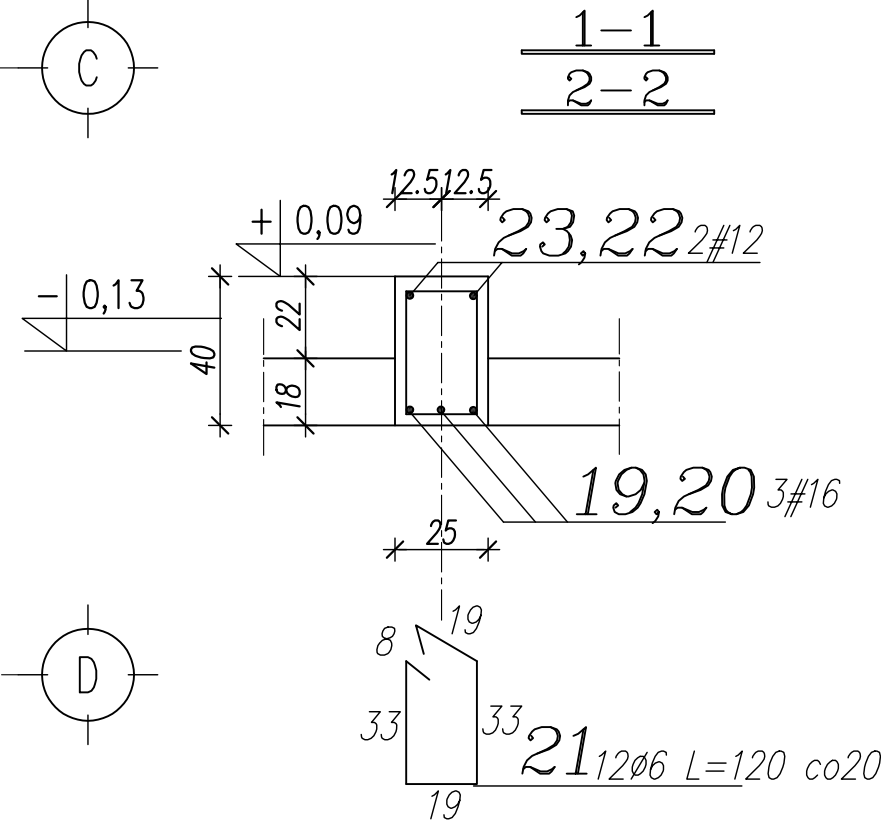


Płyta A – gr 18cm
zbrojenie dolne

▼ –0,13
▲ –0,31

Płyta B – gr 18cm
zbrojenie dolne

▼ –0,35
▲ –0,53



NAZWA ELEMENTU		NR PRETA	Ø PRETA	DŁUGOŚĆ PRETA	ILOŚĆ			DŁUGOŚĆ RAZEM			
					PRETÓW W ELEM.	ELEM.	RAZEM PRETÓW	Ø10 A-IIIIN	Ø12 A-IIIIN	Ø16 A-IIIIN	Ø6 A-IIIIN
			mm	mm	szt.	szt.	szt.	m	m	m	m
Płyta A, B zbrojenie dolne – 1 szt.											
1	10	9000	14	1	14	126					
2	10	6930	9	1	9	62.4					
3	10	4200	28	1	28	117.6					
4	10	2560	34	1	34	87					
5	10	3140	6	1	6	18.8					
6	10	7220	6	1	6	43.3					
7	10	4800	28	1	28	134.4					
8	10	5700	23	1	23	131.1					
9	10	2960	10	1	10	29.6					
10	10	4750	34	1	34	161.5					
11	10	2150	43	1	43	92.5					
12	10	3760	20	1	20	75.2					
13	10	5100	23	1	23	117.3					
14	10	1340	27	1	27	36.2					
15	10	6900	12	1	12	82.8					
16	12	1520	2	1	2		3				
17	10	3260	27	1	27	88					
18	10	1840	28	1	28	51.5					
19	16	1520	3	1	3			4.6			
20	16	1980	3	1	3			5.9			
21	6	1200	12	1	12					14.4	
22	12	1980	2	1	2		4				
RAZEM		m	:		1455.2	7		10.5	14.4		
MASA JEDN.		kg/m	:		.62	.89		1.58	.22		
MASA		kg	:		896.8	6.2		16.6	3.2		
MASA CALK.		kg	:			922.7					

MRZEWA ARCHITEKCI
Robert Mrzewa

90-625 Łódź, ul. Żeromskiego 61 lok.12
tel./fax. 42 250 56 57 tel. 608386767
www.mrzewaarchitekci.pl

TEMAT:

PROJEKT BUDYNKU GMINNEGO CENTRUM
SPOŁECZNO – KULTURALNEGO W SOŚNICOWICACH

ADRES:

44–153 Sośnicowice, ul. Szprynek
działka nr 2379/72 i 2385/89

INWESTOR:

GMINA SOŚNICOWICE
44–153 Sośnicowice, ul. Rynek 19

STADIUM:

PROJEKT WYKONAWCZY

Strop nad piwnicą – zbrojenie dolne

94–004 Łódź ul.Retkińska 98/4 siedziba 94–017 Łódź ul.Kowieńska 20/2
tel 42 662 07 07 kom. 509 981 978

BRANŻA:

KONSTRUKCJA

PROJEKTANT:

mgr inż. ANNA DUDEK

ŁOD/0680/POK/07

SPRACOWUJĄCY:

mgr inż. SŁAWOMIR CZARKOWSKI

69/98/WE

06.2012

1:40

KZ-13

Beton C20/25 (B25)
#Stal A-IIIIN (B500SP)
Otulenie 25mm

Uwagi:
1. Otwory i przebiecia w stropie wykonywać w oparciu o projekty branżowe

Uwagi:
1. Rysunek rozpatrywać łącznie z projektem architektury i opisem technicznym konstrukcji.
2. Niniejsze opracowanie jest chronione prawem autorskim zgodnie z prawem obowiązującym w Polsce.
3. Jakiegokolwiek korzystanie z opracowania, kopiowanie itp. wymaga zgody jednostki projektującej.