

Ciechanów 20.10.2023r.

ORGANMISTRZOSTWO

Marek Bączek

06-400 Ciechanów

ul. Mościckiego 7/5

NIP 566 130 90 56

Regon 364068527

Tel. 604 423 375

ZAKRES PRAC
dotyczący remontu organów piszczałkowych
w parafii pw. św. Mikołaja w Gójsku.

Opisywany instrument jest zbudowany przez firmę Dominika Biernackiego z Dobrzynia nad Wisłą w roku 1912. Posiada dwie klawiatury ręczne (manualy) i klawiaturę nożną (pedał). Organy posiadają 14 głosów i są zbudowane w systemie pneumatycznym. Stół gry (kontuar) jest wolnostojący i umieszczony jest z przodu szafy organowej. Instrument wyposażony jest w jeden miech pływakowy, znajdujący się we wieży kościoła. Tam też umieszczona jest dmuchawa elektryczna zasilająca ten instrument.

Celem wykonania remontu organów jest przywrócenie ich do stanu pełnej sprawności. W obecnej chwili uszkodzenia powstałe wskutek dotychczasowej eksploatacji nie pozwalają na pełne wykorzystywanie tego instrumentu do akompaniowania śpiewom, innym instrumentom oraz gry solowej, a tym samym demonstrowanie wszystkich jego walorów. Ogólnie ujmując, instrument nie jest w pełni sprawny.

Podczas remontu proponuję wykonać następujące prace:

1. Czynności wstępne:

- demontaż wszystkich piszczałek i innych podzespołów organów,
- oczyszczenie wszystkich elementów z zanieczyszczeń (kurz, pajęczyny itp.),
- oczyszczenie podłogi wewnątrz szafy organowej,
- konserwacja przez nasączenie wszystkich elementów drewnianych środkiem trującym drewnojady firmy ALTAX (szafa organowa od wewnątrz, kanały, wiatrownice itd.). Jeśli będzie taka potrzeba, wielokrotne powtórzenie tego procesu.

2. Zasilanie organów:

- demontaż starego miecha,
- wykonanie nowego miecha pływakowego,
- wykonanie nowej skrzynki regulacyjnej łączącej miech z kanałem powietrznym,
- zakup cichobieżnej dmuchawy organowej o odpowiednich parametrach (2800 obr/min, 14 - 21m³/min),
- przygotowanie i montaż obciążenia miecha,
- ustalenie i pomiar odpowiedniego ciśnienia sprężonego powietrza na wyjściu z miecha.

3. Wiatrownice, traktura i stół gry (kontuar) organów:

- wymontowanie ławeczek piszczałkowych i rasterów (grzebieni podtrzymujących piszczałki), oczyszczenie ich i konserwacja,
- sprawdzenie szczelności zaworków tonowych w wiatrownicach,
- sprawdzenie i wymiana uszkodzonego materiału uszczelnienia pod kłocami (skóra, flanela lub filc) zgodnie z oryginałem,
- sprawdzenie działania wszystkich kanalików tonowych,
- wymiana wszystkich mieszków tonowych i rejestrowych,
- sprawdzenie i naprawa uszkodzonych rurek ołowianych w trakturze tonowej i rejestrowej,
- sprawdzenie szczelności rurek ołowianych w kontuarze,
- wymiana uszkodzonych nakładek w klawiaturach manualów (ręcznych),
- wymiana wszystkich nakładek w klawiaturze pedałowej (nożnej),
- wymiana filców, skórek i kaszmiru pod klawiaturami manualów,
- kaszmirowanie otworów gniazd sztyftów prowadzących klawisze w celu likwidacji luzów,
- ustawienie właściwych (równych) przerw między klawiszami,
- ustawienie i wyrównanie wysokości klawiszy,
- naprawa uszkodzonych wyłączników rejestrowych (manubriów),
- sprawdzenie i ewentualna wymiana uszkodzonych skórzanych języczków w systemie połączeń i suprów,
- sprawdzenie i regulacja aparatu „Crescenda”,
- uzupełnienie ubytków w obudowie kontuaru.

4. Część brzmieniowa organów:

- demontaż wszystkich piszczałek,
- oczyszczenie i naprawa uszkodzonych piszczałek metalowych,
- oczyszczenie, konserwacja i naprawa wszystkich piszczałek drewnianych (ewentualnie wymiana zniszczonych piszczałek na zdrowe),

- oczyszczenie wszystkich piszczałek prospektowych i pokrycie ich nową powłoką farby,
- intonacja i strojenie wszystkich głosów.

5. Szafa organowa:

- wykonanie brakujących płyt w szafie organowej,
- oczyszczenie z zanieczyszczeń wszystkich elementów szafy organowej,
- konserwacja przeciw drewnojadom szafy od wewnątrz,
- uruchomienie żaluzji (naprawa mechanizmów, konserwacja),
- sprawdzenie wszystkich elementów oraz konserwacja szafy ekspresyjnej.
- odrestaurowanie ławeczki dla grającego.

6. Informacje dodatkowe:

Proponuję aby konserwację i malowanie zewnętrznej strony szafy organowej wraz ze złoceniami ornamentów wykonał konserwator zabytków.

Prace konserwatorskie i naprawcze będą wykonywane na miejscu oraz w warsztacie organmistrzowskim.

O kolejności przebiegu prac wewnątrz szafy organowej decyduje organmistrz.

Przewidywany czas trwania prac remontowych to około 8 miesięcy.

Po zakończeniu i pozytywnym odbiorze prac firma udziela 2 - letniej gwarancji.

Do w/w opisu jest dołączony kosztorys remontu.

Jeśli w/w opis i kosztorys zostaną przyjęte, zostanie sporządzona między zainteresowanymi stronami umowa na wykonanie tego zlecenia.

Marek Bączek

Ciechanów 20.10.2023r.

ORGANMISTRZOSTWO

Marek Bączek

06-400 Ciechanów

ul. Mościckiego 7/5

NIP 566 130 90 56

Regon 364068527

Tel. 604 423 375

KOSZTORYS

**remontu organów piszczalkowych
w parafii pw. św. Mikołaja w Gójsku**

1. Czynności wstępne:

- środek trujący drewnojady do konserwacji elementów drewnianych

2. Zasilanie organów:

- nowy miech pływakowy
- dmuchawa

3. Wiatrownice, traktura i stół gry organów:

- mieszki tonowe i rejestrowe (970 sztuk)
- duże mieszki rejestrowe (14 sztuk)
- materiał uszczelnienia pod kłocami (skóra, flanela lub filc)
- filce, skórki i kaszmir pod klawiatury manualów
- kaszmir do otworów gniazd sztyftów prowadzących klawisze
- nowe filce tłumiące
- nowe nakładki do uzupełnienia na klawiszach manualów
- nowe nakładki na klawisze pedału

4. Część brzmieniowa organów:

- materiały do czyszczenia i konserwacji wszystkich piszczalek
- farba na pokrycie piszczalek prospektowych
- piszczalki głosu „Subbas 16”
- piszczalki głosu „Oktawbas 8”
- piszczalki głosu „Fletbas 8”
- piszczalki głosu „Bourdon 16”

5. Szafa organowa:

- środki czyszczące i do konserwacji drewna
- materiał na wykonanie brakujących płycin

6. Robocizna:

- demontaż wszystkich piszczałek i innych podzespołów organów
- intonacja i strojenie wszystkich głosów
- pozostała robocizna

Uwaga! Kosztorys nie obejmuje kosztów prac konserwatorskich przy zewnętrznej stronie szafy organowej.

Marek Bączek