ETAP III

UWAGI:

1. Na terenie inwestycji mogą znajdować się obiekty nie wskazane na istniejących opracowaniach inwentaryzacyjnych, co musi być uwzględnione przez osoby sprawujące nadzór oraz podczas szkolenia bhp.

Jeżeli w trakcie prowadzonych robót budowlanych wystąpi taka sytuacja, należy przerwać prace budowlane w tym rejonie, powiadomić osoby sprawujące nadzór.

2. Projekt architektoniczny stanowi część projektu budowlanego i należy go rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi oraz ich opisami technicznymi.

3. Szczególnie starannie należy wykonać dylatację oraz spadki posadzek. Na szczelinach dylatacyjnych należy stosować listwy dylatacyjne do złącz poziomych.

4. Wszystkie prace należy wykonywać, a specyfikowane materiały stosować zgodnie z właściwymi regulacjami prawnymi i normatywnymi oraz zgodnie ze sztuką budowlaną.

5. Projektowane izolacje należy wykonać systemowo.

6. Przejścia instalacyjne przez przegrody będące oddzieleniami przeciwpożarowymi zabezpieczyć wg rozwiązania systemowego zapewniając szczelność i izolacyjność ogniowa.

7. Nowe przebicia w stropie należy wykonać zgodnie projektem konstrukcji i instalacji sanitarnych. Projektowane otwory przebić przez stropie mogą ulec przesunięciu. O ostatecznym położeniu otworów decyduje kierownik budowy po skuciu warstw wierzchnich (wykończonych) oraz określeniu stanu istniejącego.

8. Materiały i stosowane technologie stosowane przy realizacji robót musza posiadać komplet dokumentów technicznych wymaganych prawem.

9. Wszelkie materiały i elementy wnętrz zostały dobrane z odpowiednimi parametrami, dopuszcza się zastosowanie materiałów i elementów równoważnych, które maja nie gorsze parametry techniczne wg kart katalogowych oraz porównywalną jakość do projektowanych.

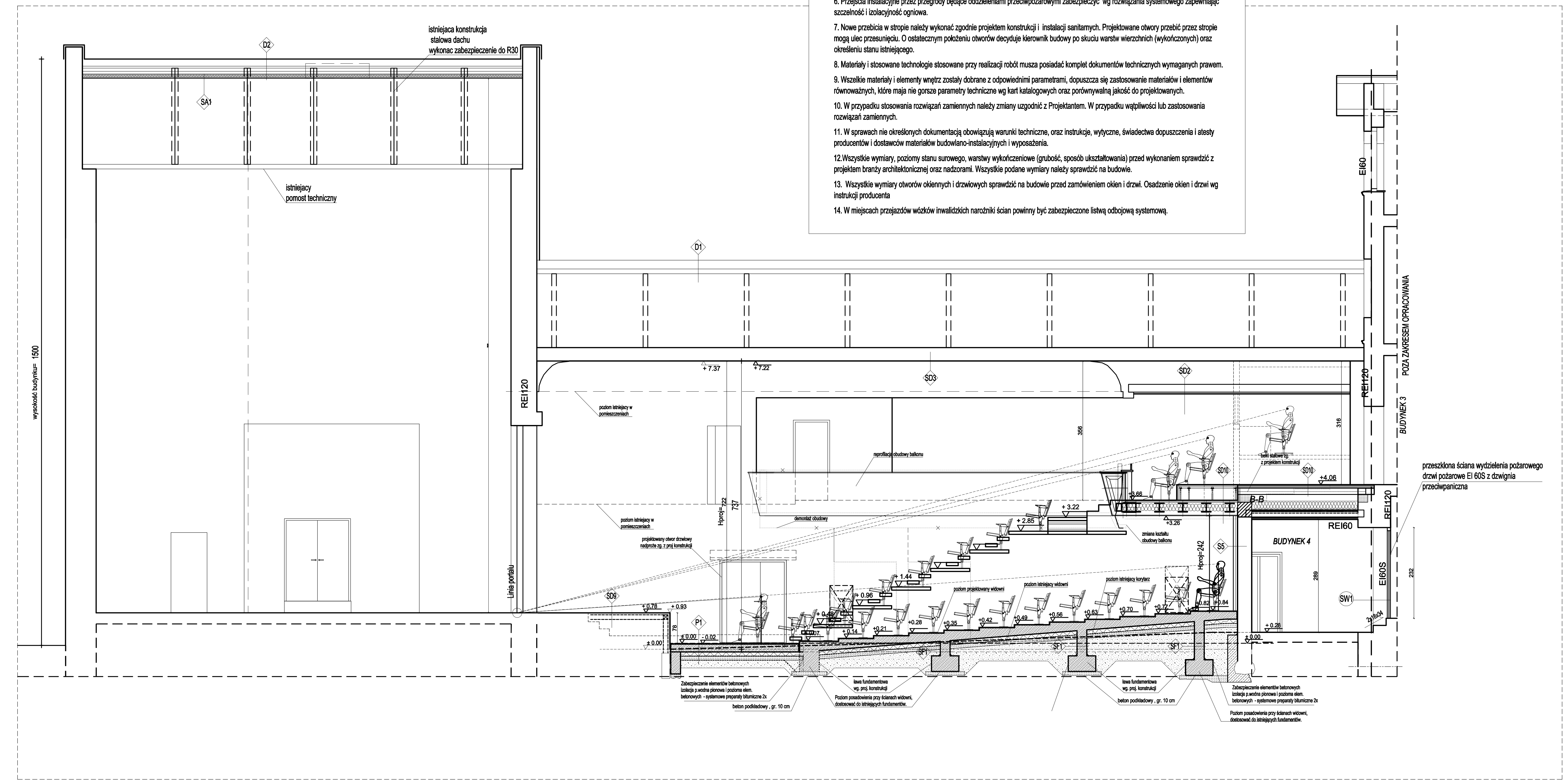
10. W przypadku stosowania rozwiązań zamiennych należy zmiany uzgodnić z Projektantem. W przypadku wątpliwości lub zastosowania rozwiązań zamiennych.

11. W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązują warunki techniczne, oraz instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia i atesty producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych i wyposażenia.

12.Wszystkie wymiary, poziomy stanu surowego, warstwy wykończeniowe (grubość, sposób ukształtowania) przed wykonaniem sprawdzić z projektem branży architektonicznej oraz nadzorami. Wszystkie podane wymiary należy sprawdzić na budowie.

13. Wszystkie wymiary otworów okiennych i drzwiowych sprawdzić na budowie przed zamówieniem okien i drzwi. Osadzenie okien i drzwi wg instrukcji producenta

14. W miejscach przejazdów wózków inwalidzkich narożniki ścian powinny być zabezpieczone listwą odbojową systemową.



SD1- Istniejący strop miedzy kondygnacyjny - w obrębie widowni na balkonie pom. $B^4/_{01}/1$
- projektowana wykładzina obiektowa dywanowa-
- projektowana płyta podłogowa gipsowo włóknowa - 18 (płyta LEP)
- projektowana płyta podłogowa gipsowo włóknowa- 32 (płyta FHB)
-projektowane stalowe belki stropowe zabezpieczone poprzez malowane farba pęczniejącą do R60 zg. z proj konstrukcji
- projektowana wełna mineralna akustyczna U= 0,033 100 kg/m2- 20 cm
- projektowany stelaż do płyt GK, profile oraz wieszaki aluminiowe
- projektowana folia paroizolacyjna
- projektowane płyty GK typ F, gr. 2x 1,25 cm,
- projektowana powłoka malarska: farba lateksowa do wnętrz, kolor biały RAL 9016,

SD2-istniejący strop drewniany nad piętrem (trakty boczne)
- istniejące deski ślepego pułapu
- istniejąca polepa pomiędzy belkami 10cm
- istniejące belki drewniane stropu 13x20cm
- istniejąca podsufitka z desek
- istniejąca płyta g-k

SD3- istniejący strop drewniany nad piętrem- nad przestrzenia widowni (trakt główny)
- istniejące deski ślepego pułapu
- istniejąca polepa pomiędzy belkami 10cm
- istniejące belki drewniane stropu 14x25cm
- istniejąca podsufitka z desek
- istniejący tynk cementowo- wapienny
- projektowana powłoka malarska: farba lateksowa do wnętrz, kolor biały RAL 9016,

SD4- Strop miedzy kondygnacyjny (remont istniejącego stropu Kleina) w obrębie pomieszczeń $B^4/_{01}/8$, $B^4/_{01}/9$ $B^4/_{01}/9A$ - pom. aktorskie, pomieszczenie techniczne
- projektowana wykładzina obiektowa dywanowa-
- projektowany suchy jastrych płyta gipsowo włóknowa 2x 1,25 cm
- projektowana podsypka wyrównująca (systemowa) 2 cm
- projektowana płyta OSB 2,5 cm
- projektowane legary drewniane 14x18 cm
- projektowana wełna mineralna akustyczna U= 0,033
- projektowana izolacja przeciwwilgociowa (legary układać na izolacji)
-istniejący strop ceramiczny Kleina
-istniejący tynk cementowo- wapienny
- projektowana plyta g- k typ F
- powłoka malarska farba dyfuzyjna do wnętrz kolor biały RAL 9016

SD5- istniejący strop Kleina - wykonanie zabezpieczenia stropu do odporności ogniowej REI 120
- istniejąca wylewka cementowa
- istniejący strop ceramiczny Kleina
- istniejący tynk cementowo- wapienny
- proj. systemowy sufit podwieszany samonośny płyty GK typ F, gr. 3x 1,25 cm

SD6- Istniejący strop miedzy kondygnacyjny w obrębie pom. $B^4/_{01}/2$, $B^4/_{01}/3$, $B^4/_{01}/4$, $B^4/_{01}/5$ (pom. akustyka i oświetleniowca)
- projektowana wykładzina obiektowa dywanowa-
- projektowana płyta podłogowa gipsowo włóknowa - 18 (płyta LEP)
- projektowana płyta podłogowa gipsowo włóknowa- 32 (płyta FHB)
- proj. stalowe belki stropowe zabezpieczone poprzez malowane farbą pęczniejącą do R60 zg. z proj konstrukcji
- projektowana wełna mineralna akustyczna U= 0,033 - 20 cm
- projektowana płyta OSB 2,5 cm
- istniejące belki drewniane stropu 18cm
- istniejąca podsufitka- płyta wiórowa
- istniejąca płyta g-k
- projektowane płyty GK typ F, gr. 2x 1,25 cm,
- projektowana powłoka malarska: farba lateksowa do wnętrz, kolor biały RAL 9016,

SD7- Istniejący strop miedzy kondygnacyjny- na balkonie w obrębie przejścia do klatki schodowej pom. $B^4/_{01}/1$
- projektowana wykładzina obiektowa dywanowa-
- projektowany suchy jastrych płyta gipsowo włóknowa 2x 1,25 cm
- projektowana podsypka wyrównująca (systemowa) 2 cm
- projektowana płyta OSB 2,5 cm
-proj. stalowe belki stropowe zabezpieczone poprzez malowane farba pęczniejącą do R60 zg. z proj konstrukcji
- projektowana wełna mineralna akustyczna U= 0,033 pyty 100 kg/m2- 20 cm
- projektowana płyta OSB 2,5 cm
- istniejące belki drewniane stropu 18cm
- istniejąca podsufitka- płyta wiórowa
- istniejąca płyta g-k
- projektowane płyty GK typ F, gr. 2x 1,25 cm,
- projektowana powłoka malarska: farba lateksowa do wnętrz, kolor biały RAL 9016,

SD8- systemowa podłoga podniesiona w obrębie pom. $B^4/_{01}/3$, $B^4/_{01}/4$ (pomieszczenie akustyka i oświetleniowca)

SD9- istniejący strop nad piwnicą - scena
-podłoga z desek 5.0 cm
-membrana dachowa
-wełna mineralna między belkami
-belki drewniane sosnowe 10x16cm
-folia PE 0.2 mm
-2xGKF na stelażu stalowym 5.5 cm

SD10- systemowa podłoga podniesiona w obrębie pomieszczeń pom. $B^4/_{01}/1$- widownia balkon

SD11-istniejący strop drewniany nad piętrem - nad pomieszczeniami $B^4/_{01}/6$, $B^4/_{01}/7$- tyrystorownia, pom. oświetlenia REI60 (trakty boczne)
- istniejące deski ślepego pułapu
- istniejąca polepa pomiędzy belkami 10cm
- istniejące belki drewniane stropu 13x20cm
- istniejąca podsufitka z desek
- istniejąca płyta g-k
- projektowany systemowy sufit podwieszany samonośny płyty GK typ F, gr. 2x 1,25

SD12-istniejący strop drewniany nad piętrem - nad pomieszczeniami $B^4/_{01}/2$, $B^4/_{01}/5$ (pom. akustyka i oświetleniowca) REI30 (trakty boczne)
- istniejące deski ślepego pułapu
- istniejąca polepa pomiędzy belkami 10cm
- istniejące belki drewniane stropu 13x20cm
- istniejąca podsufitka z desek
- istniejąca płyta g-k
- projektowany systemowy sufit podwieszany samonośny płyty GK typ F, gr. 2x 1,25

SD13- istniejący strop drewniany nad piętrem- nad pomieszczeniami $B^4/_{01}/3$, $B^4/_{01}/4$ (pom. akustyka i oświetleniowca) REI30 (trakt główny)
- istniejące deski ślepego pułapu
- istniejąca polepa pomiędzy belkami 10cm
- istniejące belki drewniane stropu 14x25cm
- istniejąca podsufitka z desek
- istniejący tynk cementowo- wapienny
- projektowany systemowy sufit podwieszany samonośny płyty GK typ F, gr. 2x 1,25

D1- istniejący dach nad widownią
-papa termozgrzewalna
-wełna mineralna 18cm
-blacha trapezowa T50 na płatwiach stalowych z profili zamkniętych
-stalowy dźwigar kratowy z profili zamkniętych

D2- istniejący dach nad sceną (zabezpieczenie konstrukcji stalowej)
-papa termozgrzewalna
-wełna mineralna 18cm
-blacha trapezowa t50 na płatwiach stalowych z profili zamkniętych
-stalowy dźwigar kratowy -zabezpieczyć systemowo do R30

SA1- Projektowany sufit podwieszany (wg rozwiązania systemowego) montowany do płatwi - Adaptacja akustyczna w przestrzeni sceny
- istniejące płatwie stalowe
- proj. ruszt z profilu stalowego podkonstrukcja systemowa
- proj. pustka powietrzna 30 cm
- proj. wypełnienie materiałem izolacyjnym wełna mineralna gr. 10 cm, 40 - 60 kg/m3,
-proj. płyta perforowana, gipsowo - kartonową gr. 1,25 cm

Płytę należy zamontować na podkonstrukcji z pustką 300 mm, montaż do płatwi w układzie podłużnych pasów o szer. 1.2m:, powierzchnia tych ustrojów to 102 m2 +- 10 %.

SF 1 - Ściana/ podwalina żelbetowa widowni projektowana (wewnętrzne)
- hydroizolacja powłoka elastyczna grubowarstwowa dwuskładnikowa, polimerowo-bitumiczna masa uszczelniająca (KMB) 2x
- ściana żelbetowa - 25 cm (zg. z projektem konstrukcji)
- hydroizolacja powłoka elastyczna grubowarstwowa dwuskładnikowa, polimerowo-bitumiczna masa uszczelniająca (KMB) 2x

SF 2 - Ściana/ podwalina żelbetowa widowni projektowana (na łączeniu- oddylatowana)
- folia PCV 2x (warstwa poślizgowa i ochronna)
- termoizolacja polistyren ekstrudowany XPS λ=0,035 - 2cm
- hydroizolacja powłoka elastyczna grubowarstwowa dwuskładnikowa, polimerowo-bitumiczna masa uszczelniająca (KMB) 2x
- ściana żelbetowa - 25 cm (zg. z projektem konstrukcji)
- hydroizolacja powłoka elastyczna grubowarstwowa dwuskładnikowa, polimerowo-bitumiczna masa uszczelniająca (KMB) 2x

Ściany wewnętrzne

S1 - Istniejąca ściana wewnętrzna (parter remont): system tynków renowacyjnych
- proj. powłoka malarska: farba dyfuzyjna do wnętrz, kolor biały RAL 9016
- proj. tynk wewnętrzny renowacyjny zg. z rozwiązaniem systemowym
- istniejąca ściana murowana z cegły pełnej,
- proj. tynk wewnętrzny renowacyjny zg. z rozwiązaniem systemowym
- proj. powłoka malarska: farba dyfuzyjna do wnętrz, kolor biały RAL 9016

S2- Istniejąca ściana wewnętrzna :
- proj. powłoka malarska: farba dyfuzyjna do wnętrz, kolor RAL 9016
- proj. tynk cem. -wapienny
- istniejąca ściana murowana z cegły pełnej,
- proj. tynk cem. -wapienny
- proj. powłoka malarska: farba dyfuzyjna do wnętrz, kolor biały RAL 9016

S3 - Istniejąca ściana wewnętrzna o odporności REI 120:
- proj. powłoka malarska: farba dyfuzyjna do wnętrz, kolor biały RAL 9016
- istn. tynk cem. -wapienny
- istniejąca ściana murowana z cegły pełnej,
- istn. tynk cem. -wapienny
- proj. powłoka malarska: farba dyfuzyjna do wnętrz, kolor biały RAL 9016

S4 - Istniejąca ściana wewnętrzna- zamurowania z cegły pełnej
Ściany wewnętrzne projektowane zamurowania
- projektowana powłoka malarska: farba dyfuzyjna do wnętrz, kolor biały RAL 9016
- projektowany tynk wewnętrzny cem.-wap. gr. 1,5 cm
- cegła pełna
- projektowany tynk wewnętrzny cem.-wap. gr. 1,5 cm
- projektowana powłoka malarska: farba dyfuzyjna do wnętrz, kolor biały RAL 9016

S5 - Istniejąca ściana wewnętrzna- obudowa akustyczna
-proj. płyta perforowana gipsowo-kartonowa o otworach o średnicy 6 mm gr. 1,25cm x1
- proj. ruszt z profilu stalowego szer. 5 cm. wypełnienie materiałem izolacyjnym wełna mineralna 40 - 60 kg/m3 (do izolacji akustycznej , niepalna)
- proj. powłoka malarska: farba dyfuzyjna do wnętrz, kolor RAL 9016
- istn. tynk cem. -wapienny
- istniejąca ściana murowana z cegły pełnej,
- istn. tynk cem. -wapienny
- proj. powłoka malarska: farba dyfuzyjna do wnętrz, kolor biały RAL 9016

S6 - obudowa przewodów instalacyjnych płytami silikatowo - cementowymi w klasie odporności EI 60S na systemowym stelażu z ceowników stalowych. Typ i wymiary płyt oraz elementów montażowych wg wybranego systemu zabudowy

S7 - przedścianka instalacyjna z płyt gipsowo-kartonowych w pom. „suchych" kotwiona do ściany (wg rozwiązania systemowego)
- 2 x płyta gipsowo-kartonowa typu A gr. 1,25cm,
- folia paroizolacyjna,
- ruszt z profilu stalowego szer. 5 cm. wypełnienie materiałem izolacyjnym wełna mineralna (do izolacji akustycznej , niepalna)
- istniejąca ściana murowana z cegły pełnej

S8 - Istniejąca ściana wewnętrzna- obudowa akustyczna wg rozwiązania systemowego
- proj.panele ścienne poprawiające właściwości akustyczne pomieszczeń o grubości 40 mm montowane przy użyciu profili obwodowych o wysokości 40 mm mocowanych w pionie i w poziomie.

P1 - Podłoga na gruncie - widownia U=0,30

Projektuje się wymianę warstw wykończeniowych posadzki w pomieszczeniu widowni

- wykładzina obiektowa dywanowa- 2 mm
- warstwa spadkowa zaprawa cementowa - spadek 0,5 %
- płyta żelbetowa 20-21 cm dylatowana w modułach 6x6 m ,
- warstwa rozdzielająca folia PE,
- termoizolacja polistyren ekstrudowany XPS λ=0,034 - gr. 10 cm,
- 2x papa termozgrzewalna
- chudy beton 10 cm
- podbudowa z tłucznia 30 cm

P2 - Podłoga na gruncie - korytarz U=0,30

Projektuje się wymianę warstw wykończeniowych posadzki w korytarzu

- płytki gresowe antypoślizgowe (min. R=11) na kleju elastycznym gr. 2 cm
- wylewka betonowa (szlichta) z mikrozbrojeniem - 5 cm,
- warstwa rozdzielająca folia PE,
- termoizolacja polistyren ekstrudowany XPS λ=0,034 - gr. 10 cm,
- hydroizolacja powłoka bitumiczno- polimerowa 2 x
- płyta z betonu $C^{20}/_{25}$ zbrojona siatką Q188 - gr. 15 cm
- warstwa rozdzielająca folia PE
- podsypka piaskowa zagęszczona do Is 0,95 gr. 25 cm

PRZEKRÓJ A-A WIDOWNIA - UKŁAD AMFITEATRALNY skala 1:100

LEGENDA:

- ściany istniejące
- ściany projektowane - zamurowania
- elementy wyburzane
- przejścia instalacyjne istniejące
- przebicia instalacyjne
- oznaczenie zakresu opracowania
- S – samozamykacz
- E – elektrotrzymacz
- HP 25 G – projektowany hydrant wewnetrzny
- REI60 – oznaczenie klasy odporności ogniowej elementów budynku
- 100/200 – wymiary projektowanej stolarki i ślusarki
- + 0.43 – istniejące rzędne posadzki
- + 0.28 – projektowane rzędne posadzki
- H=2.89m – projektowane wysokości pomieszczeń
- h proj=250 – projektowany sufit podwieszany
- 5,24% – spadki posadzki
- iniekcja krystaliczna
- SW1 – Przeszklona ścianka wydzielenia pożarowego EI 60S
- wydzielenia pożarowe
- EWAKUACJA – kierunki ewakuacji
- D. EW - Droga ewakuacyjna
- D. EW - Droga ewakuacyjna
- P. EW - Przejście ewakuacyjne

INSTALACJA WOD.KAN, C.O, WENTYLACJI MECHANICZNEJ

- Element wentylacyjny nawiewny
- Element wentylacyjny wywiewny
- Istniejace kanały wentylacyjne

TEMAT	Remont i przebudowa widowni Dużej Sceny wraz z balkonem Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego zlokalizowanego przy Placu Teatralnym 1 w Wałbrzychu (działka nr 413; obr. Nr 27 Śródmieście)
ADRES INWESTYCJI	Plac Teatralny 1 w Wałbrzychu działka nr 413; obr. Nr 27 Śródmieście
INWESTOR	Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu , 58-300 Wałbrzych , plac Teatralny 1
JEDNOSTKA PROJEKTOWA	INSTAL-TECH MARCIN MARZEC NIP: 864-182-66-20 ul. Nowohucka 92a, 30-728 Kraków www.marzec-budownictwo.pl marzec budownictwo
BRANŻA	ARCHITEKTURA
FAZA	PROJEKT WYKONAWCZY
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Marek Golonka upr. nr 128-Km/74 w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch Monika Gazarkiewicz-Radzikowska upr. bud. w specjalności architektonicznej do proj. bez ograniczeń, 14/OPOKK/2012
TYTUŁ RYSUNKU	PRZEKRÓJ A-A WIDOWNIA - UKŁAD AMFITEATRALNY- rewizja

SKALA: 1:100	DATA: 04.2022r	NR RYSUNKU: A-05A	STRONA: