

WZ.5595.203.2.2020

Postanowienie nr WZ.5595.203.2.2020

Na podstawie art. 6a ust. 2 ustawy z dnia 24 sierpnia 1991 roku o ochronie przeciwpożarowej (tj. Dz. U. z 2020 r. poz. 961), w związku § 2 ust. 3a rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (t. j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1065) po rozpatrzeniu wniosku z dnia 17.06.2020 r. wraz z ekspertyzą techniczną z czerwca 2020 r. sporządzoną przez rzeczoznawców: budowlanego Stanisława Kuźniara oraz do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych Ryszarda Mleczo dotyczącego przebudowy widowni dużej sceny budynku nr 4 Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego przy placu Teatralnym 1 w Wałbrzychu, **z określonymi następującymi wskazaniem:**

1. Wyposażenie budynku nr 4 oraz nr 3 i 5 w system sygnalizacji pożaru (ochrona całkowita) bez monitoringu do PSP w Wałbrzychu.
2. Wyposażenie poziomych i pionowych dróg ewakuacyjnych w budynku, w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne zgodnie z wymaganiami PN-EN 1838:2013-11. Zastosowania oświetlenia. Oświetlenie awaryjne., zapewniając minimalne natężenie oświetlenia ewakuacyjnego na poziomie min. 5 lx, także na drodze ewakuacyjnej ze schodów zewnętrznych z balkonu.
3. Wyposażenie drogi ewakuacyjnej prowadzącej od wyjścia ewakuacyjnego na przestrzeń otwartą (podwórze Teatru), gdzie występuje jej przewężenie w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne zgodnie z wymaganiami PN-EN 1838:2013-11. Zastosowania oświetlenia. Oświetlenie awaryjne., zapewniając minimalne natężenie oświetlenia ewakuacyjnego na poziomie min. 10 lx.
4. Wyposażenie sceny z kieszenią sceniczną o powierzchni 165 m² i kubaturze do 2000 m³ w klapę oddymiającą o powierzchni geometrycznej 220 x 18 cm.
5. Zamknięcie wejść do pomieszczeń gospodarczych i technicznych dostępnych z dróg ewakuacyjnych drzwiami przeciwpożarowymi o klasie odporności ogonowej EI 30.
6. Zamknięcie wejść (do strefy pożarowej) budynku nr 3 i 5 drzwiami dymoszczelnymi (o klasie odporności ogonowej EI 60).
7. Wyposażenie drzwi ewakuacyjnych prowadzących na zewnątrz budynku nr 4 i drzwi komunikacyjnych do strefy pożarowej budynku nr 3 - w dźwignie przeciwpaniczne.
8. W budynku zapewniony będzie całodobowy nadzór przez pracownika ochrony.
9. Zabezpieczenie konstrukcji nośnej dachu nad częścią wyższą budynku do klasy odporności ogniowej R 30, oraz stalowych kratownic konstrukcji nośnej dachu nad częścią niższą budynku do klasy odporności ogniowej R 30.
10. Drewnianej konstrukcji stropy w pomieszczeniach zostaną zabezpieczone od spodu do klasy odporności ogniowej REI 60 poprzez wykonanie sufitów samonośnych o klasie odporności ogniowej REI 60. Strop pod balkonem zostanie zabezpieczony od góry do klasy odporności ogniowej REI 60 z wykonaniem podłogi podniesionej o klasie odporności

ogniowej REI 60. Pod stropem Kleina w pomieszczeniu rozdzielni prądu zostanie wykonany samonośny sufit o klasie odporności ogniowej REI 120.

11. Strop pod sceną, jest zabezpieczony od spodu podwójną warstwą płyt gipsowo-kartonowych zbrojonych włóknem szklanym.
12. Istniejące stropy drewniane nad traktami bocznymi balkonu i widownią (SD2 i SD3) posiadają wg ustaleń wiedzy technicznej klasę odporności ogniowej co najmniej REI 30. Stropy spełniają rolę zastępującą widok konstrukcji stalowej dachu, po których nie odbywa się żadna komunikacja.
13. Wyposażenie budynku nr 4 w gaśnice o masie środka gaśniczego min. 6 kg na każde 100 m² powierzchni do gaszenia pożarów grupy A,B,C, przy zapewnieniu dojścia do najbliższej gaśnicy z każdego miejsca gdzie może przebywać człowiek na poziomie do 20 m.
14. Przeprowadzanie z częstotliwością, co najmniej raz w roku szkoleń dla personelu budynku, w zakresie organizacji, oraz warunków ewakuacji, użycia urządzeń przeciwpożarowych, ze szczególnym naciskiem na obsługę systemu sygnalizacji pożaru (w szczególności alarmowanie jednostek PSP), hydrantów wewnętrznych oraz podręcznego sprzętu gaśniczego znajdującego się na wyposażeniu obiektu, szczegółowy zakres szkoleń zawarty będzie w Instrukcji bezpieczeństwa pożarowego. Fakt przeprowadzenia szkolenia oraz ćwiczeń powinien zostać udokumentowany dla organów Państwowej Straży Pożarnej.
15. Wyposażenie balkonu i sceny w gaśnicę przenośną AP25 (AB).

wyrażam zgodę

na spełnienie wymagań w zakresie bezpieczeństwa pożarowego, w sposób określony w powyższych wskazaniach ww. „Ekspertyzy technicznej”, w inny sposób niż podany w:

1. § 216 ust. 1, § 212 ust. 9 w związku z § 232 ust. 4 - stropy pod sceną, pod balkonem, oraz nad pomieszczeniami dostępnymi z poziomu balkonu widowni nie będą posiadać klasy odporności ogniowej REI 60, istniejące stropy drewniane nad traktami bocznymi balkonu i widownią nie będą posiadać klasy odporności ogniowej REI 60 (SD2 i SD3), strop nad rozdzielnią główną prądu nie będzie posiadać klasy odporności ogniowej REI 120,
2. § 216 ust. 1 – przekrycie i konstrukcja dachu nad częścią wyższą i niższą budynku nr 4 nie będą posiadać klasy odporności ogniowej odpowiednio RE15 i R 15,
3. § 68 ust. 1 i § 69 ust. 3 - liczba stopni w jednym biegu schodów zewnętrznych prowadzących z balkonu na zewnątrz budynku nr 4 wynosi 12 szt., a szerokość spocznika wynosi 1,47m,
4. § 256 ust. 3 - długość dojścia ewakuacyjnego od wyjścia z pomieszczenia widowni (przy pomieszczeniu magazynu poręcznego nr B4/00/4), wynosić będzie 15,62 m,
5. § 259 ust. 1 pkt 1 - podłoga podniesiona, na której będzie posadowiona widownia mobilna nie będzie posiadać klasy odporności ogniowej REI 30,
6. § 236.1 - droga ewakuacyjna prowadząca od wyjścia ewakuacyjnego na przestrzeń otwartą (podwórze Teatru), będzie zawężona do 1 m,

- rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1065);

Uzasadnienie

Na podstawie art. 107 § 4 w zw. z art. 126 ustawy z dnia 14.06.1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (j.t. Dz. U. 2020 poz. 256) odstąpiono od uzasadnienia postanowienia, gdyż uwzględnia ono w całości żądanie strony.

Ponadto wskazać należy, że:

- niniejsze postanowienie nie zastępuje wymaganych prawem projektów budowlanych i projektów wykonawczych, uzgodnionych z rzeczoznawcą do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych oraz stosownych pozwoleń;
- postanowienie wyraża zgodę na spełnienie wymagań w zakresie bezpieczeństwa pożarowego w inny sposób, niż określono w przepisach powszechnie obowiązujących jedynie dla przypadków wymienionych w postanowieniu;
- pozostałe wymagania dotyczące bezpieczeństwa pożarowego nie wymienione w przedmiotowym postanowieniu należy wykonać zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- postanowienie należy rozpatrywać łącznie z „Ekspertyzą techniczną stanu ochrony przeciwpożarowej budynku”.

Wobec powyższego postanowiono jak w sentencji.

Od niniejszego postanowienia służy stronom zażalenie do Komendanta Głównego Państwowej Straży Pożarnej w Warszawie, ul. Podchorążych 38 za pośrednictwem Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej we Wrocławiu ul. Borowska 138 w terminie siedmiu dni od dnia jego doręczenia.

Załącznik: Ekspertyza techniczna z czerwca 2020 r.

Adresat:

Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego
w Wałbrzychu
Plac Teatralny 1
58-300 Wałbrzych



Do wiadomości:

1. Komenda Miejska Państwowej Straży Pożarnej w Wałbrzychu
ul. Ogrodowa 20
58-306 Wałbrzych
2. a/a
PP

Dolnośląski Komendant Wojewódzki
Państwowej Straży Pożarnej
z up.
st. bryg. mgr inż. Bogusław Brud
Zastępca Komendanta Wojewódzkiego

Kraków, dnia 13.7.2020

OŚWIADCZENIE

W związku Postanowieniem Dolnośląskiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej ozn. WZ.5595.203.2.2020 z dnia 13.07.2020
W sprawie uzgodnienia ekspertyzy technicznej rzeczoznawcy budowlanego i do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych budynku Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego zlokalizowanego przy Placu Teatralnym 1 w Wałbrzychu, działka nr 413; obr. Nr 27 Śródmieście

Oświadczam, iż Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu - właściciel obiektów położonych przy Placu Teatralnym 1 w Wałbrzychu, działka nr 413; obr. Nr 27 Śródmieście

działający przez pełnomocnika
Marcina Marca, ul. Jazowa 7/6, 31-216 Kraków


nie wnosi zażalenia do opisanego wyżej postanowienia.

Z poważaniem

Marcin Marzec


KOMENDA WOJEWÓDZKA
PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ
we Wrocławiu

Augustyn dnia 13.07.2020 r.
Marian Głabieła

TEMAT I ZAKRES OPRACOWANIA: PRZEBUDOWA WIDOWNI DUŻEJ SCENY WRAZ Z BALKONEM TEATRU DRAMATYCZNEGO IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO	JEDNOSTKA PROJEKTOWA:  MARCIN MARZEC INSTAL TECH UL. NOWOHUCKA 92A/15, 30-728 KRAKÓW
LOKALIZACJA: 58-300 WAŁBRZYCH, PLAC TEATRALNY 1, WOJEWÓDZTWO DOLNOŚLĄSKIE	
INWESTOR: TEATR DRAMATYCZNY IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO W WAŁBRZYCHU, 58-300 WAŁBRZYCH, PLAC TEATRALNY 1	
STADIUM: EKSPERTYZA TECHNICZNA RZECZOZNAWCY BUDOWLANEGO I DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWOŻAROWYCH W TRYBIE § 2 UST. 2 ROZPORZĄDZENIA MINISTRA INFRASTRUKTURY Z DNIA 12 KWIETNIA 2002 R. W SPRAWIE WARUNKÓW TECHNICZNYCH, JAKIM POWINNY ODPOWIADAĆ BUDYNKI I ICH USYTUOWANIE (TJ. DZ. U. 2019 POZ. 1065 [1])	



BRANŻA	AUTORZY	PODPIS
RZECZOZNAWCA BUDOWLANY	mgr inż. Stanisław Kuźniar numer uprawnień UAN.V-7342/4/5/94	mgr inż. bud. Stanisław Kuźniar RZECZOZNAWCA BUDOWLANY w specjalności konstrukcje budowlane zaśw. UAN.V-7342/4/5/94 uprawnienia bez ograniczeń w specjalności: konstrukcje budowlane do projektowania dec. nr UAN.VI-f/3/5/85 do kierowania robotami dec. nr UAN.VI-f/3/114/85
RZECZOZNAWCA DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWOŻAROWYCH	mgr Ryszard Mleczo numer uprawnień 467/2004	RZECZOZNAWCA DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWOŻAROWYCH mgr Ryszard Mleczo Nr upr. 467/2004

Czerwiec 2020 rok


**KOMENDA WOJEWÓDZKA
PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ
we Wrocławiu**

I. Przedmiot, zakres i cel opracowania

Przedmiotem opracowania jest ekspertyza techniczna z zakresu ochrony przeciwpożarowej dla wykonywanego projektu budowlanego remontu i przebudowy dużej sceny wraz z balkonem Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego zlokalizowanego przy Placu Teatralnym 1 w Wałbrzychu.

Budynek Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu, znajduje się na działce, która w ewidencji gruntów oznaczona jest numerem: 413 obręb 27 (Śródmieście).

Budynek nr 4 objęty niniejszą ekspertyzą wchodzi w skład kompleksu zabudowy Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu. Teren zabudowany jest obiektami kubaturowych o różnej wielkości i zróżnicowanej bryle architektonicznej¹. Budynek objęty opracowaniem pełni funkcję widowni Dużej Sceny Teatru Dramatycznego. Obiekt został wzniesiony na początku lat XX wieku. Na przestrzeni lat wykonano w nim liczne remonty i przebudowy. Cały kompleks teatru przeszedł gruntowną termomodernizację wraz z modernizacją dziedzińca, placów i dróg dojazdowych. Wejścia do obiektu nie zmieniają swojej lokalizacji. Budynek nr 4 jest dostępny od frontu (Placu Teatralnego) z poziomu terenu poprzez istniejące schody zewnętrzne, od podwórka z poziomu terenu bezpośrednio do kuluarów widowni, skąd też jest możliwy dostęp dla osób niepełnosprawnych. Przebudowywany obiekt nr 4 jest jednym z elementem grupy obiektów znajdujących się w strefie ochrony konserwatorskiej.

Powierzchnia parteru obiektu objętego ekspertyzą zawiera: foyer, scenę, widownię dolną, główną rozdzielnię prądu, pomieszczenia magazynów podręcznych, oraz toalety dla widzów. W poziomie drugiej kondygnacji, na balkonie o konstrukcji drewnianej, znajduje się widownia, oraz w tylnej części: kabina akustyka, kabina oświetlenia, pomieszczenia techniczne i pomieszczenie aktorskie.

Budynek w zabudowie zwartej, o wysokości od 9,9m do 15,4m. Obiekt wzniesiony w technologii tradycyjnej: ściany murowane ceglane, stropy między kondygnacyjne – drewniane belkowe (balkon i korytarze), ceramiczny typu Kleina nad pomieszczeniami towarzyszącymi parteru. Schody zewnętrzne, żelbetowe, monolityczne. Dach dwuspadowy, konstrukcji mieszanej. Nad widownią w trakcie modernizacji (początek 2009 r.) kompleksu budynków wykonano nowe pokrycie dachu oparte na zaprojektowanych dźwigarach stalowych- przenoszących obciążenie na istniejące ściany i istniejące belki stalowe (blachownice).

Obecna przebudowa sceny dużej podyktowana jest konsekwencją chęci wprowadzenia przez inwestora tzw. **mobilnej (demontowanej)** widowni dla 84 widzów. W przypadku korzystania z widowni mobilnej, widownia główna przeznaczona dla ca 161 widzów będzie wyłączona z użytkowania, a na balkonie liczba widzów pozostanie niezmienna do 44 osób.

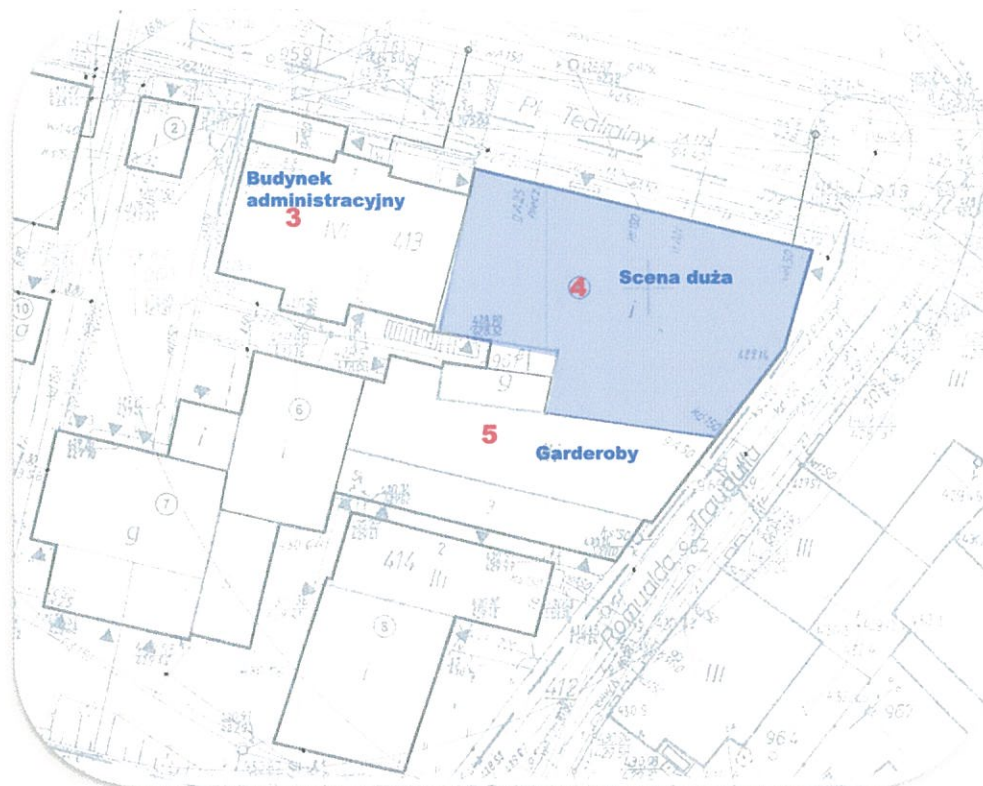
Z uwagi na indywidualny charakter podejmowanych prac, zakresem opracowania będą objęte wszystkie elementy budynku (ZL), mające wpływ na zapewnienie odpowiednich warunków bezpieczeństwa pożarowego. Z uwagi na fakt wprowadzania do istniejącej od wielu lat struktury budynku innowacyjnych rozwiązań technicznych, zachodzi potrzeba wypracowania rozwiązań zastępczych nie pogarszających warunków ochrony przeciwpożarowej dla tej inwestycji.

Nadrzędnym celem niniejszej ekspertyzy technicznej, będzie zaproponowanie takich rozwiązań zastępczych, których wykonanie w tej części budynku teatru ograniczy do minimum oddziaływanie istniejących nieprawidłowości w sposób zapewniający wszystkim

¹ Teren objęty oddziaływaniem budynku nr 4 pokazano na szkicu nr 1.

użytkownikom obiektu - akceptowalny poziom bezpieczeństwa pożarowego, oraz bezpieczeństwo ekip ratowniczych.

Szkic nr 1



Układ budynków w zabudowie Teatru Dramatycznego w Wałbrzychu

II. Projektowany zakres prac budowlanych.

Nadrzędnym zakresem prac budowlanych z punktu widzenia zachowania bezpieczeństwa pożarowego w budynku nr 4, będzie wprowadzenie do tej „części”² budynku optymalnych warunków ewakuacji ludzi z widowni i dużej sceny, co będzie polegać na wprowadzeniu nowych rozwiązań techniczno – budowlanych [1]. Założeniem opracowywanego w tym zakresie projektu budowlanego pn: „Remont i przebudowa widowni Dużej Sceny wraz z balkonem Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego zlokalizowanego przy Placu Teatralnym 1 w Wałbrzychu (działka nr 413; obr. Nr 27 Śródmieście)”, wykonywanego przez firmę MARCIN MARZEC „INSTAL TECH”, ul. Nowohucka 92a/15, 30-728 Kraków [A], jest przede wszystkim:

Etap I - Remont i modernizacja balkonu

- Rozbiórka podłóg oraz konstrukcji wsporczej drewnianej na balkonie - wykładzina, deski, legary drewniane.
- Rozbiórka stropów drewnianych w obrębie balkonu do ślepego pułapu wraz z usunięciem szlaki.
- Demontaż istniejących okien w pomieszczeniach akustyka i oświetleniowca.

Etap I – cd. remont i modernizacja balkonu

- Wykonanie konstrukcji stalowej o klasie odporności ogniowej R60 w celu wzmocnienia stropów drewnianych w obrębie balkonu.

² Założenia niniejszej ekspertyzy i projektu budowlanego [A] ukierunkowane są na utworzenie z dużej sceny widowni z balkonem – odrębnej strefy pożarowej

- Czyszczenie elementów stropów drewnianych, impregnacja belek stropowych środkiem owadobójczy, grzybobójczy, i zabezpieczenie przeciwpożarowe do NRO.
- Wykonanie konstrukcji wsporczej pod montaż nowych foteli.
- **Obudowa stropu balkonu od góry do klasy odporności ogniowej REI60.**
- Wykonanie w konstrukcji wsporczej systemowych uchwytów do montażu foteli.
- **Montaż nowych foteli spełniających ustalenia § 261 pkt 1 [1].**
- Wykonanie zabudowy balkonu umożliwiającego przejście w jej obręb - w przypadku montażu widowni amfiteatralnej.
- Demontaż podestu w kabinie akustyka, wykonanie podłogi podniesionej (systemowej) o klasie odporności ogniowej REI 60, **o której mowa w ustaleniach §259 ust. 1 pkt 1[1].**
- Montaż wykładziny obiektowej dywanowej na balkonie i w pomieszczeniach kabiny akustycznej i oświetleniowej (trudnozapalna).
- Wstawienie nadproża w celu powiększenia otworu okiennego do pomieszczenia akustyka,
- Dobór parametrów akustycznych pomieszczenia widowni i balkonu,
- Wykonanie zabezpieczenia przeciwpożarowego instalacji użytkowych, a w szczególności: wentylacyjnej, ogrzewczej, elektroenergetycznej.

Etap II - Przebudowa i modernizacja widowni Dużej Sceny

- Demontaż istniejących na widowni – foteli.
- Rozbiórka podłóg oraz konstrukcji wsporczej drewnianej - wykładzina, parkiet, deski, legary drewniane – widownia.
- Rozbiórka istniejącego podkładu betonowego.
- Demontaż istniejących drzwi wejściowych na widownię.
- Rozbiórka ścianek działowych do pomieszczeń magazynu podręcznego oraz magazynu oświetlenia - likwidacja przedmiotowych magazynów w celu umożliwienia wykonania nowych otworów drzwiowych na widownię.
- Rozbiórka podłóg oraz warstw podposadzkowych w obrębie pomieszczeń magazynu podręcznego oraz magazynu oświetlenia.
- Pogłębienie widowni w celu wykonania odpowiedniej podbudowy.
- Wykonanie nowych posadzek z izolacją przeciwwilgociową i ciepłą oraz okładziną w nawiązaniu do istniejącej w obrębie ciągów komunikacyjnych prowadzących na widownię.
- Wykonanie nowych otworów drzwiowych wraz z wykonaniem nadproży.
- Zamurowanie istniejących otworów drzwiowych.
- Montaż drzwi wejściowych podwójnych na widownię z dźwigniami przeciwpanicznymi.
- **Montaż nowych foteli spełniających ustalenia § 261 pkt 1 [1].**
- Wykonanie izolacji ścian nośnych w obrębie widowni - iniekcja krystaliczna.
- Wykonanie izolacji poziomej widowni.
- Wykonanie nowego podkładu betonowego.
- Wykonanie konstrukcji w postaci murów żelbetowych wraz z ich izolacją przeciwwilgociową
- Wypełnienie przestrzeni między murami żelbetowymi kruszywem odpowiednio zagęszczonych stanowiących podbudowę pod płytę żelbetową widowni.
- Wykonanie płyt żelbetowych jako elementu konstrukcyjnego pod widownię.
- Wykonanie w płycie żelbetowej systemowych uchwytów do montażu foteli ułatwiających użytkownikowi łatwy i szybki montaż i demontaż foteli na widowni.
- Montaż wykładziny obiektowej dywanowej (trudnozapalna)
- Roboty towarzyszące branży budowlanej:
- malowanie całego pomieszczenia widowni - ściany, sufit.

- wykonanie nowych tynków wraz ze wtopieniem siatki na ścianach przejść wokół widowni i szatni.
- malowaniem ścian w obrębie ciągów komunikacyjnych wokół widowni oraz pomieszczenia szatni.
- Roboty towarzyszące branży sanitarnej:
 - zmiana lokalizacji hydrantów wewnętrznych DN25, przeniesienie z widowni na poziom foyer,
 - demontaż istniejących grzejników kolidujących z projektowanymi otworami drzwiowymi,
 - montaż grzejników we wnękach ściennych wraz wykonaniem podejść instalacji c.o.
- Roboty towarzyszące branży elektrycznej:
 - demontaż istniejących opraw oświetleniowych, opraw oświetlenia ewakuacyjnego kolidujących z widownią amfiteatralną,
 - zmiana lokalizacji włączników oświetlenia dostosowanego do nowego układu widowni amfiteatralnej i nowego przebiegu dróg ewakuacyjnych,
 - montaż nowych opraw oświetleniowych oraz opraw oświetlenia ewakuacyjnego dostosowanego do nowego układu widowni amfiteatralnej i nowego przebiegu dróg ewakuacyjnych,
 - montaż opraw przeszkodowych zarówno w stopniach jak i ciągach komunikacyjnych, spocznikach widowni, balkonu, widowni amfiteatralnej,
 - wykonanie dodatkowych gniazd wtykowych.

III. Warunki ochrony przeciwpożarowej po przebudowie widowni - dużej sceny

W zakresie spraw związanych z bezpieczeństwem pożarowym części zabudowy Teatru Dramatycznego w Wałbrzychu, funkcjonuje Postanowienie nr 21/2013 z dnia 09 stycznia 2013 roku Dolnośląskiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej we Wrocławiu [B].

Ważne:

- ✓ Zgodnie z ustaleniami § 9 [1] i §68.4 [1] wymagane w rozporządzeniu [1] - wymiary:
 - należy rozumieć, jako uzyskane z uwzględnieniem wykończenia powierzchni elementów budynku, a w odniesieniu do szerokości drzwi, jako wymiary w świetle ościeżnicy,
 - grubość skrzydła drzwi po otwarciu nie może pomniejszać wymiaru szerokości otworu w świetle ościeżnicy;
- ✓ Drzwi wyjściowe z pomieszczeń, które po ich całkowitym otwarciu mogą zawężyć szerokość drogi ewakuacyjnej poniżej wymaganej szerokości będą wyposażone w urządzenia samoczynnie je zamykające.
- ✓ Wszystkie drzwi charakteryzowane dymoszczelnością i/lub klasą odporności ogniowej muszą być wyposażone w urządzenia samoczynnie je zamykające.
- ✓ Pomieszczenie widowni przeznaczone do jednoczesnego przebywania ponad 200 osób dorosłych (lub 100 dzieci), w których miejsca (siedzenia) będą ustawione w rzędach, będą mieć:
 - fotele trudno zapalne oraz niewydzielające produktów rozkładu i spalania, określonych jako bardzo toksyczne, zgodnie z Polską Normą dotyczącą badań wydzielania produktów toksycznych; określenie trudno zapalny przypisuje się fotelom i innym siedzeniom, które nie ulegają postępującemu tleniu i spalaniu płomieniowemu w warunkach określonych Polską Normą dotyczącą badania zapalności mebli tapicerowanych,

- szerokość przejść pomiędzy rzędami siedzeń nie mniejszą niż 0,45 m, przy czym odległość tę należy ustalać, biorąc pod uwagę odstęp między stałymi elementami siedzeń,
 - liczbę siedzeń w rzędzie nie większą niż 16 pomiędzy przejściami oraz 8 w rzędzie przyściennym,
 - szerokość przejść komunikacyjnych nie mniejszą niż 1,2 m przy liczbie osób do 150, a przy większej ich liczbie szerokość tę należy zwiększyć proporcjonalnie o 0,6 m na 100 osób,
 - rzędy siedzeń trwale umocowane do podłogi albo siedzenia sztywno łączone ze sobą w rzędy oraz między rzędami.
- ✓ Poza zakresem niniejszej ekspertyzy pozostają budynki³:
- budynek nr 3 administracyjny ze strefa wejścia do teatru, szatnią, bufetem i foyer,
 - budynek nr 5 - garderoby.

Warunki ochrony pożarowej dotyczą wyłącznie budynku nr 4 - wydzielanej strefy pożarowej z zabudowy Teatru Dramatycznego w Wałbrzychu, obejmującego:

- scenę dużą z widownią i balkonem.

1) Powierzchnia, wysokość i liczba kondygnacji

Powierzchnia wewnętrzna budynku nr 4:

- piwnice – podscenie: 110m²,
- parter (scena-widownia) + balkon z pomieszczeniami towarzyszącymi:
 - (537,1 + 195,53m²(balkon): 732,63m².

Razem powierzchnia wewnętrzna:

842,63m².

Kubatura budynku nr 4:

6049,89m³.

Wysokość budynku nr 4:

- część wyższa – scena (do ściany portalowej): 15,0m.,
- część niższa z balkonem: 9,86m.

Liczba Kondygnacji:

- liczba kondygnacji nadziemnych: dwie,
- liczba kondygnacji podziemnych: 1 (pod sceną).

2) Charakterystyka zagrożenia pożarowego wynikająca z parametrów pożarowych występujących materiałów niebezpiecznych pożarowo oraz procesów technologicznych

W budynku nie przewiduje się użytkowania i magazynowania materiałów niebezpiecznych pożarowo. Wyposażenie budynku stanowić będą typowe elementy wyposażenia stosowane w budynkach użyteczności publicznej, a tu teatrach (fotele, stoły, biurka, aranżacja sceniczna, drewniane elementy dekoracyjne itp.), Ponadto w obiekcie z uwagi na jego przeznaczenie nie będą prowadzone procesy technologiczne mogące powodować zagrożenie pożarowe. Zagrożenie pożarowe wynika z występowania palnych elementów:

- wyposażenia pomieszczeń,
- budynku - drewnianych stropów.

W zabudowie teatru będzie wykorzystywany gaz ziemny do celów zasilania kotłów gazowych do celów c.o., który jest doprowadzony do części nie objętej niniejszą ekspertyzą. Niebezpieczeństwo powstania pożaru warunkowane może być wadliwą pracą urządzeń elektrycznych i (lub) nieprzestrzeganiem podstawowych zasad bezpieczeństwa przy ich użytkowaniu, używaniem ognia otwartego i innych stanowiących katalog

³ Obiekty stanowią odrębne strefy pożarowe.

zaniedbań leżących po stronie użytkowników budynku Teatru Dramatycznego.

3) Kategoria zagrożenia ludzi, przewidywana liczba ludzi na każdej kondygnacji i w poszczególnych pomieszczeniach, których drzwi ewakuacyjne powinny otwierać się na zewnątrz pomieszczeń

Budynek nr 4 Teatru Dramatycznego zakwalifikowany jest do I kategorii zagrożenia ludzi (ZLI), z pomieszczeniami PM funkcjonalnie powiązаныmi z częścią (ZLI).

Przewidywana liczbą widzów na widowni:

- Scena i obsługa techniczna ca 20 – 25 osób.
- Przy użytkowaniu widowni mobilnej - liczba widzów 84 widzów + 44 osoby na balkonie.
- Przy użytkowaniu widowni podstawowej - liczba widzów 161+ 44 osoby na balkonie.

Ze sceny widowni i balonu – wyjścia ewakuacyjne będą otwierać się na zewnątrz.

Z widowni (poziom parteru) zaprojektowano dwa wyjścia ewakuacyjne o szerokości 1,5m., każde (skrzydło główne 0,9m), prowadzące do foyer.

Ze sceny istnieje możliwość opuszczenia budynku nr 4, przez drzwi ewakuacyjne jednoskrzydłowe o szerokości 0,9m - prowadzące bezpośrednio na ul. Traugutta.

Z widowni (poziom) balkonu – wyjście ewakuacyjne prowadzi na funkcjonujące⁴ schody zewnętrzne (jednobiegowe proste ze spocznikiem pośrednim) - prowadzące na poziom terenu:



Ten poziom skomunikowany też będzie z budynkiem nr 3. Przy czym nie zakłada się prowadzenia ewakuacji ludzi do budynku nr 3 (administracyjnego ze strefą wejścia do teatru, szatnią, bufetem i foyer). Ten budynek stanowi odrębną strefę pożarową i nie jest przedmiotem niniejszej ekspertyzy.

Z parteru budynku nr 4, po wyjściu z widowni na poziom foyer (kuluary), dojście ewakuacyjne prowadzi do następujących wyjść ewakuacyjnych:

- prowadzących bezpośrednio na zewnątrz budynku nr 4, Plac Teatralny (dwuskrzydłowe o szerokości 1,25m., w tym skrzydło główne 0,9m.),

⁴ Schody zewnętrzne z balkonu funkcjonują w ustaleniach [B].

- prowadzących bezpośrednio na zewnątrz, teren wewnętrzny teatru (dwuskrzydłowe o szerokości 1,25m., w tym skrzydło główne 0,9m).

4) Przewidywana gęstość obciążenia ogniowego

Gęstość obciążenia ogniowego w pomieszczenia technicznych i gospodarczych w obszarze objętym ekspertyzą - nie przekroczy 500 MJ/m².

5) Ocena zagrożenia wybuchem pomieszczeń oraz przestrzeni zewnętrznych

Nie występuje.

6) Klasa odporności pożarowej oraz klasa odporności ogniowej i stopień rozprzestrzeniania ognia elementów budowlanych

Z uwagi na ustalenia § 212 ust. 1 [1] dwukondygnacyjny budynek teatru (ZL I), powinien spełniać założenia klasy dla klasy „B” odporności pożarowej.

Z uwagi na wskazania §212 ust. 3 [1], jak to obrazuje poniższa tabela, obniżono klasę odporności pożarowej do „C”

Liczba kondygnacji nadziemnych	ZL I	ZL II	ZL III
1	2	3	4
1	„D”	„D”	„D”
2*)	„C”	„C”	„D”

*) Gdy poziom stropu nad pierwszą kondygnacją nadziemną jest na wysokości nie większej niż 9 m nad poziomem terenu.

Z uwagi na wprowadzenie do układu balkonu, zamkniętych pomieszczeń, powstała druga kondygnacja nadziemna, która warunkuje już wysokie wymagania w zakresie klasy odporności ogniowej dla poszczególnych elementów budowlanych.

Wprowadzane do istniejącej struktury budynku teatru zabezpieczenia przeciwpożarowe, nie będą mogły w niektórych przypadkach spełnić założeń wynikających z ustaleń §216.1. [1], gdzie ustalone szczegółowe wymagania dla klas odporności ogniowej poszczególnych elementów budynku:

Klasa odporności pożarowej budynku	Klasa odporności ogniowej elementów budynku ^{5) *}					
	główna konstrukcja nośna	konstrukcja dachu	strop ¹⁾	ściana zewnętrzna ^{1), 2),}	ściana wewnętrzna ^{1),}	przekrycie dachu ^{3),}
1	2	3	4	5	6	7
„A”	R 240	R 30	RE I 120	E I 120 (o↔i)	E I 60	RE 30
„B”	R 120	R 30	RE I 60	E I 60 (o↔i)	E I 30 ⁴⁾	RE 30
„C”	R 60	R 15	RE I 60	E I 30 (o↔i)	E I 15⁴⁾	RE 15
„D”	R 30	(-)	RE I 30	E I 30 (o↔i)	(-)	(-)
„E”	(-)	(-)	(-)	(-)	(-)	(-)

*) Z zastrzeżeniem § 219 ust. 1.

Oznaczenia w tabeli:

R - nośność ogniowa (w minutach), określona zgodnie z Polską Normą dotyczącą zasad ustalania klas odporności ogniowej elementów budynku,

E - szczelność ogniowa (w minutach), określona jw.,

I - izolacyjność ogniowa (w minutach), określona jw.,

(-) – nie stawia się wymagań.

¹⁾ Jeżeli przegroda jest częścią głównej konstrukcji nośnej, powinna spełniać także kryteria nośności ogniowej (R) odpowiednio do wymagań zawartych w kol. 2 i 3 dla danej klasy odporności pożarowej budynku.

²⁾ Klasa odporności ogniowej dotyczy pasa międzykondygnacyjnego wraz z połączeniem ze stropem.

³⁾ Wymagania nie dotyczą nasłonecznionych dachowych, świetlików, lukarn i okien połaciowych (z zastrzeżeniem § 218), jeśli otwory w połaci dachowej nie zajmują więcej niż 20% jej powierzchni; nie dotyczą także budynku, w którym nad najwyższą kondygnacją znajduje się strop albo inna przegroda, spełniająca kryteria określone w kol. 4.

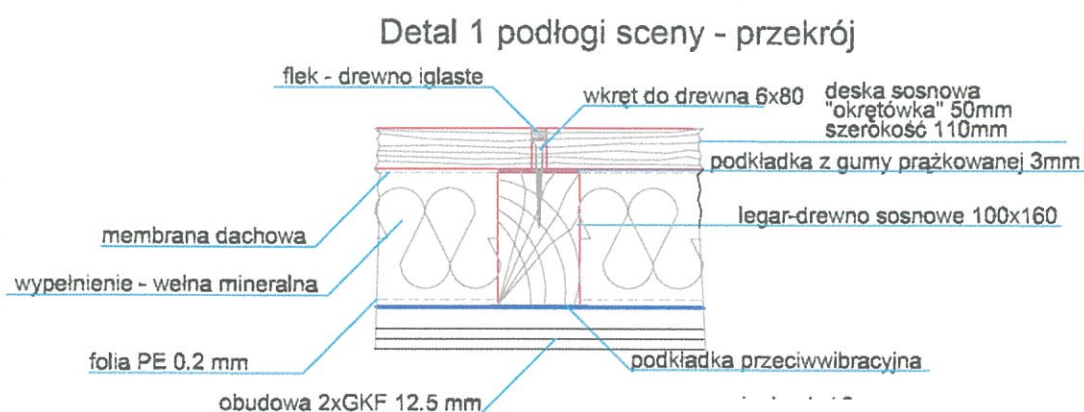
⁴⁾ Dla ścian komór zsypu wymaga się klasy E I 60, a dla drzwi komór zsypu klasy E I 30.

⁵⁾ Klasa odporności ogniowej dotyczy elementów wraz z uszczelnieniami złączy i dylatacjami.

Podstawowe dane konstrukcyjno-materiałowe wg ustaleń [A].

- Fundamenty – kamienne/ betonowe
- Ściany nośne – wykonane w technologii tradycyjnej murowane.
- Strop balkonu- strop nad parterem drewniany.
- Strop podscenia- drewniany. Belki stropowe oparte na podciągach stalowych.
- Schody – schody zewnętrzne żelbetowe.
- Dach – konstrukcja dachu stalowa. Dach dwuspadowy.
- Pokrycie dachu- blacha trapezowa na płatach stalowych, wełna mineralna kryta papą.

Konstrukcja stropu pod sceną drewniana. Belki stropowe oparte na ścianach oraz podciągach stalowych. Remont pomieszczeń piwnicy pod sceną wykonano w roku 2009/2010, podczas wykonywania remontu konstrukcji sceny.



KONDYGNACJE NADZIEMNE:

Ściany zewnętrzne murowane z cegły pełnej. Klasa odporności ogniowej REI120.

STROP NAD POMIĘSZCZENIAMI TECHNICZNYMI PARTERU:

ROZDZIELNIA ELEKTRYCZNA. MAGAZYN OŚWIETLENIA, MAGAZYN PODRĘCZNY.

Istniejące stropy masywne, ceramiczne typu Kleina. Klasa odporności ogniowej REI60

STROP NAD PARTEREM:

KORYTARZ, WIDOWNIA DUŻEJ SCENY

Strop międzykondygnacyjny nad korytarzem oraz balkon widowni wykonano jako drewniany belkowy ze ślepym pułapem. Podłoga drewniana na legarach, opartych na belkach drewnianych stropu. Nad konstrukcją stropu drewnianego wykonano podesty widowni w konstrukcji drewnianej. W stropie wykonano lokalne wzmocnienia w postaci stalowego podciągu.

W pomieszczeniach oświetlenia i pomieszczeniu akustyka wykonano podest drewniany. Schody między poziomami wykonano jako drewniane. Brak obudowy i zabezpieczenia pożarowego. Strop drewniany nad parterem wymaga przebudowy ze względu na zwiększone obciążenia stropu oraz zwiększenie klasy odporności ogniowej do REI 60.

STROP (SUFIT) NAD TRAKTAMI BOCZNYMI:

Strop wykonany jako belkowy, drewniany, ze ślepym pułapem. Pomiędzy belkami polepa 8-10cm. Strop otynkowany. Belki stropu oparte na ścianie zewnętrznej murowanej oraz

w części na ścianie murowanej wewnętrznej oraz blachownicy stalowej.

STROP (SUFIT) NAD WIDOWNIĄ:

Strop wykonany jako belkowy, drewniany, ze ślepym pułapem. Strop otynkowany. Podczas przeprowadzonej przebudowy dachu, zdemontowano krokwie drewniane, pozostawiając belki sufitu. W trakcie montażu nowej konstrukcji dachu, wykonano podwieszenie istniejących belek stalowych, za pomocą systemowego zawiesia. Belki dodatkowo odciążono, przez usunięcie polepy.

DACH NAD SCENĄ:

Podczas przeprowadzonej termomodernizacji wymieniono pokrycie dachu nad sceną. Istniejące warstwy pokrycia oraz drewnianego podestu w dolnym pasie kratownic zdemontowano, z pozostawieniem stalowych dźwigarów kratowych, istniejących stężeń. Do kratownic dospawano płatwie z profili zamkniętych zimnogiętych. Do płatwi zamocowano blachę T50 gr. 1.0mm. Na blasze wykonano pokrycie z wełny mineralnej oraz papy. Na pasach dolnych wykonano pomost techniczny z krat pomostowych Mostostal. Kraty ułożone na nowych beleczkach z zamkniętych profili zimnogiętych. Wykonano nowe obróbki blacharskie. Stalowe dźwigary dachowe niezabezpieczone antykorozyjnie oraz brak zabezpieczenia farbami pęczniającymi.

DACH NAD WIDOWNIĄ:

Podczas przeprowadzonej termomodernizacji wymieniono pokrycie dachu nad widownią. Istniejące warstwy pokrycia zdemontowano. Podczas montażu nowych dźwigarów dachowych w konstrukcji stalowej demontowano istniejące krokwie drewniane dachu z równoczesnym podwieszeniem istniejących belek drewnianych stropu do konstrukcji dachu. Do dźwigarów stalowych zamontowano płatwie z profili zamkniętych zimnogiętych. Do płatwi zamocowano blachę T50 gr. 1.0mm. Na blasze wykonano pokrycie z wełny mineralnej oraz papy. Wykonano nowe obróbki blacharskie.

Dźwigary stalowe zabezpieczone zostały do klasy odporności ogniowej R30, poprzez malowanie farbami pęczniającymi. W trakcie prac budowlanych nie zabezpieczono blachownic, stanowiących konstrukcję nośną dachu, z uwag na brak dostępu.

Projektowane elementy zabezpieczeń przeciwpożarowych dla poszczególnych stropów zostały wskazane w załączniku nr 1 do niniejszej ekspertyzy. Stropy drewniane w pomieszczeniach zostaną zabezpieczone od spodu do klasy odporności ogniowej REI60 poprzez wykonanie sufitów samonośnych o klasie odporności ogniowej REI60. Strop bezpośrednio pod balkonem zostanie zabezpieczony od góry do klasy odporności ogniowej REI60 z wykonaniem podłogi podniesionej o klasie odporności ogniowej REI60.

7) Podział na strefy pożarowe (§2 ust.5 [1]):

Przebudowa widowni sceny dużej, prowadzi do wydzielenia budynku nr 4 – jako odrębnej strefy pożarowej. Powierzchnia tej strefy pożarowej wynosić będzie **842,63m²**.

W wyniku prac budowlanych zostanie wydzielona główna rozdzielnia prądu. Pod stropem Kleina zostanie wykonany samonośny sufit o klasie odporności ogniowej REI120 – jako rozwiązanie zastępcze.

Ważne:

- W miejscu gdzie ściany zewnętrzne dwóch sąsiednich stref pożarowych tworzą wzajemnie kąt w przedziale 60÷120°, przynajmniej na jednej z tych ścian zostanie zachowany pionowy pas z materiału niepalnego o klasie odporności ogniowej wymaganej dla ściany oddzielenia przeciwpożarowego pomiędzy tymi strefami i długości równej co najmniej połowie wymaganej odległości pomiędzy budynkami: tj: ściany niepalne o klasie odporności ogniowej REI 120 na długości co najmniej 4 m.

- Wypełnienia otworów okiennych występujących w ww. ścianach oddzielenia przeciwpożarowego zostanie wykonane o klasie odporności ogniowej min. EI60, przy dopuszczalnej powierzchni do 10 % ściany, zamknięcia otworów komunikacyjnych występujących w ww. ścianach oddzielenia przeciwpożarowego, zostaną zamknięte drzwiami o klasie odporności ogniowej min. EI 60S, przy dopuszczalnej powierzchni do 15 % tej ściany.
- Zabezpieczenia wszystkich przepustów instalacyjnych występujących w ww. elementach oddzielenia przeciwpożarowego oraz w pasach ścian zewnętrznych o wymaganej szerokości, będą wykonane o klasie odporności ogniowej (EI) wymaganej dla tych elementów budowlanych tj. min. EI 120.

8) Usytuowanie z uwagi na bezpieczeństwo pożarowe, odległości od obiektów sąsiadujących

Budynek nr 4 zlokalizowany jest w zwartej zabudowie, pomiędzy budynkami nr 3 i 5 Teatru Dramatycznego, od których będzie oddzielony ścianami oddzielenia przeciwpożarowego o klasie odporności ogniowej REI 120. Od strony ul. Traugutta, obiekt nr 4 położony jest w odległości nie mniejszej niż 8 m - od budynku mieszkalnego. Zachowane są tu ustalenia § 12 i 271[1].

9) Warunki i strategia ewakuacji ludzi lub ich uratowania w inny sposób

Warunki ewakuacji z budynku nr 4 nie ulegają zasadniczej zmianie w stosunku do ustaleń [B]. Z uwagi na możliwość wstawienia widowni mobilnej, ulegają przesunięciu wyjścia ewakuacyjne z widowni, co jest spowodowane zasłanianiem istniejących wyjść ewakuacyjnych przez tę nową widownię montowaną na specjalne spektakle teatralne.

Z uwagi na powyższe, długość dojścia ewakuacyjnego od wyjścia z widowni przy pom. magazynu poręcznego nr B4/00/4 - wynosić będzie 15,62m., przy dopuszczalnej wielkości 10m., (przedmiot odstępstwa).

Z widowni (poziom parteru) będzie możliwe opuszczenie tej przestrzeni, zarówno przez zaprojektowane dwa wyjścia ewakuacyjne o szerokości 1,5m., każde (skrzydło główne 0,9m), prowadzące do foyer, oraz przez scenę, przez drzwi ewakuacyjne jednoskrzydłowe o szerokości 0,9m - prowadzące bezpośrednio na ul. Traugutta. Ta możliwa ewakuacja stanowi alternatywny kierunek opuszczenia widowni w sytuacji kryzysowej przez osoby uczestniczące w spektaklu. Stanowi to inny, możliwy sposób uratowania ludzi.

Długość dojścia ewakuacyjnego prowadzona od drugiego wyjścia ewakuacyjnego z widowni (przy ścianie rozdzielni eklektycznej), nie przekracza 8,0m.

Z poziomu balkonu, przeznaczonego dla max. 44 widzów, będzie funkcjonować jedno wyjście przez funkcjonujące⁵ schody zewnętrzne (jednobiegowe proste ze spocznikiem pośrednim) - prowadzące na poziom terenu. Możliwa też tu będzie komunikacja z budynkiem nr 3, przy czym nie zakłada się prowadzenia ewakuacji do tego budynku.

Z parteru, po wyjściu z widowni na poziom foyer (kuluary), poziome drogi ewakuacyjne prowadzą do dwóch wyjść ewakuacyjnych:

- bezpośrednio na zewnątrz budynku nr 4 - na Plac Teatralny,
- bezpośrednio na zewnątrz - teren wewnętrzny teatru.

Do strefy pożarowej budynku nr 3 nie zakłada się prowadzenia ewakuacji. Przejście do tego budynku traktowane jest jako komunikacyjne.

Jak to wskazano wyżej, wyjścia ewakuacyjne będą posiadały szerokość zgodna z ustaleniami [1]. Łączna szerokości nie będzie mniejsza niż wynika to z ustaleń 239.1.[1], przyjmując co

⁵ Schody zewnętrzne z balkonu funkcjonują w ustaleniach [B].

najmniej 0,6 m szerokości na 100 osób, przy czym najmniejsza szerokość drzwi w świetle ościeżnicy nie będzie mniejsza niż 0,9 m.

W strefie pożarowej budynku nr 4, od najdalszego miejsca, w którym może przebywać człowiek, do wyjścia ewakuacyjnego na drogę ewakuacyjną i na zewnątrz budynku, zapewnione będzie przejście ewakuacyjne o długości nieprzekraczającej 40m. Przejścia ewakuacyjne nie będą prowadziły przez więcej niż trzy pomieszczenia. Zapewniono szerokość przejść ewakuacyjnych na poziomie nie mniejszym niż 0,9m.

Z balkonu, będzie zapewnione wyjście ewakuacyjne przez zewnętrzną klatkę schodową, o parametrach niezgodnych z ustalonymi § 68.1[1]. Klatka schodowa posiada 12 stopni w jednym z dwóch biegów, a szerokość spocznika wynosi 1,47m⁶.

Elementy wykończenia i stałego wyposażenia wnętrza

W strefie pożarowej ZL I nie będą stosowane do wykończenia wnętrza materiały i wyroby łatwo zapalne, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące. W przypadku stosowania materiałów wykończeniowych luźno zwisających, w szczególności w kurtynach, zasłonach, draperiach, kotarach oraz żaluzjach, za łatwo zapalne uważane będą materiały, których właściwości określone w badaniach zgodnych z Polskimi Normami odnoszącymi się do zapalności i rozprzestrzeniania płomienia przez wyroby włókiennicze, które nie spełniają co najmniej jednego z kryteriów:

- 1) $t_i \geq 4s$,
- 2) $t_s \leq 30s$,
- 3) nie następuje przepalenie trzeciej nitki,
- 4) nie występują płonące krople.

Na drogach komunikacji ogólnej, służących celom ewakuacji, nie będą stosowane materiały i wyroby budowlane łatwo zapalne. W pomieszczeniach, produkcyjnych, nie będą stosowane łatwo zapalne przegrody, stałe elementy wyposażenia i wystroju wnętrza oraz wykładziny podłogowe.

10) Sposób zabezpieczenia przeciwpożarowego instalacji użytkowych

Przepusty instalacyjne

Przepusty instalacyjne w elementach oddzielenia przeciwpożarowego będą mieć klasę odporności ogniowej (E I 120) wymaganą dla tych elementów.

Instalacja odgromowa i uziemiająca

Ochrona odgromowa będzie wykonana zgodnie z ustaleniami PN-EN serii w tym:

- 62305-1 Ochrona odgromowa – Część 1: Zasady ogólne,
- PN-EN 62305-3:2011 Ochrona odgromowa – Część 3: Uszkodzenia fizyczne obiektów i zagrożenie życia.

Instalacja uziemiająca będzie wykonana zgodnie z PN-IEC 60364-5-54 Instalacje elektryczne w obiektach budowlanych. Dobór i montaż wyposażenia elektrycznego. Uziemienia i przewody ochronne, wszystkie urządzenia pracujące w obrębie wyznaczonych stref zagrożenia wybuchem będą zabezpieczone przed możliwością gromadzenia się ładunków elektryczności statycznej.

INSTALACJA WENTYLACJI MECHANICZNEJ – PRZEBUDOWA

Przewody/kanały wentylacyjne będą wykonane z materiałów niepalnych (palne izolacje i okładziny mogą być stosowane tylko na zewnątrz ich powierzchni, w sposób zapewniający nierozprzestrzenianie ognia), odległość niez izolowanych przewodów/kanałów od wykładzin i powierzchni palnych nie może wynosić co najmniej 0,5 m, drzwiczki rewizyjne stosowane

⁶ Stanowić to będzie przedmiot odstępstwa.

w przewodach/kanałach wentylacyjnych będą wykonane z materiałów niepalnych, elastyczne elementy łączące, służące do połączenia sztywnych przewodów/kanałów wentylacyjnych z elementami instalacji lub urządzeniami (z wyjątkiem wentylatorów), należy wykonać z materiałów co najmniej trudno zapalnych, o długość nie większą niż 4 m, te elementy nie będą prowadzone przez elementy oddzielenia przeciwpożarowego, elastyczne elementy łączące wentylatory z przewodami/kanałami wentylacyjnymi będą wykonane z materiałów, co najmniej trudno zapalnych, przy czym ich długość ich nie może przekraczać 0,25 m. Przewody/kanały wentylacyjne będą wykonane i prowadzone w taki sposób, aby w przypadku pożaru nie oddziaływały siłą większą niż 1 kN na elementy budowlane, a także aby nie przechodziły przez przegrody w sposób umożliwiający kompensację przewodu, zamocowania przewodów/kanałów wentylacyjnych do elementów budowlanych będą wykonane z materiałów niepalnych, zapewniających przejście siły powstającej w przypadku pożaru w czasie nie krótszym niż wymagany dla klasy odporności ogniowej przewodu lub klapy odcinającej, w przewodach/kanałach wentylacyjnych nie będą prowadzone inne instalacje.

11) Dobór urządzeń przeciwpożarowych i innych urządzeń służących bezpieczeństwu pożarowemu, dostosowany do wymagań wynikających z przepisów dotyczących ochrony przeciwpożarowej i przyjętego scenariusza pożarowego

Instalacja awaryjnego oświetlenia ewakuacyjnego.

Zaprojektowano oprawy awaryjnego oświetlenia ewakuacyjnego z autonomicznym źródłem zasilania. Oprawy będą się załączać automatycznie przy zaniku napięcia zasilania na czas minimum 1 godz. Wszystkie oprawy awaryjnego oświetlenia awaryjnego będą posiadać certyfikat wydany przez Centrum Naukowo-Badawcze Ochrony Przeciwpożarowej im. Józefa Tuliszowskiego – Państwowy Instytut Badawczy; CNBOP-PIB.

Natężenie oświetlenia w strefie otwartej nie będzie niższe niż 0,5 lx na poziomie podłogi na niezabudowanym polu czynnym strefy otwartej, z wyjątkiem wyodrębnionego przez wyłączenie z tej strefy obwodowego pasa o szerokości 0,5 m. Natężenie oświetlenia na podłodze wzdłuż drogi ewakuacyjnej o szerokości do 2m nie będzie mniejsze niż 5 lx, a na centralnym pasie drogi obejmującym. Zaprojektowano lokalizację opraw ewakuacyjnych:

- a) w pobliżu drzwi wyjściowych przeznaczonych do ewakuacji,
- b) w pobliżu każdego miejsca zmiany poziomu podłoża, nad znakami oświetlanymi zewnętrznie wskazującymi drogę ucieczki do wyjścia, kierunek ewakuacji i inne znaki bezpieczeństwa konieczne do oświetlenia podczas działania oświetlenia awaryjnego,
- d) przy każdej zmianie kierunku ewakuacji,
- e) przy skrzyżowaniu korytarzy,
- f) w pobliżu każdego końcowego wyjścia i na zewnątrz budynku do miejsca bezpiecznego,
- g) w pobliżu każdego punktu medycznego i apteczki, tak aby wartość pionowego natężenia oświetlenia 5 lx była na tym elemencie,
- h) w pobliżu każdego punktu instalacji sprzętu przeciwpożarowego i alarmowego (ROP-a), tak aby wartość pionowego natężenia oświetlenia 5 lx była na tym elemencie.

Ważne:

Określenie „w pobliżu” oznacza odległość 2 m mierzoną poziomo.

W zakresie awaryjnego oświetlenia awaryjnego w budynku zostało zaprojektowane oświetlenie awaryjne dróg ewakuacyjnych oraz oświetlenie kierunkowe (podświetlane znaki bezpieczeństwa). Nad drzwiami wejściowymi na elewacji budynku będą zainstalowane oprawy oświetlenia awaryjnego. Projektowane oprawy są przystosowane do montażu na zewnątrz.

Ważne:

W pomieszczeniu widowni i sceny, które będzie użytkowane przy wyłączonym oświetleniu podstawowym, będzie zastosowane oświetlenie dodatkowe, zasilane napięciem nieprzekraczającym napięcia dotykowego dopuszczalnego długotrwale, służące uwidocznieniu przeszkód wynikających z układu budynku, dróg komunikacji ogólnej lub sposobu jego użytkowania, a także podświetlane znaki wskazujące kierunki ewakuacji.

System sygnalizacji pożarowej (SSP).

Obiekt nr 4, 5 i 3, wyposażone będą w system sygnalizacji pożaru wykonany w ochronie całkowitej, który będzie przeznaczony głównie do informowania o zagrożeniu i konieczności ewakuacji, oraz m.in. do wyłączenia wentylacji mechanicznej w budynku nr 4 w chwili powstania zagrożenia pożarowego. W zakresie prac związanych z przebudowa widowni, wykonana zostanie rozbudowa systemu sygnalizacji pożaru dla potrzeb wynikających z projektu [A]

Przeciwpożarowy wyłącznik prądu (PWP).

Budynek nr 4 zostanie wyposażony w PWP.

Instalacja wodociągowa przeciwpożarowa:

W przedmiotowym budynku nr 4 zostanie przebudowana wewnętrzna instalacja wodociągowa z hydrantami DN25 – zgodnie z ustaleniami [2].

Ważne

Wszystkie projekty urządzeń przeciwpożarowych będą uzgodnione z rzeczoznawcą do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych.

Algorytm pracy urządzeń przeciwpożarowych w przypadku pożaru

Zakłada się że system sygnalizacji pożarowej będzie w alarmie II stopnia realizować następujące zadania:

Wyłączenie pracy wentylacji mechanicznej i aparatów grzewczo – wentylacyjnych (opcja).

Wyłączenie z pracy grzewczych urządzeń elektrycznych.

Algorytm będzie zweryfikowany na etapie wykonywania projektu wykonawczego przebudowy SSP.

12) Wyposażenie w gaśnice

Budynek nr 4 będzie wyposażony w normatywną ilość gaśnic o masie środka gaśniczego min. 2 kg (ABC) na 100 m². Długość dojścia do sprzętu gaśniczego nie będzie przekraczać 30m.

13) Przygotowanie obiektu budowlanego i terenu do prowadzenia działań ratowniczo-gaśniczych

Do budynku nr 4 Teatru Dramatycznego droga pożarowa prowadzi wzdłuż dłuższego boku budynku i spełnia ustalenia § 12 ust. 2 [3]. Istniejąca droga pożarowa, przebiega w odległości od 5 do 15 m od budynku. Szerokość drogi pożarowej wynosi co najmniej 4,0 m i umożliwia przejazd bez potrzeby cofania. Najmniejszy promień zewnętrznego łuku wynosi co najmniej 11 m, a jej dopuszczalny nacisk na oś wynosi co najmniej 100 kN. Brak jest stałych elementów zagospodarowania terenu oraz drzew i krzewów o wysokości ponad 3m usytuowanych między drogami pożarowymi a chronionym obiektem. Zaopatrzenie wodne dla celów przeciwpożarowych do zewnętrznego gaszenia pożaru, stanowi sieć wodociągowa miejska z hydrantami zewnętrznymi DN 80. Dwa najbliższe hydranty położone są do 75m od budynku nr 4 i zapewniają wymaganą ilość wody do gaszenia pożaru wg ustaleń:

- §5 ust. 1 pkt 2 [3] – 20 dm³/s.

IV. Wskazanie niezgodności w zakresie przepisów techniczno – budowlanych [1], które będą występować w budynku nr 4 Teatru Dramatycznego w Wałbrzychu, po przebudowie widowni dużej:

- 1) Klasa odporności ogniowej stropu pod sceną, pod balkonem, oraz nad pomieszczeniami położonymi z dostępem z poziomu balkonu widowni - nie będą posiadać klasy odporności ogniowej REI60.
- 1.1. Istniejące stropy drewniane nad traktami bocznymi balkonu i widownią nie będą posiadać klasy odporności ogniowej REI60 (SD2 i SD3).
- 1.2. Klasa odporności ogniowej stropu nad rozdzielnią główną prądu nie będzie posiadać klasy odporności ogniowej REI120.

Wymagane odstępstwo od ustaleń § 216 ust. 1 [1], §212.9 w zwizku z §232.4[1].

- 2) Klasa odporności ogniowej przekrycia dachu nad częścią wyższą i niższą budynku nr 4 - nie będzie posiadać klasy odporności ogniowej RE15.

Wymagane odstępstwo od ustaleń § 216 ust. 1 [1].

- 3) Klasa odporności ogniowej konstrukcji dachu nad częścią niższą budynku nr 4 - nie będzie posiadać klasy odporności ogniowej R15.

Wymagane odstępstwo od ustaleń § 216 ust. 1 [1].

- 4) W istniejącym biegu schodów zewnętrznych, prowadzących z balkonu na zewnątrz budynku nr 4, liczba stopni w jednym z biegów wynosić będzie 12, a szerokość spocznika 1,47m, przy dopuszczalnej ilości 10 stopni w jednym biegi i szerokości spocznika min. 1,5m.

Wymagane odstępstwo od ustaleń § 68 ust. 1 i § 69 ust. 3 [1].

- 5) Długość dojścia ewakuacyjnego od wyjścia z pomieszczenia widowni (przy pomieszczeniu magazynu poręcznego nr B4/00/4), wynosić będzie 15,62m., przy dopuszczalnej wielkości 10m.

Wymagane odstępstwo od ustaleń § 256 ust. 3 [1].

- 6) Podłoga podniesiona, na której będzie posadowiona widownia mobilna nie będzie posiadać klasy odporności ogniowej min. REI30.

Wymagane odstępstwo od ustaleń § 259 ust. 1 pkt 1[1].

- 1) Droga ewakuacyjna prowadząca od wyjścia ewakuacyjnego na przestrzeń otwartą (podwórze Teatru), będzie zawężona do 1m, przy konstrukcji nośnej schodów zewnętrznych prowadzących z balkonu.

Wymagane odstępstwo od ustaleń § 236.1[1].

V. Wykaz rozwiązań zastępczych

W celu zapewnienia w budynku nr 4 akceptowalnego poziomu bezpieczeństwa pożarowego oraz z uwagi na ograniczone możliwości techniczne zastosowania innych rozwiązań, zakłada się:

1. Wyposażenie budynku nr 4 oraz nr 3 i 5 w system sygnalizacji pożaru (ochrona całkowita) bez monitoringu do PSP w Wałbrzychu.
2. Wyposażenie poziomych i pionowych dróg ewakuacyjnych w budynku, w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne zgodnie z wymaganiami PN-EN 1838:2013-11. Zastosowania oświetlenia. Oświetlenie awaryjne., zapewniając minimalne natężenie oświetlenia ewakuacyjnego na poziomie min. 5 lx, także na drodze ewakuacyjnej ze schodów zewnętrznych z balkonu.
3. Wyposażenie drogi ewakuacyjnej prowadzącej od wyjścia ewakuacyjnego na przestrzeń otwartą (podwórze Teatru), gdzie występuje jej przewężenie w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne zgodnie z wymaganiami PN-EN 1838:2013-11. Zastosowania oświetlenia.

- Oświetlenie awaryjne., zapewniając minimalne natężenie oświetlenia ewakuacyjnego na poziomie min. 10 lx.
4. Wyposażenie sceny z kieszenią sceniczną o powierzchni ca 165m² i kubaturze do 2000m³ w klapę oddymiającą o powierzchni geometrycznej ca 220 x 180cm.
 5. Zamknięcie wejść do pomieszczeń gospodarczych i technicznych dostępnych z dróg ewakuacyjnych drzwiami przeciwpożarowymi o klasie odporności ogonowej min. EI30.
 6. Zamknięcie wejść (do strefy pożarowej) budynku nr 3 i 5 drzwiami dymoszczelnymi (o klasie odporności ogonowej min. EI60).
 7. Wyposażenie drzwi ewakuacyjnych prowadzących na zewnątrz budynku nr 4 i drzwi komunikacyjnych do strefy pożarowej budynku nr 3 - w dźwignie przeciwpaniczne.
 8. W budynku zapewniony będzie całodobowy nadzór przez pracownika ochrony.
 9. Zabezpieczenie konstrukcji nośnej dachu nad częścią wyższą budynku do klasy odporności ogniowej R30, oraz stalowych kratownic konstrukcji nośnej dachu nad częścią niższą budynku do klasy odporności ogniowej R30.
 10. Drewnianej konstrukcji stropy w pomieszczeniach zostaną zabezpieczone od spodu do klasy odporności ogniowej REI60 poprzez wykonanie sufitów samonośnych o klasie odporności ogniowej REI60. Strop pod balkonem zostanie zabezpieczony od góry do klasy odporności ogniowej REI60 z wykonaniem podłogi podniesionej o klasie odporności ogniowej REI 60. Pod stropem Kleina w pomieszczeniu rozdzielni prądu zostanie wykonany samonośny sufit o klasie odporności ogniowej REI120.
 11. Strop pod sceną, jest zabezpieczony od spodu podwójną warstwą płyt gipsowo-kartonowych zbrojonych włóknem szklanym⁷.
 12. Istniejące stropy drewniane nad traktami bocznymi balkonu i widownią (SD2 i SD3) posiadają wg ustaleń wiedzy technicznej klasę odporności ogniowej co najmniej REI30⁸. Stropy spełniają rolę zasłaniającą widok konstrukcji stalowej dachu, po których nie odbywa się żadna komunikacja.
 13. Wyposażenie budynku nr 4 w gaśnice o masie środka gaśniczego min. 6kg na każde 100m² powierzchni do gaszenia pożarów grupy A,B,C, przy zapewnieniu dojścia do najbliższej gaśnicy z każdego miejsca gdzie może przebywać człowiek na poziome do 20 m.
 14. Przeprowadzanie z częstotliwością, co najmniej raz w roku szkoleń dla personelu budynku, w zakresie organizacji, oraz warunków ewakuacji, użycia urządzeń przeciwpożarowych, ze szczególnym naciskiem na obsługę sytemu sygnalizacji pożaru (w szczególności alarmowanie jednostek PSP), hydrantów wewnętrznych oraz podręcznego sprzętu gaśniczego znajdującego się na wyposażeniu obiektu, szczegółowy zakres szkoleń zawarty będzie w Instrukcji bezpieczeństwa pożarowego. Fakt przeprowadzenia szkolenia oraz ćwiczeń powinien zostać udokumentowany dla organów Państwowej Straży Pożarnej.
 15. Wyposażenie balkonu i sceny w gaśnicę przewoźną AP25 (AB).

⁷ Ustalenia wynikające z projektu budowlanego opracowanego do ustaleń [B], co ówczśnie gwarantowało uzyskanie klasy odporności ogniowej REI60.

⁸ Stropy drewniane ze ślepyim pułapem i podłogami drewnianymi na odrębnych legarach ułożonych w wypełnieniu żużlowo-wapiennym ślepego pułapu. Klasa odporności ogniowej min REI 45 . Źródło: dr inż. Mirosław Kosiorek, prof. dr hab. inż. Jerzy .A. Pogorzelski, mgr inż. Zofia Laskowska, mgr inż. Krzysztof Pilch, Odporność ogniowa konstrukcji budowlanych”, Arkady, Warszawa 1998, s. 224.

VI. Ocena skuteczności i wpływu rozwiązań zastępczych i zamiennych na poziom bezpieczeństwa pożarowego, służąca wykazaniu niepogorszenia warunków ochrony przeciwpożarowej

Po zrealizowaniu projektowanych prac budowlanych, związanych z przebudową tej części Teatru Dramatycznego, będzie posiadać dwie kondygnacje nadziemne.

Zakładana przebudowa widowni z punktu widzenia ochrony przeciwpożarowej, nie będzie powodować wzrostu zagrożenia pożarowego, zagrożenia dla życia ludzi, ani w jakichkolwiek sposób wpływać na pogorszenie warunków ewakuacji ludzi z budynku nr 4 Teatru Dramatycznego, czy pomieszczeń funkcjonalnie powiązanych, a zlokalizowanych w jego przestrzeni.

W ramach ustaleń niniejszej ekspertyzy i projektu [A], ustalono, że budynek nr 4 zostanie wydzielony od pozostałej zabudowy ścianami o klasie odporności ogniowej REI120 i zapewni wymagane warunki do zachowania ustaleń wynikających z postanowień §2 ust.5 [1].

Funkcjonujące schody zewnętrzne prowadzące z balkonu⁹ na przestrzeń otwartą, stanowią drogę ewakuacyjną z tej części widowni i zapewniają bezpieczną ewakuację ludzi.

Wskazany w niniejszej ekspertyzie zakres projektowanych prac budowlanych, jak i zaproponowane rozwiązania zastępcze, mają na celu osiągnięcie w budynku nr 4 akceptowalnego poziomu bezpieczeństwa pożarowego, a przede wszystkim zapewnienie akceptowalnych warunków ewakuacji dla osób w nim mogących przebywać.

Obiekt przeznaczony będzie na czasowy pobyt widzów ludzi (osób biorących udział w spektaklach teatralnych). Budynek jest zakwalifikowany do kategorii zagrożenia ludzi ZL I wraz z pomieszczeniami uzupełniającymi zakwalifikowanymi do kategorii PM funkcjonalnie powiązаныmi lub stanowiącym odrębne strefy pożarowe (RG).

Wykazane w niniejszej ekspertyzie nieprawidłowości, przy założeniu wykonania w obiekcie zaproponowanych rozwiązań zastępczych obejmujących w szczególności wyposażenie budynku w system sygnalizacji pożarowej, oraz dokonywanie z częstotliwością, co najmniej raz w roku szkoleń dla personelu budynku, w zakresie organizacji oraz warunków ewakuacji - z praktycznego punktu widzenia nie będą miały wpływu na pogorszenie warunków ochrony przeciwpożarowej, a w szczególności warunków ewakuacji dla osób mogących w nim przebywać. Dlatego też należy uznać, iż po realizacji wszystkich zaproponowanych rozwiązań zastępczych, nieprawidłowości wskazane w niniejszej ekspertyzie nie będą wpływać na wzrost zagrożenia pożarowego, oraz nie będą miały zasadniczego znaczenia w przypadku konieczności ewakuacji osób z budynku.

Kluczowym ponadnormatywnym rozwiązaniem, w aspekcie wymienionych powyżej nieprawidłowości, mającym zdecydowany wpływ na zwiększenie bezpieczeństwa osób przebywających w budynku, będzie jego wyposażenie w system sygnalizacji pożaru (bez monitoringu do PSP w Wałbrzychu), ale z przekazywaniem stanu stwierdzonego zagrożenia do miejsca całodobowego nadzoru w obiekcie. Wyposażenie budynku w (SSP) ma na celu przede wszystkim ograniczenie do pełnego minimum czas wykrycia ewentualnego zagrożenia i uruchomienie pozostałych urządzeń i instalacji ograniczających skutki ewentualnego zagrożenia, oraz przyspieszenie czasu alarmowania użytkowników obiektu o niebezpieczeństwie. Zostanie w sposób istotny, skrócony proces ewakuacji osób, w szczególności z balkonu kondygnacji budynku. Zainstalowanie w budynku systemu sygnalizacji pożaru poza skróceniem procesu ewakuacji, wpłynie również na minimalizację czasu alarmowania personelu o ewentualnym zagrożeniu, co pozwala im przede wszystkim na natychmiastowe poinformowanie jednostek ochrony przeciwpożarowej, ale również na

⁹ Ustalenia [B]

niezwłoczne przystąpienie do likwidacji pożaru w zarodku - przy użyciu dostępnych hydrantów wewnętrznych 25 z wężem pólsztynowym lub gaśnic.

Wprowadzenie obowiązkowych, przeprowadzanych z częstotliwością, co najmniej raz w roku szkoleń dla personelu budynku, w zakresie organizacji oraz warunków ewakuacji, użycia urządzeń przeciwpożarowych, ze szczególnym naciskiem na obsługę instalacji sygnalizacji pożaru (w szczególności alarmowanie jednostek PSP), hydrantów wewnętrznych, oraz podręcznego sprzętu gaśniczego znajdującego się na wyposażeniu obiektu, ma na celu zmaksymalizowanie skuteczności podjętych przez personel działań organizacyjnych w zakresie ewakuacji, gaśniczych, jak również skrócenie czasu powiadomienia jednostek PSP o pożarze. Posiadanie wiedzy na temat urządzeń przeciwpożarowych i gaśnic znajdujących się w obiekcie jak i praktycznych umiejętności ich użycia nabywanych w trakcie corocznych ćwiczeń, ograniczy również lęk przed ich użyciem, w szczególności hydrantów wewnętrznych i gaśnic. Zakres szkoleń oraz przebieg ćwiczeń będzie opisany szczegółowo w Instrukcji bezpieczeństwa pożarowego opracowanej przez osobę posiadającą odpowiednie kwalifikacje. Ponadto przeprowadzenie szkoleń będzie dokumentowane dla organów Państwowej Straży Pożarnej.

Elementem zdecydowanie polepszającym warunki ewakuacji na terenie obiektu jest zastosowanie w całym obiekcie awaryjnego oświetlenia ewakuacyjnego na poziomych i pionowych drogach ewakuacyjnych o zwiększonym natężeniu oświetlenia wynoszącym 5 lx. Element ten płynie na polepszenie warunków ewakuacji, ale do zupełnego minimum zniweluje nieprawidłowości z zakresu nienormatywnych wymiarów schodów wewnętrznych w budynku. Ponadto zaproponowane techniczne rozwiązania zastępcze przyczynią się również do ograniczenia możliwości powstania paniki przy ewakuacji, co z kolei ułatwi zorganizowane, sprawne i szybkie opuszczenie obiektu w razie wystąpienia zagrożenia.

Należy tu także wskazać, że w odległości 1km od budynku zlokalizowana jest Jednostka Ratowniczo-Gaśnicza PSP nr 1 w Wałbrzychu, która dysponuje odpowiednim sprzętem niezbędnym do podjęcia skutecznych działań ratowniczo – gaśniczych.

IX. Wnioski w kontekście nie pogorszenia warunków ochrony przeciwpożarowej

Rzeczoznawcy stwierdzają, że jeżeli w przedmiotowym budynku (USC) zrealizowane zostaną wyszczególnione w niniejszej ekspertyzie wszystkie zalecenia z zakresu ochrony przeciwpożarowej, to budynek będzie spełniał, co najmniej minimalne wymagania standardów bezpieczeństwa pożarowego. Całkowite doprowadzenie go do spełnienia wymogów obowiązujących przepisów jest niemożliwe z uwagi na istniejące uwarunkowania konstrukcyjne, oraz konieczne do zachowania ustalenia w zakresie ochrony zabytków i dóbr kultury. Przewidziane w niniejszym opracowaniu rozwiązania poprawią stan bezpieczeństwa w obiekcie, a ich zrealizowanie spowoduje, że w budynku nie będzie występowało zagrożenie dla zdrowia i życia ludzi. Przedstawiając powyższe, prosimy o przychylny stosunek do przedstawionego tematu i przyjęcie zastosowanych i proponowanych zabezpieczeń w ocenianym budynku, jako innego sposobu spełnienia wymagań przeciwpożarowych zapewniających bezpieczeństwo dla mających tam przebywać ludzi i ekip ratowniczych.

VII. Wnioski w kontekście nie pogorszenia warunków ochrony przeciwpożarowej

Rzeczoznawcy stwierdzają, że jeżeli w trakcie przebudowy widowni dużej - zrealizowane zostaną wyszczególnione w niniejszej ekspertyzie wszystkie zalecenia z zakresu ochrony przeciwpożarowej, to obiekt nr 4 będzie spełniał, co najmniej minimalne wymagania standardów bezpieczeństwa pożarowego. Przewidziane w niniejszym opracowaniu

rozwiązania poprawią stan bezpieczeństwa w obiekcie, a ich zrealizowanie spowoduje, że w budynku nie będą występować warunki zagrażające życiu ludzi.

Przedstawiając powyższe, prosimy o przychylne ustosunkowanie się do przedstawionego tematu i przyjęcie zastosowanych i proponowanych zabezpieczeń w ocenianym budynku nr 4 Teatru Dramatycznego, jako innego sposobu spełnienia wymagań przeciwpożarowych zapewniających bezpieczeństwo dla mających tam przebywać ludzi.

BIBLIOGRAFIA

- [1] Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. - w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. /J.t.: Dz. U. z 2019 r. poz. 1065/.
- [2] Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów./Dz. U. nr 109 poz. 719 ze zm./.
- [3] Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych. /Dz. U. nr 124 z 2009 r. Poz. 1030/.

Załączniki:

- [A] Remont i przebudowa widowni Dużej Sceny wraz z balkonem Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego zlokalizowanego przy Placu Teatralnym 1 w Wałbrzychu (działka nr 413; obr. Nr 27 Śródmieście)". Biuro Projektowe: MARCIN MARZEC „INSTAL TECH”, ul. Nowohucka 92a/15, 30-728 Kraków.
- [B] Postanowienie nr 21/2013 z dnia 09 stycznia 2013 roku Dolnośląskiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej we Wrocławiu [B].
1. Plan sytuacyjny.
 2. Plany kondygnacji.
 3. Przekrój.