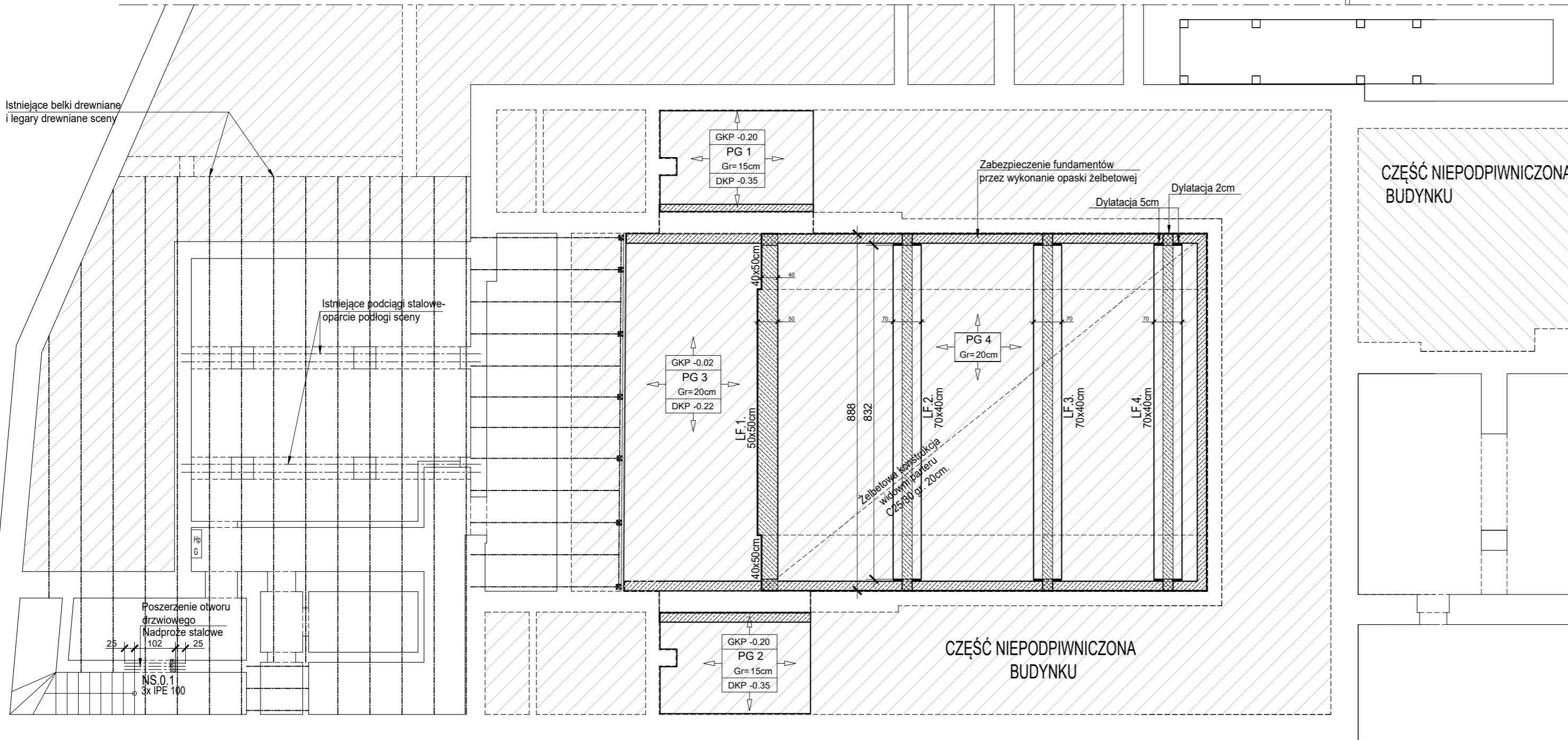


STAN PROJEKTOWANY
SCHEMAT PŁYTA NA GRUNCIE
SCHEMAT KONSTRUKCJI PIWNIC POD SCENĄ



LEGENDA

± 0.28	Kota wysokościowa- stan wykończony
-0.20	Kota wysokościowa- stan surowy
GKP -0.20 PG 1 Gr= 15cm DKP -0.35	GKP= górna krawędź płyty Projektowana posadzka/ płyta na gruncie DKP= dolna krawędź płyty
	Projektowane elementy żelbetowe
	Istniejąca konstrukcja -bez zmian
	Projektowane podbitcie fundamentów
	Wyburzenia/ przebitcia

MATERIAŁY KONSTRUKCYJNE:

- Beton C25/30 (PG-4) oraz C20/25 (pozostałe elementy)
- Stal zbrojeniowa #A-IIIN (B500SP)

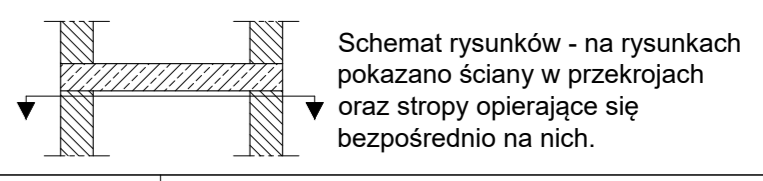
Elementy konstrukcyjne stalowe: Stal S235

UWAGI

1. Wymiary podano w [cm.] a rzędne wysokości [m.].
2. Na rysunku przedstawiono jedynie elementy konstrukcyjne. Należy go rozpatrywać z odpowiednimi rys. branżowymi. Geometrię i ustawienie elementów konstrukcyjnych sprawdzać z projektem architektonicznym.
3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.
4. Wszystkie wymiary potwierdzić ze stanem faktycznym na budowie.
5. Prace wykonać zgodnie z projektem, obowiązującymi normami, warunkami technicznymi, pod nadzorem osoby posiadającej odpowiednie uprawnienia.
6. Wykonywanie prac wyburzeniowych rozpocząć od najwyższej kondygnacji, a nowoprojektowane elementy wykonywać od najniższej kondygnacji.
7. Przed przystąpieniem do prac sprawdzić stan techniczny elementów istniejących. W przypadku stwierdzenia złego stanu odbudować dany element z zachowaniem sztuki budowlanej.
8. Jeżeli podczas prowadzenia prac okaże się, że istnieje inny układ konstrukcyjny głównych elementów nośnych budynku (w tym m.in. ścian i stropów) niż założony w projekcie, wyburzona ściana wewnętrzna jest ścianą nośną i stanowi podporę dla stropu wyższej kondygnacji lub istniejące elementy nośne przeznaczone do rozbiórki wykonane są z innych materiałów niż założone w projekcie należy powiadomić o tym niezwłocznie projektanta w celu ustalenia rozwiązań zamiennych.
9. Geometrię i ustawienie elementów konstrukcyjnych sprawdzać z projektem architektonicznym.
10. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.
11. Zabrania się opierania belek w miejscu występowania przewodów kominowych. Przed oparciem belek stalowych należy wykonać poduszki betonowe-min. oparcie na istniejącym murze 20cm.
12. Zamurowania istniejących otworów z cegły pełnej klasy 15 na zaprawie cementowo-wapiennej z zachowaniem przewiązek względem siebie oraz istniejącego muru. Szczelinę powstałą pomiędzy ostatnią warstwą a nadprożem istniejącym wypełnić zaprawą ekspansywną.
13. W miejscach, gdzie konieczne jest podcięcie około 10cm ściany (w celu powiększenia drzwi), po odstąpieniu nadproża istniejącego można będzie określić prawidłowość jego wykonania i stwierdzić, czy po powiększeniu otworu nie straci on podparcia. Jeżeli ten warunek zostanie zachowany, nie ma konieczności wykonywania wzmocnienia stalowego. Każde takie poszerzenie wymaga szczególnego nadzoru kierownika robót, w celu potwierdzenia możliwości takiego rozwiązania.

WYKAZ OZNACZEŃ

PG1	podłoga na gruncie, gr. 15cm
PG2	podłoga na gruncie, gr. 15cm
PG3	płyta na gruncie, gr. 15cm
PG4	żelazobetonowa konstrukcja widowni- płyta na gruncie, gr. 20cm
LF.1	Podwalina/ ława żelbetowa, 50x50cm
LF.2-4	Podwalina/ ława żelbetowa, monolitycznie wylewana, 70x40cm. Ściana żelbetowa gr. 25cm
NS.x	Nadproże stalowe
± 2.13	Kota wysokościowa- górny poziom otykowanego nadproża



TEMAT	Remont i przebudowa widowni Dużej Sceny wraz z balkonem Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego zlokalizowanego przy Placu Teatralnym 1 w Wałbrzychu (działka nr 413; obr. Nr 27 Śródmieście)
ADRES INWESTYCJI	Plac Teatralny 1 w Wałbrzychu działka nr 413; obr. Nr 27 Śródmieście
INWESTOR	Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu, 58-300 Wałbrzych, plac Teatralny 1
JEDNOSTKA PROJEKTOWA	INSTAL-TECH MARCIN MARZEC NIP: 664-182-66-20 ul. Nowohucka 92a, 30-728 Kraków
BRANŻA	KONSTRUKCJA
FAZA	PROJEKT WYKONAWCZY
PROJEKTANT	mgr inż. Robert Firliński upr. bud. w konstrukcyjno-budowlanej do proj. bez ograniczeń, nr 585/94, 414/2000
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. Agnieszka Łukasik upr. bud. w konstrukcyjno-budowlanej do proj. bez ograniczeń, nr MAP/0479/PWBKb/18
TYTUŁ RYSUNKU	STAN PROJEKTOWANY- SCHEMAT ZABEZPIECZENIA FUNDAMENTÓW. SCHEMAT PŁYTY NA GRUNCIE.
SKALA: 1:100	DATA: 07.2020r NR RYSUNKU: KW-3 STRONA:

- Wykopy i roboty fundamentowe należy rozpoczynać po uprzednim zbadaniu głębokości posadowienia fundamentów istniejącego budynku. Podane poziomy należy zweryfikować w toku prac ziemnych.
- Zabrania się posadawiania nowo projektowanych fundamentów w obrębie nasypu niebudowlanego.
- W toku prac ziemnych zaleca się dodatkowe badania kontrolne zagęszczenia gruntu w dnie wykopów fundamentowych, zwłaszcza w punktach wątpliwych co do zagęszczenia tych gruntów. W razie jakichkolwiek wątpliwości należy powiadomić projektanta.
- W przypadku pojawienia się elementów konstrukcji nie wykazanych w opracowaniu należy niezwłocznie powiadomić projektanta.
- Fundamenty (podwaliny) realizować na warstwie podkładowej z betonu C10/12 gr. 10 cm.

- Podczas robót ziemnych należy zwrócić uwagę by nie naruszyć struktury gruntu w poziomie posadowienia. Zaleca się wybieranie ostatniej warstwy gruntu ręcznie.
- Wykopy pod fundamenty powinny być wykonane w taki sposób, aby nie nastąpiło naruszenie naturalnej struktury gruntu poniżej spodu fundamentów istniejącej części budynku.
- Wyrównanie, względnie podnoszenie poziomu dna wykopu przez podsypywanie gruntem miejscowym jest niedopuszczalne.
- Zасыpywanie fundamentów należy wykonać z jednoczesnym zagęszczeniem gruntu.
- Nie należy pozostawiać na dłuższy okres odkrytego wykopu.

PRACE PROWADZIĆ ETAPOWO. NIE WOLNO DOPUŚCIĆ DO JEDNOCZESNEGO ODKOPANIA ISTNIEJĄCYCH FUNDAMENTÓW !!!

ETAP I: REMONT I MODERNIZACJA BALKONU

ETAP II: PRZEBUDOWA I MODERNIZACJA WIDOWNI DUŻEJ SCENY