

Szkolny konkurs recytatorski

eliminacje do eliminacji miejskich

Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego Mały OKR

CELE KONKURSU

1. Pielęgnowanie kultury języka ojczystego.
2. Rozbudzanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką recytacji.
3. Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.
4. Przygotowanie do późniejszego uczestnictwa w OKR.

ZASADY ORGANIZACYJNE

Szkolny konkurs recytatorski:

- odbędzie się 15 marca 2018 roku.
- jest adresowany do wszystkich uczniów Szkoły Podstawowej nr 37 im. ks. Jana Twardowskiego w Katowicach.
- stanowi eliminacje do miejskiego konkursu *Mały OKR 2018*.

Aby wziąć udział w konkursie należy do **6 marca** zgłosić u wychowawcy (kl. I-III) lub nauczyciela języka polskiego (kl. IV-VII) chęć udziału w konkursie oraz dostarczyć w ww. terminie wydruk lub kserokopię tekstu utworu/utworów prezentowanych podczas konkursu.

PRZEBIEG

Tematyka utworów jest dowolna.

Uczeń startuje w jednej z poniższych kategorii:

1) Turniej recytatorski dla klas I-III

- recytacja 1 utworu poetyckiego,
- czas prezentacji do 3 minut;

2) Turniej recytatorski dla klas IV-VI

- recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy,
- całkowity czas prezentacji do 5 minut;

3) Turniej *Wywiedzione ze słowa* dla klas IV-VI

- repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem);
- czas prezentacji do 7 minut;

4) Turniej recytatorski dla klas VII

- recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy,
- całkowity czas prezentacji do 7 minut;

5) Turniej *Wywiedzione ze słowa* dla klas VII

- repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem);
- czas prezentacji do 7 minut;

6) Turniej poezji śpiewanej dla klas VII

- wykonawca jest solistą,
- repertuar obejmuje 2 utwory śpiewane oraz 1 utwór recytowany,
- w ramach repertuaru śpiewanego wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej,
- do prezentacji uczestnik zgłasza 1 utwór śpiewany, 1 recytowany i ewentualnie, jako drugi, śpiewany utwór z tekstem własnym.
- do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).
- czas prezentacji do 8 minut.

OCENA PREZENTACJI

1. Oceny prezentacji dokona jury powołane przez organizatora.

2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:

- dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika, jego wieku, itd.),
- interpretacja utworów,
- dykcja, emisja, ekspresja,
- ogólny wyraz artystyczny.

3. W turnieju „wywiedzione ze słowa” jury uwzględni ponadto:

- celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację,
- kompozycję sceniczną prezentacji.

4. W turnieju poezji śpiewanej jury uwzględni ponadto:

- zgodność muzyki z charakterem wiersza;
- muzykalność i warunki głosowe wykonawcy.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. W każdej kategorii zostaną wyłonieni laureaci.
2. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 16 marca na tablicy ogłoszeń oraz na szkolnej stronie internetowej.
3. Laureaci otrzymają dyplomy i nagrody.
4. Sześciu laureatów szkolnych eliminacji (po jednej osobie z każdego turnieju) będzie reprezentować szkołę w miejskich eliminacjach *Mały OKR 2018*. Jury ma możliwość zmiany liczby wytypowanych osób w ramach poszczególnych turniejów.
5. Decyzja jury jest ostateczna.