

SPRAWOZDANIE ZARZĄDU RADIA LUBLIN S.A.
ze sposobu wykorzystania środków przyznanych na realizację zadań wymienionych
w art.21 ust.1a ustawy o radiofonii i telewizji w okresie
od 01.01 do 31.12.2018 r.
(część opisowa)

1. Zadania radiofonii i telewizji publicznej

Publiczna radiofonia i telewizja realizuje misję publiczną, oferując na zasadach określonych w ustawie, całemu społeczeństwu i poszczególnym jego częściom, zróżnicowane programy i inne usługi w zakresie informacji, publicystyki, kultury, rozrywki, edukacji i sportu, cechujące się pluralizmem, bezstronnością, wyważeniem i niezależnością oraz innowacyjnością, wysoką jakością i integralnością przekazu.

Do zadań publicznej radiofonii i telewizji, wynikających z realizacji misji, o której mowa w ust. 1 należy w szczególności:

- 1) tworzenie i rozpowszechnianie programów ogólnokrajowych, programów regionalnych, programów dla odbiorców za granicą w języku polskim i innych językach oraz programów realizujących demokratyczne, społeczne i kulturalne potrzeby społeczności lokalnych,
- 2) tworzenie i rozpowszechnianie programów wyspecjalizowanych, na których rozpowszechnianie uzyskano koncesję,
- 3) budowa i eksploatacja nadawczych i przekaźnikowych stacji radiowych i telewizyjnych,
- 4) rozpowszechnianie przekazów tekstowych,
- 5) prowadzenie prac nad nowymi technikami tworzenia i rozpowszechniania programów radiowych i telewizyjnych,
- 6) prowadzenie działalności produkcyjnej, usługowej i handlowej związanej z twórczością audiowizualną, w tym eksportu i importu,
- 7) popieranie twórczości artystycznej, literackiej, naukowej oraz działalności oświatowej i działalności w zakresie sportu,
- 8) upowszechnianie wiedzy w języku polskim,
- 9) uwzględnianie potrzeb mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługujących się językiem regionalnym, w tym emitowanie programów informacyjnych w językach mniejszości narodowych i etnicznych oraz w języku regionalnym,
- 10) tworzenie i udostępnianie programów lub ich części i innych usług dla osób niepełnosprawnych z powodu dysfunkcji narządu wzroku oraz osób niepełnosprawnych z powodu dysfunkcji narządu słuchu.

2. Realizacja zadań programowych

Program radiowy w roku 2018 przygotowywało 53 dziennikarzy etatowych zatrudnionych w różnym wymiarze czasu pracy oraz współpracownicy i stażyści zatrudnieni w: Redakcji Informacji, Redakcji Publicystyki Kulturalnej, Redakcji Publicystyki Społeczno-Politycznej, Redakcji Reportażu, Redakcji Muzycznej, Redakcji Internetu oraz Redakcji Programu Miejskiego (Radio Freee).

W roku 2018 w Polskim Radiu Lublin na antenie regionalnej nadano 8 760 godzin programu, co stanowiło 100% ogółu. Autopromocja stanowiła 60 godzin, reklama ponad 572 godziny i ogłoszenia nadawcy 16 godzin. Radio Lublin nadało 3639 godzin i 33 minuty audycji dotyczących regionu. Muzyka w programie stanowiła ponad 3146 godzin a słowo 4965 godzin i 17 minut (57%).

Szczegółowy czas nadawania programu regionalnego oraz miejskiego w poszczególnych kategoriach prezentuje poniższa tabela:

Tabela 1. Czas nadawania programu regionalnego oraz miejskiego w roku 2018 w poszczególnych kategoriach

Kategoria	Czas nadawania	
	Program regionalny	Program miejski
Informacja	1 138:09:58	316:40:00
Publicystyka	460:03:55	780:16:05
Kultura	2 714:00:39	374:00:30
Edukacja	1 214:41:28	70:10:30
Sport	151:33:46	130:58:28
Rozrywka	2 433:07:35	6 603:08:13
Razem program	8 111:37:21	8 275:13:46
Ogłoszenia nadawcy	16:06:24	00:00:00
Autopromocja	60:01:27	7:46:17
Reklama	572:14:48	476:59:57
RAZEM	8 760:00:00	8 760:00:00

3. Audycje preferowane realizowane na antenie Radia Lublin:

Realizacja audycji preferowanych została zaprezentowana w tabeli poniżej:

Tabela 2. Czas nadawania audycji preferowanych w roku 2018

Audycje preferowane	Plan 2018	Wykonanie 2018	Dynamika zmian w %
Poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyborów do samorządów terytorialnych	48:20:00	49:31:22	102,46%
Poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyjaśniania i prezentowania polityki państwa przez naczelne organy państwowe lub ich przedstawicieli, zgodnie z art. 22 ustawy o radiofonii i telewizji	43:20:00	47:07:15	108,74%
Poświęcone edukacji historycznej	135:16:00	99:04:42	73,25%
Poświęcone wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej	6:40:00	6:01:00	90,25%
Popularyzujące klasykę literatury polskiej oraz uwzględniające dorobek kulturowy Polski niepodległej	305:00:00	299:17:25	98,13%
RAZEM	538:36:00	501:01:44	93,02%

Radio Lublin w roku 2018 nadało ponadto:

- 143 godzin i 34 minuty audycji służących umacnianiu rodziny
- 85 godzin i 30 minut audycji służących kształtowaniu postaw prozdrowotnych
- 54 godzin i 23 minuty audycji służących propagowaniu i upowszechnianiu sportu
- 184 godzin i 44 minuty audycji służących zwalczaniu patologii społecznych
- 11 godzin i 44 minuty audycji służących upowszechnianiu wiedzy o języku polskim
- 52 godzin i 41 minut audycji służących edukacji medialnej
- 77 godzin i 50 minut audycji umożliwiających partiom politycznym, organizacjom związków zawodowych i związków pracodawców możliwość przedstawiania stanowisk w węzłowych sprawach publicznych.
- 52 godziny 32 minuty audycji stwarzającym organizacjom pożytku publicznego możliwość nieodpłatnego informowania o prowadzeniu przez nie działalności nieodpłatnej.

3. Nagrody i wyróżnienia dla dziennikarzy Radia Lublin S.A. w 2018 roku

Zespół dziennikarski Radia Lublin tworzą ludzie wybitni, laureaci wielu nagród krajowych i międzynarodowych, których dorobek ceniony jest przez uznane osoby i instytucje życia publicznego. W roku 2018 nagrody i wyróżnienia otrzymali dziennikarze zatrudnieni w:

Redakcji Publicystyki Kulturalnej:

Ewa Dados

- medal Świętego Jana Pawła II " Bądźcie silni siłą miłości ", /legitymacja nr 073/ przyznany przez Kapitułę Medalu Św. Jana Pawła II, przy Stowarzyszeniu Pamięć Jana Pawła II " za szczególne zasługi w upamiętnianiu pontyfikatu Św. Jana Pawła II"
- nagroda "Lubelski AKANT Przedsiębiorczości „ 2018, w kategorii " Przedsiębiorcza Kobieta", przyznana decyzją Kapituły Konkursowej KUL i Business Centre Club " za wyróżniającą się działalność gospodarczą i społeczną oraz pionierską postawę w promowaniu przedsiębiorczości wśród kobiet "

Agnieszka Krawiec

- tytuł i medal "Przyjazny Urzędnik" - za zaangażowanie na rzecz osób niepełnosprawnych, od Lubelskiego Stowarzyszenia Osób Chorych na Padaczkę i Ich Przyjaciół oraz Urzędu Miasta Lublin
- tytuł "Ambasador Życzliwości" - za wspieranie dobrych inicjatyw robionych przez młodzież i za współpracę od samego początku istnienia Fundacji KreAdukcja.

Grażyna Lutosławska

- nagroda Kulturalna Prezydenta Miasta Lublin z okazji 30 -lecia
- nagroda Kulturalna Marszałka z okazji 30 -lecia
- medal 700-lecia Miasta Lublin

Maria Brzezińska

- III nagroda za reportaż pt. "Kultura i morze" w Ogólnopolskim Konkursie "Bałtyk 2018" organizowanym przez Radio Koszalin (bohater reportażu kpt. Józef Gawłowicz przez 26 lat przemycił drogą morską paryską "Kulturę" i książki Instytutu Literackiego)
- nagroda Specjalna w Ogólnopolskim Radiowym Konkursie Dziennikarskim "W drodze do Niepodległej" organizowanym przez Radio Zachód w Zielonej Górze
- odznaczenie - Medal 700 lecia Miasta Lublin - za pracę na rzecz kultury miasta

Małgorzata Żurakowska

- III nagroda w konkursie „Dziennikarz medyczny roku”
- I nagroda na XXXII Festiwalu Filmów i Multimediiów Katolickich za słuchowiska „Matka nie opuszcza” i „Opiekun Pani Biedy”

Redakcji Informacji:

Małgorzata Maksim

- I nagroda za najlepszy cykl audycji radiowych w ogólnopolskim konkursie dla dziennikarzy, organizowanym przez Kasę Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego „W rolnictwie można pracować bezpiecznie”
- nagroda specjalna w XX Ogólnopolskim Konkursie Radiowym „Strażacy ochotnicy - nie tylko gaszą” za reportaż „Edukator w powiecie Łukowskim”
- srebrny medal "Za zasługi dla pożarnictwa" od zarządu Ochotniczych Straży Pożarnych

Magda Grydniewska

- nagroda Specjalna Jury Głównego SDP „Listy z Ravensbruck”
- nagroda Specjalna KRRiT w Konkursie Artystycznych Form Radiowych Grand PiK 2018 „Listy z Ravensbruck”
- nagroda Ministra Kultury w tym samym konkursie „Listy z Ravensbruck”
- nagroda Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w konkursie Radia Zachód W drodze do Niepodległej „Listy z Ravensbruck”
- nagroda im. Prezydenta Ryszarda Kaczorowskiego w Konkursie IPN na Najlepszą Audycję Historyczną Roku „Listy z Ravensbruck”

Redakcji Reportażu:

Katarzyna Michalak

- Grand Press w kategorii reportaż radiowy ("Człowiek, którego nie znałem")
- I Nagroda w kategorii "Historia regionalna" w Konkursie IPN "Audycja Historyczna Roku" („Wlublinwzięte")
- Nominacja do Prix Europa ("Buchta")
- Wyróżnienie honorowe Nagrody im. Kazimierza Dziewanowskiego - konkurs SDP ("Seans po nienawiści")
- Wyróżnienie honorowe w kategorii "Nagroda Główna Wolności Słowa" - konkurs SDP ("Marmur i dzieci", współautor A. Czyżewska)

Mariusz Kamiński

- nominacja do tytułu „Radiowy Reportażysta Roku”

Monika Malec

- wyróżnienie w konkursie dziennikarskim "Lokalne media dla niepodległej" za reportaż "Skarby rodzinne". Konkurs zorganizowało Stowarzyszenie "Polska Samorządna"

Monika Hemperek

- wyróżnienie w konkursie Grand Prix KRRiT za "SMS-y do uczennicy"
- reprezentowanie polskiej radiofonii w konkursie Prix Europa w Berlinie (jedyna z Polski w kategorii Radio current affairs)
- mentorka ABA Master School on Radio Documentary
- srebrny medal za zasługi dla OSP i nagroda w konkursie "Strażacy ochotnicy nie tylko gaszą"

Agnieszka Czyżewska-Jacquemet

- reportaż "Jestem Rózia" reprezentował Polskę na PRIX Italia
- reportaż "Jestem Rózia" otrzymał Srebrnego Melchiora w kategorii Premiera Roku
- „Człowiek z katalogu 13B” – w finale konkursu „W drodze do Niepodległej” organizowanym przez Polskie Radio Zachód,
- nagroda im. Janusza Kurtyki konkurs SDP za reportaż "Na kłopoty Dulęba"
- wyróżnienie honorowe w kategorii "Nagroda Główna Wolności Słowa" - konkurs SDP ("Marmur i dzieci", współautor K. Michalak)
- prowadzenie konkursu artystycznych form radiowych Grand PiK 2018 w Toruniu
- prowadzenie grupy dyskusyjnej na Międzynarodowej Konferencji Reportażu IFC w Pradze 2018
- koordynacja międzynarodowego jury na festiwalu Prix Europa 2018 w Berlinie

Czesława Borowik

- zwycięzca w konkursie Eduinspiracje organizowanym przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji
- wyróżnienie Ministra Rozwoju za reportaż „Na dobry sen”
- nagroda Prezesa Zarządu Głównego Związku ZOSP RP i nagroda Prezesa Zarządu Oddziału Wojewódzkiego Związku OSP RP woj. lubelskiego - za rep. „Na dobry sen”
- nominacja do Akademickiego Lauru Dziennikarskiego (AKLAUD)

Biuro Promocji i Projektów**Agata Koss-Dybała**

- Medal 700-lecia Miasta Lublin

Redaktor Naczelna**Małgorzata Piasecka**

- Medal 700-lecia Miasta Lublin
- Medal 25-lecia Wydziału Politologii UMCS

4. Inne działania budujące wizerunek Radia Lublin S.A.

Koncerty „Nie tylko rock’n’roll”

W Studiu Muzycznym Polskiego Radia Lublin odbywały się koncerty, w których wystąpili artyści reprezentujący różne style muzyczne, m.in. pop, rock, jazz, folk czy rap. Gośćmi byli między innymi: De Mono, Kobranocka, Jan Rusin, Tomasz Budzyński, Marek Andrzejewski, Wanda i Banda, Lydie Kotlinski (wydaliśmy płytę koncertową), Jan Bo, Artur Gotz, Robert Chonacki, Warszawska Orkiestra Sentymalna, Renata Przemyk, Magda Navarrete, Piotr Nowak, Rezerwat, Reni Jusis, Ania Rusowicz, Wojciech Pilichowski, Oddział Zamknięty. Na przestrzeni roku zorganizowanych zostało 48 koncertów z tego cyklu. Wstęp na koncerty był nieodpłatny, natomiast zaproszenia są nagrodami dla słuchaczy w konkursach antenowych i internetowych. Koncerty transmitowane są na antenie Polskiego Radia Lublin oraz streamingowane poprzez stronę www.radio.lublin.pl, nagrywane i archiwizowane.

Polskie Radio Lublin dla Niepodległej

W rozgłośni zorganizowano trzy otwarte imprezy związane z obchodami 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości:

- 9 listopada - spektakl muzyczny „Obserwator - piosenki Jacka Kaczmarskiego na 100-lecie Odzyskania Niepodległości Państwa Polskiego” w wykonaniu Studia Artystycznego im. Ziemińskich z Koszalina
- 11 listopada – „Ostatnie tango z Herbertem” – monodram w wykonaniu Przemysława Tejkowskiego
- 13 listopada – koncert Brubeck Quartet

Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych

Polskie Radio Lublin współorganizowało Galę dedykowaną konkursowi filmowemu „Niepokorni. Niezłomni. Wyklęci” oraz trzydniowe spotkania z młodzieżą lubelskich szkół średnich, w czasie których prezentowano filmy „Inka” i „Rączy” oraz przeprowadzono konkursy edukacyjne.

Galeria Fotografii Radia Lublin

Galeria zapoczątkowała działalność w 2016 roku, prezentowane na niej były prace lubelskich fotografów. W 2018 roku zorganizowanych zostało siedem wystaw.

Spotkania promocyjne Kwartalnika Literackiego „Akcent”

Spotkania autorów i czytelników związane z ukazaniem się nowego numeru jednego z najstarszych i najdłużej działających polskich pism literackich skupiających regionalne środowisko twórców kultury, takich jak m.in. Bohdan Zadura, Leszek Mądzik i inni.

Organizacja spektakli dla dzieci z przedszkoli i szkół podstawowych – 10 spektakli „Tańcobajki” prezentujących klasyczne bajki w muzyczno-tanecznej interpretacji.

Ponadto po raz XXVI Polskie Radio Lublin było organizatorem **Akcji Pomóż Dzieciom Przetrwać Zimę**. Z tej to okazji od października do grudnia 2018 roku w całym regionie oraz w kilkunastu miastach w Polsce zorganizowana została zbiórka darów dla najmłodszych. Tradycją stało się już, że w tym trudnym zimowym i świątecznym czasie Radio Lublin troszczy się o zaspokojenie najpilniejszych potrzeb słuchaczy.

Radio Lublin organizowało również projekty we współpracy ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Radia Lublin:

Kryminalne Czwartki w Lublinie – edycja VII

Organizowane w każdy trzeci czwartek miesiąca warsztaty creative writing i spotkania z twórcami współczesnych polskich kryminałów. Cykl organizowany od roku 2013. Gośćmi byli m.in.: Anna Kańtoch, Marcin Wroński, Wojciech Chmielarz, Katarzyna Bonda, Robert Małecki. Wstęp na warsztaty i spotkania jest nieodpłatny. W roku 2018 w ramach projektu zorganizowano także cykl działań promocyjnych na terenie całego Lublina z okazji wydania ostatniego retrokryminału Marcina Wrońskiego „Pożegnanie Komisarza” – czytanie fragmentów książek Marcina Wrońskiego, odsłuchiwanie audycji z jego udziałem, oprowadzanie wycieczek śladami komisarza Maciejewskiego, akcją opustowa w lubelskich restauracjach.

Festiwal reportażu w Lublinie – edycja III

Coroczny, kilkudniowy cykl imprez służący promocji reportażu jako gatunku interdyscyplinarnego, w sposób niezwykle dynamiczny kształtującego język współczesnej kultury. Spotkania, panele, warsztaty z udziałem znanych reportażyistów. Gościli m.in. Wojciech Jagielski, Cezary Łazarewicz, Andżelika Kuźniak, Anna Śmigulec. Podczas festiwalu przyznawana jest nagroda Kryształowa Karta Polskiego Reportażu w kategoriach Nagroda Prezydenta Lublina i Nagroda Publiczności (zdobywcami nagród byli m.in. Wojciech Jagielski, Paweł P. Reszka, Przemysław Semczuk) a w roku 2018 zdobyli je Ewa Winnicka i Przemysław Semczuk.

Na własne uszy

Trzyletni projekt realizowany w latach 2018-2020. Cykl comiesięcznych otwartych spotkań z najwybitniejszymi, polskimi reportażyistami połączonych z prezentacją ich audycji. W roku 2018 gościli m.in. Irena Piłatowska, Katarzyna Michalak, Maria Brzezińska, Żaneta Walentyn, Mariusz Kamiński, Anna Sekudewicz.

Zima w Radiu Lublin

Tygodniowe półkolonie, podczas których dzieci w wieku 10-15 lat pod okiem instruktorów przygotowały słuchowisko radiowe.

Radio Lublin S.A. w roku sprawozdawczym wyróżnione zostało między innymi: tytułem **Ambasadora Życzliwości** za włączanie się w projekt „Lublin w sieci życzliwości 2018” oraz medalem honorowym **Zasłużony dla Ruchu Spółdzielców**. Polskie Radio Lublin otrzymało również szereg podziękowań za włączanie się w projekty realizowane na terenie województwa lubelskiego, wśród nich podziękowania za promocję i obsługę medialną 40. Jubileuszowej Lubelskiej Pieszej Pielgrzymki na Jasną Górę.

5. Informacja dotycząca wykorzystania środków z rachunki Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji na realizację misji publicznej

Spółka realizowała zadania publiczne w roku sprawozdawczym w myśl misji określonej w art.21 ust.1 ustawy o radiofonii i telewizji, która w głównej mierze dotyczyła „tworzenia i rozpowszechniania programów ogólnokrajowych, programów regionalnych oraz innych programów realizujących demokratyczne, społeczne i kulturalne potrzeby społeczności lokalnych oraz upowszechnianie edukacji medialnej”.

Łącznie w okresie styczeń – grudzień 2018 roku Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji przekazała Spółce na realizację zadań misji publicznej środki pieniężne w wysokości 11 668 892,00 zł.

Koszty poniesione na realizację działalności misyjnej w roku 2018 przez Spółkę, finansowane ze środków publicznych (w rozumieniu § 2 pkt 2-8 rozporządzenia KRRiT z dnia 22 kwietnia 2008 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez spółki publicznej radiofonii i telewizji dokumentacji w oparciu o zasady rachunkowości oraz sposobu sporządzania sprawozdań składanych przez zarządy tych spółek Krajowej Radzie Radiofonii i Telewizji), wyniosły 13 045 827,80 zł.

Na przedsięwzięcia, związane z tworzeniem i rozpowszechnianiem programów, uwzględniające audycje realizujące misję publiczną według poszczególnych kategorii programowych, Radio Lublin poniosło koszty w następujących kwotach:

Tabela 1. Koszty realizacji misji publicznej w 2018 roku

Lp.	Koszty według kategorii	Kwota w zł
1.	Przedsięwzięcia związane z tworzeniem i rozpowszechnianiem programu regionalnego wg kategorii	9 614 910,15
1.1	<i>informacja</i>	3 662 795,83
1.2	<i>publicystyka</i>	1 623 264,93
1.3	<i>kultura</i>	2 824 058,94
1.4	<i>edukacja</i>	965 682,96
1.5	<i>sport</i>	370 393,69
1.6	<i>rozrywka</i>	168 713,80
2.	Tworzenie programu miejskiego	369 088,86
3.	Rozpowszechnianie programu radiowego (w tym: DAB+)	1 644 668,97
4.	Prawa autorskie i pokrewne	934 453,66
5.	Tworzenie audycji dla mniejszości narodowych i etnicznych	0,0
6.	Przedsięwzięcia/wydarzenia pozaantenowe	473 496,25
7.	Koszty poniesione na rozwijanie serwisu internetowego	9 209,91
RAZEM		13 045 827,80

Ze środków KRRiT zostało sfinansowanych 89,45% kosztów realizacji misji publicznej. Pozostałe koszty misyjne zostały pokryte przychodami własnymi Spółki i stanowiły one 10,55% kosztów realizacji misji. Źródłem finansowania w zakresie realizacji misji publicznej na antenie miejskiej (Radio Freee) były wyłącznie środki własne Spółki, pochodzące w 100% ze sprzedaży oferty handlowej na antenie miejskiej w wysokości 369 088,86 zł.

Wydatki poniesione na usługi teletransmisji programu radiowego w technologii analogowej oraz technologii DAB+ (dosył, przesył, częstotliwość) w roku 2018 wyniosły 1 644 668,97 zł, z tego kwota 1 451 700,00 zł, tj. 88,27% została pokryta środkami pochodzącymi z wpływów abonamentowych KRRiT.

Ze środków KRRiT dokonano zakupów rzeczowych aktywów trwałych i wartości niematerialnych i prawnych służących rozwijaniu serwisu internetowego i nowych mediów. Wartość poniesionych inwestycji finansowanych ze środków abonamentowych to kwota 153.790,09 zł.

Zarząd Spółki uznał, że *Plany finansowo-programowe Radia Lublin S.A. za rok 2018* zostały zrealizowane. Rada Nadzorcza na posiedzeniu w dniu 13 lutego 2019 roku dokonała szczegółowej analizy wykonania *Panów finansowo-programowych Radia Lublin S.A. za rok 2018* i podjęła uchwałę nr 64/IX/2019 pozytywnie opiniującą sprawozdanie z realizacji zadań misji publicznej w roku 2018.


Prezes Zarządu
Mariusz Deckert