



DZIENNIK URZĘDOWY

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Warszawa, dnia 21 października 2025 r.

Poz. 67

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 17 października 2025 r.

zmieniające zarządzenie w sprawie nadania statutu Teatrowi Wielkiemu - Operze Narodowej oraz zmiany statusu na państwową instytucję artystyczną

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87 oraz z 2025 r. poz. 1173) zarządza się, co następuje:

§ 1. W zarządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 maja 2012 r. w sprawie nadania statutu Teatrowi Wielkiemu - Operze Narodowej oraz zmiany statusu na państwową instytucję artystyczną (Dz. Urz. MKiDN poz. 20) w załączniku wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 8:
 - a) ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Dyrektor zarządza Teatrem przy pomocy sześciu zastępców Dyrektora.”,
 - b) ust. 4. otrzymuje brzmienie:

„4. Zastępcę dyrektora do spraw muzycznych powołuje i odwołuje Dyrektor po uzgodnieniu z Ministrem.”;
- 2) § 13 otrzymuje brzmienie:

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2025 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 996).

„§ 13. 1. Organem doradczym Dyrektora jest Rada Teatru, zwana dalej „Radą”.

2. Do zadań Rady należy doradztwo w zakresie:

- 1) wyznaczania kierunków rozwoju Teatru;
 - 2) przedłożonego przez Dyrektora planu repertuarowego oraz planu produkcji premier;
 - 3) programów działalności Teatru, w tym: programu Akademii Operowej, programu działalności Muzeum Teatralnego, programu działalności edukacyjnej;
 - 4) planów dokształcania i doskonalenia kadr artystycznych i technicznych;
 - 5) współpracy Teatru z instytucjami finansowymi, konsultingowymi i innymi podmiotami, w zakresie działalności statutowej Teatru;
 - 6) działań ukierunkowanych na pozyskiwanie sponsorów i darczyńców.”;
- 3) § 14 otrzymuje brzmienie:

„§ 14. 1. W skład Rady wchodzi 9 członków.

2. Radę powołuje i odwołuje Dyrektor.

3. Radę powołuje się na okres równy sezonom artystycznym, na które został zatrudniony Dyrektor.

4. Szczegółowy tryb i zakres działania Rady określa regulamin nadany przez Dyrektora.”.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *M. Cienkowska*