

**UMOWA** nr \_\_\_\_\_

zawarta w Warszawie w dniu: ..... pomiędzy:

**Teatrem Wielkim – Operą Narodową**, państwową instytucją artystyczną, z siedzibą w Warszawie, pod adresem Plac Teatralny 1, 00-950 Warszawa, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 47/98, REGON 013055028, NIP 525-20-59-432, zwanym dalej Zamawiającym lub Teatrem, w imieniu i na rzecz którego działają:

**Pan Mariusz Kamiński – Zastępca Dyrektora ds. Technicznych**

**Pani Justyna Napierska – Główny Księgowy**

zwanym dalej „Zamawiającym”

a

....

w imieniu i na rzecz której działa:

.....

zwaną dalej „Wykonawcą”

zwanymi dalej każda z osobna Stroną lub łącznie Stronami

Umowa zawarta na podstawie art. 37a – 37d ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (*DzU z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.*) w związku z art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (*DzU z 2024 r. poz. 1320 z późn. zm.*).

**§ 1 [Przedmiot Umowy]**

1. Przedmiotem Umowy jest wykończenie modelatorsko malarskie podłóg do pierwszego i drugiego aktu spektaklu premierowego *Matki Chersonia*, zgodnie z dokumentacją techniczną, wg projektu autorstwa artysty scenografa Barbary Hanickiej, stanowiącą załącznik nr 1 do umowy.
2. Przedmiot Umowy musi być zaimpregnowany PPOŻ oraz wykończony modelatorsko malarsko na podstawie dostarczonej dokumentacji technicznej oraz dostarczonych Wykonawcy próbek malarskich.
3. Zamawiający zobowiązuje się do dostarczenia do siedziby Wykonawcy podłóg ze sklejk sformatowanych zgodnie z projektem, według harmonogramu uzgodnionego z Wykonawcą przeznaczonych do wykończenia modelarsko malarskiego – dalej podłogi.
4. Zamawiający zobowiązuje się do dostarczenia do siedziby Wykonawcy próbek malarskich wykończeń wraz z listą materiałów użytych do ich osiągnięcia według harmonogramu uzgodnionego z Wykonawcą.
5. Wykonawca oświadcza, że dokonał pełnej analizy dokumentacji technicznej, i stanowi ona wyczerpującą i kompletną podstawę do realizacji przedmiotu Umowy w terminie określonym w Umowie i nie będzie wnosił zastrzeżeń do ich kompletności ani zakresu prac koniecznych do wykonania w ramach realizacji przedmiotu Umowy.

**§ 2 [Szczegółowe warunki wykonywania przedmiotu Umowy]**

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy z uwzględnieniem

obowiązujących przepisów prawa, standardów i reguł wykonywania prac objętych przedmiotem Umowy, a także zasad etyki zawodowej.

2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu Umowy z najwyższą zawodową starannością.
3. Wykonawca oświadcza, że dysponuje niezbędną wiedzą, doświadczeniem i personelem umożliwiającym wykonanie przedmiotu Umowy zgodnie z jej warunkami.
4. Nadzór nad wykonaniem przedmiotu Umowy ze strony Zamawiającego sprawować będą Pan Matthew Kamionka oraz Pan Waław Ostrowski.
5. Wykonawca umożliwi sprawowanie nadzoru autorskiego na każdym etapie prac.
6. Wykonawca zobowiązuje się w trakcie wykonywania elementów scenografii do stosowania się do wskazówek i wymagań autora projektu, w zakresie objętym niniejszą Umową.
7. Wszystkie podłogi powinny zostać wykonane w sposób zgodny z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisami przeciwpożarowymi.
8. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za impregnację przeciwpożarową wykonanego przez Wykonawcę przedmiotu Umowy.
9. Wykonawca zobowiązuje się do przygotowania wykończonych podłóg do transportu w sposób zabezpieczający je przed uszkodzeniem.

### **§ 3 [Termin wykonania przedmiotu Umowy]**

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy do dnia **7 września 2026 r.**
2. W terminie wykonania przedmiotu Umowy Wykonawca zobowiązany jest przeprowadzić procedurę odbioru przedmiotu Umowy oraz uzyskać podpisany przez Zamawiającego protokół odbioru przedmiotu Umowy.
3. Wykonanie całości przedmiotu Umowy następuje z chwilą podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu Umowy.

### **§ 4 [Procedura odbioru]**

1. Przedmiotem odbioru będą podłogi wykończone w całości zgodnie z dokumentacją techniczną i projektem.
2. Odbiór jest przeprowadzany komisyjnie w siedzibie Wykonawcy przy udziale upoważnionych przedstawicieli Zamawiającego, autora projektu lub wyznaczonej przez niego osoby i upoważnionych przedstawicieli Wykonawcy.
3. Jeżeli w toku czynności odbioru zostanie stwierdzone, że podłogi będące jego przedmiotem nie są gotowe do odbioru z powodu ich nieukończenia lub z powodu wystąpienia innych istotnych wad, w szczególności wynikających z niezgodności z projektem, Zamawiający może przerwać odbiór, wyznaczając Wykonawcy termin do wykonania robót, usunięcia wad, a po jego upływie powrócić do wykonywania czynności odbioru. Przerwanie czynności odbioru nie wstrzymuje naliczania kar umownych. W przypadku stwierdzenia, podczas ponownego odbioru, że podłogi będące jego przedmiotem nie są gotowe do odbioru z powodu ich niezakończenia lub z powodu wystąpienia innych istotnych wad, w szczególności wynikających z niezgodności z projektem, Zamawiający jest uprawniony do powierzenia usunięcia wad podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy lub do odstąpienia od Umowy.
4. W przypadku stwierdzenia w toku odbioru nieistotnych wad przedmiotu Umowy, Zamawiający, wspólnie z autorem projektu, wyznacza termin i sposób usunięcia wad, co zostaje umieszczone w treści protokołu. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad w terminie lub

w sposób ustalony w protokole odbioru, Zamawiający, po uprzednim powiadomieniu Wykonawcy, jest uprawniony do zlecenia usunięcia wad podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy.

5. Dokonanie odbioru podłóg następuje pisemnym protokołem odbioru sporządzanym przez Zamawiającego, a podpisanym przez obie Strony.
6. Za dzień faktycznego potwierdzenia należytego wykonania podłóg uznaje się dzień podpisania protokołu odbioru przedmiotu Umowy.

## **§ 5 [Osoby do kontaktu i korespondencja]**

1. Strony ustalają, że wszelka korespondencja pomiędzy nimi będzie kierowana pod adresy wskazane w komparycji umowy oraz wskazują następujące osoby do kontaktów roboczych:
  - 1) Osobą do kontaktów ze strony Zamawiającego będzie Pan Arkadiusz Klaban.
  - 2) Osobą odpowiedzialną za wykonanie umowy ze strony Wykonawcy będzie...
2. Skutki prawne wywołuje tylko korespondencja doręczona listem poleconym lub osobiście za potwierdzeniem, z zastrzeżeniem ust. 3 i 4 poniżej lub, chyba że co innego wynika wprost z postanowień Umowy.
3. Bieżąca korespondencja oraz wszelkie robocze uzgodnienia związane z wykonywaniem przedmiotu Umowy, w tym związane z procedurą odbioru, wymagają formy pisemnej lub dokumentowej (e-mail), z zastrzeżeniem ust. 4.
4. Robocze uzgodnienia mogą być dokonywane telefonicznie, są jednak wiążące pod warunkiem niezwłocznego potwierdzenia ich treści w formie, o której mowa w ust. 3.
5. Wszelkie uwagi i polecenia otrzymane od autora projektu lub jego asystenta Wykonawca zobowiązuje się przekazywać na bieżąco Zamawiającemu.
6. Strony zobowiązują zawiadamiać się wzajemnie o każdorazowej zmianie adresu, miejsca siedziby oraz numerów telefonów, faksów. W razie zaniedbania tego obowiązku pismo przesłane pod ostatnio wskazany przez Stronę adres i zwrócone z adnotacją o niemożności doręczenia pozostawia się w dokumentach ze skutkiem doręczenia.

## **§ 6 [Wynagrodzenie]**

1. Strony ustalają wysokość wynagrodzenia Wykonawcy za należyte wykonanie całości przedmiotu Umowy na kwotę brutto: ... zł (słownie zł..., 00/100) w tym należny podatek VAT.
2. Wynagrodzenie będzie płatne w częściach w następujący sposób:
  - 1) kwota brutto: .....zł (słownie zł: ....., 00/100) jako zaliczka na zakup materiałów, w wysokości 50% ceny oferty (wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1);
  - 2) pozostała część wynagrodzenia, po podpisaniu protokołu końcowego odbioru całości przedmiotu Umowy oraz wykonaniu innych zobowiązań określonych Umową.
3. Wynagrodzenie będzie płatne po podpisaniu protokołu końcowego odbioru całości przedmiotu Umowy oraz wykonaniu innych zobowiązań określonych Umową.
4. Wynagrodzenie płatne będzie przez Zamawiającego przelewem na konto Wykonawcy na podstawie wystawionej faktury VAT, z terminem płatności wynoszącym 14 dni od daty doręczenia faktury.
5. Podstawą wystawienia faktury VAT dla kwoty wynagrodzenia, o której mowa w ust. 2 pkt 2)

będzie protokół odbioru, potwierdzający odbiór przez Komisję przedmiotu Umowy zgodnie z procedurą odbioru określoną w § 4 Umowy oraz wykonanie pozostałych zobowiązań określonych w Umowie.

6. Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie wyłącznie za należycie wykonany i odebrany przedmiot Umowy w całości.
7. Kwota wynagrodzenia obejmuje wszelkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu Umowy, w tym koszty materiałów (z wyłączeniem podłóg ze sklejk) i robocizny.

### **§ 7 [odstąpienie od Umowy]**

1. Zamawiający może odstąpić od Umowy, w całości lub niewykonanej części, bez wyznaczania dodatkowego terminu, jeżeli Wykonawca nie wykonuje lub nienależycie wykonuje przedmiot Umowy, w szczególności, gdy:
  - 1) wykonuje podłogi wadliwie lub w sposób sprzeczny z Umową, w tym nieterminowo, a w szczególności stosuje materiały złej jakości, niezgodne z projektem lub wykonuje podłogi niedbale, niezgodnie z uzgodnieniami lub zaleceniami autora projektu i pomimo wezwania do zmiany sposobu wykonania i wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu nie wywiązuje się należycie z Umowy,
  - 2) w przypadku, o którym mowa w § 4 ust. 3 Umowy.
2. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie będzie służyło interesowi publicznemu, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części Umowy, ustalonego na podstawie zatwierdzonego protokołu.

### **§ 8 [Kary umowne, odszkodowanie, odpowiedzialność]**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
  - 1) za zwłokę Wykonawcy w stosunku do terminu wykonania całości przedmiotu Umowy w wysokości 0,5 % łącznego wynagrodzenia brutto, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, jaki upłynie pomiędzy określonym w Umowie terminem wykonania całości przedmiotu Umowy a faktycznym dniem wykonania całości przedmiotu Umowy,
  - 2) za zwłokę Wykonawcy w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze lub w okresie rękojmi za wady fizyczne lub gwarancji jakości – w wysokości 500 zł, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki liczony od dnia upływu terminu na usunięcie wad do dnia ich faktycznego usunięcia,
  - 3) z tytułu odstąpienia od Umowy w całości lub niewykonanej części z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 50 % łącznego wynagrodzenia brutto. Zamawiający zachowuje w tym przypadku prawo do roszczeń z tytułu rękojmi i gwarancji do prac dotychczas wykonanych.
2. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy zawinione wyłącznie przez Zamawiającego.
3. Zamawiający zapłaci na żądanie Wykonawcy ustawowe odsetki za każdy dzień zwłoki w zapłacie należnego wynagrodzenia.
4. Kary mogą podlegać sumowaniu. Jeżeli kara umowna z któregośkolwiek tytułu nie pokrywa poniesionej szkody, to Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych określonych przepisami Kodeksu cywilnego.

5. Termin zapłaty kary umownej wynosi 14 dni od dnia skutecznego doręczenia wezwania do zapłaty. W razie opóźnienia z zapłatą kary umownej Zamawiający może żądać odsetek ustawowych za opóźnienie za każdy dzień opóźnienia.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do potrącenia kwoty kar umownych z bieżącego wynagrodzenia Wykonawcy na co Wykonawca wyraża zgodę.
7. Zapłata kary przez Wykonawcę lub potrącenie przez Zamawiającego kwoty kary z płatności należnej Wykonawcy nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku ukończenia wykonania przedmiotu Umowy lub jakichkolwiek innych obowiązków i zobowiązań wynikających z Umowy.
8. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działania lub zaniechania podwykonawców, pracowników oraz osób współpracujących, niezależnie od formy współpracy, tak jak za swoje własne.

### **§ 9 [Rękojmia, gwarancja]**

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za jakość wykonywanych prac.
2. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady elementów scenografii (wynikające zarówno z wadliwych materiałów, jak i wad robocizny) przez okres 12 miesięcy od daty odbioru końcowego wszystkich elementów scenografii, na zasadach określonych w Kodeksie Cywilnym (KC).
3. Wykonawca udziela Zamawiającemu na wykonane podłogi, stanowiące przedmiot Umowy, gwarancji na okres 12 miesięcy, licząc od daty odbioru końcowego elementów scenografii. Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń mechanicznych powstałych w siedzibie Zamawiającego po ukończonym odbiorze Przedmiotu Umowy.
4. Wykonawca przystąpi do usunięcia wszelkich ujawnionych wad i usterek w ramach gwarancji w terminie 7 dni od momentu ich pisemnego zgłoszenia.
5. Wady lub usterki, których ze względów technologicznych nie można usunąć w czasie określonym w ust. 4 Wykonawca usunie w terminie określonym przez Zamawiającego.
6. W przypadku, gdy Wykonawca nie przystępuje do usuwania wad lub usunie wady w sposób nienależyty, Zamawiający, poza uprawnieniami przysługującymi mu na podstawie KC, może powierzyć usunięcie wad podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy, po uprzednim wezwaniu Wykonawcy i wyznaczeniu dodatkowego terminu.
7. Usunięcie wad następuje na koszt i ryzyko Wykonawcy.
8. Jeżeli z powodu nieusunięcia w uzgodnionym terminie wad i usterek, które ujawnią się w okresie gwarancji, wystąpią udokumentowane szkody poniesione przez Zamawiającego lub osoby trzecie, Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z naprawą tych szkód lub pokryje wysokość szkód.
9. Udzielone rękojmia i gwarancja nie naruszają praw Zamawiającego do dochodzenia roszczeń o naprawienie szkody w pełnej wysokości na zasadach określonych w KC.

### **§ 10 [Postanowienia końcowe]**

1. Wykonawca oświadcza, że nie jest podmiotem, o którym mowa w art. 7 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (*Dz. U. z 2025 r. poz. 514*).
2. Wykonawca potwierdza, że zapoznał się z Procedurą zgłoszeń wewnętrznych w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej dostępną pod adresem:

<https://teatr Wielki.nowybiłgoraj.pl/sygnalista> i zobowiązuje się do jej przestrzegania. Wykonawca w przypadku powzięcia informacji o naruszeniu prawa, do którego doszło lub prawdopodobnie dojdzie w Teatrze jest świadom, że może je zgłosić Teatrowi, np. pocztą elektroniczną na adres: [sygnalista@teatr Wielki.nowybiłgoraj.pl](mailto:sygnalista@teatr Wielki.nowybiłgoraj.pl). W przypadku stwierdzenia naruszenia prawa w stosunku do Wykonawcy, Teatr może wypowiedzieć/odstąpić od Umowy ze skutkiem natychmiastowym do 30 dni od daty wykrycia.

3. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie obowiązujące przepisy a w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego.
4. Wszelkie zmiany w Umowie wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Wykonawca nie może przenieść praw i obowiązków wynikających z umowy na inne osoby bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.
6. Wszelkie ewentualne spory mogące wyniknąć w trakcie realizacji umowy powinny być rozwiązywane bez zbędnej zwłoki drogą negocjacji między stronami. W przypadku niepowodzenia tych negocjacji, zaistniałe spory będzie rozstrzygał Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
7. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy, jeden dla Zamawiającego.
8. Załączniki stanowiące integralną część Umowy:
  - 1) Opis przedmiotu zamówienia
  - 2) Rysunki projektu scenograficznego
  - 3) Dokumentacja konstrukcyjna – wykonawcza
  - 4) Opis Techniczny
  - 5) Dokumentacja zdjęciowa próbek wykończenia

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**