

## CZĘŚĆ II: PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

### ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA:

**1. OPIS TECHNICZNY** (str. 13-19)

**2. CZĘŚĆ RYSUNKOWA:** (str. 20-33)

**STAN ISTNIEJĄCY:** (str. 20-26)

Rys. nr A1/1 – Rzut I-I skala 1:25

Rys. nr A1/2 – Rzut II-II skala 1:25

Rys. nr A1/3 – Rzut dachu skala 1:25

Rys. nr A1/4 – Elewacja północna skala 1:50

Rys. nr A1/5 – Elewacja wschodnia skala 1:50

Rys. nr A1/6 – Elewacja południowa skala 1:50

Rys. nr A1/7 – Elewacja zachodnia skala 1:50

**STAN PROJEKTOWANY:** (str. 27-33)

Rys. nr A2/1 – Rzut I-I skala 1:25

Rys. nr A2/2 – Rzut II-II skala 1:25

Rys. nr A2/3 – Rzut dachu skala 1:25

Rys. nr A2/4 – Elewacja północna skala 1:50

Rys. nr A2/5 – Elewacja wschodnia skala 1:50

Rys. nr A2/6 – Elewacja południowa skala 1:50

Rys. nr A2/7 – Elewacja zachodnia skala 1:50

## 1. OPIS TECHNICZNY

### 1.1. CZĘŚĆ OPISOWA OGÓLNA.

Według części opisowej do projektu zagospodarowania terenu pkt. 1 - CZĘŚĆ I.

## 2. LOKALIZACJA.

Według części opisowej do projektu zagospodarowania terenu pkt. 2 - CZĘŚĆ I.

## 3. STAN ISTNIEJĄCY KAPLICZKI.

Budynek przydrożnej Kapliczki z połowy XIX w. przy rozwidleniu ulicy Smolnickiej wraz z zagospodarowaniem bezpośredniego otoczenia z podkreśleniem i wyeksponowaniem obiektu stanowiącego dobro kultury współczesnej.

Opis stanu istniejącego kapliczki (oznaczenia zgodnie z częścią rysunkową):

**SF/** Ściana fundamentowa:

murowana z cegły ceramicznej pełnej (brak odkrywek)

**SC/** Ściana cokołu:

murowany z cegły ceramicznej pełnej z tynkiem zewnętrznym malowanym farbą (do skucia i odtworzenia)

**SN/** Ściana nadziemna:

murowana z cegły ceramicznej pełnej z tynkiem zewnętrznym malowanym farbą (do skucia i odtworzenia)

**N/** Nisza:

murowana z cegły ceramicznej pełnej z tynkiem zewnętrznym malowanym farbą (do skucia i odtworzenia)

**O/** Opaska niszy:

z tynku malowanego gr. 1,5 cm (do skucia i odtworzenia)

**PN/** Parapet niszy:

z płytek gresowych (do rozbiórki)

**D1/** Pokrycie dachu:

z dachówki zakładkowej ceramicznej (do rozbiórki i odtworzenia)

**D2/** Pokrycie okapu ściany:

z dachówki zakładkowej ceramicznej (do rozbiórki i odtworzenia)

**G/** Gąsior ceramiczny (do rozbiórki i odtworzenia)

**K/** Krata stalowa kuta (do demontażu, poddania renowacji i konserwacji oraz ponownego montażu)

**OB/** Obraz z drewnianą ramą (do wymiany)

**OB\*/** Obraz z drewnianą ramą (do wymiany)

#### 4. OCENA STANU TECHNICZNEGO KAPLICZKI.

Konstrukcja kapliczki w stanie technicznym - dobrym.

W wyniku badań przeprowadzonych przez firmę SEMPRE dotyczących zawilgocenia i zasolenia ścian kapliczki (zał. nr 8) zaleca się wykonanie renowacji zgodnie z tym opracowaniem, co zostało ujęte w projekcie architektoniczno-budowlanym.

Z uwagi na podkreślenie i wyeksponowanie obiektu stanowiącego dobro kultury współczesnej należy wykonać prace remontowe obejmujące cały obiekt.

#### 5. PROJEKTOWANE ROZBIÓRKI I DEMONTAŻE WRAZ Z PRZYGOTOWANIEM PODŁOŻY POD PROJEKTOWANE TYNKI I OKŁADZINY.

Rozbiórki i demontaże obejmują następujące zakresy robót.

- skucie starego, zdegradowanego tynku, do warstwy cegły z oczyszczeniem spoin na głębokość 2 cm,
- rozbiórka pokrycia dachów z dachówki zakładkowej ceramicznej,
- rozbiórka gąsiorów ceramicznych,
- rozbiórka płytek gresowych w niszy,
- demontażu kraty stalowej kutej,
- usunięcie obrazów.

UWAGA:

- wykonanie wykopów odcinkowych na obrzeżach murów fundamentowych pod projektowaną izolację przeciwwilgociową.

#### 6. STAN PROJEKTOWANY – WYKOŃCZENIE ZEWNĘTRZNE KAPLICZKI.

##### 6.1. Ściany fundamentowe (ozn. SF) poniżej poziomu terenu:

- oczyszczenie spoin istniejącej ściany fundamentowej z cegły ceramicznej pełnej na głębokość 2 cm,
- wyrównanie powierzchni pod izolację przeciwwilgociową np. wyprawą tynkarską Budomont zt 620 firmy sempre lub inną równorzędną,
- wykonanie izolacji przeciwwilgociowej na przygotowanej powierzchni z dwuskładnikowej, elastycznej zaprawy uszczelniającej np. renowator 300 firmy sempre lub innej równorzędnej,
- projektowana membrana izolacyjna Fondaline ze stożkami dystansowymi do poziomu terenu.

##### 6.2. Ściany cokołu (ozn. SC) od poziomu terenu do poziomu +0,00:

- skucie starego, zdegradowanego tynku do warstwy cegły i oczyszczenie spoin istniejącej ściany cokołu z cegły ceramicznej pełnej na gł. 2 cm,
- wyrównanie powierzchni pod izolację przeciwwilgociową np. wyprawą tynkarską Budomont zt 620 firmy sempre lub inną równorzędną,
- wykonanie izolacji przeciwwilgociowej na przygotowanej powierzchni z dwuskładnikowej, elastycznej zaprawy uszczelniającej np. renowator 300 firmy sempre lub innej równorzędnej,
- wykonanie systemu tynków renowacyjnych np. renowator firmy sempre lub innych równorzędnych:
- obrzutka pół-kryjąca np. renowator 500 (50% powierzchni, gr. <0,5 cm)

- lub inna równorzędna,
- tynk renowacyjny np. renowator 540 (gr. 1-2 cm) lub inny równorzędny,
- gruboziarnista gładź renowacyjna np. renowator 58  
lub inna równorzędna,
- malowanie skuteczne powierzchni j.w. farbą polikrzemianową np. Maresil  
w kolorze starej bieli np. 01 / Alpen Bianco wg wzornika sempre Impressio barwy  
Toskanii, po uprzednim zagruntowaniu gruntem  
np. Maresil F lub innymi równorzędnymi.

### **6.3. Ściany nadziemna (ozn. SN1) od poziomu +0,00 do poziomu +0,70:**

- skucie starego, zdegradowanego tynku do warstwy cegły i oczyszczenie spoin istniejącej ściany cokołu z cegły ceramicznej pełnej na gł. 2 cm,
- wyrównanie powierzchni pod izolację przeciwwilgociową np. wyprawą tynkarską Budomont zt 620 firmy sempre lub inną równorzędną,
- wykonanie izolacji przeciwwilgociowej na przygotowanej powierzchni z dwuskładnikowej, elastycznej zaprawy uszczelniającej np. renowator 300 firmy sempre lub innej równorzędnej,
- wykonanie systemu tynków renowacyjnych np. renowator firmy sempre lub innych równorzędnych:
- obrzutka półkryjąca np. renowator 500 (50% powierzchni, gr. <0,5 cm) lub inna równorzędna,
- tynk renowacyjny np. renowator 540 (gr. ok. 1 cm) lub inny równorzędny,
- gruboziarnista gładź renowacyjna np. renowator 585  
lub inna równorzędna,
- malowanie skuteczne powierzchni j.w. farbą polikrzemianową np. Maresil  
w kolorze starej bieli np. 01 / Alpen Bianco wg wzornika sempre Impressio barwy  
Toskanii, po uprzednim zagruntowaniu gruntem  
np. Maresil F lub innymi równorzędnymi.

### **6.4. Ściany nadziemna (ozn. SN2) od poziomu +0,70:**

- skucie starego, zdegradowanego tynku do warstwy cegły i oczyszczenie spoin istniejącej ściany cokołu z cegły ceramicznej pełnej na gł. 2 cm,
- wykonanie systemu tynków renowacyjnych np. renowator firmy sempre lub innych równorzędnych:
- obrzutka półkryjąca np. renowator 500 (50% powierzchni, gr. <0,5 cm) lub inna równorzędna,
- tynk renowacyjny np. renowator 540 (gr. ok. 2 cm) lub inny równorzędny,
- gruboziarnista gładź renowacyjna np. renowator 585  
lub inna równorzędna,
- malowanie skuteczne powierzchni j.w. farbą polikrzemianową np. Maresil  
w kolorze starej bieli np. 01 / Alpen Bianco wg wzornika sempre Impressio barwy  
Toskanii, po uprzednim zagruntowaniu gruntem  
np. Maresil F lub innymi równorzędnymi.

### **6.5. Szpalety i tła niszy (ozn. N):**

- skucie starego, zdegradowanego tynku do warstwy cegły i oczyszczenie spoin istniejącej ściany cokołu z cegły ceramicznej pełnej na gł. 2 cm,

- wykonanie systemu tynków renowacyjnych np. renowator firmy sempre lub innych równorzędnych:
- obrzutka półkryjąca np. renowator 500 (50% powierzchni, gr. <0,5 cm) lub inna równorzędna,
- tynk renowacyjny np. renowator 540 (gr. ok. 2 cm) lub inny równorzędny,
- gruboziarnista gładź renowacyjna np. renowator 585 lub inna równorzędna,
- malowanie skuteczne powierzchni j.w. farbą polikrzemianową np. Maresil w kolorze jasnobłękitnym np. s6012 wg wzornika sempre Impressio barwy Toskanii po uprzednim zagruntowaniu gruntem np. Maresil F lub innymi równorzędnymi.

#### **6.6. Opaska niszy (ozn. O):**

- warstwy tynku wg opisu SN1, SN2,
- pogrubienie gruboziarnistej gładzi renowacyjnej np. renowator 585 lub innej równorzędnej o 1,5 cm (w celu wytworzenia opaski),
- malowanie skuteczne powierzchni j.w. farbą polikrzemianową np. Maresil w kolorze jasnobłękitnym np. s6012 wg wzornika sempre Impressio barwy Toskanii po uprzednim zagruntowaniu gruntem np. Maresil F lub innymi równorzędnymi.

#### **6.7. Parapety niszy (OZN. PN):**

- parapety klinkierowe (350x120x15 mm) i klinkierowe płytki podłogowe (330x120x10 mm) np. Klinkier Przysucha lub inne równorzędne w kolorze nawiązującym do pokrycia dachu układane na odpowiednio przygotowanym podłożu poprzez:
- skucie starego, zdegradowanego tynku do warstwy cegły lub ew. skucie płytek gresowych i oczyszczenie spoin istniejącej ściany cokołu z cegły ceramicznej pełnej na gł. 2 cm,
- uszczelnienie podłoża,
- zaprawa klejowa wyrównująca poziom parapetu.

#### **6.8. Projektowana wymiana pokrycia dachu (ozn. D1):**

- projektowana dachówka zakładkowa ceramiczna np. Marsylka Koramic Kunice w kolorze naturalnej czerwieni lub inna równorzędna,
- projektowana systemowa wysokoparoprzepuszczalna membrana dachowa,
- istniejące łąty drewniane (brak odkrywek),
- istniejąca konstrukcja drewniana dachu (brak odkrywek).

#### **6.9. Projektowana wymiana pokrycia okapu ściany (ozn. D2):**

- projektowana dachówka zakładkowa ceramiczna np. Marsylka Koramic Kunice w kolorze naturalnej czerwieni lub inna równorzędna, sposób montażu po dokonaniu odkrywki:
- dachówka układana na zaprawie klejowej mrozoodpornej na podłożu w spadku wyprofilowanym z zaprawy cementowej mrozoodpornej,
- dachówka układana na łątach drewnianych, impregnowanych 4x6 cm mocowanych do podłoża z zaprawy cementowej mrozoodpornej j.w..

#### **6.10. Projektowana wymiana gąsiorów ceramicznych dachowych (ozn. G):**

- gąsior ceramiczne dostosowane do dachówki zakładkowej ceramicznej j.w. w kolorze naturalnej czerwieni.

#### **6.11. Renowacja i konserwacja istniejącej kraty stalowej kutej (ozn. K):**

- oczyszczenie zdemontowanej kraty ze starej warstwy farby do stanu surowego,
- malowanie systemowym lakierem antykorozyjnym do zastosowań zewnętrznych na kolor grafitowy wg wzornika RAL 7043,
- montaż kraty w nawiązaniu do pierwotnej lokalizacji.

#### **6.12. Elementy dekoracyjne:**

- wymiana obrazu z drewnianą ramą (ozn. OB) - w gestii inwestora,
- wymiana obrazu z drewnianą ramą (ozn. OB\*) - w gestii inwestora.

#### **6.13. Obróbki blacharskie pokryć dachu:**

Projektuje się wprowadzić do zakończenia okapu dachów obróbkę blacharską z blachy powlekanej gr. min. 0,7 mm w kolorze grafitowym wg wzornika RAL 7043.

### **7. OGÓLNE WYTYCZNE REALIZACJI INWESTYCJI.**

Realizacja przedmiotowej inwestycji obejmuje następujące główne zakresy robót:

- Przygotowanie i zagospodarowanie placu budowy,
- Roboty rozbiórkowe i demontażowe wraz z przygotowaniem podłoża,
- Wykonanie wykopów odcinkowych na obrzeżu kapliczki pod wykonanie robót izolacyjnych przeciwwilgociowych,
- Roboty izolacyjne przeciwwilgociowe wykonywane odcinkowo j.w.,
- Roboty tynkarskie i konserwacyjne,
- Roboty malarskie,
- Roboty blacharskie,
- Roboty dekarские,
- Roboty brukarskie,
- Uporządkowanie terenu.

Organizacja budowy powinna uwzględniać precyzyjną synchronizację dostaw materiałów i robót.

### **8. UWAGI KOŃCOWE.**

- Wykonawca przed przystąpieniem do robót powinien opracować plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, zwany „Planem BIOZ”, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23.06.2003r. w sprawie planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz.U. Nr 120 poz. 1126 z dnia 10 lipca 2003r.) oraz opracować projekt zabezpieczenia głębokich wykopów stosownie do posiadanych elementów deskowania wykopów.

- Przed przystąpieniem do robót ziemnych należy zawiadomić zainteresowane instytucje i użytkowników, których przewody znajdują się w pobliżu istniejących sieci o terminie rozpoczęcia robót.
- Wszystkie prace należy prowadzić przy ścisłym zachowaniu przepisów bhp zawartych z Dz.U. Nr 22/53 poz. 89 „BHP-transport ręczny”; Dz.U. Nr 13/27 w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy wykonywaniu robót budowlano-montażowych.
- Projekt architektoniczno-budowlany w branży architektonicznej rozpatrywać łącznie z pozostałymi projektami branżowymi.
- Z uwagi na konieczność nawiązania do stanu istniejącego podane w projekcie rozwiązania i wymiary należy zweryfikować na budowie, a wszelkie rozbieżności i zmiany wynikłe w trakcie budowy uzgodnić z projektantem pełniącym nadzór autorski.
- Szczegóły rozwiązań wg rysunków wykonawczych oraz dokumentacji firm specjalistycznych.
- Materiały budowlane i urządzenia powinny posiadać certyfikaty zgodności producenta z Polską Normą (lub Aprobata Techniczną), deklarację zgodności producenta z Polską Normą (lub Aprobata Techniczną), certyfikat na znak bezpieczeństwa (jeżeli wyrób podlega obowiązkowi takiej certyfikacji).
- Roboty budowlane i rzemieślnicze wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej pod nadzorem uprawnionych osób.
- Wszystkie roboty specjalistyczne wykonywać przez doświadczonych wykonawców zgodnie z Polskimi Normami.
- Zgodnie z ustawą z dnia 7 lipca 1994r. Prawo Budowlane ( tj. Dz.U. z 2015r., poz.443) z wszystkimi wydanymi na jej podstawie aktami wykonawczymi oświadczam się, że projekt został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

opracował:  
mgr inż. arch. Piotr Pawłowski