

UMOWA Nr PZA.252.28.2018

zawarta w dniu2018 r. w Lublinie pomiędzy:

Polskim Radiem - Regionalną Rozgłośnią w Lublinie „Radio Lublin” S.A. z siedzibą w Lublinie, 20 – 030 Lublin, ul. Obrońców Pokoju 2, płatnikiem VAT, o numerze NIP: 7120165888, zarejestrowanym w Sądzie Rejonowym Lublin – Wschód w Lublinie z siedzibą w Świdniku VI Wydział Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000130672, kapitał zakładowy: 1.217.300,00 zł (z czego wpłacono 1.217.300,00 zł), zwanym w treści umowy „Zamawiającym” reprezentowanym przez: Prezesa Zarządu – Mariusza Deckerta,

a
firmą z siedzibą w, wpisaną do rejestru prowadzonego przez pod nr., o numerze NIP:, REGON:, tel.:, e-mail:, zwaną w treści umowy „Wykonawcą”, reprezentowaną przez:

.....
Reprezentanci Stron oświadczają, że są w pełni uprawnieni do zawarcia niniejszej umowy oraz, że ich umocowania nie wygasły ani nie zostały ograniczone.

Strony oświadczają, iż niniejsza umowa została zawarta w wyniku zakończenia postępowania prowadzonego zgodnie z „Regulaminem udzielania zamówień publicznych w Polskim Radiu – Regionalnej Rozgłośni w Lublinie Radio Lublin S.A., których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30 000 euro (netto)” wprowadzonym Zarządzeniem Nr 22/2017 Prezesa Zarządu Radia Lublin S.A. z dnia 7.09.2017 r. – bez stosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1579, z późn. zm.).

§ 1

Ustalenia ogólne

1. Na podstawie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego o wartości poniżej 30 tys. euro przeprowadzonego bez stosowania (art. 4 ust. 8) przepisów ustawy z dn. 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1579 z późn. zm.), zwanej dalej ustawą - Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania zadania pn.: **„Opracowanie programu funkcjonalno - użytkowego przebudowy schodów i podestu przy wejściu głównym do budynku Radia Lublin S.A. wraz z budową podjazdu dla niepełnosprawnych jak również schodów we fragmencie murku oporowego z kamieni granitowych na działce nr 1/1 położonej w Lublinie przy ul. Obrońców Pokoju 2.**
2. Integralną część umowy stanowi oferta Wykonawcy.
3. Ustala się następującą hierarchię dokumentów (począwszy od najważniejszego):
 - a. umowa,
 - b. opis przedmiotu zamówienia.
4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy zgodnie z warunkami przeprowadzonego postępowania, opisem przedmiotu zamówienia, zasadami współczesnej wiedzy technicznej, sztuką budowlaną oraz obowiązującymi przepisami.

§ 2

Przedmiot umowy

Przedmiotem umowy jest : **Opracowanie programu funkcjonalno – użytkowego dla Radia Lublin S.A.**

1. **Przedmiot zamówienia obejmuje m.in. opracowanie programu funkcjonalno – użytkowego dla zadań budowlanych określonych poniżej w ust. 1) i 2):**
 - 1) ***Przebudowa schodów głównych do budynku rozgłośni od strony ul. Obrońców Pokoju 2 oraz budowę podjazdu dla niepełnosprawnych, a w szczególności:***
 - a) Uszczelnienie podestu przed witryną wejściową do budynku stanowiącego równocześnie w części strop do pomieszczenia tzw. „wymyennikowni c.o.”.
 - b) Przebudowa podestu oraz schodów wejściowych do budynku z wykorzystaniem płyt granitowych.

- c) Przebudowa spękanego muru oporowego i gazonów z kamieni granitowych graniczących ze schodami wejściowymi (odtworzenie ubytków spoin, oczyszczenie kamieni).
 - d) Budowa podjazdu z barierkami dla osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich wykorzystując przestrzeń istniejącej rabaty różanej.
 - e) Budowa zadaszenia nad podestem wejściowym i częścią schodów jako osłona przed opadami atmosferycznymi.
- 2) ***Budowa schodów we fragmencie murku oporowego z kamieni granitowych z przeznaczeniem dla uczestników imprez organizowanych w Studiu Muzycznym im. Budki Suflera wraz z modernizacją okalającej infrastruktury ogrodowej, a w szczególności:***
- a) Przebudowa spękanych murów oporowych (odtworzenie ubytków spoin, oczyszczenie kamieni) oraz ciągów komunikacyjnych z korektą ukształtowania terenu i zieleni.
 - b) Budowa od podstaw schodów we fragmencie murku oporowego z kamieni granitowych umożliwiających bezpieczną komunikację do Studia Muzycznego im. Budki Suflera.
 - c) Naprawa uszkodzonej czapy betonowej okrywającej murek oporowy z kamieni granitowych.
 - d) Montaż barierek ochronnych na całej długości murku w czapie betonowej okrywającej murek oporowy z kamieni granitowych.
- 3) Przeprowadzenie niezbędnej inwentaryzacji.
- 4) Opracowanie programu funkcjonalno - użytkowego – 1 egz. w wersji papierowej oraz w wersji elektronicznej.
- 5) Opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu na mapie ewidencyjnej – 2 egz. oraz w wersji elektronicznej w formacie *.pdf i *.dwg.
- 6) Opracowanie szacunkowego kosztu robót – 2 egz. w wersji papierowej oraz w wersji elektronicznej w formacie *.pdf .
- 7) Opracowanie wersji graficznej zamierzenia budowlanego (w tym kolorowej wizualizacji uwzględniającej uzgodnienia z Zamawiającym) – wersja elektroniczna.
2. W ramach zamówienia należy wykonać „Program funkcjonalno – użytkowy” (PFU) zgodnie z wymogami zawartymi w art. 31 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.), Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2013 r. poz.1129 z późn. zm.).
3. PFU winien zawierać elementy wskazane w „Opisie przedmiotu zamówienia”.
4. Wszystkie załączone kserokopie i odpisy: map, uzgodnień itp. winny posiadać potwierdzenie zgodności z oryginałem.
5. Zamawiający wymaga aby dokumentacja była sporządzona zgodnie ze szczegółowymi wymogami prawa zamówień publicznych – Wykonawca winien opisać przedmiot zamówienia (sporządzić program funkcjonalno – użytkowy) i jego cechy w sposób jednoznaczny i wyczerpujący, za pomocą dostatecznie dokładnych i zrozumiałych określeń, uwzględniając wszystkie wymagania i okoliczności mogące mieć wpływ na proces sporządzania oferty, a więc taki, który zapewnia, że Wykonawcy będą w stanie zidentyfikować, co jest przedmiotem zamówienia w sposób, który nie utrudni uczciwej konkurencji
6. Dokumentacja projektowa w swojej treści nie może określać technologii robót, rodzajów materiałów i innych warunków w sposób utrudniający uczciwą konkurencję.
7. Wykonawca pozyska własnym staraniem aktualną mapę zasadniczą lub inne wymagane dokumenty, które są niezbędne do prawidłowego opracowania PFU.
8. Przekazanie Zamawiającemu dokumentacji stanowiącej przedmiot zamówienia wraz przeniesieniem na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do dokumentacji projektowej objętej przedmiotem zamówienia następuje na zasadach określonych w § 3 umowy.
9. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca PFU brał czynny udział na etapie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, a w szczególności poprzez udzielanie odpowiedzi na pytania potencjalnych Wykonawców.

§ 3

Autorskie prawa majątkowe

1. Wykonawca oświadcza, że jego prawa do utworu – dokumentacji projektowej objętej przedmiotem umowy, nie są ograniczone i przenosi na Zamawiającego, w ramach umówionego wynagrodzenia, autorskie prawa majątkowe do wykorzystywania i eksploatacji utworu będącego przedmiotem umowy, zarówno w wersji zwartej, jaki i w elementach pojedynczych w następujących formach:
 - 1) prawo do nieograniczonego korzystania, rozporządzania, powielania, udostępniania innym osobom, rozpowszechniania, w tym wprowadzania do obrotu oraz publicznego prezentowania,
 - 2) utrwalanie i przepisywanie na inną technikę (system) rodzaj zapisów do celów publikacji,
 - 3) zwielokrotnianie zapisów, w tym do celów publikacji, jakąkolwiek techniką,
 - 4) wprowadzenie do obrotu,
 - 5) wymiana nośników, na których utwór utrwalono oraz wprowadzenie zapisów do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, także ogólnie dostępnych w tym internetu.
2. Wykonawca oświadcza, że Zamawiającemu przysługuje prawo do dysponowania utworem będącym przedmiotem umowy w całości, jak również dających się wyodrębnić w częściach. Zamawiający ma prawo przeniesienia uprawnień i obowiązków na osoby trzecie.
3. Wykonawca oświadcza, że utwór będący przedmiotem umowy jest wynikiem twórczości, jest wolny od wad prawnych, nie narusza dóbr osobistych osób lub praw autorskich osób trzecich.
4. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego, bez zgody Wykonawcy wszelkich opracowań utworu, w szczególności tłumaczeń, modyfikacji, przeróbek, adaptacji, poprawek oraz aktualizacji.

§ 4

1. Za przedmiot umowy ustala się wynagrodzenie, zgodnie z wynagrodzeniem podanym w ofercie na kwotę:zł netto (słownie:), zł brutto (słownie:).
2. Kwota podana w ust. 1 nie może ulec zwiększeniu.

§ 5

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot objęty niniejszą umową w terminie do2018 r.
2. Miejscem odbioru przedmiotu umowy w formie protokołu zdawczo - odbiorczego jest siedziba Radia Lublin S.A. w Lublinie, ul. Obrońców Pokoju 2.

§ 6

Wykonawca nie może, bez zgody Zamawiającego, zlecić wykonania przedmiotu niniejszej umowy osobom trzecim.

§ 7

1. Przedstawicielem Zamawiającego jest:
2. Przedstawicielem Wykonawcy jest:

§ 8

1. Płatność za wykonanie przedmiotu zamówienia nastąpi po wykonaniu całości zamówienia, po podpisaniu przez strony protokołu zdawczo – odbiorczego, oznaczającego odbiór przedmiotu zamówienia bez zastrzeżeń, w terminie do 30 dni od złożenia faktury przez Wykonawcę w siedzibie Zamawiającego.
2. Za termin zapłaty przyjmuje się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
3. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego przenieść wierzytelności na rzecz osób trzecich ani dokonać innych cesji związanych z realizacją niniejszej umowy.

§ 9

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy – w wysokości 0,2% wartości umowy brutto za każdy dzień zwłoki w realizacji przedmiotu niniejszej umowy,

- 2) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorach – w wysokości 0,2% wartości umowy brutto za każdy dzień zwłoki, liczony od upływu terminu wyznaczonego na usunięcie wad.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu odszkodowanie z tytułu nieuzasadnionego rozwiązania umowy w wysokości 20% wartości umowy brutto.
3. Zamawiający zapłaci Wykonawcy odszkodowanie z tytułu nieuzasadnionego rozwiązania umowy w wysokości 20% wartości umowy brutto.
4. Strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przekraczającego wysokość naliczonych kar umownych.
5. Naliczone kary umowne zostaną potrącone z płatności należnej Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę, po uprzednim wystawieniu noty obciążeniowej i bezskutecznym upływie terminu wyznaczonego do zapłaty kary umownej.
Zapłata kary umownej przez Wykonawcę lub odliczenie przez Zamawiającego kwoty kary z płatności należnej Wykonawcy nie zwalnia go z obowiązku ukończenia przedmiotu umowy oraz nie wyklucza możliwości skorzystania przez Zamawiającego z innych środków ochrony prawnej.
6. W razie nieuregulowania przez Zamawiającego płatności w wyznaczonym terminie Wykonawca ma prawo żądać zapłaty odsetek w wysokości ustawowej w stosunku rocznym od niezapłaconych faktur.
7. Zamawiający może odstąpić od umowy, jeżeli :
 - a) Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem wykonywania umowy o okres dłuższy o 14 dni lub nie kontynuuje realizacji przedmiotu umowy, mimo wezwania złożonego w formie pisemnej przez Zamawiającego,
 - b) Wykonawca nie wykonuje przedmiotu umowy zgodnie z umową lub pisemnymi zastrzeżeniami Zamawiającego albo przerywa wykonywanie przedmiotu umowy ze swojej winy na okres dłuższy niż 14 dni.
8. Zamawiający może wykonać uprawnienie do odstąpienia od umowy, o którym mowa w ustępie poprzedzającym w terminie 14 dni od powzięcia wiadomości o okoliczności będącej podstawą odstąpienia. Odstąpienie powinno nastąpić na piśmie.

§ 10

1. Zamawiający dopuszcza możliwość zmian w umowie, a w szczególności:
 - 1) Zmiana terminu realizacji przedmiotu zamówienia. Zamawiający wyrazi zgodę na przedłużenie terminu tylko w przypadku potwierdzenia wystąpienia okoliczności niezależnych od Wykonawcy.
 - 2) Zmiany treści i warunków umowy mogą nastąpić również w przypadku wystąpienia:
 - a) siły wyższej,
Za siłę wyższą warunkującą zmianę umowy uważać się będzie w szczególności: powódź, pożar i inne klęski żywiołowe, zamieszki, strajki, ataki terrorystyczne, działania wojenne, nagłe załamania warunków atmosferycznych, nagłe przerwy w dostawie energii elektrycznej, promieniowanie lub skażenia.
 - b) rezygnacji z części zamówienia przez Zamawiającego, jeżeli będzie to niezbędne dla prawidłowej realizacji przedmiotu umowy,
 - c) zmiany wartości umowy w sytuacji zmiany urzędowej stawki podatku VAT na oferowany przedmiot zamówienia. Zmiana taka może nastąpić od dnia wejścia w życie podpisanego aneksu do niniejszej umowy na podstawie pisemnego zgłoszenia Wykonawcy,
 - d) zmiany kluczowego personelu Wykonawcy / Zamawiającego w tym również osób wskazanych w ofercie, które będą Wykonywać przedmiot zamówienia. Zmiana tak, może zostać wprowadzona pod warunkiem iż Wykonawca wskaże, że osoby zmieniane posiadają uprawnienia do Wykonywania zamówienia określone w treści ogłoszenia o zamówieniu,
 - e) konieczności zmian w zakresie podwykonawstwa tj.
 - zmiany podwykonawcy wskazanego w ofercie,
 - zmiany części zamówienia którą Wykonawca zamierzał zlecić podwykonawcom,

- wprowadzenie podwykonawcy w przypadku gdy Wykonawca oświadczył w ofercie iż wykona przedmiot zamówienia bez udziału podwykonawców,

W przypadku zmian w zakresie podwykonawstwa mają zastosowania zapisy § 11 umowy.

2. Każdorazowo wnioszek o zmianę umowy składany przez Wykonawcę/ Zamawiającego musi wpłynąć do Zamawiającego/Wykonawcy w formie pisemnej. We wniosku o zmianę warunków umowy należy podać czego zmiana dotyczy, dlaczego jest konieczna oraz proponowany termin wprowadzenia zmiany.
3. Zmiany do umowy muszą być wprowadzane aneksem w formie pisemnej po wcześniejszym zaakceptowaniu przez Zamawiającego/Wykonawcę.

§ 11

Podwykonawstwo

1. Wykonawca nie może, bez zgody Zamawiającego, zlecić wykonania przedmiotu niniejszej umowy osobom trzecim.
2. Wykonawca może powierzyć, wykonanie części usług podwykonawcom pod warunkiem, że posiadają oni kwalifikacje do ich wykonania. Wykonawca zwraca się z wnioskiem do Zamawiającego o wyrażenie zgody na podwykonawcę, który będzie uczestniczył w realizacji przedmiotu umowy. Wraz z wnioskiem Wykonawca przedstawia umowę lub jej projekt.
3. Zamawiający w terminie 14 dni od otrzymania wniosku może zgłosić sprzeciw lub zastrzeżenia i żądać zmiany wskazanego podwykonawcy z podaniem uzasadnienia.
4. Jeżeli Zamawiający w terminie 14 dni od przedstawienia mu przez Wykonawcę umowy z podwykonawcą lub jej projektu wraz z częścią dokumentacji dotyczącej wykonania zadań określonych w umowie, nie zgłosi na piśmie sprzeciwu lub zastrzeżeń, uważa się, że wyraził zgodę na zawarcie umowy.
5. Umowa pomiędzy Wykonawcą a podwykonawcą powinna być zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
6. W przypadku powierzenia przez Wykonawcę realizacji prac Podwykonawcy, Wykonawca jest zobowiązany do dokonania we własnym zakresie zapłaty wynagrodzenia należnego Podwykonawcy z zachowaniem terminów płatności określonych w umowie z Podwykonawcą.
7. Wykonawca jest zobowiązany doręczyć Zamawiającemu pisemne potwierdzenie podwykonawcy, którego wierzytelność jest częścią składową faktury, o dokonaniu zapłaty na jego rzecz. Wraz z potwierdzeniem podwykonawcy Wykonawca dostarcza kopię faktury podwykonawcy wraz z potwierdzeniem jej zapłaty. Powyżej wymienione dokumenty Wykonawca składa wraz ze swoją fakturą.
8. W przypadku nie dostarczenia potwierdzenia, o którym mowa w niniejszym punkcie, Zamawiający zwróci niezwłocznie fakturę Wykonawcy.
9. Zamawiający dopuszcza zawarcie umowy cesji wierzytelności pomiędzy Wykonawcą a Podwykonawcą na podstawie, której Zamawiający zapłaci bezpośrednio na konto Podwykonawcy wynagrodzenie za całość prac wykonanych przez Podwykonawcę. W takim przypadku wraz z fakturą głównego Wykonawcy należy złożyć kopię faktury Podwykonawcy oraz stosowny dokument w oparciu o który należy zapłacić Podwykonawcy. W takim przypadku nie mają zastosowania pkt 7 i 8 § 11 niniejszej umowy
10. Nie dopuszcza się zawarcia umowy Podwykonawcy z dalszym podwykonawcą
11. Wykonanie prac w podwykonawstwie nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za wykonanie obowiązków wynikających z umowy i obowiązujących przepisów prawa. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania podwykonawców jak za własne.

§ 12

Klauzula informacyjna z art. 13 RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

1. **Administratorem** Pani/Pana danych osobowych jest **Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Lublinie „Radio Lublin” S.A, 20-030 Lublin ul. Obrońców Pokoju 2,**
2. **Administrator** wyznaczył Inspektora ochrony danych. Osobą do kontaktu jest Pani Joanna Bełkowska. W sprawie udzielania informacji dotyczących Pani/Pana danych osobowych kontakt pod adresem e-mail: iod@radio-lublin.pl,
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego o wartości poniżej 30 tys. euro określonego jako *„Opracowanie programu funkcjonalno - użytkowego przebudowy schodów i podestu przy wejściu głównym do budynku Radia Lublin S.A. wraz z budową podjazdu dla niepełnosprawnych jak również schodów we fragmencie murku oporowego z kamieni granitowych na działce nr 1/1 położonej w Lublinie przy ul. Obrońców Pokoju 2”* – sygn. PZA.252.26.2018 prowadzonym w formie ogłoszenia o zamówieniu w BIP Zamawiającego,
4. odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o przepisy prawne normujące dostęp do informacji publicznej,
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia,
6. w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO,
7. posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
8. nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

§ 13

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
2. Odstąpienie od umowy, o którym mowa w ust. 1, powinno nastąpić w formie pisemnej

§ 14

Postanowienia końcowe

1. Adresy do doręczeń Stron są następujące:
 - 1) dla Wykonawcy:
 - 2) dla Zamawiającego: Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Lublinie „Radio Lublin” SA, ul. Obrońców Pokoju 2, 20-030 Lublin.
 - 3) Każda ze Stron jest obowiązana zawiadomić drugą Stronę o zmianie adresów do doręczeń. Zawiadomienie wymaga formy pisemnej pod rygorem bezskuteczności.
2. W przypadku wystąpienia trudności z interpretacją umowy Zamawiający i Wykonawca będą się posilkować postanowieniami ogłoszenia o zamówieniu, opisu przedmiotu zamówienia i oferty złożonej przez Wykonawcę.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego i inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

4. W razie powstania sporów wynikających z Umowy lub w związku z nią, Strony zobowiązują się do przeprowadzenia w dobrej wierze negocjacji mających na celu ich polubowne rozstrzygnięcie.
5. Wszelkie spory, które nie zostały polubownie rozstrzygnięte w terminie 7 dni od zgłoszenia sporu drugiej Stronie, będą rozpatrywane przez sądy powszechne właściwe dla siedziby Zamawiającego.
6. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
7. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.

Lista załączników do umowy:

Załącznik Nr 1: Kopia odpisu z rejestru przedsiębiorców Wykonawcy;

Załącznik Nr 2: Kopie odpisu z rejestru przedsiębiorców Zamawiającego;

Załącznik Nr 3: Kopia „Opisu przedmiotu zamówienia”;

Załącznik Nr 4: Kopia oferty Wykonawcy.

.....
WYKONAWCA

.....
ZAMAWIAJĄCY