



Znak sprawy: **ZP.260.16.2019**

**OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU NA USŁUGI SPOŁECZNE  
(dalej „Ogłoszenie”)**

Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone będzie na podstawie art. 138o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (*DzU z 2019 r., poz. 1843*) zwanej dalej „Ustawą” oraz w sprawach nieuregulowanych ww. przepisami na podstawie ustawy z dnia 23 kwietnia 1964r. Kodeks cywilny (*DzU z 2019 r. poz. 1145,1495*), o ile przepisy Ustawy nie stanowią inaczej.

Szacunkowa wartość zamówienia nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 750.000,00 euro.

**Teatr Wielki - Opera Narodowa**

**Plac Teatralny 1, 00-950 Warszawa,**

**tel. (22) 69 20 200, faks (22) 826 04 23, 826 50 12,**

**<http://www.teatr Wielki.pl>,**

**e-mail: [office@teatr Wielki.pl](mailto:office@teatr Wielki.pl); [zamowienia@teatr Wielki.pl](mailto:zamowienia@teatr Wielki.pl)**

zwany dalej „Zamawiającym”,

zaprasza do złożenia oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia na usługi społeczne pod nazwą:

**„Świadczenie usług hotelowych związanych z zakwaterowaniem zespołów biorących udział w XI Dniach Sztuki Tańca w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej”.**

Oznaczenie wg Wspólnego Słownika Zamówień (**kod CPV**):

55.10.00.00 – 1 Usługi hotelarskie.

**I. Opis przedmiotu zamówienia**

1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usług hotelowych związanych z zakwaterowaniem zespołu technicznego Kieleckiego Teatru Tańca w terminie 19–20.11.2019 r. oraz zespołu Litewskiego Narodowego Teatru Opery i Baletu w terminie 25–30.11.2019 r. w związku z ich udziałem w XI Dniach Sztuki Tańca odbywających się w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia z podaniem szczegółowego zakresu usługi, sposobu i zasad jej realizacji przedstawiony jest odpowiednio w załączniku nr 1a i 1b do Ogłoszenia oraz we wzorach umów przedstawionych odpowiednio w załączniku nr 4a i 4b do Ogłoszenia.

**II. Opis części zamówienia, jeżeli Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych**

1. Zamawiający podzielił zamówienie na 2 (dwie) niżej wymienione części, szczegółowo określone odpowiednio w Załącznikach nr 1a i 1b do Ogłoszenia, zawierające formularze cenowe dla każdej z części:
  - 1) Część I – „Świadczenie usług hotelowych dla zespołu technicznego Kieleckiego Teatru Tańca w terminie 19–20.11.2019 r.” Usługi te będą polegały na zapewnieniu noclegu ze śniadaniem w hotelu o standardzie co najmniej 3\* (trzygwiazdkowym).

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 1a do Ogłoszenia a zakres i sposób realizacji we wzorze umowy – załącznik nr 4a do Ogłoszenia.

- 2) Część II – Świadczenie usług hotelowych dla Zespołu Litewskiego Narodowego Teatru Opery i Baletu w dniach 25–30.11.2019 r.”, usługa rozliczana w pieniądzu i barterowo. Usługi te będą polegały na zapewnieniu noclegu ze śniadaniem w hotelu o standardzie co najmniej 4\* (czterogwiazdkowym).

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 1b do Ogłoszenia, a zakres i sposób realizacji we wzorze umowy – załącznik nr 4b do Ogłoszenia.

2. Wymienionych części nie można już dzielić.
3. Oferty można składać w odniesieniu do wszystkich części. Zamawiający nie ogranicza liczby części zamówienia, na którą może być udzielone zamówienie jednemu Wykonawcy.
4. Zapisy Ogłoszenia odnoszące się do oferty dotyczą również oferty częściowej.
5. Każda część będzie oceniana osobno.

### III. Termin wykonania zamówienia

Zamawiający określa następujący termin realizacji zamówienia:

- 1) Część I – od dnia 19.11.2019 r. do dnia 20.11.2019 r.
- 2) Część II – od dnia 25.11.2019 r. do dnia 30.11.2019 r., z zastrzeżeniem, że ze strony Zamawiającego, z uwagi na rozliczenie barterowe, świadczenia promocyjne będą trwały do dnia 20 grudnia 2019 r.

### IV. Wykluczenie Wykonawcy oraz dokumenty potwierdzające brak podstaw wykluczenia

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 Ustawy oraz art. 24 ust. 5 pkt 1 Ustawy.
2. Na potwierdzenie powyższego Wykonawca złoży wraz z ofertą „Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia według wzoru przedstawionego w załączniku nr 3 do Ogłoszenia oraz dokument, o którym mowa w pkt 2 poniżej.
3. W celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia, o których mowa w pkt 1 powyżej, w zakresie art. 24 ust. 5 pkt 1 Ustawy, Wykonawca zobowiązany jest złożyć wraz z ofertą: odpis z KRS lub CEIDG.
4. Niezłożenie któregokolwiek z dokumentu, o których mowa powyżej, tj. Oświadczenia i odpisu skutkować będzie wykluczeniem Wykonawcy z postępowania i uznanie oferty za odrzuconą.
5. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (konsorcjum), żaden z nich nie może podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 Ustawy oraz art. 24 ust. 5 pkt 1 Ustawy – każdy z nich oddzielnie składa oświadczenie i dokumenty w tym zakresie.

### V. Kryteria oceny ofert

1. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty w przypadku **Części I** Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami:

#### **Cena (C<sub>i</sub>) – 100%**

Przy ocenie brana będzie pod uwagę cena oferty (kwota Razem brutto) wskazana przez Wykonawcę w *Formularzu cenowym – część I*

Oferta z najniższą ceną otrzyma 100 pkt, inne proporcjonalnie mniej według wzoru:

$$\text{Ocena punktowa (C}_i\text{)} = \frac{\text{najniższa cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 100 \text{ pkt}$$

Całkowita liczba punktów **Ko**, jaką może otrzymać Wykonawca wyniesie:

$$K_o = C_i \times 100\%$$

Ocena ofert zostanie przeprowadzona wyłącznie w oparciu o przedstawione wyżej kryterium.

2. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty w przypadku **Części II**, Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami:

- |   |       |
|---|-------|
| 1) <b>Cena (C)</b>                                      | – 35% |
| 2) <b>Udział procentowy barteru w cenie oferty (Up)</b> | – 50% |
| 3) <b>Odległość (O)</b>                                 | – 15% |

#### **Ad 1) Cena (C)**

Przy ocenie w tym kryterium brana będzie pod uwagę cena oferty (kwota Razem brutto) wskazana przez Wykonawcę w poz.7 kol. 7 *Formularza cenowego – część II*, zawartego w Załączniku nr 1a do Ogłoszenia

Oferta z najniższą ceną otrzyma 100 pkt, inne proporcjonalnie mniej według wzoru:

$$\text{Ocena punktowa (C)} = \frac{\text{najniższa cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 100 \text{ pkt}$$

#### **Ad 2) Udział procentowy barteru w cenie oferty (Up)**

Przy ocenie w tym kryterium brana będzie pod uwagę liczba określająca udział procentowy barteru w cenie oferty - Lp% - wskazana przez Wykonawcę w poz. 8 kol. 7 *Formularza cenowego – część II*, zawartego w Załączniku nr 1b do Ogłoszenia

Oferta z największą Lp% (zakres liczb naturalnych od 41 do 100) otrzyma 100 pkt pozostałe proporcjonalnie mniej, według wzoru:

$$\text{Ocena punktowa (Up)} = \frac{\text{Lp\% oferty badanej}}{\text{Max Lp\% spośród badanych ofert}} \times 100 \text{ pkt}$$

W przypadku, gdy w ofercie Wykonawca wskaże:

- liczbę Lp% mniejszą od 40 jego oferta zostanie odrzucona,
- liczbę Lp% równą 40 otrzyma – 0 pkt w kryterium Up

#### **Ad 3) Odległość (O)**

Zamawiający dokona pomiaru odległości (**OH**) wskazanego w pkt 2 ppkt 2 formularza Oferty hotelu od siedziby Zamawiającego przy pomocy aplikacji Google Maps w trybie pieszym w odniesieniu od punktu startowego jakim jest adres hotelu zaoferowanego przez Wykonawcę do punktu finalnego jakim jest adres: Teatr Wielki – Opera Narodowa, Plac Teatralny 1, Warszawa. Pod uwagę będzie brana wskazana przez ww serwis, najkrótsza trasa do pokonania pieszo.

Oferta z najkrótszą odległością oferowanego hotelu mierzona w trybie pieszym od siedziby Zamawiającego otrzyma 100 pkt, pozostałe (maksymalnie 2,5 km) proporcjonalnie mniej według wzoru.

$$\text{Ocena punktowa (O)} = \frac{\text{Min OH spośród badanych ofert}}{\text{OH oferty badanej}} \times 100 \text{ pkt}$$

W przypadku, gdy Wykonawca wskaże w ofercie hotel z odległością mierzoną jak wyżej większą niż 2,5 km jego oferta zostanie odrzucona.

Całkowita liczba punktów  $K_{II}$ , jaką może otrzymać Wykonawca wyniesie:

$$K_{II} = C_{II} \times 35\% + U_p \times 50\% + O \times 15\%$$

Ocena ofert zostanie przeprowadzona wyłącznie w oparciu o przedstawione wyżej kryteria.

## **VI. Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do umowy.**

1. Wzór umowy dla części I i części II przedstawiony jest odpowiednio w załączniku nr 4a i 4b do Ogłoszenia.
2. Umowa zostanie zawarta z uwzględnieniem postanowień i wymagań wynikających z treści Ogłoszenia oraz danych zawartych w ofercie wybranego Wykonawcy.

## **VII. Sposób sporządzenia oferty.**

1. Ofertę pod rygorem nieważności należy sporządzić w formie pisemnej, w języku polskim czytelnym pismem (na komputerze lub inną trwałą i czytelną techniką), zgodnie ze wzorem przedstawionym w Załączniku nr 2 do Ogłoszenia. Do oferty należy dołączyć wszystkie wymagane oświadczenia i dokumenty i załączniki wskazane w Ogłoszeniu.
2. Cenę oferty, należy obliczyć zgodnie z Formularzami cenowymi przedstawionymi w załącznikach nr 1a i 1b do Ogłoszenia. (odpowiednio dla danej części zamówienia).
3. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
4. Formularz oferty wraz z załącznikami, powinien być podpisany przez osobę/y upoważnioną/e do reprezentowania Wykonawcy. Zamawiający wymaga załączenia dokumentu, w którym ujawnione są zasady reprezentacji Wykonawcy np. aktualnego odpisu z rejestru przedsiębiorców KRS lub CEIDG. W przypadku, gdy ofertę podpisuje pełnomocnik, wymagane jest załączenie pełnomocnictwa przedłożonego w oryginale lub kopii potwierdzonej notarialnie.
5. W przypadku, gdy ofertę składają Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia (konsorcjum), powinno z jej treści jednoznacznie wynikać jaki jest skład konsorcjum. Wykonawcy zobowiązani są do załączenia pełnomocnictwa ustanawiającego pełnomocnika do reprezentacji konsorcjum w postępowaniu. Pełnomocnictwo należy przedłożyć w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza. Zawiadomienia i oświadczenia wysłane na ręce pełnomocnika będzie się uważać za skutecznie doręczone.
6. Jeżeli Wykonawca zastrzega, że informacje objęte tajemnicą przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji nie mogą być udostępniane, informacje te należy umieścić w oddzielnej kopercie wewnątrz opakowania oferty, oznaczonej napisem: „Informacje stanowiące tajemnice przedsiębiorstwa”. W przypadku zastrzeżenia informacji jako tajemnica przedsiębiorstwa Wykonawca zobowiązany jest do wykazania, że zastrzeżone informacje stanowią taką tajemnicę. Zamawiający wymaga złożenia wyjaśnień w tym zakresie wraz z ofertą.
7. Ofertę wraz ze wszystkimi załącznikami (zaleca się ponumerowanie stron oraz załączenie spisu treści) należy umieścić w zamkniętej kopercie. Kopertę należy zaadresować oraz opisać według poniższego wzoru:

**Teatr Wielki - Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa**  
**„Świadczenie usług hotelowych związanych z zakwaterowaniem zespołów biorących udział**  
**w XI Dniach Sztuki Tańca w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej”**

**Część I\*/II\* (\*zaznaczyć właściwe)**

**sprawa nr ZP.260.16.2019**

**(Nie otwierać przed dniem 17.10.2019 r., do godziny 12:00)**

Kopertę należy również opatrzyć dokładną nazwą i adresem Wykonawcy.

8. Złożona oferta, aż do upływu terminu składania ofert może zostać zmieniona lub wycofana na podstawie pisemnego powiadomienia. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu należy oznaczyć zgodnie z postanowieniami pkt 7) a na kopercie dodatkowo dopisać określenie „**ZMIANA**” lub „**WYCOFANIE**”.

### **VIII. Miejsce i termin składania ofert**

1. Ofertę należy złożyć do dnia **17.10.2019 r.** do godz. **12:00** w kancelarii głównej – pokój A – 148 I piętro Teatru Wielkiego - Opery Narodowej, Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa, wejście od ul. Moliere 5, recepcja IV.
2. Zamawiający niezwłocznie po otwarciu ofert zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej informację o złożonych ofertach.

### **IX. Termin związania ofertą**

1. Termin związania ofertą wynosi 30 dni.
2. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
3. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą o dowolny okres.

### **X. Informacja na temat wadium**

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

### **XI. Informacja o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz udzielaniu wyjaśnień treści Ogłoszenia**

1. Komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami w niniejszym postępowaniu (składanie ofert, oświadczeń i dokumentów potwierdzających niepodleganie wykluczeniu) odbywa się za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (*DzU z 2018 r. poz. 2188 z późn. zm.*), osobiście lub za pośrednictwem postańca. Wszelką dokumentację w postępowaniu należy składać w formie pisemnej z zastrzeżeniem postanowienia pkt 2 poniżej.
2. Zamawiający dopuszcza przekazywanie oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji również za pośrednictwem faksu lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (*DzU z 2019 r. poz. 123, 730*), pod warunkiem, że ich treść dotrze do adresata przed upływem wyznaczonego terminu, a dokument zostanie niezwłocznie przesłany przez nadawcę (Wykonawcę lub Zamawiającego) na żądanie adresata (Zamawiającego lub Wykonawcy) w sposób wskazany w pkt 1 zdanie pierwsze.  
Nr faksu Zamawiającego 22 826 04 23,  
Adres mailowy: [office@teatr Wielki.pl](mailto:office@teatr Wielki.pl), [zamowienia@teatr Wielki.pl](mailto:zamowienia@teatr Wielki.pl).
3. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje za pośrednictwem faksu lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, każda ze stron na żądanie drugiej strony niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
4. Opis sposobu udzielania wyjaśnień dotyczących Ogłoszenia:
  - 1) Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści Ogłoszenia. Zamawiający udzieli odpowiedzi, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści Ogłoszenia wpłynie do niego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert. Wnioski powinny być przekazywane Zamawiającemu zgodnie z zasadą określoną w pkt 1 – 3 powyżej.

- 2) Treść pytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej.
  - 3) Zamawiający może, przed upływem terminu składania ofert, zmienić treść Ogłoszenia. Dokonaną zmianę Ogłoszenia Zamawiający zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej.
5. Do porozumiewania się z Wykonawcą w sprawach związanych z postępowaniem, za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail: [zamowienia@teatr Wielki.pl](mailto:zamowienia@teatr Wielki.pl) uprawnione są następujące osoby:
- 1) Iwona Karpiuk – w zakresie opisu przedmiotu zamówienia,
  - 2) Sylwia Marzec-Kruk – w zakresie usług promocyjnych
  - 3) Elżbieta Kurek-Czyczuk – w zakresie procedury postępowania.

## **XII. Badanie i ocena ofert, ogłoszenie wyników.**

1. W toku badania i oceny złożonych ofert Zamawiający może żądać udzielania przez Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych przez nich ofert.
2. Zamawiający przewiduje możliwość jednokrotnego uzupełnienia dokumentów na potwierdzenie braku podstaw do wykluczenia, o których mowa w Rozdziale IV Ogłoszenia.
3. Jeżeli Wykonawca, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą będzie uchylał się od zawarcia umowy, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert bez przeprowadzenia ich ponownego badania i oceny, chyba że zachodzą przesłanki unieważnienia postępowania, o których mowa w Rozdziale XIII pkt 1 ppkt 1) lub ppkt 2).

## **XIII Pozostałe informacje**

1. Zamawiający unieważni postępowanie w następujących przypadkach, gdy:
  - 1) nie zostanie złożona żadna oferta lub wszystkie oferty zostaną odrzucone,
  - 2) cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą Zamawiający przeznaczył na sfinansowanie zamówienia, chyba że Zamawiający może zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty,
  - 3) Wykonawca, który złożył najkorzystniejszą ofertę, uchyla się od zawarcia umowy, z zastrzeżeniem możliwości, o której mowa w Rozdziale XII pkt 3 Ogłoszenia.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania z podaniem innej niż wskazane wyżej przyczyny lub bez podania przyczyny.
3. Po zawarciu umowy z wybranym Wykonawcą Zamawiający zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej informację o udzieleniu zamówienia podając nazwę albo imię i nazwisko podmiotu, z którym została podpisana umowa.
4. W przypadku, gdy zamówienie nie zostanie udzielone Zamawiający zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej informację o nieudzieleniu zamówienia z podaniem okoliczności wskazujących na unieważnienie postępowania, o których mowa w pkt 1, pkt 2 powyżej.

## **XIV Informacja w sprawie RODO**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, s. 1) — dalej RODO, Zamawiający informuje:

- 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Teatr Wielki – Opera Narodowa, Pl. Teatralny, 00-950 Warszawa; tel.: +48 (22) 69 20 200; fax: +48 (22) 826 04 23
- 2) inspektorem ochrony danych osobowych w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej jest Inspektor Ochrony Danych, kontakt:
  - a) korespondencyjnie: Inspektor Ochrony Danych, Teatr Wielki-Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1, 00- 950 Warszawa,
  - b) e-mail: iod@teatr Wielki.pl;
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO, w związku z realizacją obowiązków prawnych wynikających z Ustawy, w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pod nazwą „**Świadczenie usług hotelowych związanych z zakwaterowaniem zespołów biorących udział w XI Dniach Sztuki Tańca. w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej**” sprawa nr ZP.260.16.2019.
- 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 Ustawy a także inne podmioty publiczne na podstawie odrębnych przepisów;
- 5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 Ustawy, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy, a po upływie powyższych terminów, 25 lat w Zbiorze Umów, w oparciu o Jednolity Rzeczowy Wykaz Akt zawarty w Instrukcji Kancelaryjnej Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, zatwierdzonej przez Archiwum Państwowe;
- 6) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach Ustawy, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z Ustawy;
- 7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- 8) posiada Pani/Pan:
  - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących\*;
  - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania lub uzupełnienia Pani/Pana danych osobowych\*\*;
  - c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO przy czym wystąpienie z powyższym żądaniem nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego\*\*\*;
  - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- 9) nie przysługuje Pani/Panu:
  - a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
  - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
  - c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

\* **Wyjaśnienie:** w przypadku, gdy wykonanie obowiązków, o których mowa w art. 15 ust. 1–3 RODO wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

*W odniesieniu do kwestii przetwarzania danych osobowych zawartych w protokole oraz załącznikach do protokołu, w przypadku, gdy wykonanie obowiązków, o których mowa w art. 15 ust. 1–3 RODO, wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających w szczególności na celu sprecyzowanie nazwy lub daty zakończonego postępowania o udzielenie zamówienia.*

**\*\* Wyjaśnienie:** skorzystanie z prawa do sprostowania lub uzupełnienia danych osobowych nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z Ustawą oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

**\*\*\* Wyjaśnienie:** prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

Szczegółowe informacje dotyczące RODO w zamówieniach publicznych znajdują się na stronie internetowej UZP pod linkiem: <https://www.uzp.gov.pl/aktualnosci/rodo-w-zamowieniach-publicznych>

**Załączniki:**

Nr 1a Opis Przedmiotu zamówienia – część I z Formularzem cenowym

Nr 1b Opis przedmiotu zamówienia – część II z Formularzem cenowym

Nr 2 Formularz ofertowy

Nr 3 Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia

Nr 4a Wzór umowy dla części I

Nr 4b Wzór umowy dla części II

ZATWIERDZAM

---



## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA CZEŚĆ I

### „Świadczenie usług hotelowych dla zespołu technicznego Kieleckiego Teatru Tańca w terminie 19-20.11.2019 r.”

1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usług hotelowych polegających na zapewnieniu noclegu ze śniadaniem wliczonym w cenę noclegu w hotelu o standardzie co najmniej 3\* (trzygwiazdkowym) dla zespołu technicznego Kieleckiego Teatru Tańca w związku z występem gościnnym w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w ramach XI Dni Sztuki Tańca.
2. Usługa hotelowa będzie realizowana w terminie: 19 - 20 listopada 2019 r.
3. Hotel musi być usytuowany w odległości nie większej niż **2,5** km od siedziby Zamawiającego, mierzonej za pomocą aplikacji Google Maps (dostępnej pod adresem [www: http://maps.google.pl.](http://maps.google.pl)) w trybie pieszym w odniesieniu od punktu startowego jakim jest adres hotelu zaoferowanego przez Wykonawcę do punktu finalnego jakim jest adres: Teatr Wielki – Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1, Warszawa .
4. Oferty, w których odległość hotelu od siedziby Zamawiającego będzie większa niż 2,5 km zostaną odrzucone.
5. Wyposażenie wskazanych wyżej pokoi hotelowych musi spełniać wszystkie warunki hotelu 3\* (trzygwiazdkowego) odpowiadającego standardom przedmiotowego hotelu obowiązującym na terenie RP, w rozumieniu przepisów § 2 ust. 2 pkt 1) Rozporządzenia Ministra Gospodarki i Pracy z dnia 19 sierpnia 2004r. w sprawie obiektów hotelarskich i innych obiektów, w których są świadczone usługi hotelarskie (tekst jednolity: Dz.U. z 2017 r., poz. 2166)
6. Przewidywana liczba i rodzaj pokoi hotelowych oraz łączna liczba dób przedstawiona jest w tabeli poniżej

<i><b>Rodzaj pokoju</b></i>	<i><b>Termin/ (liczba dób)</b></i>	<i><b>Liczba pokoi</b></i>	<i><b>Łączna liczba dób hotelowych</b></i>
Standardowy 1-osobowy.	19-20.11.2019 r. (1)	2	2
Standardowy 2-osobowy. (pokój z dwoma łózkami)	19-20.11.2019 r. (1)	3	3

pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres  
w zależności od podmiotu:  
NIP/PESEL, KRS/CEiDG

**FORMULARZ CENOWY – część I**Formularz należy złożyć wraz z ofertą

Poz.	Rodzaj pokoju	Termin/ (liczba dób)	Liczba pokoi	Łączna liczba dób	Cena jednostkowa (za dobę ze śniadaniem)	Wartość ogółem, (5x6)
					brutto, zł	brutto, zł
1	2	3	4	5	6	7
1	Standardowy 1-osobowy	19-20.11.2019 r. (1)	2	2		
2	Standardowy 2-osobowy (pokój z dwoma łózkami)	19-20.11.2019 r. (1)	3	3		
<b>RAZEM brutto</b>						

Kwotę „RAZEM brutto” należy przenieść do pkt 1 ppkt 1) załącznika nr 2 do Ogłoszenia, tj. Oferty.

\_\_\_\_\_ dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego  
przedstawiciela (przedstawiciele) Wykonawcy

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA CZEŚĆ II

„Świadczenie usług hotelowych dla zespołu Litewskiego Narodowego Teatru Opery i Baletu w terminie 25-30.11.2019 r.”

### usługa hotelowa rozliczana w pieniądzu i barterowo

1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usług hotelowych polegających na zapewnieniu noclegów ze śniadaniem wliczonym w cenę noclegu w hotelu o standardzie co najmniej 4\* (czterogwiazdkowym) dla zespołu Litewskiego Narodowego Teatru Opery i Baletu w związku z występem gościnnym w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w ramach XI Dni Sztuki Tańca.
2. Usługa hotelowa będzie realizowana w terminie: 25-30 listopada 2019 r.
3. Hotel musi być usytuowany w odległości nie większej niż 2,5 km od siedziby Zamawiającego, mierzonej za pomocą aplikacji Google Maps (dostępnej pod adresem [www: http://maps.google.pl.](http://maps.google.pl)) w trybie pieszym w odniesieniu od punktu startowego jakim jest adres hotelu zaoferowanego przez Wykonawcę do punktu finalnego jakim jest adres: Teatr Wielki - Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1, Warszawa
4. Oferty, w których odległość hotelu od siedziby Zamawiającego będzie większa niż 2,5 km zostaną odrzucone.
5. Wyposażenie wskazanych wyżej pokoi hotelowych musi spełniać wszystkie warunki hotelu 4\* (czterogwiazdkowego) odpowiadającego standardom przedmiotowego hotelu obowiązującym na terenie RP, w rozumieniu przepisów § 2 ust. 2 pkt 1) Rozporządzenia Ministra Gospodarki i Pracy z dnia 19 sierpnia 2004r. w sprawie obiektów hotelarskich i innych obiektów, w których są świadczone usługi hotelarskie (tekst jednolity: Dz.U. z 2017 r., poz. 2166).
6. Przewidywana liczba i rodzaj pokoi hotelowych oraz łączna liczba dób przedstawiona jest w tabeli poniżej:

<b>Rodzaj pokoju</b>	<b>Termin/ (liczba dób)</b>	<b>Liczba pokoi</b>	<b>Łączna liczba dób hotelowych</b>
Standardowy 1-osobowy	25-30.11.2019 (5)	4	20
Standardowy 1-osobowy	27-29.11.2019 (2)	16	32
Standardowy 2-osobowy (pokój z dwoma łózkami)	25-30.11.2019 (5)	8	40
Standardowy 2-osobowy (13 pokoi z dwoma łózkami, 4 pokoje z jednym podwójnym łóżkiem)	27-29.11.2019 (2)	17	34
Apartament 1-osobowy	25-30.11.2019 (5)	1	5
Apartament 1-osobowy	27-29.11.2019 (2)	4	8

7. Zamawiający zastrzega rozliczenie świadczonych usług hotelowych z udziałem co najmniej 40% barteru tzn. na zasadzie świadczeń wzajemnych pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą. W związku z powyższym Wykonawca musi przedstawić w ofercie liczbę Lp% określającą udział procentowy barteru w cenie oferty.
8. Oferta Wykonawcy, który zaoferuje wyższą niż wymagana liczbę Lp% (min. 40) będzie miała przyznawane punkty w kryterium „Udział procentowy barteru w cenie oferty” – Up.
9. Świadczenia Zamawiającego przewidziane w rozliczeniu barterowym w zależności od wskazanego przez Wykonawcę w ofercie udziału procentowego barteru w cenie oferty przedstawiają się następująco:
  - 1) Udział procentowy barteru w cenie, liczba Lp% w przedziale wartości **40 – 65**:
    - a) przyznanie tytułu Partnera projektu *XI Dni Sztuki Tańca*;
    - b) opublikowanie logotypu Partnera w serwisie teatr Wielki.pl, na podstronie opisu projektu *XI Dni Sztuki Tańca* wraz z przekierowaniem do strony Partnera; tj. na <https://teatr Wielki.pl/dzialalnosc/projekty-artystyczne/xi-dni-sztuki-tanca/>;
    - c) opublikowanie logotypu Partnera w serwisie teatr Wielki.pl, na podstronach spektakli odbywających się w ramach *XI Dni Sztuki Tańca* wraz z przekierowaniem do strony Partnera; tj. na:
      - <https://teatr Wielki.pl/repertuar/kalendarium/2019-2020/zagubione-dusze/>
      - <https://teatr Wielki.pl/repertuar/kalendarium/2019-2020/drewniany-ksiaze-cudowny-mandaryn/>
      - <https://teatr Wielki.pl/repertuar/kalendarium/2019-2020/fredriana/>
      - <https://teatr Wielki.pl/repertuar/kalendarium/2019-2020/proces/>
    - d) przekazanie po 4 szt. biletów na spektakle odbywające się w ramach *XI Dni Sztuki Tańca* i wystawiane w Sali Moniuszki wraz z 4 zaproszeniami na bankiet popremierowy w przypadku spektaklu *Zagubione dusze*, jeśli taki się odbędzie;
    - e) przekazanie po 2 szt. biletów na spektakle odbywające się w ramach *XI Dni Sztuki Tańca* i wystawiane w Sali Młynarskiego;
    - f) przekazanie po 20 biletów na próby generalne premier baletowych w Sali Moniuszko, które odbędą się do 20 grudnia 2019 r., jeśli będą otwarte dla widzów;
    - g) umieszczenie logotypu Partnera na ekranach telewizorów umieszczonych w strategicznych miejscach Teatru z przyznanym tytułem podczas spektakli odbywających się w ramach *XI Dni Sztuki Tańca*;
    - h) umieszczenie krótkiego – do 30” – materiału wideo przygotowanego przez Partnera (tylko dźwięk) na ekranach telewizorów umieszczonych w strategicznych miejscach Teatru podczas spektakli odbywających się w ramach *XI Dni Sztuki Tańca*;
    - i) opublikowanie logo Partnera z przyznanym tytułem w programie *XI Dni Sztuki Tańca* – nakład 2 000;
    - j) opublikowanie 1-stronicowej reklamy Partnera w programie spektaklu premierowego *Zagubione dusze* – nakład 2 000;
    - k) opublikowanie logotypu Partnera na afiszach, zawierających informację o *XI Dniach Sztuki Tańca* – dystrybucja w gablotach wewnątrz i wokół teatru (od strony ul. Moliere i pl. Piłsudskiego);
    - l) opublikowanie logotypu Partnera w reklamie outdoorowej spektaklu premierowego *Zagubione dusze*;
    - m) umożliwienie zwiedzania kulis teatru z przewodnikiem – organizacja do 3 wycieczek w terminie ustalonym pomiędzy stronami, przy czym ostatnia wycieczka nie może się odbyć później niż do 20 grudnia 2019 r. (do 20 uczestników w ramach każdej z wycieczek) dla wybranych gości Partnera.

- 2) Udział procentowy barteru w cenie, liczba Lp% w przedziale wartości **66 – 85**:
- a) przyznanie tytułu Partnera projektu *XI Dni Sztuki Tańca*;
  - b) opublikowanie logotypu Partnera w serwisie teatr Wielki.pl, na podstronie opisu projektu *XI Dni Sztuki Tańca* wraz z przekierowaniem do strony Partnera; tj. na <https://teatr Wielki.pl/dzialalnosc/projekty-artystyczne/xi-dni-sztuki-tanca/>;
  - c) opublikowanie logotypu Partnera w serwisie teatr Wielki.pl, na podstronach spektakli odbywających się w ramach *XI Dni Sztuki Tańca* wraz z przekierowaniem do strony Partnera; tj. na:
    - <https://teatr Wielki.pl/repertuar/kalendarium/2019-2020/zagubione-dusze/>
    - <https://teatr Wielki.pl/repertuar/kalendarium/2019-2020/drewniany-ksiaze-cudowny-mandaryn/>
    - <https://teatr Wielki.pl/repertuar/kalendarium/2019-2020/fredriana/>
    - <https://teatr Wielki.pl/repertuar/kalendarium/2019-2020/proces/>
  - d) przekazanie po 4 szt. biletów na spektakle odbywające się w ramach *XI Dni Sztuki Tańca* i wystawiane w Sali Moniuszki wraz z 4 zaproszeniami na bankiet popremierowy w przypadku spektaklu *Zagubione dusze*, jeśli taki się odbędzie;
  - e) przekazanie po 2 szt. biletów na spektakle odbywające się w ramach *XI Dni Sztuki Tańca* i wystawiane w Sali Młynarskiego;
  - f) przekazanie po 20 biletów na próby generalne premier baletowych w Sali Moniuszko, które odbędą się do 20 grudnia 2019 r., jeśli będą otwarte dla widzów;
  - g) umieszczenie logotypu Partnera na ekranach telewizorów umieszczonych w strategicznych miejscach Teatru z przyznanym tytułem podczas spektakli odbywających się w ramach *XI Dni Sztuki Tańca*;
  - h) umieszczenie krótkiego – do 30” – materiału wideo przygotowanego przez Partnera (tylko dźwięk) na ekranach telewizorów umieszczonych w strategicznych miejscach Teatru podczas spektakli odbywających się w ramach *XI Dni Sztuki Tańca*;
  - i) opublikowanie logo Partnera z przyznanym tytułem w programie *XI Dni Sztuki Tańca* – nakład 2 000;
  - j) opublikowanie 1-stronicowej reklamy Partnera w programie spektaklu premierowego *Zagubione dusze* – nakład 2 000;
  - k) opublikowanie logotypu Partnera na afiszach, zawierających informację o *XI Dniach Sztuki Tańca* – dystrybucja w gablotach wewnątrz i wokół teatru (od strony ul. Moliere i pl. Piłsudskiego);
  - l) opublikowanie logotypu Partnera w reklamie outdoorowej spektaklu premierowego *Zagubione dusze*;
  - m) umożliwienie zwiedzania kulis teatru z przewodnikiem – organizacja do 3 wycieczek w terminie ustalonym pomiędzy stronami, przy czym ostatnia wycieczka nie może się odbyć później niż do 20 grudnia 2019 r. (do 20 uczestników w ramach każdej z wycieczek) dla wybranych gości Partnera;
  - n) przekazanie 3 egzemplarzy *Książki Sezonu 2019/20* z dedykacją od Dyrektora Polskiego Baletu Narodowego;
  - o) umożliwienie obejrzenia lekcji baletowej ustalonego pomiędzy stronami spektaklu dla 20 wybranych gości Partnera w terminie ustalonym pomiędzy stronami, jednak nie później niż do 20 grudnia 2019 r.
- 3) Udział procentowy barteru w cenie, liczba Lp% w przedziale wartości **86 – 100**
- a) przyznanie tytułu Partnera projektu *XI Dni Sztuki Tańca*;

- b) opublikowanie logotypu Partnera w serwisie teatr Wielki.pl, na podstronie opisu projektu *XI Dni Sztuki Tańca* wraz z przekierowaniem do strony Partnera; tj. na <https://teatr Wielki.pl/dzialalnosc/projekty-artystyczne/xi-dni-sztuki-tanca/>;
- c) opublikowanie logotypu Partnera w serwisie teatr Wielki.pl, na podstronach spektakli odbywających się w ramach *XI Dni Sztuki Tańca* wraz z przekierowaniem do strony Partnera; tj. na:
  - <https://teatr Wielki.pl/repertuar/kalendarium/2019-2020/zaqubione-dusze/>
  - <https://teatr Wielki.pl/repertuar/kalendarium/2019-2020/drewniany-ksiaze-cudowny-mandaryn/>
  - <https://teatr Wielki.pl/repertuar/kalendarium/2019-2020/fredriana/>
  - <https://teatr Wielki.pl/repertuar/kalendarium/2019-2020/proces/>
- d) przekazanie po 4 szt. biletów na spektakle odbywające się w ramach *XI Dni Sztuki Tańca* i wystawiane w Sali Moniuszki wraz z 4 zaproszeniami na bankiet popremierowy w przypadku spektaklu *Zagubione dusze*, jeśli taki się odbędzie;
- e) przekazanie po 2 szt. biletów na spektakle odbywające się w ramach *XI Dni Sztuki Tańca* i wystawiane w Sali Młynarskiego;
- f) przekazanie po 20 biletów na próby generalne premier baletowych w Sali Moniuszko, które odbędą się do 20 grudnia 2019 r., jeśli będą otwarte dla widzów;
- g) umieszczenie logotypu Partnera na ekranach telewizorów umieszczonych w strategicznych miejscach Teatru z przyznanym tytułem podczas spektakli odbywających się w ramach *XI Dni Sztuki Tańca*;
- h) umieszczenie krótkiego – do 30” – materiału wideo przygotowanego przez Partnera (tylko dźwięk) na ekranach telewizorów umieszczonych w strategicznych miejscach Teatru podczas spektakli odbywających się w ramach *XI Dni Sztuki Tańca*;
- i) opublikowanie logo Partnera z przyznanym tytułem w programie *XI Dni Sztuki Tańca* – nakład 2 000;
- j) opublikowanie 1-stronnicowej reklamy Partnera w programie spektaklu premierowego *Zagubione dusze* – nakład 2 000;
- k) opublikowanie logotypu Partnera na afiszach, zawierających informację o *XI Dniach Sztuki Tańca* – dystrybucja w gablotach wewnątrz i wokół teatru (od strony ul. Moliere i pl. Piłsudskiego);
- l) opublikowanie logotypu Partnera w reklamie outdoorowej spektaklu premierowego *Zagubione dusze*;
- m) umożliwienie zwiedzania kulis teatru z przewodnikiem – organizacja do 3 wycieczek w terminie ustalonym pomiędzy stronami, przy czym ostatnia wycieczka nie może się odbyć później niż do 20 grudnia 2019 r. (do 20 uczestników w ramach każdej z wycieczek) dla wybranych gości Partnera;
- n) przekazanie 3 egzemplarzy *Książki Sezonu 2019/20* z dedykacją od Dyrektora Polskiego Baletu Narodowego;
- o) umożliwienie obejrzenia lekcji baletowej ustalonego pomiędzy stronami spektaklu dla 20 wybranych gości Partnera w terminie ustalonym pomiędzy stronami, jednak nie później niż do 20 grudnia 2019 r.;
- p) przekazanie 10 szt. programu *XI Dni Sztuki Tańca* wraz z autografem wybranych tancerzy;
- q) umożliwienie obejrzenia próby ustalonego pomiędzy stronami spektaklu dla 20 wybranych gości Partnera w terminie ustalonym pomiędzy stronami, jednak nie później niż do 20 grudnia 2019 r.;
- r) przekazanie 10 zaproszeń na ważne wydarzenia w Teatrze: wernisaże, konferencje prasowe, spotkania z artystami, itp., które odbędą się do 20 grudnia 2019 r.

pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres  
w zależności od podmiotu:  
NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

## FORMULARZ CENOWY – część II zamówienia

Formularz należy złożyć wraz z ofertą

Po z.	Rodzaj pokoju	Termin / (liczba dób)	Liczba pokoi	Łączna liczba dób	Cena jednostkowa (za dobę ze śniadaniem)	Wartość ogółem, (5x6)
					brutto, zł	brutto, zł
1	2	3	4	5	6	7
1	Standardowy 1-osobowy	25-30.11.2019 (5)	4	20		
2	Standardowy 1- osobowy	27-29.11.2019 (2)	16	32		
3	Standardowy 2- osobowy (pokój z dwoma łózkami)	25-30.11.2019 (5)	8	40		
4	Standardowy 2- osobowy (13 pokoi z dwoma łózkami, 4 pokoje z jednym podwójnym łóżkiem)	27-29.11.2019 (2)	17	34		
5	Apartament 1-osobowy	25-30.11.2019 (5)	1	5		
6	Apartament 1- osobowy	27-29.11.2019 (2)	4	8		
7	<b>RAZEM brutto</b>					
8	<b>Udział procentowy barteru w cenie *</b>					Lp% = _____

\* Udział procentowy barteru w cenie nie może być mniejszy niż 40%.

Oferty, których udział procentowy barteru w cenie będzie mniejszy niż 40 % zostaną odrzucone.

**Podana przez Wykonawcę w poz.8 kol.7 liczba Lp% będzie brana pod uwagę przy wyliczaniu punktów w kryterium, zgodnie z zasadami określonymi w Rozdziale V pkt 1 ppkt 2) Ogłoszenia Kwotę „RAZEM brutto” należy przenieść do pkt 2 ppkt 1) załącznika nr 2 do Ogłoszenia tj. Oferty.**

\_\_\_\_\_ dn. \_\_\_\_\_

czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego  
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy

pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres  
w zależności od podmiotu:  
NIP/PESEL, KRS/CEiDG

## OFERTA

Ja/my niżej podpisany/ni: \_\_\_\_\_  
działając w imieniu i na rzecz \_\_\_\_\_

w odpowiedzi na Ogłoszenie o zamówieniu na usługi społeczne pod nazwą:

**„Świadczenie usług hotelowych związanych z zakwaterowaniem zespołów biorących udział  
w XI Dniach Sztuki Tańca w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej”**

”.

w postępowaniu prowadzonym przez Teatr Wielki – Operę Narodową w Warszawie  
sprawa nr ZP.260.16.2019  
składam/y niniejszą ofertę.

- Oferujemy** wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie wskazanym w Ogłoszeniu w **Części I\***  
za:
  - cenę** (brutto łącznie z podatkiem VAT) z \_\_\_\_\_zł  
(słownie złotych: \_\_\_\_\_).
  - Nazwa i adres hotelu**, w którym Wykonawca oferuje realizację zamówienia:  
\_\_\_\_\_
  - Liczba gwiazdek**, odpowiadająca standardom przedmiotowego hotelu obowiązującym na terenie RP: \_\_\_\_\_
- Oferujemy** wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie wskazanym w Ogłoszeniu w **Części II\***  
za:
  - cenę** (brutto łącznie z podatkiem VAT) z \_\_\_\_\_zł  
(słownie złotych: \_\_\_\_\_).
  - Nazwa i adres hotelu**, w którym Wykonawca oferuje realizację zamówienia:  
\_\_\_\_\_
  - Liczba gwiazdek**, odpowiadająca standardom przedmiotowego hotelu obowiązującym na terenie RP: \_\_\_\_\_
- Oświadczamy**, że zobowiązujemy się do wykonania przedmiotu zamówienia w odniesieniu do oferowanej części I\* /II\* w terminie wskazanym w Rozdziale III Ogłoszenia (odpowiednio dla danej części zamówienia).



4. **Oświadczamy**, że zapoznaliśmy się z postanowieniami Ogłoszenia, akceptujemy je w całości i nie wnosimy w stosunku do nich żadnych uwag.
5. **Oświadczamy**, że zapoznaliśmy się ze wzorami umów, zawartymi w załącznikach nr 4a i 4b do Ogłoszenia i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na określonych w tym załączniku warunkach, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
6. **Uważamy się** za związanych niniejszą ofertą przez okres 30 dni od terminu składania ofert.
7. **Oświadczamy**, że wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskaliśmy w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu\*.

*\*W przypadku, gdy Wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie)*

**8 Wszelką korespondencję** w sprawie niniejszego postępowania należy kierować na nasz adres:

\_\_\_\_\_

nr tel.: \_\_\_\_\_, nr fax.: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

**9 Załącznikami** do niniejszej oferty, stanowiącymi jej integralną część są:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela  
(przedstawicieli) Wykonawcy

pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres  
w zależności od podmiotu:  
NIP/PESEL, KRS/CEiDG

## OŚWIADCZENIE O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia na usługę społeczną pod nazwą:

**„Świadczenie usług hotelowych związanych z zakwaterowaniem zespołów biorących udział  
w XI Dniach Sztuki Tańca w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej”**

\*Część I „Świadczenie usług hotelowych dla zespołu technicznego Kieleckiego Teatru Tańca  
w terminie 19-20.11.2019 r.”

\*Część II „Świadczenie usług hotelowych dla zespołu Litewskiego Narodowego Teatru Opery  
i Baletu w terminie 25-30.11.2019 r.”

prowadzonego przez Teatr Wielki – Operę Narodową w procedurze art. 138o ustawy Prawo zamówień  
publicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1843), sprawa nr ZP.260.16.2019, oświadczam, że:

1. nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13 – 22 Ustawy.
2. nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 Ustawy.

*\*zaznaczyć właściwe*

\_\_\_\_\_ dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego  
przedstawiciela (przedstawiciele) Wykonawcy*

UMOWA Nr \_\_\_\_\_ wzór części I

zawarta w dniu \_\_\_\_\_ r. w Warszawie pomiędzy:  
Teatrem Wielkim – Operą Narodową z siedzibą w 00-950 Warszawie przy Placu Teatralnym 1,  
zarejestrowanym w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa  
Narodowego pod numerem RIK 47/98,  
REGON 013055028, NIP 525-20-59-432,  
zwanym dalej „Zamawiającym”, w imieniu i na rzecz którego działają:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_

a

\*[Imię, nazwisko], przedsiębiorcą, prowadzącym/cą działalność gospodarczą pod firmą  
\_\_\_\_\_, z siedzibą w \_\_\_\_\_ pod adresem  
\_\_\_\_\_(status wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji Działalności Gospodarczej  
z dnia zawarcia Umowy: „aktywny”)  
REGON \_\_\_\_\_ NIP \_\_\_\_\_, zwanym/ną dalej „Wykonawcą”

\*wspólnie prowadzącymi działalność jako spółka cywilna, pod firmą \_\_\_\_\_, z siedzibą  
\_\_\_\_\_, pod adresem \_\_\_\_\_,  
REGON \_\_\_\_\_, NIP \_\_\_\_\_

zwanym/ną dalej „Wykonawcą”

\* [Firma] z siedzibą w \_\_\_\_\_, której akta rejestrowe przechowuje Sąd  
Rejonowy \_\_\_\_\_, pod nr KRS: \_\_\_\_\_,  
REGON \_\_\_\_\_, NIP \_\_\_\_\_, o kapitale zakładowym w wysokości  
\_\_\_\_\_, wpłaconym w wysokości \_\_\_\_\_\*  
w imieniu i na rzecz której/-ego działają:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_

zwanym/ną dalej „Wykonawcą”

zwanymi dalej każda z osobna Stroną lub łącznie Stronami

*\*w zależności od formy działalności Wykonawcy należy wybrać odpowiednią opcję. Jeżeli Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik należy powołać dokument pełnomocnictwa. W przypadku prowadzenia działalności jako spółka cywilna, należy podać dane wszystkich wspólników oraz dane spółki*

W wyniku postępowania przeprowadzonego na podstawie art. 138 o Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.,  
Prawo zamówień publicznych (DzU z 2019 r. poz. 1843) zwanej dalej „Ustawą” została zawarta Umowa  
następującej treści:

## § 1

1. Przedmiotem Umowy jest świadczenie przez Wykonawcę usług hotelowych związanych z zakwaterowaniem obejmujących zapewnienie noclegu ze śniadaniem w pokojach hotelowych dla zespołu technicznego Kieleckiego Teatru Tańca w związku z występem gościnnym w Teatrze Wielkim –Operze Narodowej w ramach XI Dni Sztuki Tańca.
2. Wykonawca zobowiązuje się świadczyć usługi hotelowe opisane w ust. 1 powyżej w hotelu \_\_\_\_\_ zlokalizowanym w Warszawie przy ul. \_\_\_\_\_.
3. Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia usług, o których mowa w ust. 1 zgodnie

z obowiązującymi przepisami i normami oraz zgodnie z technologią zapewniającą najwyższą jakość świadczonych usług.

4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za realizację i terminowość wykonania przedmiotu zamówienia objętego niniejszą Umową.

## § 2

1. Termin realizacji zamówienia to dni: 19-20.11.2019 r.
2. Przedmiot zamówienia obejmuje:
  - 2 (dwa) pokoje jednoosobowe
  - 3 (trzy) pokoje dwuosobowe
3. Lista osobowa zostanie przekazana do dnia 10 listopada 2019 r.

## § 3

1. Osobą odpowiedzialną za prawidłowe wykonanie Umowy ze strony Zamawiającego będzie: \_\_\_\_\_ tel. (22) 69-20- \_\_\_\_, e-mail: [\\_\\_\\_\\_@teatr Wielki.pl](mailto:____@teatr Wielki.pl) lub inna wyznaczona pisemnie osoba.
2. Osobą odpowiedzialną za prawidłowe wykonanie Umowy ze strony Wykonawcy będzie: \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_, lub inna wyznaczona pisemnie osoba.
3. Wszelkie powiadomienia związane z wykonaniem niniejszej Umowy będą składane na piśmie na adresy wskazane w komparycji lub na adresy e-mail wskazane w ust. 1 i ust. 2.

## § 4

1. Wysokość wynagrodzenia Wykonawcy na dzień zawarcia Umowy wynosi \_\_\_\_\_ zł brutto (słownie: \_\_\_\_\_ złotych \_\_/100) w tym należny podatek VAT.
2. Cena jednostkowa za dobę hotelową ze śniadaniem wynosi odpowiednio:
  - 1) za pokój jednoosobowy \_\_\_\_\_ zł brutto (słownie: \_\_\_\_\_ złotych \_\_/100), w tym należny podatek VAT.
  - 2) za pokój dwuosobowy \_\_\_\_\_ zł brutto (słownie: \_\_\_\_\_ złotych \_\_/100), w tym należny podatek VAT.
3. Ceny te nie mogą ulec podwyższeniu przez czas trwania Umowy.
4. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty należności przelewem na konto wskazane przez Wykonawcę w terminie 14 dni od dnia dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT.
5. Zamawiający nie ponosi kosztów korzystania przez gości z minibarów, kosztów rozmów telefonicznych oraz dodatkowych usług hotelowych, o czym Wykonawca jest obowiązany poinformować gości.
6. Za datę zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

## § 5

1. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę usługi w ustalonym terminie, o którym mowa w § 2 ust. 1 Zamawiający ma prawo odstąpić od Umowy i zażądać zapłaty kary umownej w wysokości odpowiadającej 25 % szacowanego wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1
2. W przypadku nienależytego wykonania usługi wynikającej z umowy, Zamawiający ma prawo obciążyć Wykonawcę karą umowną w wysokości 0,25 % wynagrodzenia określonego w § 4 ust 1 Umowy za każdy stwierdzony przypadek nienależytego wykonania Umowy, przy czym za nienależyte wykonanie Umowy, traktowane będzie wyłącznie naruszenie warunków określonych w niniejszej Umowie.

3. Kary umowne podlegają sumowaniu.
4. Niewykonanie lub nienależyte wykonanie usługi przez Wykonawcę, Zamawiający stwierdza w pisemnym oświadczeniu wydanym nie później niż 3 dni od dnia niewykonania/nienależytego wykonania usługi i przesłanym przesyłką poleconą za zwrotnym potwierdzeniem odbioru lub pocztą kurierską na adres siedziby Wykonawcy wskazany w komparycji umowy.
5. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy, zgodnie z ust 1, nastąpi w terminie 3 dni od dnia stwierdzenia niewykonania usługi w trybie określonym w ust 4.
6. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
7. Strony wolne są od odpowiedzialności z tytułu niewykonania niniejszej Umowy, w razie, gdy to niewykonanie lub nienależyte wykonanie jest następstwem siły wyższej. Przez pojęcie siły wyższej należy rozumieć każde zdarzenie o charakterze zewnętrznym, które w chwili zawarcia Umowy nie było możliwe do przewidzenia przez Strony i skutkiem którego nie można było zapobiec, w szczególności: klęski żywiołowe, stan wyjątkowy, stan wojenny, pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, epidemii, strajku, wojny lub rebelii, zakłóceń porządku publicznego, żałoby narodowej, aktów terroru, akcji antyterrorystycznych, zakłóceń w funkcjonowaniu linii lotniczych lub innych środków transportu (o ile skorzystanie z innego środka transportu niż planowany nie jest możliwe) nowe akty prawne lub decyzje administracyjne, których wydanie nastąpiło z przyczyn niezależnych od strony niniejszej umowy, mające wpływ na realizację przedmiotu Umowy i / lub inne zdarzenia o podobnym charakterze, których wystąpienie wyklucza realizację niniejszej Umowy.

## § 6

Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy. Odstąpienie od Umowy w tym przypadku może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części Umowy.

## § 7

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia treści Umowy mogą być dokonywane wyłącznie w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany zawartej Umowy w szczególności w następujących okolicznościach:
  - 1) w przypadku zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia lub świadczenia stron, w tym ustawowej zmiany stawki podatku VAT - w takim przypadku wynagrodzenie Wykonawcy określone w Umowie zostanie odpowiednio zrewaloryzowane z uwzględnieniem nowej stawki podatku VAT.
  - 2) siły wyższej, przez którą należy rozumieć zdarzenie, o którym mowa w § 5 ust 7, zmiana w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu Umowy lub świadczenia stron (m.in. termin wykonania Umowy).
  - 3) powstania niejasności lub rozbieżności w rozumieniu pojęć użytych w Umowie, których nie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie Umowy tak, aby Strony jednoznacznie interpretowały jej zapisy.
3. Zmiany dokonywane w Umowie niewymagające wprowadzenia ich w formie aneksu w zakresie - zmiany osób odpowiedzialnych za kontakty i nadzór nad przedmiotem Umowy.

## § 8

1. W celu realizacji Umowy Zamawiający powierza Wykonawcy czynności, związane z przetwarzaniem danych osobowych na zasadach określonych w Umowie.
2. Zakres powierzonych danych obejmuje: Imię i Nazwisko.
3. Wykonawca oświadcza, że zna przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”) oraz inne obowiązujące przepisy prawa polskiego i europejskiego dotyczące ochrony danych osobowych (dalej łącznie „przepisy o ochronie danych”).
4. Wykonawca oświadcza, że stosownie do sposobu i zakresu przetwarzania w/w danych osobowych, wdrożył odpowiednie środki techniczne i organizacyjne, by przetwarzanie w/w danych spełniało wymogi przepisów o ochronie danych osobowych i chroniło prawa osób, których dane dotyczą.
5. Ponadto Wykonawca:
  - 1) zobowiązuje się przetwarzać powierzone dane osobowe jedynie w celu i zakresie określonych Umową;
  - 2) zobowiązuje się przetwarzać powierzone dane wyłącznie na udokumentowane polecenie Zamawiającego oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych;
  - 3) zapewni, by osoby upoważnione do przetwarzania danych osobowych zobowiązały się do zachowania tajemnicy lub by podlegały odpowiedniemu ustawowemu obowiązkowi zachowania tajemnicy;
  - 4) podejmie środki techniczne i organizacyjne wymagane przez przepisy o ochronie danych osobowych, aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku wynikającemu z charakteru przetwarzania danych, stosownie do sposobu i zakresu przetwarzania w/w danych osobowych;
  - 5) udostępni Zamawiającemu wszelkie informacje niezbędne do wykazania spełnienia obowiązków określonych przepisami o ochronie danych;
  - 6) będzie pomagał Zamawiającemu poprzez odpowiednie środki techniczne i organizacyjne wywiązać się z obowiązku odpowiadania na żądania osób, których dane dotyczą, w zakresie wykonywania ich praw (np. pozyskanie informacji o żądaniu podmiotu danych skierowanemu do Zamawiającego, które powinno zostać przekazane Zamawiającemu w terminie umożliwiającym realizację żądania w terminie określonym przepisami o ochronie danych);
  - 7) umożliwi Zamawiającemu lub audytorowi upoważnionemu przez Zamawiającego przeprowadzanie audytów w zakresie zgodności przetwarzania danych osobowych z Umową oraz przepisami o ochronie danych stosownie do sposobu i zakresu przetwarzania w/w danych osobowych;
  - 8) w sytuacji naruszenia ochrony danych osobowych, podejmie niezbędne środki w celu ochrony danych i praw osób, których dane dotyczą oraz niezwłocznie poinformuje Zamawiającego o stwierdzeniu naruszenia w terminie umożliwiającym Zamawiającemu wywiązać się z obowiązków określonych przepisami o ochronie danych;
  - 9) niezwłocznie poinformuje Zamawiającego, jeśli jego zdaniem wydane mu polecenie stanowi naruszenie obowiązujących przepisów o ochronie danych.
6. Zamawiający upoważnia Wykonawcę do dalszego powierzenia przetwarzania danych osobowych innym podmiotom (podwykonawcom). Wykonawca będzie zobowiązany zawrzeć pisemną umowę ze swoim podwykonawcą, zawierającą wymagania dotyczące zabezpieczenia i ochrony danych nie mniejsze niż określone w niniejszym paragrafie. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania i zaniechania swoich podwykonawców. Wykonawca dostarczy listę podmiotów, którym ujawniono powierzone do przetwarzania dane osobowe na każde żądanie Zamawiającego.

7. W terminie 14 dni od zakończenia świadczenia usług Wykonawca, usunie powierzone dane osobowe oraz usunie wszelkie ich istniejące kopie, z uwzględnieniem faktycznego sposobu i charakteru przetwarzania danych osobowych, co zostanie potwierdzone oświadczeniem Wykonawcy.

### **§ 9**

1. Ewentualne kwestie sporne wynikłe w trakcie realizacji Umowy rozstrzygane będą polubownie.
2. W przypadku nie dojścia do porozumienia spory wynikające z niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. W sprawach nieuregulowanych w Umowie mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

### **§ 10**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, w tym jeden dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

UMOWA Nr \_\_\_\_\_ wzór części II

zawarta w dniu \_\_\_\_\_ r. w Warszawie pomiędzy:

**Teatrem Wielkim – Operą Narodową** z siedzibą w 00-950 Warszawie przy Placu Teatralnym 1, zarejestrowanym w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 47/98, REGON 013055028, NIP 525-20-59-432, zwanym dalej „Zamawiającym”, w imieniu i na rzecz którego działają:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_

a

\*[Imię, nazwisko], przedsiębiorcą, prowadzącym/-cą działalność gospodarczą pod firmą \_\_\_\_\_, z siedzibą w \_\_\_\_\_ pod adresem \_\_\_\_\_ (status wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji Działalności Gospodarczej z dnia zawarcia Umowy: „aktywny”) REGON \_\_\_\_\_ NIP \_\_\_\_\_, zwanym/-ną dalej „Wykonawcą”

\*wspólnie prowadzącymi działalność jako spółka cywilna, pod firmą \_\_\_\_\_, z siedzibą \_\_\_\_\_, pod adresem \_\_\_\_\_, REGON \_\_\_\_\_, NIP \_\_\_\_\_

zwanym/ną dalej „Wykonawcą”

\* [Firma] z siedzibą w \_\_\_\_\_, której akta rejestrowe przechowuje Sąd Rejonowy \_\_\_\_\_, pod nr KRS: \_\_\_\_\_, REGON \_\_\_\_\_, NIP \_\_\_\_\_, o kapitale zakładowym w wysokości \_\_\_\_\_, wpłaconym w wysokości \_\_\_\_\_\* w imieniu i na rzecz której/-ego działają:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_

zwanym/ną dalej „Wykonawcą”

zwanymi dalej każda z osobna Stroną lub łącznie Stronami

*\*w zależności od formy działalności Wykonawcy należy wybrać odpowiednią opcję. Jeżeli Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik należy powołać dokument pełnomocnictwa. W przypadku prowadzenia działalności jako spółka cywilna, należy podać dane wszystkich współników oraz dane spółki*

W wyniku postępowania przeprowadzonego na podstawie art. 138 o Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r., Prawo zamówień publicznych (DzU z 2019 r. poz. 1843) zwanej dalej „Ustawą” została zawarta Umowa następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem Umowy jest świadczenie przez Wykonawcę usług hotelowych związanych z zakwaterowaniem obejmujących zapewnienie noclegu ze śniadaniem w pokojach hotelowych dla zespołu Litewskiego Narodowego Teatru Opery i Baletu w związku z występem gościnnym w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w ramach XI Dni Sztuki Tańca.



2. Wykonawca zobowiązuje się świadczyć usługi hotelowe opisane w ust. 1 powyżej w hotelu \_\_\_\_\_ zlokalizowanym w Warszawie przy ul. \_\_\_\_\_.
3. Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia usług, o których mowa w ust. 1 zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami oraz zgodnie z technologią zapewniającą najwyższą jakość świadczonej usługi.
4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za realizację i terminowość wykonania przedmiotu zamówienia objętego niniejszą Umową.

## § 2

1. Termin realizacji zamówienia usługi hotelowej to dni: 25-30.11.2019 r.
2. Przedmiot zamówienia obejmuje:

<i>Rodzaj pokoju</i>	<i>Termin</i>	<i>Liczba pokoi</i>
Standardowy 1-os.	25-30/11	4
Standardowy 1-os.	27-29/11	16
Standardowy 2-os. (pokój z dwoma łózkami)	25-30/11	8
Standardowy 2-os. (13 pokoi z dwoma łózkami, 4 pokoje z jednym podwójnym łóżkiem)	27-29/11	17
Apartament 1-os	25-30/11	1
Apartament 1-os	27-29/11	4

3. Lista osobowa zostanie przekazana do dnia 19 listopada 2019 r.
4. Realizacja usługi świadczeń barterowych przez Zamawiającego odbywała się będzie w terminie od dnia zawarcia Umowy do dnia 20 grudnia 2019 r.

## § 3

1. W zakresie wynagrodzeń rozliczanych w barterze, tzn. na zasadzie świadczeń wzajemnych między Zamawiającym a Wykonawcą, Zamawiający w okresie od dnia podpisania Umowy do dnia 20 grudnia 2019 r. zobowiązuje się do:

**\*W przypadku procentowego udziału barteru w przedziale od 40% do 65%:**

- 1) przyznanie tytułu Partnera projektu XI Dni Sztuki Tańca;
- 2) opublikowanie logotypu Partnera w serwisie teatr Wielki.pl, na podstronie opisu projektu XI Dni Sztuki Tańca wraz z przekierowaniem do strony Partnera; tj. na <https://teatr Wielki.pl/dzialalnosc/projekty-artystyczne/xi-dni-sztuki-tanca/>;
- 3) opublikowanie logotypu Partnera w serwisie teatr Wielki.pl, na podstronach spektakli odbywających się w ramach XI Dni Sztuki Tańca wraz z przekierowaniem do strony Partnera; tj. na:
  - a) <https://teatr Wielki.pl/repertuar/kalendarium/2019-2020/zagubione-dusze/>
  - b) <https://teatr Wielki.pl/repertuar/kalendarium/2019-2020/drewniany-ksiaze-cudowny-mandaryn/>
  - c) <https://teatr Wielki.pl/repertuar/kalendarium/2019-2020/fredriana/>
  - d) <https://teatr Wielki.pl/repertuar/kalendarium/2019-2020/proces/>
- 4) przekazanie po 4 szt. biletów na spektakle odbywające się w ramach XI Dni Sztuki Tańca i wystawiane w Sali Moniuszki wraz z 4 zaproszeniami na bankiet popremierowy w przypadku

- spektaklu Zagubione dusze, jeśli taki się odbędzie;
- 5) przekazanie po 2 szt. biletów na spektakle odbywające się w ramach XI Dni Sztuki Tańca i wystawiane w Sali Młynarskiego;
  - 6) przekazanie po 20 biletów na próby generalne premier baletowych w Sali Moniuszko, które odbędą się do 20 grudnia 2019 r, jeśli będą otwarte dla widzów;
  - 7) umieszczenie logotypu Partnera na ekranach telewizorów umieszczonych w strategicznych miejscach Teatru z przyznanym tytułem podczas spektakli odbywających się w ramach XI Dni Sztuki Tańca;
  - 8) umieszczenie krótkiego – do 30” – materiału wideo przygotowanego przez Partnera (tylko dźwięk) na ekranach telewizorów umieszczonych w strategicznych miejscach Teatru podczas spektakli odbywających się w ramach XI Dni Sztuki Tańca;
  - 9) opublikowanie logo Partnera z przyznanym tytułem w programie XI Dni Sztuki Tańca – nakład 2 000;
  - 10) opublikowanie 1-stronnicowej reklamy Partnera w programie spektaklu premierowego Zagubione dusze – nakład 2 000;
  - 11) opublikowanie logotypu Partnera na afiszach, zawierających informację o XI Dniach Sztuki Tańca – dystrybucja w gablotach wewnątrz i wokół Teatru (od strony ul. Moliere i pl. Piłsudskiego);
  - 12) opublikowanie logotypu Partnera w reklamie outdoorowej spektaklu premierowego Zagubione dusze;
  - 13) umożliwienie zwiedzania kulis Teatru z przewodnikiem – organizacja do 3 wycieczek w terminie ustalonym pomiędzy stronami, przy czym ostatnia wycieczka nie może się odbyć później niż do 20 grudnia 2019 r. (do 20 uczestników w ramach każdej z wycieczek) dla wybranych gości Partnera;
  - 14) umożliwienie dołączania zaakceptowanych przez Zamawiającego ulotek i/lub etui do biletów.

**\*W przypadku procentowego udziału barteru w przedziale od 66% – 85%:**

- 1) przyznanie tytułu Partnera projektu XI Dni Sztuki Tańca;
- 2) opublikowanie logotypu Partnera w serwisie teatr Wielki.pl, na podstronie opisu projektu XI Dni Sztuki Tańca wraz z przekierowaniem do strony Partnera; tj. na <https://teatr Wielki.pl/dzialalnosc/projekty-artystyczne/xi-dni-sztuki-tanca/>;
- 3) opublikowanie logotypu Partnera w serwisie teatr Wielki.pl, na podstronach spektakli odbywających się w ramach XI Dni Sztuki Tańca wraz z przekierowaniem do strony Partnera; tj. na:
  - a) <https://teatr Wielki.pl/repertuar/kalendarium/2019-2020/zagubione-dusze/>
  - b) <https://teatr Wielki.pl/repertuar/kalendarium/2019-2020/drewniany-ksiaze-cudowny-mandaryn/>
  - c) <https://teatr Wielki.pl/repertuar/kalendarium/2019-2020/fredriana/>
  - d) <https://teatr Wielki.pl/repertuar/kalendarium/2019-2020/proces/>
- 4) przekazanie po 4 szt. biletów na spektakle odbywające się w ramach XI Dni Sztuki Tańca i wystawiane w Sali Moniuszki wraz z 4 zaproszeniami na bankiet popremierowy w przypadku spektaklu Zagubione dusze, jeśli taki się odbędzie;
- 5) przekazanie po 2 szt. biletów na spektakle odbywające się w ramach XI Dni Sztuki Tańca i wystawiane w Sali Młynarskiego;
- 6) przekazanie po 20 biletów na próby generalne premier baletowych w Sali Moniuszko, które odbędą się do 20 grudnia 2019 r, jeśli będą otwarte dla widzów;

- 7) umieszczenie logotypu Partnera na ekranach telewizorów umieszczonych w strategicznych miejscach Teatru z przyznanym tytułem podczas spektakli odbywających się w ramach XI Dni Sztuki Tańca;
- 8) umieszczenie krótkiego – do 30” – materiału wideo przygotowanego przez Partnera (tylko dźwięk) na ekranach telewizorów umieszczonych w strategicznych miejscach Teatru podczas spektakli odbywających się w ramach XI Dni Sztuki Tańca;
- 9) opublikowanie logo Partnera z przyznanym tytułem w programie XI Dni Sztuki Tańca – nakład 2 000;
- 10) opublikowanie 1-stronnicowej reklamy Partnera w programie spektaklu premierowego Zagubione dusze – nakład 2 000;
- 11) opublikowanie logotypu Partnera na afiszach, zawierających informację o XI Dniach Sztuki Tańca – dystrybucja w gablotach wewnątrz i wokół Teatru (od strony ul. Moliere i pl. Piłsudskiego);
- 12) opublikowanie logotypu Partnera w reklamie outdoorowej spektaklu premierowego Zagubione dusze;
- 13) umożliwienie zwiedzania kulis Teatru z przewodnikiem – organizacja do 3 wycieczek w terminie ustalonym pomiędzy stronami, przy czym ostatnia wycieczka nie może się odbyć później niż do 20 grudnia 2019 r. (do 20 uczestników w ramach każdej z wycieczek) dla wybranych gości Partnera;
- 14) umożliwienie dołączania zaakceptowanych przez Zamawiającego ulotek i/lub etui do biletów;
- 15) przekazanie 3 egzemplarzy Książki Sezonu 2019/20 z dedykacją od Dyrektora Polskiego Baletu Narodowego;
- 16) umożliwienie obejrzenia lekcji baletowej ustalonego pomiędzy Stronami spektaklu dla 20 wybranych gości Partnera w terminie ustalonym pomiędzy Stronami, jednak nie później niż do 20 grudnia 2019 r.

**\*W przypadku procentowego udziału barteru w przedziale od 86% – 100%:**

- 1) przyznanie tytułu Partnera projektu XI Dni Sztuki Tańca;
- 2) opublikowanie logotypu Partnera w serwisie teatr Wielki.pl, na podstronie opisu projektu XI Dni Sztuki Tańca wraz z przekierowaniem do strony Partnera; tj. na <https://teatr Wielki.pl/dzialalnosc/projekty-artystyczne/xi-dni-sztuki-tanca/>;
- 3) opublikowanie logotypu Partnera w serwisie teatr Wielki.pl, na podstronach spektakli odbywających się w ramach XI Dni Sztuki Tańca wraz z przekierowaniem do strony Partnera; tj. na:
  - a) <https://teatr Wielki.pl/repertuar/kalendarium/2019-2020/zagubione-dusze/>
  - b) <https://teatr Wielki.pl/repertuar/kalendarium/2019-2020/drewniany-ksiaze-cudowny-mandaryn/>
  - c) <https://teatr Wielki.pl/repertuar/kalendarium/2019-2020/fredriana/>
  - d) <https://teatr Wielki.pl/repertuar/kalendarium/2019-2020/proces/>
- 4) przekazanie po 4 szt. biletów na spektakle odbywające się w ramach XI Dni Sztuki Tańca i wystawiane w Sali Moniuszki wraz z 4 zaproszeniami na bankiet popremierowy w przypadku spektaklu Zagubione dusze, jeśli taki się odbędzie;
- 5) przekazanie po 2 szt. biletów na spektakle odbywające się w ramach XI Dni Sztuki Tańca i wystawiane w Sali Młynarskiego;
- 6) przekazanie po 20 biletów na próby generalne premier baletowych w Sali Moniuszko, które odbędą się do 20 grudnia 2019 r, jeśli będą otwarte dla widzów;

- 7) umieszczenie logotypu Partnera na ekranach telewizorów umieszczonych w strategicznych miejscach Teatru z przyznanym tytułem podczas spektakli odbywających się w ramach XI Dni Sztuki Tańca;
- 8) umieszczenie krótkiego – do 30” – materiału wideo przygotowanego przez Partnera (tylko dźwięk) na ekranach telewizorów umieszczonych w strategicznych miejscach Teatru podczas spektakli odbywających się w ramach XI Dni Sztuki Tańca;
- 9) opublikowanie logo Partnera z przyznanym tytułem w programie XI Dni Sztuki Tańca – nakład 2 000;
- 10) opublikowanie 1-stronnicowej reklamy Partnera w programie spektaklu premierowego Zagubione dusze – nakład 2 000;
- 11) opublikowanie logotypu Partnera na afiszach, zawierających informację o XI Dniach Sztuki Tańca – dystrybucja w gablotach wewnątrz i wokół Teatru (od strony ul. Moliere i pl. Piłsudskiego);
- 12) opublikowanie logotypu Partnera w reklamie outdoorowej spektaklu premierowego Zagubione dusze;
- 13) umożliwienie zwiedzania kulis Teatru z przewodnikiem – organizacja do 3 wycieczek w terminie ustalonym pomiędzy stronami, przy czym ostatnia wycieczka nie może się odbyć później niż do 20 grudnia 2019 r. (do 20 uczestników w ramach każdej z wycieczek) dla wybranych gości Partnera;
- 14) umożliwienie dołączania zaakceptowanych przez Zamawiającego ulotek i/lub etui do biletów;
- 15) przekazanie 3 egzemplarzy Książki Sezonu 2019/20 z dedykacją od Dyrektora Polskiego Baletu Narodowego;
- 16) umożliwienie obejrzenia lekcji baletowej ustalonego pomiędzy Stronami spektaklu dla 20 wybranych gości Partnera w terminie ustalonym pomiędzy Stronami, jednak nie później niż do 20 grudnia 2019 r.;
- 17) przekazanie 10 szt. programu XI Dni Sztuki Tańca wraz z autografem wybranych tancerzy;
- 18) umożliwienie obejrzenia próby ustalonego pomiędzy Stronami spektaklu dla 20 wybranych gości Partnera w terminie ustalonym pomiędzy Stronami, jednak nie później niż do 20 grudnia 2019 r.;
- 19) przekazanie 10 zaproszeń na ważne wydarzenia w Teatrze: wernisaże, konferencje prasowe, spotkania z artystami, itp., które odbędą się do 20 grudnia 2019 r.

\* w umowie zostanie zastosowany wariant zgodny ze wskazaniem zawartym w ofercie wybranego Wykonawcy

#### § 4

1. Osobą odpowiedzialną za prawidłowe wykonanie Umowy ze strony Zamawiającego będą:
  - 1) w sprawach merytorycznych: \_\_\_\_\_ tel. (22) 69-20- \_\_\_\_, e-mail: [\\_\\_\\_\\_@teatr Wielki.pl](mailto:____@teatr Wielki.pl) lub inna wyznaczona pisemnie osoba
  - 2) w sprawach promocyjnych: \_\_\_\_\_ tel. (22) 69-20- \_\_\_\_, e-mail: [\\_\\_\\_\\_@teatr Wielki.pl](mailto:____@teatr Wielki.pl) lub inna wyznaczona pisemnie osoba.
2. Osobą odpowiedzialną za prawidłowe wykonanie Umowy ze strony Wykonawcy będzie: \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_, lub inna wyznaczona pisemnie osoba.
3. Wszelkie powiadomienia związane z wykonaniem niniejszej Umowy będą składane na piśmie na adresy wskazane w komparycji lub na adresy e-mail wskazane w ust. 1 i ust. 2.

#### § 5

1. Wysokość wynagrodzenia Wykonawcy na dzień zawarcia Umowy wynosi \_\_\_\_\_ zł brutto (słownie: \_\_\_\_\_ złotych \_\_/100) w tym należny podatek VAT; wg następującego podziału:

- 1) \_\_\_\_\_ zł brutto (słownie: \_\_\_\_\_ złotych \_\_/100) w tym należny podatek VAT za usługi hotelowe, o których mowa w § 2;
  - 2) \_\_\_\_\_ zł brutto (słownie: \_\_\_\_\_ złotych \_\_/100) w tym należny podatek VAT za świadczenia promocyjne, o których mowa w § 3.
2. Cena jednostkowa za dobę hotelową ze śniadaniem wynosi odpowiednio:
- 1) za pokój jednoosobowy \_\_\_\_\_ zł brutto (słownie: \_\_\_\_\_ złotych \_\_/100), w tym należny podatek VAT.
  - 2) za pokój dwuosobowy \_\_\_\_\_ zł brutto (słownie: \_\_\_\_\_ złotych \_\_/100), w tym należny podatek VAT.
  - 3) za apartament jednoosobowy \_\_\_\_\_ zł brutto (słownie: \_\_\_\_\_ złotych \_\_/100), w tym należny podatek VAT.
3. Ceny, o których mowa w ust. 2 powyżej nie mogą ulec podwyższeniu przez czas trwania Umowy.
4. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty, o której mowa w ust. 1 powyżej należności w następujący sposób:
- 1) przelewem na konto wskazane przez Wykonawcę w terminie 14 dni od dnia dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT za usługi, o których mowa w ust. 1 pkt 1) powyżej
  - 2) kompensatą w terminie 14 dni od dnia dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT za usługi, o których mowa w ust. 1 pkt 2) powyżej.
5. Zamawiający nie ponosi kosztów korzystania przez gości z minibarów, kosztów rozmów telefonicznych oraz dodatkowych usług hotelowych, o czym Wykonawca jest obowiązany poinformować gości.
6. Za datę zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

## § 6

1. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę usługi w ustalonym terminie, o którym mowa w § 2 ust. 1 Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy i zażądać zapłaty kary umownej w wysokości odpowiadającej 25 % szacowanego wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1
2. W przypadku nienależytego wykonania usługi wynikającej z Umowy, Zamawiający ma prawo obciążyć Wykonawcę karą umowną w wysokości 0,25 % wynagrodzenia określonego w § 5 ust 1 Umowy za każdy stwierdzony przypadek nienależytego wykonania Umowy, przy czym za nienależyte wykonanie Umowy, traktowane będzie wyłącznie naruszenie warunków określonych w niniejszej Umowie.
3. Kary umowne podlegają sumowaniu.
4. Niewykonanie lub nienależyte wykonanie usługi przez Wykonawcę, Zamawiający stwierdza w pisemnym oświadczeniu wydanym nie później niż 3 dni od dnia niewykonania/nienależytego wykonania usługi i przesłanym przesyłką poleconą za zwrotnym potwierdzeniem odbioru lub pocztą kurierską na adres siedziby Wykonawcy wskazany w komparycji Umowy.
5. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy, zgodnie z ust 1, nastąpi w terminie 3 dni od dnia stwierdzenia niewykonania usługi w trybie określonym w ust 4.
6. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
7. Strony wolne są od odpowiedzialności z tytułu niewykonania niniejszej Umowy, w razie, gdy to niewykonanie lub nienależyte wykonanie jest następstwem siły wyższej. Przez pojęcie siły wyższej należy rozumieć każde zdarzenie o charakterze zewnętrznym, które w chwili zawarcia Umowy nie było możliwe do przewidzenia przez Strony i skutkom którego nie można było zapobiec, w szczególności: klęski żywiołowe, stan wyjątkowy, stan wojenny, pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi,

epidemii, strajku, wojny lub rebelii, zakłóceń porządku publicznego, żałoby narodowej, aktów terroru, akcji antyterrorystycznych, zakłóceń w funkcjonowaniu linii lotniczych lub innych środków transportu (o ile skorzystanie z innego środka transportu niż planowany nie jest możliwe) nowe akty prawne lub decyzje administracyjne, których wydanie nastąpiło z przyczyn niezależnych od strony niniejszej Umowy, mające wpływ na realizację przedmiotu Umowy i / lub inne zdarzenia o podobnym charakterze, których wystąpienie wyklucza realizację niniejszej Umowy.

## § 7

Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy. Odstąpienie od Umowy w tym przypadku może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części Umowy.

## § 8

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia treści Umowy mogą być dokonywane wyłącznie w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany zawartej Umowy w szczególności w następujących okolicznościach:
  - 1) w przypadku zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia lub świadczenia stron, w tym ustawowej zmiany stawki podatku VAT - w takim przypadku wynagrodzenie Wykonawcy określone w Umowie zostanie odpowiednio zrewaloryzowane z uwzględnieniem nowej stawki podatku VAT.
  - 2) siły wyższej, przez którą należy rozumieć zdarzenie, o którym mowa w § 6 ust 7, zmiana w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu Umowy lub świadczenia stron (m.in. termin wykonania Umowy).
  - 3) powstania niejasności lub rozbieżności w rozumieniu pojęć użytych w Umowie, których nie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie Umowy tak, aby Strony jednoznacznie interpretowały jej zapisy.
3. Zmiany dokonywane w Umowie niewymagające wprowadzenia ich w formie aneksu w zakresie - zmiany osób odpowiedzialnych za kontakty i nadzór nad przedmiotem Umowy.

## § 9

1. W celu realizacji Umowy Zamawiający powierza Wykonawcy czynności, związane z przetwarzaniem danych osobowych na zasadach określonych w Umowie.
2. Zakres powierzonych danych obejmuje: Imię i Nazwisko.
3. Wykonawca oświadcza, że zna przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”) oraz inne obowiązujące przepisy prawa polskiego i europejskiego dotyczące ochrony danych osobowych (dalej łącznie „przepisy o ochronie danych”).
4. Wykonawca oświadcza, że stosownie do sposobu i zakresu przetwarzania w/w danych osobowych, wdrożył odpowiednie środki techniczne i organizacyjne, by przetwarzanie w/w danych spełniało wymogi przepisów o ochronie danych osobowych i chroniło prawa osób, których dane dotyczą.
5. Ponadto Wykonawca:
  - 1) zobowiązuje się przetwarzać powierzone dane osobowe jedynie w celu i zakresie określonych Umową;

- 2) zobowiązuje się przetwarzać powierzone dane wyłącznie na udokumentowane polecenie Zamawiającego oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych;
  - 3) zapewni, by osoby upoważnione do przetwarzania danych osobowych zobowiązały się do zachowania tajemnicy lub by podlegały odpowiedniemu ustawowemu obowiązkowi zachowania tajemnicy;
  - 4) podejmie środki techniczne i organizacyjne wymagane przez przepisy o ochronie danych osobowych, aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku wynikającemu z charakteru przetwarzania danych, stosownie do sposobu i zakresu przetwarzania w/w danych osobowych;
  - 5) udostępni Zamawiającemu wszelkie informacje niezbędne do wykazania spełnienia obowiązków określonych przepisami o ochronie danych;
  - 6) będzie pomagał Zamawiającemu poprzez odpowiednie środki techniczne i organizacyjne wywiązać się z obowiązku odpowiadania na żądania osób, których dane dotyczą, w zakresie wykonywania ich praw (np. pozyskanie informacji o żądaniu podmiotu danych skierowanemu do Zamawiającego, które powinno zostać przekazane Zamawiającemu w terminie umożliwiającym realizację żądania w terminie określonym przepisami o ochronie danych);
  - 7) umożliwi Zamawiającemu lub audytorowi upoważnionemu przez Zamawiającego przeprowadzanie audytów w zakresie zgodności przetwarzania danych osobowych z Umową oraz przepisami o ochronie danych stosownie do sposobu i zakresu przetwarzania w/w danych osobowych;
  - 8) w sytuacji naruszenia ochrony danych osobowych, podejmie niezbędne środki w celu ochrony danych i praw osób, których dane dotyczą oraz niezwłocznie poinformuje Zamawiającego o stwierdzeniu naruszenia w terminie umożliwiającym Zamawiającemu wywiązać się z obowiązków określonych przepisami o ochronie danych;
  - 9) niezwłocznie poinformuje Zamawiającego, jeśli jego zdaniem wydane mu polecenie stanowi naruszenie obowiązujących przepisów o ochronie danych.
6. Zamawiający upoważnia Wykonawcę do dalszego powierzenia przetwarzania danych osobowych innym podmiotom (podwykonawcom). Wykonawca będzie zobowiązany zawrzeć pisemną umowę ze swoim podwykonawcą, zawierającą wymagania dotyczące zabezpieczenia i ochrony danych nie mniejsze niż określone w niniejszym paragrafie. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania i zaniechania swoich podwykonawców. Wykonawca dostarczy listę podmiotów, którym ujawniono powierzone do przetwarzania dane osobowe na każde żądanie Zamawiającego.
7. W terminie 14 dni od zakończenia świadczenia usług Wykonawca, usunie powierzone dane osobowe oraz usunie wszelkie ich istniejące kopie, z uwzględnieniem faktycznego sposobu i charakteru przetwarzania danych osobowych, co zostanie potwierdzone oświadczeniem Wykonawcy.

## **§ 10**

1. Ewentualne kwestie sporne wynikłe w trakcie realizacji Umowy rozstrzygane będą polubownie.
2. W przypadku nie dojścia do porozumienia spory wynikające z niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. W sprawach nieuregulowanych w Umowie mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

## **§ 11**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, w tym jeden dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**