć w siedzibie Sprzedającego po uprzednim skontaktowaniu się z kierownikiem Działu Zaopatrzenia i Transportu tel. (022) 69-20-752 we wtorek i czwartek w godz. 10.00-13.00
- b) osobą kontaktową w sprawach technicznych oraz historii pojazdu jest pan Paweł Dominiak tel. +48 510-170-971
- c) kopia opinii rzeczoznawcy, wyceny oraz stanu technicznego samochodu dostępna w siedzibie Sprzedającego.

4. Warunki składania ofert:

Przystępujący do złożenia ofert zobowiązani są do złożenia w terminie oferty zawierającej:

- a) imię, nazwisko i adres zgodnie z dowodem osobistym a jeśli nabywcą jest osoba prawna – nazwę i siedzibę oraz aktualny odpis zaświadczenia o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej lub aktualny odpis KRS,
- b) oferowaną cenę zakupu samochodu i warunki jej zapłaty,
- c) oświadczenie oferenta, że zapoznał się ze stanem przedmiotu przetargu lub, że ponosi odpowiedzialność za skutki wynikające z rezygnacji oględzin,
- d) w przypadku podania w ofercie rozbieżnych cen liczbą i słownie, Sprzedający powiadomi o tym fakcie oferenta. Jeżeli oferent w ciągu 1 dnia od dnia zawiadomienia nie zgłosi się na poprawę tej omyłki, Sprzedający odrzuci ofertę,
- e) w dniu złożenia oferty wymagane jest wpłacenie wadium w wysokości 837 zł gotówką do kasy głównej czynnej od godz. 11:00 do 15:00 w siedzibie Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, pokój A 342, III piętro, IV portiernia lub na rachunek bankowy „WADIUM” Teatru Wielkiego Opery Narodowej, nr rachunku 40 1130 1017 0020 1462 7820 0014
- f) wadium złożone przez oferentów, których oferty nie zostały wybrane lub zostały

- odrzucone, zwraca się w terminie 7 dni, od dnia dokonania wyboru lub odrzucenia oferty.
- g) wadium złożone przez nabywcę zalicza się na poczet ceny.
 - h) wadium nie podlega zwrotowi, jeśli oferent, który wygrał przetarg, uchyli się od zawarcia umowy sprzedaży.

5. Kryterium oceny ofert:

Najwyższa cena, nie niższa od ceny wywoławczej.

6. Miejsce i termin składania ofert:

Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie z dopiskiem: „Sprzedaż samochodu osobowego TOYOTA Avensis” do dnia 12.10.2026 r. do godz. 11:30 w kancelarii głównej Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa, pokój A 148, piętro I, wejście od ul. Moliera 5, IV recepcja.

7. Kryterium odrzucenia ofert:

Oferta zostanie odrzucona jeśli:

- a) została złożona po wyznaczonym terminie, w niewłaściwym miejscu lub przez oferenta, który nie wpłacił wadium,
- b) nie zawiera danych i dokumentów lub są one niekompletne, nieczytelne lub budzą inną wątpliwość, zaś złożenie wyjaśnień mogłoby prowadzić do uznania jej za nową ofertę
- c) nie zawiera wymaganych informacji zgodnie z pkt. 4.

8. Tryb otwarcia ofert:

- a) otwarcie ofert nastąpi komisyjnie w dniu 12.10.2026 r. o godz. 12:00 w siedzibie Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, pokój A156, I piętro,
- b) umowa sprzedaży, zostanie podpisana w ciągu 2 dni od daty zatwierdzenia wyboru oferty z oferentem, który wygra przetarg.

9. Inne postanowienia:

- a) złożenie jednej oferty jest wystarczające do rozstrzygnięcia przetargu uznaje się za ważną, jeżeli wpłynie chociaż jedna oferta,
- b) w przypadku odrzucenia oferty Komisja Przetargowa zawiadomi niezwłocznie oferenta o tym fakcie,
- c) nabywcy nie przysługują roszczenia z tytułu gwarancji i rękojmi za wady ukryte pojazdu.
- d) sprzedaż uważa się za zakończoną wynikiem negatywnym, jeżeli nie wpłynie ani jedna oferta.
- e) w razie ustalenia, że kilku oferentów zaoferowało tę samą cenę Komisja Przetargowa postanawia o kontynuacji przetargu w formie aukcji między oferentami,
- f) pozostałą należność oferent wpłaci gotówką w kasie Teatru lub na konto bankowego: 73 1130 1017 0020 1462 7820 0002 na podstawie faktury VAT w terminie nie później niż 7 dni od daty zawarcia umowy kupna-sprzedaży.
- g) zastrzega się, że organizatorowi przetargu przysługuje prawo zamknięcia przetargu bez wybrania którejkolwiek z ofert, bez podania przyczyn.

10. Informacja w sprawie RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, s. 1), zwanej dalej „RODO”, Zamawiający informuje:

1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Teatr Wielki – Opera Narodowa, Pl. Teatralny, 00-950 Warszawa; tel.: +48 (22) 69 20 200; fax: +48 (22) 826 04 23

- 2) w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej został wyznaczony Inspektor Ochrony Danych, kontakt:
- a) korespondencyjnie: Inspektor Ochrony Danych, Teatr Wielki-Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1, 00- 950 Warszawa,
 - b) telefonicznie: +48 22 69 20 243
 - c) e-mail: iod@teatr Wielki.pl;
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z przedmiotowym postępowaniem;
- 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o Ustawę z dnia 06 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz.U. 2017 poz. 933);
- 5) Pani/Pana dane osobowe (oraz dane osobowe osób wskazanych w umowie) będą przetwarzane przez czas trwania umowy oraz w okresie gwarancji i rękojmi. Po upływie powyższych terminów, przedmiotowe dane będą przechowywane bezterminowo w Zbiorze Umów, w oparciu o Jednolity Rzeczowy Wykaz Akt zawarty w Instrukcji Kancelaryjnej Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, zatwierdzonej przez Archiwum Państwowe;
- 6) w przypadku gdy Pani/Pana oferta nie zostanie wybrana jako najkorzystniejsza, Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres 1 roku od momentu wyboru najkorzystniejszej oferty.
- 7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- 8) posiada Pani/Pan:
- a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych*;
 - c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO**;
 - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- 9) nie przysługuje Pani/Panu:
- a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

* Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy.

** Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego

Szczegółowe informacje dotyczące RODO w zamówieniach publicznych znajdują się na stronie internetowej UZP pod linkiem: <https://www.uzp.gov.pl/aktualnosci/rodo-w-zamowieniachpublicznych>

Treść niniejszego ogłoszenia wraz z załącznikami:

Nr 1 (wzór oferty)

Nr 2 (wzór umowy)

jest również zamieszczona na stronie internetowej Teatru Wielkiego – Opery Narodowej www.teatr Wielki.pl w Biuletynie Informacji Publicznej











