



Teatr Wielki – Opera Narodowa  
Plac Teatralny 1  
00-950 Warszawa

Warszawa, 13.02.2024r.

### Ogłoszenie o udzielanym zamówieniu

Teatr Wielki – Opera Narodowa działając na podstawie art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020 r. poz. 194) w związku z **art. 11 ust.5 pkt 2\***, art. 11 ust. 5 pkt 3\* ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.) informuje, iż

ma zamiar udzielić zamówienia w postępowaniu pod nazwą: „Stworzenie projektów scenografii i kostiumów do spektaklu baletowego „Prometeusz” w choreografii Krzysztofa Pastora”

*(określenie nazwy)*

w przedmiocie: przygotowania projektów scenografii i kostiumów, sprawowania nadzoru autorskiego nad ich realizacją oraz przekazania na rzecz Teatru Wielkiego – Opery Narodowej praw do korzystania z zamówionego dzieła.

*(określenie zamówienia)*

\*Powyższe zamówienie będzie udzielone w procedurze niekonkurencyjnej z uwagi na fakt, że choreograf spektaklu wskazał twórczynię jako scenografa, z którym pragnie nawiązać współpracę celem przygotowania scenografii i kostiumów do spektaklu baletowego, na podstawie bogatego dorobku artystycznego twórczyni oraz pozytywnych doświadczeń z poprzednich wspólnych realizacji.

*(uzasadnienie)*

D Y R E K T O R

*Waldemar Dąbrowski*

*podpis Dyrektora  
lub osoby upoważnionej*