Nr sprawy: 30/AG/2022 *- WZÓR -* *Załącznik nr 4*

**U M O W A nr ……../AG/2022**

zawarta w dniu ……… w Wałbrzychu, pomiędzy:

**Teatrem Dramatycznym im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu, pl. Teatralny 1, NIP 886-000-38-35, REGON 000279887,** reprezentowanym przez:

1. Dyrektora Teatru - Danutę Marosz

2. Główną Księgową - Annę Głocką

zwanym w dalszej części **Teatrem**

a

………………………………………………………………………………………………………………………………..

zwanym w dalszej części **Wykonawcą,** o treści:

**§ 1**

1. Teatr zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania czynności

**Inspektora ds. ochrony przeciwpożarowej, czyli** „**prowadzenie kompleksowych usług z zakresu ochrony przeciwpożarowej obiektów Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu przy placu Teatralnym 1-3**”.

1. Do zakresu obowiązków **Wykonawcy** należy:
2. prowadzenie usług kompleksowych w zakresie ochrony przeciwpożarowej w obiektach Teatru mieszczących się w Wałbrzychu przy placu Teatralnym 1 -3.
3. dopasowanie ilości oraz jakości podręcznego sprzętu gaśniczego znajdującego się we wszystkich obiektach Teatru do obowiązujących przepisów;
4. osobiste uczestnictwolub za pośrednictwem upoważnionego imiennie do współpracy z Teatrem, stałegoprzedstawicielaWykonawcy - w prowadzonym przeglądzie rocznym dot. stanu zabezpieczenia p.poż. obiektów Teatru, dokonywanych wspólnie ze specjalistą ds. bhp, kierownikiem technicznym oraz kierownikiem administracyjno-gospodarczym .Z przeglądu zostanie sporządzony protokół zatwierdzony przez Dyrektora Teatru.
5. **czterokrotny** w każdym miesiącu oraz **dwukrotny** w każdym miesiącu w okresie od 30 czerwca do 31 sierpnia (przerwa wakacyjna Teatru) - **osobisty** lub za pośrednictwem upoważnionego imiennie do współpracy z Teatrem stałegoprzedstawicielaWykonawcy, **nie krótszy niż 1-godzinny dyżur
w Teatrze,** potwierdzony własnoręcznym podpisem na liście obecności -w dniach ustalonych z Działem Kadr Teatru;
6. przepracowanie **osobiście** lub za pośrednictwem upoważnionego imiennie do współpracy z Teatrem, stałegoprzedstawicielaWykonawcy - **6 godzin w miesiącu**, a w okresie przerwy wakacyjnej, tj. od 30 czerwca do 31 sierpnia - **3 godzin w miesiącu** na rzecz Teatru [potwierdzone comiesięcznym raportem – Załącznik nr 6 przy rachunku/fakturze za usługę] - w zakresie przeglądu i ewentualnej aktualizacji obowiązujących, wewnętrznych przepisów p.poż., prowadzenia bieżących wizji lokalnych obiektów Teatru pod kątem ich zabezpieczenia p.poż, pisemnego zgłaszania Dyrektorowi Teatru lub w dziale administracyjno-gospodarczym potrzeb i uwag z zakresu właściwego zabezpieczenia w/w obiektów, konieczności prowadzenia szkoleń pracowników oraz osobistego uczestnictwa w próbach generalnych do premier spektakli [szczegółowy zakres czynności Wykonawcy zawiera Załącznik nr 5];
7. osobista lub za pośrednictwem upoważnionego imiennie do współpracy z Teatrem, stałegoprzedstawicielaWykonawcy - stała dyspozycyjność w przypadkach wymagających niezwłocznej interwencji w sprawach bezpieczeństwa i ochrony przeciwpożarowej w Teatrze.
8. Kontrolę wykonywania przedmiotu Umowy ze strony Teatru wykonywać będzie: kierownik administracyjno – gospodarczy - Pan Janusz Krzyszpin tel.: 74 648 83 13 lub Pani Marta Rosiak tel:74 648 83 14
9. Strony uzgadniają, że potwierdzenia i odbioru comiesięcznej usługi, określonej niniejszą Umową, dokonuje kierownik działu administracyjno-gospodarczego lub - pod jego nieobecność - kierownik działu kadr, przy czymnieobecność Wykonawcy lub mniejsza, niż określona w § 1 ust. 2 pkt d-e udokumentowana liczba przepracowanych godzin stanowić będzie podstawę do zmniejszenia wynagrodzenia za świadczoną usługę. Wykonawcy przysługiwać będzie wówczas wynagrodzenie ustalone proporcjonalnie do czasu przepracowanego. Wykonawca na czas długotrwałej absencji chorobowej lub innych uzasadnionych przypadków ma obowiązek - zapewnienia zastępstwa na zasadach ujętych w umowie.

**§ 2**

1. Umowę zawiera się na okres: **od podpisania Umowy do dnia 31 grudnia 2023r.**
2. Za wykonanie przedmiotu Umowy, wysokość wynagrodzenia Wykonawcy ogółem, określa się na:

 **„netto” ……………… ( słownie „netto” ………………………………………..)**

 **podatek VAT% …………..**

 **„brutto” ……………… ( słownie „brutto” ………………………………………).**

1. Wypłata wynagrodzenia określonego w ust. 2 lub 3 nastąpi przelewem na konto bankowe Wykonawcy w terminie do 14 dni od daty wpływu do Teatru rachunku/faktury do Umowy, wystawionego na koniec miesiąca za dany miesiąc. Wykonawca zobowiązany jest do złożenia raportu – zestawienia przy rachunku/fakturze, potwierdzającego ilość godzin wykonania czynności, o których mowa w §1 ust.2 pkt. d-e Umowy. Potwierdzony załącznik nr 6 Raport - zestawienie [§ 1 ust.2 pkt e Umowy] oraz rachunek/faktura stanowią podstawę do wypłaty wynagrodzenia należnego Wykonawcy.

**§ 3**

1. Teatr upoważnia Wykonawcę do wstępu na teren, do obiektów i pomieszczeń Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu, a także do innych pomieszczeń i obiektów realizacji spektakli Teatru poza jego siedzibą.
2. Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie poinformować w formie pisemnej Teatr o wszelkich istotnych okolicznościach, które mogą mieć wpływ na wykonanie zlecenia.
3. Teatr udzieli Wykonawcy wszelkich informacji i danych, a także udostępni materiały, dane oraz dokumentację znajdującą się w jego posiadaniu, które będą niezbędne dla prawidłowego wykonania Umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Umowę przy zachowaniu najwyższej staranności, zgodnie z obowiązującymi przepisami, rzetelnie i terminowo, mając na względzie ochronę interesów Teatru.

**§ 4**

1. Zmiana postanowień zawartej Umowy może nastąpić wyłącznie za zgodą obu Stron, wyrażoną w formie

 pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.

1. Umowę można rozwiązać w każdym czasie za porozumieniem Stron lub z zachowaniem jednomiesięcznego okresu wypowiedzenia złożonego na koniec miesiąca.
2. **Ze względu na szczególną sytuację realizacji przedmiotu Umowy w okresie ZAGROŻENIA EPIDEMICZNEGO oraz trudny do przewidzenia wpływ zaistniałej sytuacji na realizację przedmiotu Umowy – Teatr zastrzega sobie możliwość zmiany treści lub odstąpienia od niniejszej Umowy, na każdym etapie, bez dochodzenia roszczeń ze strony Wykonawcy.**

**§ 5**

1. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.
2. Wszelkie spory wynikłe na tle wykonania Umowy, będzie rozstrzygał Sąd miejscowy dla siedziby Teatru.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego i inne obowiązujące przepisy.
4. Strony zobowiązują się do zachowania tajemnicy wszystkich warunków Umowy w stosunku do osób trzecich.
5. Wykonawca wyraża zgodę na przetwarzanie danych jedynie w celach sprawozdawczych.

Załączniki do Umowy:

– Formularz cenowy

– Zakres czynności Inspektora ds. ochrony przeciwpożarowej.

– Raport – zestawienie czynności i wykonanych prac

 **TEATR: WYKONAWCA:**

.................................... ..............................................

 *„Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informuję, iż:*

1. *Administratorem Pana danych osobowych jest Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu.*
2. *Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – iod@teatr.walbrzych.pl*
3. *Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji umowy - na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016r.*
4. *Odbiorcami Pana danych osobowych będą: - zewnętrzna firma zajmująca się aktualizacją programu płacowego TRANSKOM.*
5. *Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres 50 lat / lub w oparciu o uzasadniony interes realizowany przez Administratora (dane przetwarzane są do momentu ustania przewarzania w celach planowania biznesowego).*
6. *Posiada Pan prawo do żądania od Administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.*
7. *Ma Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.*
8. *Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych może skutkować odmową zawarcia umowy.”*