

Wałbrzych, dnia 20-05-2022 r.

Znak sprawy: ZP/1-2/AG/2022

**Dotyczy: przetargu nieograniczonego ogłoszonego w dniu 11-05-2022 r., nr 2022/BZP/00153718, pn. „Remont i przebudowa widowni Dużej Sceny Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego przy placu Teatralnym 1 w Wałbrzychu – Etap II i III”**

### **ANEKS NR 1 DO SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

Działając na podstawie art. 284 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 2019 z późn. zm.), zwanej dalej „PZP” - Zamawiający Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu niniejszym odpowiada na pytania do treści SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA, zwanej dalej „SWZ”, złożone przez uczestników postępowania i zmienia treść SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA jn.:

#### **Pytanie 1**

„Czy Zamawiający dopuszcza fotel spełniający wszystkie wymogi SIWZ i posiadający wszystkie niezbędne badania, np. fotel FK-C firmy Fabryka Pomocy Naukowych Sp. z o.o. w Kartuzach? Poniżej zdjęcie proponowanego fotela.”



#### **Odpowiedź:**

Fotele teatralne, których dostawa i montaż stanowią jeden z elementów przedmiotu zamówienia, zostały szczegółowo opisane w dokumentacji projektowej i specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych, załączonych do SWZ. Realizacja Etapu II i III, będąca przedmiotem niniejszego zamówienia, stanowi kontynuację przedsięwzięcia pn.: „Remont i przebudowa widowni Dużej Sceny wraz z balkonem Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego przy placu Teatralnym 1 w Wałbrzychu” i część foteli została już zakupiona i zamontowana, w ramach Etapu I. W związku z powyższym fotele Etapu III muszą korespondować wizualnie, wymiarami, rodzajem użytych materiałów jak i kolorystyką z zamontowanymi już na balkonie Teatru oraz spełniać warunki techniczne określone w dokumentacji projektowej.

Zamawiający dopuści każdy fotel innego producenta, który będzie spełniał wymagane warunki techniczne oraz zostanie wykonany wizualnie w taki sposób, że dla osoby postronnej będzie nie do odróżnienia na pierwszy rzut oka od foteli już zamontowanych. Wymagana kompatybilność ma wyraźne i oczywiste uzasadnienie architektoniczne. Do zapytania dołączono zdjęcie fotela. Mimo niewielkiej rozdzielczości i rozmiarów fotografii widać wyraźnie że propozycja nie spełnia tego wymogu.

#### **Pytanie 2**

„Prosimy o podanie informacji czy realizowany projekt zawiera całościowe opracowanie akustyczne sali i czy z tego właśnie wynikają podane wymagane parametry akustyczne foteli. Czy dla potrzeb Państwa sali teatralnej

stworzono właśnie taki idealnie pasujący model fotela o podanych parametrach wynikających z charakterystyki sali? Czy też wybrano konkretny fotel, konkretnego producenta i to stanowi wyznacznik dla innych oferentów? Jeśli nie ma projektu akustycznego, to brak jest podstaw do podawania oczekiwanych parametrów akustycznych foteli. Podane wyniki wskazują konkretnego producenta i mają utrudnić oferentom złożenie oferty. Wnioskujemy o odstąpienie wymogu posiadania badań akustycznych foteli.”

**Odpowiedź:**

Dokumentacja projektowa dla przedmiotu zamówienia uwzględnia Wytyczne Adaptacji Akustycznej Pomieszczeń Widowni, opracowane przez niezależnego Specjalistę akustyki i została wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami Rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r., w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. 2021, poz. 2454). Zgodnie z przeprowadzonymi obliczeniami dobrano wymagane parametry foteli. Dopuszcza się zastosowanie foteli o innych parametrach, pod warunkiem przedstawienia do akceptacji Zamawiającego - równoważnego opracowania akustycznego - wykazującego nie gorsze od zaprojektowanych parametry akustyczne całego pomieszczenia widowni.

**Pytanie 3**

„Czy Zamawiający odstąpi od wymogu posiadania przez oferentów certyfikatu ISO 9001 oraz ISO 14001: „Zamawiający wymaga, aby producent foteli posiadał aktualny certyfikat ISO 9001 oraz aktualny certyfikat ISO 14001”

Wyżej wymienione certyfikaty dotyczą organizacji produkcji, a nie wyrobu będącego przedmiotem przetargu. W związku z tym wymaganie ich jest bezpodstawne i ogranicza konkurencję. Rezygnacja z wymagań posiadania w/w certyfikatów stworzy możliwość przystąpienia do przetargu większej liczby oferentów.”

**Odpowiedź:**

Zamawiający nie wyraża zgody na powyższe i podtrzymuje treść SWZ.

Zgodnie z art. 102, ust. 1, pkt 8 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 2019 z późn. zm.) - zamawiający określa w opisie przedmiotu zamówienia na roboty budowlane wymagane cechy materiału, produktu lub usługi, odpowiadające przeznaczeniu zamierzonemu przez zamawiającego, które mogą dotyczyć w szczególności: procesów i metod produkcji na każdym etapie cyklu życia obiektów budowlanych.

**Pytanie 4**

„Wnosimy o zmianę zapisów SIWZ w zakresie:

„VI. PODWYKONAWSTWO 1.

2. Zamawiający wymaga, aby w przypadku powierzenia części zamówienia podwykonawcom, Wykonawca wskazał w ofercie części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć”

Proponowana zmiana:

„2. Zamawiający nie wymaga, aby w przypadku powierzenia części zamówienia podwykonawcom, Wykonawca wskazał w ofercie części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć.”

Uzasadnienie : na dzień dzisiejszy nie jesteśmy w stanie wskazać podwykonawców którzy zwiążą się z ofertą na okres 60 dni ze względu na niestabilny rynek pracownika, nieprzewidywalny wzrost cen materiałów, zmiany w ordynacji podatkowej ( czas do podpisania ewentualnej umowy z Inwestorem).”

**Odpowiedź:**

Zamawiający nie wyraża zgody na powyższe i podtrzymuje treść SWZ.

Z treści części VI pkt 2 SWZ nie wynika obowiązek wskazania nazw firm podwykonawców, jeżeli na etapie procedury przetargowej – nie są znane, ale wskazania w ofercie części zamówienia, których wykonanie Wykonawca planuje powierzyć podwykonawcom.

**Pytanie 5**

„Wnosimy o zmianę zapisów SIWZ w zakresie:

„VII. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

1) Termin rozpoczęcia: 27 czerwca 2022 r.

2) Termin zakończenia robót: 24 września 2022 r.”

Proponowana zmiana :

## „VII. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

- 1) Termin rozpoczęcia: 31 sierpień 2022 r.
- 2) Termin zakończenia robót: 15 grudzień 2022 r.”

Uzasadnienie:

- w okresie proponowanym nie dysponujemy zasobami personalnymi zdolnymi do wykonania przedmiotowego zadania
  - proponowany okres przez Inwestora jest okresem urlopowym w którym z powodu planu urlopowego są ograniczone rotacje personalne
  - w okresie urlopowym ( miesiące lipiec, sierpień) w całej Polsce jak również w Europie zmniejsza się dostępność zakupu i transportu materiałów
  - kolizja terminowa ze względu na zaangażowanie zasobów technicznych i zawodowych Wykonawcy w obecnie realizowane inne przedsięwzięcia gospodarcze
  - ze względu na procesy technologiczne tzn. np.:
    - a/ Wykonanie podbudowy z tłuczni, chudego betonu, ław fundamentowych, ścian fundamentowych, zasypanie konstrukcji żelbetowej stóp fundamentowych, płyty żelbetowej na widowni która będzie przykryta wykładziną obiektową – czas potrzebny do osiągnięcia odpowiedniej wilgotności płyty to około 6 tygodni pozostałe roboty żelbetowe do 12 tygodni w sumie około 18 tygodni
    - b/ negocjacja , wybór dostawcy foteli który odpowiednio szybkim terminie przed wylaniem płyty musi dostarczyć systemy montażu foteli który zostanie zamontowany w trakcie wykonywania płyty żelbetowej.
    - c/ Montaż drzwi wejściowych podwójnych na widownię z dźwigniami przeciwpanicznymi i montaż stolarki drzwiowej przeciwpożarowej pomiędzy szatnią a kuluarami widowni stolarkę zamawia się w konfiguracji przygotowanych wcześniej otworów – termin realizacji takiej stolarki 8-12 tygodni
- Uwaga : termin realizacji zaproponowany przez inwestora 12 tygodni”

### **Odpowiedź:**

Po przeanalizowaniu zaistniałej sytuacji oraz z uwagi na to, iż poprzednie postępowanie na wykonanie niniejszego zamówienia zostało unieważnione – z powodu braku ofert – Zamawiający wyraża zgodę na przedłużenie terminu wykonania przedmiotu zamówienia: z 13 tygodni do 18 tygodni, tj. od dnia 27 czerwca 2022 r. do dnia 30 listopada 2022 r.

1. W związku z powyższym zmienia się treść SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA jn.:

Część VII. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA – otrzymuje brzmienie:

## „VII. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

- 1) Termin rozpoczęcia: **27 czerwca 2022 r.**
- 2) Termin zakończenia robót: **30 listopada 2022 r.**”

2. Zmienia się treść § 2 ust. 2 Wzoru umowy - Załącznika Nr 7 do SWZ , który otrzymuje brzmienie:

„2. Strony ustalają następujące terminy realizacji przedmiotu Umowy:

- 1) Termin rozpoczęcia: **27 czerwca 2022 r.**
- 2) Termin zakończenia robót: **30 listopada 2022 r.**”

### **Pytanie 6**

„Wnosimy o zmianę zapisu lub jego usunięcie w” Projekcie Umowy „zał.3 w zakresie:

#### § 3 WYNAGRODZENIE

Pkt. 4. Wykonawca nie może żądać podwyższenia wynagrodzenia brutto określonego w ust. 1 powyżej w przypadkach nieprzewidzianych w umowie, nawet jeżeli w chwili zawarcia umowy nie mógł przewidzieć lub nie przewidział wszystkich kosztów niezbędnych do prawidłowej realizacji przedmiotu umowy.

Uzasadnienie :

- tym zapisem Inwestor ceduje całą odpowiedzialność finansową na Wykonawcę za możliwe błędy w założeniach projektowych oraz także wskazuje podmiot (Wykonawca) który ponosi ryzyko za wszelkie okoliczności których nikt nie jest w stanie przewidzieć,
- dopuszczamy utrzymanie tego zapisu przy założeniu dopisku do w/w treści: „z wyłączeniem działania sił wyższych”

**Odpowiedź:**

Zamawiający wyraża zgodę na uwzględnienie w treści umowy wystąpienia okoliczności tzw. „siły wyższej”, lecz nie w § 3 WYNAGRODZENIE, ale w § 13 ZMIANA UMOWY, gdzie w ust. 3, pkt 3, po przecinku dopisuje się: „w przypadku zdarzeń zewnętrznych, wskazujących na wystąpienie „siły wyższej””.

W związku z powyższym § 13, ust. 3, pkt 3 otrzymuje brzmienie:

„3) zmiana wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu Umowy, w konsekwencji zmiany zakresu lub sposobu wykonania przedmiotu Umowy – stosownie do zakresu tej zmiany, w przypadku zdarzeń zewnętrznych, wskazujących na wystąpienie „siły wyższej.””

Jednocześnie Zamawiający uprzejmie przypomina, że przyjęte wynagrodzenie z tytułu wykonania przedmiotu zamówienia ma charakter ryczałtowy – w rozumieniu art. 632 § 1 k.c. i dotyczy zakresu prac objętych dokumentacją projektową i przedmiarem robót. W przypadku niejasności lub stwierdzonych rozbieżności, Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego z wnioskiem o ich wyjaśnienie, według zasad określonych w art. 284 ustawy PZP.

**Pytanie 7**

„W celu prawidłowego wykonania wyżej wymienionego zadania Inwestor powinien liczyć się z całkowitym wyłączeniem funkcjonowania pomieszczeń które są objęte zakresem umowy oraz liczyć się z utrudnieniami takimi jak hałas, pylenie itp. aspektów prac budowlanych

W związku z powyższym prosimy o wpisanie do umowy lub SIWZ-u informacji że Inwestor na czas realizacji zadania nie będzie wnosił o użytkowanie zakresu pomieszczeń który będzie wyłączony działalności związanej z funkcjonowaniem TEATRU.”

**Odpowiedź:**

Zamawiający przychyła się do wniosku zawartego w pytaniu, ale warunek jw. nie dotyczy treści SWZ i może zostać uwzględniony w treści protokołu przekazania terenu budowy.

**Pytanie 8**

„Proszę o informację jakich założeń i rozwiązań wykonawcze przyjął projektant w zakresie wprowadzenie mieszanki betonowej do wykonania płyty żelbetowej.”

**Odpowiedź:**

Zgodnie z projektem należy zastosować: do fundamentów Beton C20/25, natomiast do płyty widowni Beton C25/30.

**UWAGA: Zamienny Wzór umowy - Załącznik Nr 7 do SWZ – stanowi integralną część niniejszego Aneksu do SWZ.**

*Inne warunki przetargu pozostają bez zmian.*

**POWYŻSZA INFORMACJA JEST DLA WSZYSTKICH WYKONAWCÓW WIAŻĄCA I NALEŻY JĄ UWZGLĘDNIĆ W PRZYGOTOWYWANEJ OFERCIE.**

*Podpisała,  
Dyrektor Teatru*

*Danuta Marosz*