



Znak sprawy: **ZP.260.9.2019**

**OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU NA USŁUGI SPOŁECZNE
(dalej „Ogłoszenie”)**

Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone będzie na podstawie art. 138o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (*Dz.U. z 2018 r. poz. 1986 z późn. zm.*) zwanej dalej „Ustawą” oraz w sprawach nieuregulowanych ww. przepisami na podstawie ustawy z dnia 23 kwietnia 1964r. Kodeks cywilny (*Dz.U. z 2018 r. poz. 1025 z późn. zm.*), o ile przepisy Ustawy nie stanowią inaczej.

Szacunkowa wartość zamówienia nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 750.000,00 euro.

Teatr Wielki –Opera Narodowa
Plac Teatralny 1, 00-950 Warszawa,
tel. (22) 69 20 200, faks (22) 826 04 23, 826 50 12.
[http: //www.teatr Wielki.pl](http://www.teatr Wielki.pl),
e-mail: office@teatr Wielki.pl; zamowienia@teatr Wielki.pl
zwany dalej „Zamawiającym”,

zaprasza do złożenia oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia na usługi społeczne pod nazwą:

„Świadczenie usługi wynajmu umeblowanych miejsc noclegowych dla artystów i realizatorów gościnnych Teatru Wielkiego – Opery Narodowej”

Oznaczenie wg Wspólnego Słownika Zamówień (**kod CPV**):
55.25.00.00-7 Usługi w zakresie krótkoterminowego wynajmu umeblowanych miejsc noclegowych.

I. Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usługi wynajmu umeblowanych miejsc noclegowych dla artystów i realizatorów gościnnych Teatru Wielkiego – Opery Narodowej przez okres 12 miesięcy.
2. Opis przedmiotu zamówienia z podaniem szczegółowego zakresu świadczeń usługi wynajmu umeblowanych miejsc noclegowych dla artystów i realizatorów gościnnych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej, sposób i zasady ich realizacji przedstawione są odpowiednio w załączniku nr 1 do Ogłoszenia pn. „Opis przedmiotu zamówienia” (dalej „OPZ”) oraz we wzorze umowy przedstawionym w załączniku nr 6 do Ogłoszenia (wzór umowy).
3. Zamawiający określa następujący termin realizacji zamówienia:
Przez okres 12 miesięcy, przewidywany termin obowiązywania umowy od dnia 31 sierpnia 2019 r., zgodnie z zasadami przedstawionymi we wzorze umowy.

II. Warunki udziału w postępowaniu i braku podstaw wykluczenia oraz dokumenty potwierdzające ich spełnienie.

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:

- 1) nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 Ustawy oraz art. 24 ust. 5 pkt 1 Ustawy.
- 2) spełniają następujące, dotyczące właściwości Wykonawcy, warunki:
 - a) dysponują co najmniej 15 (piętnastoma) apartamentami typu studio spełniającymi wszystkie wymagania wskazane w pkt 1, 3, 4, 6 oraz 8 – 11 Opisu przedmiotu zamówienia (OPZ),
 - b) dysponują co najmniej 10 (dziesięcioma) apartamentami dwupokojowymi spełniającymi wszystkie wymagania wskazane w pkt 1, 3, 4 oraz 7 – 11 Opisu przedmiotu zamówienia (OPZ).

Na potwierdzenie powyższego Wykonawca złoży wraz z ofertą „Oświadczenie o braku podstaw wykluczenia i spełnieniu warunków udziału w postępowaniu” według wzoru przedstawionego w załączniku nr 4 do Ogłoszenia oraz dokumenty, o których mowa poniżej.

2. W celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia, o których mowa w pkt 1 ppkt 1) powyżej, w zakresie art. 24 ust. 5 pkt 1 Ustawy, Wykonawca zobowiązany jest złożyć wraz z ofertą odpis z KRS lub CEIDG.
3. W celu potwierdzenia spełniania warunku udziału w postępowaniu, o którym mowa w pkt 1 ppkt 2) lit. a, b) powyżej Wykonawca zobowiązany jest złożyć wraz z ofertą:
 - A) **Wykaz wyposażenia Zakładu – Apartamenty typu studio** wg wzoru określonego w załączniku nr 5a do Ogłoszenia oraz **Wykaz wyposażenia Zakładu – Apartamenty dwupokojowe** wg wzoru określonego w załączniku nr 5b do Ogłoszenia.
 - B) Dokumentację fotograficzną (zdjęcia lub płyta CD lub inny nośnik) wszystkich apartamentów: Apartamentów typu studio – wskazanych w załączniku nr 5a oraz Apartamentów dwupokojowych – wskazanych w załączniku nr 5b.
Zamawiający zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia wizji lokalnej.
Wykonawca zobowiązany jest udostępnić, w ciągu 5 dni roboczych, na żądanie Zamawiającego, w wyżej wymienionym celu, wszystkie zgłoszone w ofercie apartamenty.
4. Niespełnienie któregokolwiek z warunków, o których mowa powyżej skutkować będzie wykluczeniem Wykonawcy z postępowania i uznaniem oferty za odrzuconą.
5. Zamawiający dokona oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu na podstawie oświadczenia i dokumentów złożonych przez Wykonawcę, o których mowa wyżej, na zasadzie spełnia – nie spełnia.
6. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (konsorcjum), żaden z nich nie może podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 Ustawy oraz art. 24 ust. 5 pkt 1 Ustawy (każdy z nich oddzielnie składa oświadczenie i dokumenty w tym zakresie), natomiast spełnianie warunków wskazanych w pkt 1 ppkt 2 lit. a) - b) Wykonawcy wykazują łącznie.

III. Kryteria oceny ofert

Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami:

Cena – 100%

Oferta z najniższą ceną otrzyma 100 pkt, inne proporcjonalnie mniej według wzoru:

$$\text{Ocena punktowa (C)} = \frac{\text{najniższa cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 100 \text{ pkt} \times 100 \%$$

Ocena ofert zostanie przeprowadzona wyłącznie w oparciu o przedstawione wyżej kryterium.

IV. Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do umowy.

1. Wzór umowy przedstawiony jest w załączniku nr 6 do Ogłoszenia.

- Umowa zostanie zawarta z uwzględnieniem postanowień i wymagań wynikających z treści Ogłoszenia oraz danych zawartych w ofercie wybranego Wykonawcy.

V. Sposób sporządzenia oferty.

- Ofertę pod rygorem nieważności należy sporządzić w formie pisemnej, w języku polskim czytelnym pismem (na komputerze lub inną trwałą i czytelną techniką), zgodnie ze wzorem przedstawionym w Załączniku nr 3 do Ogłoszenia. Do oferty należy dołączyć wszystkie wymagane oświadczenia i dokumenty i załączniki wskazane w Ogłoszeniu.
- Cenę oferty, należy obliczyć zgodnie z Formularzem cenowym przedstawionym w załączniku nr 2 do Ogłoszenia.
- Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- Formularz oferty wraz z załącznikami, powinien być podpisany przez osobę/y upoważnioną/e do reprezentowania Wykonawcy. Zamawiający wymaga załączenia dokumentu, w którym ujawnione są zasady reprezentacji Wykonawcy np. aktualnego odpisu z rejestru przedsiębiorców KRS lub CEIDG. W przypadku, gdy ofertę podpisuje pełnomocnik, wymagane jest załączenie pełnomocnictwa przedłożonego w oryginale lub kopii potwierdzonej notarialnie.
- W przypadku, gdy ofertę składają Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia (konsorcjum), powinno z jej treści jednoznacznie wynikać jaki jest skład konsorcjum. Wykonawcy zobowiązani są do załączenia pełnomocnictwa ustanawiającego pełnomocnika do reprezentacji konsorcjum w postępowaniu. Pełnomocnictwo należy przedłożyć w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza. Zawiadomienia i oświadczenia wysłane na ręce pełnomocnika będzie się uważać za skutecznie doręczone.
- Jeżeli Wykonawca zastrzega, że informacje objęte tajemnicą przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji nie mogą być udostępniane, informacje te należy umieścić w oddzielnej kopercie wewnątrz opakowania oferty, oznaczonej napisem: „Informacje stanowiące tajemnice przedsiębiorstwa”. W przypadku zastrzeżenia informacji jako tajemnica przedsiębiorstwa Wykonawca zobowiązany jest do wykazania, że zastrzeżone informacje stanowią taką tajemnicę. Zamawiający wymaga złożenia wyjaśnień w tym zakresie wraz z ofertą.
- Ofertę wraz ze wszystkimi załącznikami (zaleca się ponumerowanie stron oraz załączenie spisu treści) należy umieścić w zamkniętej kopercie. Kopertę należy zaadresować (dokładna nazwa i adres Wykonawcy) oraz opisać według poniższego wzoru:

Teatr Wielki – Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa

„Świadczenie usługi wynajmu umeblowanych miejsc noclegowych dla artystów i realizatorów gościnnych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej”

sprawa nr ZP.260.9.2019

(Nie otwierać przed dniem 25.06.2019 r., do godziny 12:00)

Kopertę należy również opatrzyć dokładną nazwą i adresem Wykonawcy.

- Złożona oferta, aż do upływu terminu składania ofert może zostać zmieniona lub wycofana na podstawie pisemnego powiadomienia. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu należy oznaczyć zgodnie z postanowieniami pkt 7) a na kopercie dodatkowo dopisać określenie „ZMIANA” lub „WYCOFANIE”.

VI. Miejsce i termin składania ofert

- Ofertę należy złożyć do dnia **25.06.2019 r.** do godz. **12:00** w kancelarii głównej – pokój A – 148 I piętro Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa, wejście od ul. Moliere 5, recepcja IV.
- Zamawiający niezwłocznie po otwarciu ofert zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej informację o złożonych ofertach.

VII. Termin związania ofertą

1. Termin związania ofertą wynosi 30 dni,
2. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
3. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą o dowolny okres.

VIII. Informacja na temat wadium

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium

IX. Informacja o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz udzielaniu wyjaśnień treści Ogłoszenia

1. Komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami w niniejszym postępowaniu (składanie ofert, oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnienie warunków udziału w postępowaniu i niepodleganie wykluczeniu) odbywa się za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. –Prawo pocztowe (*Dz.U. z 2018 r. poz. 2188*) osobiście lub za pośrednictwem postańca. Wszelką dokumentację w postępowaniu należy składać w formie pisemnej z zastrzeżeniem postanowienia pkt 2 poniżej.
2. Zamawiający dopuszcza przekazywanie oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji również za pośrednictwem faksu lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (*Dz. U. z 2019 r. poz. 123, 730*), pod warunkiem, że ich treść dotrze do adresata przed upływem wyznaczonego terminu, a dokument zostanie niezwłocznie przesłany przez nadawcę (Wykonawcę lub Zamawiającego) na żądanie adresata (Zamawiającego lub Wykonawcy) w sposób wskazany w pkt 1 zdanie pierwsze.
Nr faksu Zamawiającego 22 826 04 23,
adres mailowy: office@teatr Wielki.pl, zamowienia@teatr Wielki.pl
3. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje za pośrednictwem faksu lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, każda ze stron na żądanie drugiej strony niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
4. Opis sposobu udzielania wyjaśnień dotyczących Ogłoszenia:
 - 1) Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści Ogłoszenia. Zamawiający udzieli odpowiedzi, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści Ogłoszenia wpłynie do niego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert. Wnioski powinny być przekazywane Zamawiającemu zgodnie z zasadą określoną w pkt 1-3 powyżej.
 - 2) Treść pytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej.
 - 3) Zamawiający może, przed upływem terminu składania ofert, zmienić treść Ogłoszenia. Dokonaną zmianę Ogłoszenia Zamawiający zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej.
5. Osobami wyznaczonymi do kontaktów ze strony Zamawiającego w sprawach związanych z niniejszym postępowaniem są:
 - 1) Iwona Karpiuk – w zakresie Opisu przedmiotu zamówienia
e-mail: ikarpiuk@teatr Wielki.pl;
 - 2) Piotr Szczerba i Urszula Solecka – w zakresie procedury postępowania
e-mail: zamowienia@teatr Wielki.pl

X. Badanie i ocena ofert, ogłoszenie wyników.

1. W toku badania i oceny złożonych ofert Zamawiający może żądać udzielania przez Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych przez nich ofert.
2. Zamawiający przewiduje możliwość jednokrotnego uzupełnienia dokumentów na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu i braku podstaw wykluczenia, o których mowa

w części II Ogłoszenia oraz dokumentu pełnomocnictwa, o którym mowa w cz. V Ogłoszenia pkt 4 zdanie 2.

3. Jeżeli Wykonawca, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą będzie uchylał się od zawarcia umowy, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert bez przeprowadzenia ich ponownego badania i oceny, chyba że zachodzą przesłanki unieważnienia postępowania, o których mowa w części XI pkt 1 ppkt 1) lub ppkt 2).

XI. Pozostałe informacje

1. Zamawiający unieważni postępowanie w następujących przypadkach:
 - 1) nie zostanie złożona żadna oferta lub wszystkie oferty zostaną odrzucone,
 - 2) cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą Zamawiający przeznaczył na sfinansowanie zamówienia, chyba że Zamawiający może zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty,
 - 3) Wykonawca, który złożył najkorzystniejszą ofertę uchyla się od zawarcia umowy, z zastrzeżeniem możliwości, o której mowa w części XI pkt 3.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania z podaniem innej niż wskazane wyżej przyczyny lub bez podania przyczyny.
3. Po zawarciu umowy z wybranym Wykonawcą Zamawiający zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej informację o udzieleniu zamówienia podając nazwę albo imię i nazwisko podmiotu, z którym została podpisana umowa.
4. W przypadku, gdy zamówienie nie zostanie udzielone Zamawiający zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej informację o nieudzieleniu zamówienia z podaniem okoliczności wskazujących na unieważnienie postępowania, o których mowa w pkt 1, pkt 2 powyżej.

XII. Informacja w sprawie RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, s. 1) — dalej RODO, Zamawiający informuje:

- 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Teatr Wielki – Opera Narodowa, Pl. Teatralny, 00-950 Warszawa; tel.: +48 (22) 69 20 200; fax: +48 (22) 826 04 23
- 2) inspektorem ochrony danych osobowych w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej jest Inspektor Ochrony Danych, kontakt:
 - a) korespondencyjnie: Inspektor Ochrony Danych, Teatr Wielki-Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1, 00- 950 Warszawa,
 - b) telefonicznie: +48 (22) 69 20 243
 - c) e-mail: iod@teatr Wielki.pl;
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pod nazwą „Świadczenie usługi wynajmu umeblowanych miejsc noclegowych dla artystów i realizatorów gościnnych Teatru Wielkiego – Opery Narodowej” sprawa nr ZP.260.9.2019;
- 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 Ustawy a także inne podmioty publiczne na podstawie odrębnych przepisów;
- 5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 Ustawy, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy, a po upływie powyższych terminów, bezterminowo w Zbiorze Umów, w oparciu o Jednolity Rzeczowy Wykaz Akt

zawarty w Instrukcji Kancelaryjnej Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, zatwierdzonej przez Archiwum Państwowe;

- 6) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach Ustawy, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z Ustawy;
- 7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO;
- 8) posiada Pani/Pan:
 - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących*,
 - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania lub uzupełnienia Pani/Pana danych osobowych**;
 - c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO, przy czym wystąpienie z powyższym żądaniem nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego***;
 - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- 9) nie przysługuje Pani/Panu:
 - a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

* **Wyjaśnienie:** w przypadku, gdy wykonanie obowiązków, o których mowa w art. 15 ust. 1–3 RODO wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

W odniesieniu do kwestii przetwarzania danych osobowych zawartych w protokole oraz załącznikach do protokołu, w przypadku, gdy wykonanie obowiązków, o których mowa w art. 15 ust. 1–3 RODO, wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających w szczególności na celu sprecyzowanie nazwy lub daty zakończonego postępowania o udzielenie zamówienia.

** **Wyjaśnienie:** skorzystanie z prawa do sprostowania lub uzupełnienia danych osobowych nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z Ustawą oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

*** **Wyjaśnienie:** prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

Szczegółowe informacje dotyczące RODO w zamówieniach publicznych znajdują się na stronie internetowej UZP pod linkiem: <https://www.uzp.gov.pl/aktualnosci/rodo-w-zamowieniach-publicznych>.

Załączniki:

Nr 1 Opis Przedmiotu zamówienia

Nr 2 Formularz cenowy

Nr 3 Formularz ofertowy

Nr 4 Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia i spełnieniu warunków udziału w postępowaniu

Nr 5a Wykaz wyposażenia Zakładu- Apartamenty typu studio

Nr 5b Wykaz wyposażenia Zakładu- Apartamenty dwupokojowe

Nr 6 Wzór umowy

ZATWIERDZAM

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Świadczenie usługi wynajmu umeblowanych miejsc noclegowych dla artystów i realizatorów gościnnych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej

1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usługi wynajmu umeblowanych miejsc noclegowych dla artystów i realizatorów gościnnych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w apartamentach typu studio oraz apartamentach dwupokojowych, w różnych okresach wynajmu (od jednej doby do dwóch miesięcy). Liczba dób w poszczególnych apartamentach przedstawiona jest w Formularzu cenowym (poniżej).
2. Umowa zostanie zawarta na okres 12 miesięcy, przewidywany termin obowiązywania umowy od dnia 31.08.2019 r.
3. Apartamenty, o których mowa w pkt 1 powyżej, w których realizowane będą usługi noclegowe muszą być (usytuowane) zlokalizowane w budynkach mieszkalnych w Dzielnicy Warszawa Śródmieście.
4. Odległość oferowanych apartamentów nie może być większa niż 2,50 km od: Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, Pl. Teatralny 1, Warszawa, mierzonej za pomocą aplikacji Google Maps (dostępnej pod adresem [www: http://maps.google.pl.](http://maps.google.pl)), w trybie pieszym w odniesieniu od punktu startowego jakim jest adres apartamentu zaoferowanego przez Wykonawcę do punktu finalnego jakim jest adres: Teatr Wielki – Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1, Warszawa.
5. Zamawiający zastrzega sobie możliwość weryfikacji odległości przy pomocy w/w aplikacji Google Maps na zasadach określonych w pkt 4 powyżej. Pod uwagę będzie brana wskazana przez w/w serwis najkrótsza trasa do pokonania pieszo.
6. Apartament typu studio powinien spełniać następujące minimalne wymagania:
 - powierzchnia mieszkania: minimum 35 m²,
 - podłoga: klepka drewniana lub panele podłogowe,
 - ilość pomieszczeń: pokój z wydzieloną częścią sypialną, kuchnia/aneks kuchenny, łazienka, umeblowanie minimum (meble bez uszkodzeń mechanicznych i widocznych zabrudzeń takich jak plamy na tapicerce, zasłonach, roletach itp.): szafa ubraniowa, meble kuchenne, stół, min. dwa krzesła, w części wypoczynkowej kanapa lub fotel, ława lub stolik, w wydzielonej części sypialnej łóżko z materacem o wymiarach min. 120x200 cm, szafka nocna.
 - Ściany czyste, bez widocznych zabrudzeń, bez łuszczącej się farby.
7. Apartament dwupokojowy powinien spełniać następujące minimalne wymagania:
 - powierzchnia mieszkania: minimum 45 m²,
 - podłoga: klepka drewniana lub panele podłogowe,
 - ilość pomieszczeń: salon, sypialnia, kuchnia/aneks kuchenny, łazienka,
 - umeblowanie minimum (meble bez uszkodzeń mechanicznych i widocznych zabrudzeń takich jak plamy na tapicerce, dywanie, zasłonach, roletach itp.): szafa ubraniowa, meble kuchenne, stół, min. dwa krzesła, w sypialni: łóżko z materacem o wymiarach min. 120x200cm, szafki nocne, w salonie: ława, dwa fotele, kanapa z funkcją spania.
 - ściany czyste, bez widocznych zabrudzeń, bez łuszczącej się farby.
8. Apartamenty muszą posiadać standardowe wyposażenie, w skład którego wchodzi następujące (nieuszkodzone) sprzęty:

- lodówka,
 - czajnik elektryczny,
 - kuchenka gazowa/płyta elektryczna,
 - piekarnik,
 - kuchenka mikrofalowa,
 - ekspres do kawy,
 - naczynia stołowe i kuchenne jak: szklanki, talerze, sztucce, garnki, patelnie itp.
 - żelazko,
 - deska do prasowania,
 - ręczniki - ilością dostosowane do ilości osób i dób spędzanych w apartamencie (minimum dwa na osobę: duży kąpielowy i mały, wymieniane lub z zapasem do wymiany przez użytkownika co drugi dzień),
 - komplet pościeli (ilością dostosowane do ilości osób w apartamencie),
 - kołdra (ilością dostosowane do ilości osób w apartamencie),
 - poduszka (ilością dostosowane do ilości osób w apartamencie),
 - koc (ilością dostosowane do ilości osób w apartamencie),
 - suszarka do włosów,
 - pralka,
 - suszarka do bielizny,
 - lampka nocna,
 - telewizor z telewizją kablową/TV SAT.
9. Wszystkie wynajmowane apartamenty muszą być wyposażone w stabilnie działający internet Wi-Fi o preferowanych parametrach łącza: download 50Mbps upload 50Mbps (minimalne dopuszczalne parametry łącza: download 20Mbps upload 5Mbps). Urządzenia udostępniające sygnał Wi-Fi muszą być tak skonfigurowane, aby po połączeniu się z siecią rozdawać urządzeniom klienckim całą konfigurację TCP/IP automatycznie z serwera DHCP.
 10. Apartamenty muszą być wyposażone w stałe instalacje: elektryczną i/lub gazową, wodociągową, kanalizacyjną.
 11. Użytkowane apartamenty muszą być wysprzątane i przygotowane na przyjazd Gości.
 12. Utrzymanie czystości i higieny podczas pobytu gości w użytkowanych apartamentach należy do Wykonawcy. Przez utrzymanie czystości i higieny rozumie się: sprzątanie, wymianę pościeli, które to czynności należy wykonać nie rzadziej niż co 7 dni od rozpoczęcia pobytu, a w przypadku ręczników – co dwa dni lub zapewnienie odpowiedniego zapasu. W przypadku pobytów trwających 4 - 6 dni – na zlecenie Zamawiającego lub Gościa.
 13. Rozpoczęcie doby noclegowej nie później niż od godz. 14.00 w dniu przyjazdu, a zakończenie nie wcześniej niż o godz. 12.00 w dniu wyjazdu.
 14. Przed każdą zleconą rezerwacją Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć do siedziby Zamawiającego (portiernia nr V, wejście od ul. Moliere 1), klucze wraz z dokładnym adresem apartamentu, numerem kodu do domofonu, instrukcją dojścia do apartamentu, hasłem do Wi-Fi, danymi kontaktowymi Wykonawcy, nie później niż do godz. 13.30 w dniu rozpoczęcia rezerwacji. W przypadku gości zagranicznych w języku angielskim.
 15. W przypadku pojawienia się jakichkolwiek usterek lub braków w wyposażeniu apartamentu Wykonawca maksymalnie w ciągu 12 godzin od zgłoszenia naprawi wszelkie usterki i uzupełni braki w wyposażeniu.
 16. Informację o wszelkich usterkach i brakach przekazuje Zamawiający lub Gość mieszkający w wynajętym apartamencie.
 17. Wszelkie uwagi będą zgłaszane Wykonawcy całodobowo drogą e-mailową i/lub telefoniczną.
 18. W związku ze specyfiką pracy Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, Zamawiający informuje, że terminy rezerwacji apartamentów mogą się na siebie nakładać i może zaistnieć konieczność

rezerwacji kilku apartamentów w tym samym terminie (jednego dnia) np. 15 apartamentów studio i/lub 10 apartamentów dwupokojowych.

19. Szczegółowe terminy rezerwacji oraz nazwiska artystów i realizatorów gościnnych Teatru Wielkiego – Opery Narodowej Zamawiający będzie przekazywał sukcesywnie.
20. W związku ze specyfiką pracy Teatru Wielkiego – Opery Narodowej oraz rzeczywistymi potrzebami, Zamawiający zastrzega sobie możliwość bezkosztowego anulowania całości lub części zgłoszonej rezerwacji lub bezkosztowej zmiany terminu rezerwacji.

pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres
w zależności od podmiotu:
NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

FORMULARZ CENOWY

Zestawienie rodzaju i liczby dób w apartamentach w okresie realizacji zamówienia (12 miesięcy)

Lp	Rodzaj apartamentu	Liczba dób	Cena jednostkowa brutto, zł	Wartość brutto ogółem, zł
1	Studio	1984		
2	Dwupokojowe	650		
RAZEM				

Powyższa tabela zawiera jedynie przewidywane liczby dób w poszczególnych apartamentach. W trakcie realizacji zamówienia, w ramach ogólnej kwoty wynagrodzenia oraz cen jednostkowych dla danego rodzaju apartamentu określonych przez Wykonawcę w formularzu cenowym może ulec zmianie - zwiększeniu bądź zmniejszeniu (jednych kosztem drugich) – liczba wskazanych dób w stosunku do odpowiadającym im rodzajów apartamentów.

1. Kwotę „RAZEM” należy przenieść do pkt 1 Formularza oferty (załącznik nr 3 do Ogłoszenia).
2. Uwaga! Kwoty „RAZEM” (podsumowanie tabeli) i wartości wpisane w pkt 1 Formularza oferty powinny być odpowiednio identyczne.
3. Formularz cenowy należy dołączyć do oferty.

_____ dn. _____

czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela
(przedstawicieli) Wykonawcy

pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres
w zależności od podmiotu:
NIP/PESEL, KRS/CEiDG

OFERTA

Ja/my niżej podpisany/ni: _____
działając w imieniu i na rzecz _____

w odpowiedzi na Ogłoszenie o zamówieniu na usługi społeczne pod nazwą:

„Świadczenie usługi wynajmu umeblowanych miejsc noclegowych dla artystów i realizatorów gościnnych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej”

w postępowaniu prowadzonym przez Teatr Wielki – Operę Narodową w Warszawie
składam/y niniejszą ofertę.

1. **Oferujemy** wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie wskazanym w opisie przedmiotu zamówienia zgodnie z załącznikiem nr 1 do Ogłoszenia za:
cenę (brutto łącznie z podatkiem VAT) z _____ zł
(słownie złotych: _____).
2. **Oświadczamy**, że zobowiązujemy się do wykonywania przedmiotu zamówienia w zakresie wskazanym w Ogłoszeniu **w terminie 12 miesięcy**, na zasadach określonych w OPZ oraz we wzorze umowy.
3. **Oświadczamy**, że zapoznaliśmy się z postanowieniami Ogłoszenia, akceptujemy je w całości i nie wnosimy w stosunku do nich żadnych uwag.
4. **Oświadczamy**, że zapoznaliśmy się ze wzorem umowy, zawartym w załączniku nr 6 do Ogłoszenia i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na określonych w tym załączniku warunkach, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
5. **Uważamy się** za związanych niniejszą ofertą przez okres 30 dni od terminu składania ofert.
6. **Oświadczamy**, że wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskaliśmy w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu*.

**W przypadku, gdy Wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie)*

8 Wszelką korespondencję w sprawie niniejszego postępowania należy kierować na nasz adres:

nr tel.: _____, nr fax.: _____ e-mail: _____

9 Załącznikami do niniejszej oferty, stanowiącymi jej integralną część są:

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

_____ dn. _____

*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela
(przedstawicieli) Wykonawcy*

pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres
w zależności od podmiotu:
NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

**OŚWIADCZENIE O BRAKU PODSTAW
WYKLUCZENIA I SPEŁNIENIU WARUNKÓW
UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia na usługę społeczną pod nazwą:

**„Świadczenie usługi wynajmu umeblowanych miejsc noclegowych dla artystów i realizatorów
gościennych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej”**

prowadzonego przez Teatr Wielki – Operę Narodową w procedurze art. 138o ustawy Prawo zamówień publicznych, sprawa nr ZP.260.9.2019, oświadczam, że:

1. nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13 – 22 Ustawy.
2. nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 Ustawy.
3. spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w Części II pkt 1 ppkt 2 lit. a) – b) Ogłoszenia o zamówieniu.

_____ dn. _____

*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego
przedstawiciela (przedstawiciele) Wykonawcy*

pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres
w zależności od podmiotu:
NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

WYKAZ WYPOSAŻENIA ZAKŁADU Apartamenty typu studio

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia na usługę społeczną pod nazwą:

„Świadczenie usługi wynajmu umeblowanych miejsc noclegowych dla artystów i realizatorów gościnnych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej”

prowadzonego przez Teatr Wielki – Operę Narodową w procedurze art. 138o ustawy Prawo zamówień publicznych, sprawa nr ZP.260.9.2019, przedstawiony wykaz dostępnych apartamentów typu studio spełnia wszystkie wskazane dla nich warunki określone w załączniku nr 1 do Ogłoszenia – Opis przedmiotu zamówienia.

L.p.*	Określenie apartamentu (nazwa własna), Adres lokalizacji	Odległość od siedziby Zamawiającego w km** (do jednego miejsca po przecinku)	Metraż M ²	Apartament spełnia wszystkie warunki wskazane w pkt 1,3, 4, 6 oraz 8-11 opisu przedmiotu zamówienia	Podstawa dysponowania
1.				TAK	
2.				TAK	
3.				TAK	
4.				TAK	
5.				TAK	
6.				TAK	
7.				TAK	

8.				TAK	
9.				TAK	
10.				TAK	
11.				TAK	
12.				TAK	
13.				TAK	
14.				TAK	
15.				TAK	

*w przypadku dysponowania przez Wykonawcę większą ilością apartamentów typu studio ponad ilość wymaganą, wykaz można odpowiednio rozszerzyć.

** mierzona za pomocą aplikacji Google Maps (dostępnej pod adresem [www: http://maps.google.pl](http://maps.google.pl)), w trybie pieszym w odniesieniu od punktu startowego jakim jest adres apartamentu zaoferowanego przez Wykonawcę do punktu finalnego jakim jest adres: Teatr Wielki – Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1, Warszawa

_____ dn. _____

czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy

pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres
w zależności od podmiotu:
NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

WYKAZ WYPOSAŻENIA ZAKŁADU Apartamenty dwupokojowe

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia na usługę społeczną pod nazwą:

„Świadczenie usługi wynajmu umeblowanych miejsc noclegowych dla artystów i realizatorów gościnnych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej”

prowadzonego przez Teatr Wielki – Operę Narodową w procedurze art. 138o ustawy Prawo zamówień publicznych, sprawa nr ZP.260.9.2019, oświadczamy, że przedstawiony wykaz dostępnych apartamentów dwupokojowych spełnia wszystkie wskazane dla nich warunki określone w załączniku nr 1 do Ogłoszenia – Opis przedmiotu zamówienia.

L.p.*	Określenie apartamentu, (nazwa własna) Adres lokalizacji	Odległość od siedziby Zamawiającego w km* (do jednego miejsca po przecinku)	Metraż M ²	Apartament spełnia wszystkie warunki wskazane w pkt 1, 3,4 oraz 7-11 opisu przedmiotu zamówienia	Podstawa dysponowania
1.				TAK	
2.				TAK	
3.				TAK	
4.				TAK	
5.				TAK	
6.				TAK	
7.				TAK	

8.				TAK	
9.				TAK	
10.				TAK	

*w przypadku dysponowania przez Wykonawcę większą ilością apartamentów dwupokojowych ponad ilość wymaganą, wykaz można odpowiednio rozszerzyć.

** mierzona za pomocą aplikacji Google Maps (dostępnej pod adresem [www: http://maps.google.pl.](http://maps.google.pl)), w trybie pieszym w odniesieniu od punktu startowego jakim jest adres apartamentu zaoferowanego przez Wykonawcę do punktu finalnego jakim jest adres: Teatr Wielki – Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1, Warszawa

_____ dn. _____

czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy

UMOWA NR _____ WZÓR

zawarta w dniu _____ r. w Warszawie pomiędzy:

Teatrem Wielkim – Operą Narodową z siedzibą w 00-950 Warszawie przy Placu Teatralnym 1, zarejestrowanym w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 47/98,

REGON 013055028, NIP 525-20-59-432,

zwanym dalej „Zamawiającym”, w imieniu i na rzecz którego działają:

a

*[Imię, nazwisko], przedsiębiorcą, prowadzącym/cą działalność gospodarczą pod firmą _____, z siedzibą w _____ pod adresem _____ (status wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji Działalności Gospodarczej z dnia zawarcia Umowy: „aktywny”)

REGON _____ NIP _____, zwanym/ną dalej „Wykonawcą”

*wspólnie prowadzącymi działalność jako spółka cywilna, pod firmą _____, z siedzibą _____, pod adresem _____,

REGON _____, NIP _____

zwanym/ną dalej „Wykonawcą”

* [Firma] z siedzibą w _____, której akta rejestrowe przechowuje Sąd Rejonowy _____, pod nr KRS: _____,

REGON _____, NIP _____, o kapitale zakładowym w wysokości _____, wpłaconym w wysokości _____*

w imieniu i na rzecz której/-ego działają:

zwanym/ną dalej „Wykonawcą”

zwanymi dalej każda z osobna Stroną lub łącznie Stronami

**w zależności od formy działalności Wykonawcy należy wybrać odpowiednią opcję. Jeżeli Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik należy powołać dokument pełnomocnictwa. W przypadku prowadzenia działalności jako spółka cywilna, należy podać dane wszystkich współników oraz dane spółki*

W wyniku postępowania przeprowadzonego na podstawie art. 138 o Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r., Prawo zamówień publicznych (Dz.U z 2018 r. poz. 1986 z późn. zm.) zwanej dalej „Ustawą” została zawarta Umowa następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem Umowy jest świadczenie przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego usługi wynajmu miejsc noclegowych dla artystów i realizatorów gościnnych Teatru Wielkiego – Opery Narodowej polegającej na zakwaterowaniu w apartamentach typu studio i/lub apartamentach dwupokojowych, zwanych dalej „Apartamentami”, które spełniają wymogi określone szczegółowo w Opisie Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do Ogłoszenia.
2. Wykonawca zobowiązuje się do utrzymywania, przez cały okres trwania Umowy, w swojej dyspozycji co najmniej 15 Apartamentów Studio i 10 Apartamentów dwupokojowych zgodnie z „Wykazem wyposażenia zakładu” sporządzonym według załącznika 5a i 5b do Ogłoszenia i przedstawionym w ofercie Wykonawcy.

Wykonawca zobowiązuje się do poinformowania Zamawiającego na piśmie lub drogą e-mailową o jakichkolwiek zmianach w Wykazie wyposażenia zakładu, w terminie nie dłuższym niż 7 dni od takiej zmiany, wskazując Apartamenty, które z tego Wykazu zostają wycofane i Apartamenty, które do tego Wykazu zostają wprowadzone oraz ma obowiązek wykazać, że wprowadzone Apartamenty spełniają wymogi określone w Ogłoszeniu.

3. Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia usług, o których mowa w ust. 1 w sposób zapewniający najwyższą jakość oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami stosowanymi w branży.
4. Apartamenty, w których będą świadczone usługi określone w ust. 1 muszą spełniać wymogi określone w załączniku nr 1 do Ogłoszenia oraz w załącznikach nr 5a i 5b do Ogłoszenia złożonych wraz z ofertą przez Wykonawcę.

§ 2

1. Umowa zostaje zawarta na okres 12 miesięcy począwszy od dnia _____.2019 r. z zastrzeżeniem ust. 2 i ust. 3.
2. W przypadku wyczerpania kwoty określonej w § 6 ust. 1 przed upływem terminu, o którym mowa w ust. 1 powyżej Umowa wygasa.
3. W przypadku, gdy w czasie trwania Umowy nie zostanie wykorzystana cała kwota określona w § 6 ust. 1 Strony w drodze aneksu mogą przedłużyć termin obowiązywania umowy a ceny jednostkowe określone w załączniku nr 2 do Ogłoszenia nie ulegną zmianie.
4. Wykonawcy przysługuje wyłącznie wynagrodzenie za usługi faktycznie świadczone.

§ 3

1. Osobą odpowiedzialną za prawidłowe wykonanie Umowy ze strony Zamawiającego będzie: _____ tel. (22) 69-20- ____, e-mail: _____@teatrwielki.pl lub inna wyznaczona pisemnie osoba.
2. Osobą odpowiedzialną za prawidłowe wykonanie Umowy ze strony Wykonawcy będzie: _____ tel. _____, e-mail: _____ lub inna wyznaczona pisemnie osoba.
3. Wszelkie powiadomienia związane z wykonaniem niniejszej Umowy będą składane na piśmie lub drogą elektroniczną na adresy wskazane w komparycji lub na adresy e-mail wskazane w ust. 1 i ust. 2.

§ 4

1. Ze strony Zamawiającego rezerwacji i wszelkich zmian w tym zakresie drogą elektroniczną dokonywać będą pracownicy Działu administracji - administracja@teatrwielki.pl lub ikarpiuk@teatrwielki.pl, a po godz. 16 - tej oraz w soboty, niedziele i święta pracownicy Działu impresariatu, organizacji pracy artystycznej i obsad, Działu koordynacji produkcji premier, Akademii Operowej z domeny teatrwielki.pl.
2. Szczegółowe terminy rezerwacji oraz nazwiska artystów i realizatorów gościnnych Zamawiający będzie przekazywał na bieżąco przez cały okres trwania Umowy.
3. Wykonawca zobowiązany jest do potwierdzenia Zamawiającemu przyjęcia i dokonania rezerwacji na adres e-mailowy, z którego dokonano rezerwacji w terminie do 48 godzin od momentu przyjęcia rezerwacji.
4. W związku ze specyfiką pracy Teatru Wielkiego – Opery Narodowej oraz rzeczywistymi potrzebami, Zamawiający zastrzega sobie możliwość bezkosztowego anulowania całości lub części zgłoszonej rezerwacji lub bezkosztowej zmiany terminu rezerwacji.
5. Wykonawca ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za realizację i terminowość wykonania przedmiotu zamówienia objętego niniejszą Umową.

§ 5

Wszelkie nakłady związane z realizacją przedmiotu Umowy: utrzymanie właściwego stanu technicznego, czystości i higieny w Apartamentach, zapewnienie bieżącej eksploatacji, ponosi Wykonawca.

§ 6

1. Wynagrodzenie Wykonawcy w całym czasie trwania Umowy nie może przekroczyć kwoty w wysokości: _____ **zł brutto** (słownie złotych: _____), w tym należny podatek

VAT.

2. Wynagrodzenie Wykonawcy płatne będzie z uwzględnieniem ceny jednostkowej za dobę noclegową i faktycznej liczby noclegów w poszczególnych apartamentach po wykonaniu usługi.
3. Ceny jednostkowe dób noclegowych, o których mowa w ust. 2 powyżej podane są w *Formularzu cenowym*, sporządzonym przez Wykonawcę wg załącznika nr 2 do Ogłoszenia (dalej „Formularz cenowy”), który stanowi integralną część Umowy. Ceny te nie mogą ulec podwyższeniu przez czas trwania Umowy.
4. Strony, w ramach łącznej wartości wynagrodzenia, określonej w ust. 1 powyżej i przy zachowaniu cen jednostkowych, wskazanych przez Wykonawcę w Formularzu cenowym, dopuszczają możliwość zmiany w liczbie zamawianych dób w poszczególnych apartamentach - zwiększeniu bądź zmniejszeniu (jednych kosztem drugich) w stosunku do liczb tam wskazanych.
5. W cenę jednostkową wliczony jest dostęp do Internetu oraz pozostałe opłaty wynikające z korzystania z apartamentu jak: woda, wywóz śmieci, energia elektryczna, gaz oraz sprzątanie apartamentów.
6. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty należności przelewem na konto wskazane przez Wykonawcę w terminie 14 dni od dnia dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT za faktycznie wykorzystany apartament oraz za każdy apartament oddzielnie.
7. Za datę zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 7

1. Wykonawca, za każdorazową pisemną zgodą Zamawiającego, może na swoją odpowiedzialność zlecić wykonanie części prac podwykonawcy. Jednakże za całość realizacji prac oraz wszelkie działania lub zaniechania podwykonawcy, Wykonawca odpowiada jak za swoje własne.
2. W przypadku niedostępności Apartamentów, Wykonawca zapewni na żądanie Zamawiającego, alternatywne zakwaterowanie o podobnym standardzie i lokalizacji, pokryje różnicę w kosztach związaną z tym, że cena jednostkowa za dobę noclegową przy zakwaterowaniu alternatywnym jest wyższa niż odpowiednio ustalona w załączniku nr 2 do Ogłoszenia. W przypadku, gdy Zamawiający nie wyrazi zgody na zaproponowane alternatywne zakwaterowanie, ma prawo z niego zrezygnować pod warunkiem zawiadomienia Wykonawcy w terminie do 3 dni od dnia, w którym dowiedział się o alternatywnym zakwaterowaniu. W takim przypadku nie dochodzi do realizacji usługi. W tym przypadku ust. 3 niniejszego paragrafu nie ma zastosowania.
3. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę usług wynikających z niniejszej Umowy Zamawiający uprawniony jest każdorazowo do naliczenia kary umownej w wysokości 20% wartości takich usług. Niewykonanie usługi przez Wykonawcę lub nienależyte wykonanie Zamawiający stwierdza w pisemnym oświadczeniu doręczonym Wykonawcy nie później niż 7 dni od dnia, kiedy usługa miała być wykonana lub należycie wykonana i przesłanym przesyłką poleconą za zwrotnym potwierdzeniem odbioru na adres siedziby Wykonawcy wskazany w komparycji Umowy.
4. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kary umownej z należnego wynagrodzenia.
5. Strony wolne są od odpowiedzialności z tytułu niewykonania niniejszej Umowy lub nienależytego jej wykonania, w razie, gdy to niewykonanie lub nienależyte wykonanie jest następstwem siły wyższej. Przez pojęcie siły wyższej należy rozumieć każde zdarzenie o charakterze zewnętrznym, które w chwili zawarcia umowy nie było możliwe do przewidzenia przez Strony i skutkiem którego nie można było zapobiec, pomimo dołożenia należytej staranności, w szczególności: klęski żywiołowe, stan wyjątkowy, stan wojenny, nowe akty prawne lub decyzje administracyjne mające wpływ na realizację przedmiotu Umowy i/lub inne zdarzenia o podobnym charakterze, których wystąpienie wyklucza realizację niniejszej Umowy.

§ 8

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy. Odstąpienie od Umowy w tym przypadku może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach, przy czym Zamawiający prześle oświadczenie o odstąpieniu przesyłką poleconą za zwrotnym potwierdzeniem odbioru lub pocztą kurierską na adres Wykonawcy wskazany w komparycji Umowy.

2. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy także w sytuacji, gdy Wykonawca nie wykona Umowy mimo wezwania przez Zamawiającego lub co najmniej trzykrotnie miało miejsce nienależyte wykonanie Umowy przez Wykonawcę co zostało stwierdzone przez Zamawiającego w trybie i na zasadach określonych w § 7 ust. 3 Umowy, przy czym Zamawiający prześle oświadczenie o odstąpieniu od Umowy przesyłką poleconą za zwrotnym potwierdzeniem odbioru lub pocztą kurierską na adres Wykonawcy wskazany w komparycji Umowy.
3. W przypadkach odstąpienia, o których mowa w ust. 1 – 2 niniejszego paragrafu, Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie należne jedynie za wykonaną część Umowy po potrąceniu ewentualnie naliczonych kar umownych, o czym jest mowa w § 7 ust. 3 i 4 przez Zamawiającego.
4. Zamawiający nie odpowiada za jakiegokolwiek szkody i roszczenia powstałe po stronie Wykonawcy, w związku z odstąpieniem Zamawiającego od Umowy w szczególności z tytułu utraconych korzyści po stronie Wykonawcy.

§ 9

1. W celu realizacji Umowy Zamawiający powierza Wykonawcy czynności, związane z przetwarzaniem danych osobowych na zasadach określonych w Umowie.
2. Zakres powierzonych danych obejmuje: Imię i Nazwisko.
3. Wykonawca oświadcza, że zna przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”) oraz inne obowiązujące przepisy prawa polskiego i europejskiego dotyczące ochrony danych osobowych (dalej łącznie „przepisy o ochronie danych”).
4. Wykonawca oświadcza, że stosownie do sposobu i zakresu przetwarzania w/w danych osobowych, wdrożył odpowiednie środki techniczne i organizacyjne, by przetwarzanie w/w danych spełniało wymogi przepisów o ochronie danych osobowych i chroniło prawa osób, których dane dotyczą.
5. Ponadto Wykonawca:
 - 1) zobowiązuje się przetwarzać powierzone dane osobowe jedynie w celu i zakresie określonych Umową;
 - 2) zobowiązuje się przetwarzać powierzone dane wyłącznie na udokumentowane polecenie Zamawiającego oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych;
 - 3) zapewni, by osoby upoważnione do przetwarzania danych osobowych zobowiązały się do zachowania tajemnicy lub by podlegały odpowiedniemu ustawowemu obowiązkowi zachowania tajemnicy;
 - 4) podejmie środki techniczne i organizacyjne wymagane przez przepisy o ochronie danych osobowych, aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku wynikającemu z charakteru przetwarzania danych, stosownie do sposobu i zakresu przetwarzania w/w danych osobowych;
 - 5) udostępni Zamawiającemu wszelkie informacje niezbędne do wykazania spełnienia obowiązków określonych przepisami o ochronie danych;
 - 6) będzie pomagał Zamawiającemu poprzez odpowiednie środki techniczne i organizacyjne wywiązać się z obowiązku odpowiadania na żądania osób, których dane dotyczą, w zakresie wykonywania ich praw (np. pozyskanie informacji o żądaniu podmiotu danych skierowanemu do Zamawiającego, które powinno zostać przekazane Zamawiającemu w terminie umożliwiającym realizację żądania w terminie określonym przepisami o ochronie danych);
 - 7) umożliwi Zamawiającemu lub audytorowi upoważnionemu przez Zamawiającego przeprowadzanie audytów w zakresie zgodności przetwarzania danych osobowych z Umową oraz przepisami o ochronie danych stosownie do sposobu i zakresu przetwarzania w/w danych osobowych;
 - 8) w sytuacji naruszenia ochrony danych osobowych, podejmie niezbędne środki w celu ochrony danych i praw osób, których dane dotyczą oraz niezwłocznie poinformuje Zamawiającego o stwierdzeniu naruszenia w terminie umożliwiającym Zamawiającemu wywiązanie się z obowiązków określonych przepisami o ochronie danych;

- 9) niezwłocznie poinformuje Zamawiającego, jeśli jego zdaniem wydane mu polecenie stanowi naruszenie obowiązujących przepisów o ochronie danych.
6. Zamawiający upoważnia Wykonawcę do dalszego powierzenia przetwarzania danych osobowych innym podmiotom (podwykonawcom). Wykonawca będzie zobowiązany zawrzeć pisemną umowę ze swoim podwykonawcą, zawierającą wymagania dotyczące zabezpieczenia i ochrony danych nie mniejsze niż określone w niniejszym paragrafie. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania i zaniechania swoich podwykonawców. Wykonawca dostarczy listę podmiotów, którym ujawniono powierzone do przetwarzania dane osobowe na każde żądanie Zamawiającego.
7. W terminie 14 dni od zakończenia świadczenia usług Wykonawca, zależnie od decyzji Zamawiającego, usunie lub zwróci Zamawiającemu powierzone dane osobowe oraz usunie wszelkie ich istniejące kopie, z uwzględnieniem faktycznego sposobu i charakteru przetwarzania danych osobowych, co zostanie potwierdzone oświadczeniem Wykonawcy.

§ 10

W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy Ustawy i przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 11

1. Zamawiający przewiduje możliwość istotnej zmiany zawartej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru oferty, w szczególności w następujących okolicznościach:
 - 1) w przypadku zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia lub świadczenia stron, w tym ustawowej zmiany stawki podatku VAT - w takim przypadku wynagrodzenie Wykonawcy określone w Umowie zostanie odpowiednio zrewaloryzowane z uwzględnieniem nowej stawki podatku VAT.
 - 2) siły wyższej, przez którą należy rozumieć zdarzenie zewnętrzne o charakterze niezależnych od obu Stron, którego strony nie mogły przewidzieć przed zawarciem Umowy i którego nie można było uniknąć ani któremu Strony nie mogły zapobiec przy zachowaniu należytej staranności (np. pożar, powódź, inne klęski żywiołowe, promieniowanie lub skażenie, zamieszki, strajki, ataki terrorystyczne, działania wojenne, nagłe załamania pogody, nagłe przerwy w dostawie energii elektrycznej),
 - 3) powstania niejasności lub rozbieżności w rozumieniu pojęć użytych w Umowie, których nie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie Umowy tak, aby Strony jednoznacznie interpretowały jej zapisy,
2. Zmiany dokonywane w Umowie niewymagające wprowadzenia ich na piśmie w formie aneksu:
 - zmiana osób odpowiedzialnych za kontakty i nadzór nad przedmiotem Umowy.

§ 12

1. Ewentualne kwestie sporne wynikłe w trakcie realizacji Umowy rozstrzygane będą polubownie.
2. W przypadku nie dojścia do porozumienia spory wynikające z niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 13

Zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 14

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, w tym jeden dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

§ 15

Integralną część Umowy stanowią:

- 1) załącznik nr 1 do Ogłoszenia – Opis Przedmiotu Zamówienia
- 2) Wykazy wyposażenia zakładu, sporządzone wg załączników nr 5a i 5b do Ogłoszenia, złożone wraz z ofertą przez Wykonawcę
- 3) Formularz cenowy, sporządzony wg załącznika nr 2 do Ogłoszenia złożony wraz z ofertą przez Wykonawcę.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA