

Umowa.....

zawarta w dniu .....2022r. w Kielcach, pomiędzy:

Polskim Radiem Regionalną Rozgłośnia w Kielcach "Radio Kielce" S.A. z siedzibą w Kielcach, 25-317 Kielce, ul. Radiowa 4, wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Kielcach, X Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr 0000124925, kapitał zakładowy 823 300, NIP: 657-02-35-795, REGON 290396875, reprezentowaną przez:

**Janusza Knapa - Prezesa Zarządu**  
zwaną dalej **Zamawiającym**

a

.....  
.....  
reprezentowanym przez:  
zwanym dalej Wykonawcą

o następującej treści:

Umowa została zawarta w wyniku przeprowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. „opracowanie i budowa wystawy stałej; wykonanie, montaż, ekspozycja i nadzór techniczny nad uruchomieniem instalacji Centrum Edukacji Medialnej - II etap inwestycji, w budynku Polskiego Radia Rozgłośni Regionalnej w Kielcach "Radio Kielce" Spółka Akcyjna z siedzibą i adresem w Kielcach przy ul. Radiowej 4; 25 - 317 Kielce, zgodnie z projektem wystawy opracowanym przez G2 Wojciech Gwizdak”, a to na podstawie przepisów Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych - (t.j. Dz. U. 2021 poz. 1129 ze zm.).

## **§ 1** **Przedmiot umowy**

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie i budowa wystawy stałej; wykonanie, montaż, ekspozycja i nadzór techniczny nad uruchomieniem instalacji Centrum Edukacji Medialnej - II etap inwestycji, w budynku Polskiego Radia Rozgłośni Regionalnej w Kielcach "Radio Kielce" Spółka Akcyjna z siedzibą i adresem w Kielcach przy ul. Radiowej 4; 25 - 317 Kielce, zgodnie z projektem wystawy opracowanym przez G2 Wojciech Gwizdak i opisem, zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy (dalej zwanej "Umową"), opisem przedmiotu zamówienia, na który składają się dokumenty określone w ust 3.

Przedmiot Zamówienia obejmuje w szczególności:

- 1) wykonanie prac niezbędnych do uruchomienia Wystawy wraz z realizacją elementów zabudowy, dostawą mebli, sprzętu i urządzeń multimedialnych;
- 2) dostawę i wdrożenie dedykowanego oprogramowania umożliwiającego wprowadzanie, zarządzanie oraz kontrolę treści multimedialnych;
- 3) dostawę merytorycznych treści wystawy opracowanej przez Wykonawcę we współpracy

z wybranym ośrodkiem akademickim lub inną instytucją zajmującą się zawodowo edukacją medialną, w języku polskim i przedstawione do akceptacji Zamawiającego.

- 4) zaprojektowanie, wykonanie składu i druku elementów graficznych (wydruków wielkoformatowych fotografii, plansz z tekstami objaśniającymi oraz podpisów do obiektów);
- 5) przekazanie Zamawiającemu procedur technicznych pozwalających na zapewnienie utrzymania Wystawy w pełnej sprawności technicznej, w zakresie niezbędnym dla jej publicznego udostępniania;
- 6) przeszkolenie osób wskazanych przez Zamawiającego w zakresie niezbędnym dla prawidłowego funkcjonowania Wystawy w obiekcie;
- 7) zapewnienie podłączenia urządzeń do źródeł energii elektrycznej, uzupełnienia instalacji i osprzętu elektrycznego w sposób zgodny z projektem wystawy;
- 8) przekazanie Zamawiającemu Wystawy w stanie gotowym do jej publicznego udostępnienia w następujących konfiguracjach przestrzennych:

a) STREFA WEJŚCIOWA EKSPOZYCJI

W strefie wejściowej znajdzie się wyklejany na ścianie tekst oraz elementy przesuwne wykonane z czerwonej, półprzezroczystej pleksy. Tekst będzie наносzony na folii transportowej z rozróżnieniem poszczególnych słów na kolor czarny i czerwony pozwalający na różne odczytanie treści w zależności od położenia elementów przesuwnych.

b) STREFA HISTORII RADIA

W strefie historii radia znajdują się meble/gabloty (na eksponaty historyczne), wykonane z płyt MDF lakierowanych. Przewiduje się w przypadku gablot zastosowanie elementów szklanych. W strefie tej znajdują się również tapicerowane pufy w kolorze szarym oraz projektor z krótką ogniskową, montowany na wysięgniku. Projektor emitował będzie film edukacyjny. Na ścianach zostaną zamontowane gniazda elektryczne do podłączenia projektora. W tej strefie zostanie zamontowane nagłośnienie typu sound shower.

c) STUDIO ANALOGOWE

Studio analogowe w formie obudowy z płyt MDF lakierowanych, montowanych do podłogi. W podłodze zastosowano floorbox w celu podłączenia wszystkich sprzętów przewidzianych w tym pomieszczeniu. Studio analogowe znajduje się w zasobach Polskiego Radia Kielce i zostanie udostępnione Wykonawcy.

d) STREFA ODSŁUCHU AUDYCJI

Strefa odsłuchu audycji zaprojektowana została w postaci czterech standów wykonanych z płyt MDF lakierowanych, profilowanych. W projekcie uwzględniono przestrzenie pod monitory dotykowe 19". Dwa z czterech monitorów będą prezentowały materiał odsłuchu stacji radiowych z całego świata, natomiast pozostałe dwa stanowiska zaprezentują użytkownikowi gatunki audycji radiowych. Do standów dołączone będą słuchawki. W podłodze zaprojektowano floorboxy w celu podłączenia standów.

e) STREFA EDUKACYJNA

Strefa edukacyjna w formie totemu o konstrukcji stalowej. Mebel montowany do podłogi. Po dwóch przeciwnych stronach montowane są monitory dotykowe w formacie 55". Na ekranach wyświetlana będzie aplikacja, dzięki której zwiedzający będzie miał możliwość poznania całego procesu ukazującego drogę, którą pokonuje informacja radiowa, aby w końcowej fazie dotrzeć do odbiorcy.

f) STREFA PROJEKCJI INTERAKTYWNEJ

Planowany jako obszar wyposażony w projektor z grą sprawdzającą umiejętność odróżniania informacji prawdziwych od fałszywych.

#### g) STUDIO NAGRANIOWE

Studio nagraniowe to nowoczesne studio cyfrowe. Przy drzwiach wejściowych do pomieszczenia znajduje się przeszklenie, umożliwiające obserwację tego, co dzieje się w środku pomieszczenia. Wewnątrz znajduje się stanowisko z dwoma fotelami, komputerem, monitorem 32", mikserem, mikrofonem oraz nagłośnieniem. Wnętrze w całości wygłuszone jest pianką akustyczną.

#### h) STREFA SZNURÓW DEKORACYJNYCH

W tej przestrzeni będą zwisały z sufitu dekoracyjne elementy w postaci okrągłych, różnokolorowych, metalowych tabliczek, montowane na pasach transportowych w kolorze czarnym. Przewiduje się nagłośnienie typu sound shower.

#### i) PRESJA CZASU PRACY RADIOWCA

W pomieszczeniu zostanie ułożona wykładzina, natomiast ściany w całości wyłożone zostaną pianką wygłuszającą. Do pomieszczenia zaprojektowano drzwi szklane, obok których znajduje się przeszklenie (parametry w projekcie budowlanym), w celu umożliwienia obserwacji z zewnątrz tego, co dzieje się w studiu. Wnętrze wyposażone będzie w stół z fotelem, sprzęty w postaci monitora 32", platformy z przyciskami oraz nagłośnienie.

Zainstalowana aplikacja pokarze zwiedzającym na czym polega presja czasu pracy radiowca.

Użytkownikowi przedstawiane są tutaj sytuacje wymagające szybkiej reakcji, z którymi styka się operator podczas nagrywania audycji radiowych. Użytkownik będzie miał do dyspozycji trzy przyciski z odpowiednim rozwiązaniem przedstawionego problemu. Konsekwencje wyboru wybranego rozwiązania będą transmitowane w trybie rzeczywistym na zewnątrz pomieszczenia przy stanowisku E.1.

np. podczas koncertu LIVE w radiu jeden z techników się zapomina i toczy głośną rozmowę z innym człowiekiem w której pada wiele niecenzuralnych zwrotów co jest dość mocno słyszalne w odsłuchu. Osoba będąca na tym stanowisku musi szybko podjąć reakcje i wybrać z spośród trzech możliwości np. Zostawić audycje na antenie, przerwać ją reklamami lub całkowicie przerwać nadawanie co skutkuje nadanie ciągłego sygnału. Decyzje osoby będącej na stanowisku będą słyszalne poza pomieszczeniem w głośnikach sufitowych umieszczonych w obrębie innych stanowisk.

#### j) POMIESZCZENIE DOLBY SURROUND

W pomieszczeniu znajdzie się kilka stanowisk przeznaczonych do odsłuchu wraz z nagłośnieniem DOLBY SURROUND. W pomieszczeniu będzie można poznać najnowsze możliwości emisji dźwięku z wykorzystaniem naturalistycznych efektów dźwiękowych. Na posadzce projektuje się wykładzinę, natomiast ściany wyłożone zostaną w całości pianką akustyczną (piramidka akustyczna).

#### k) STREFA TWORZENIA FAKE NEWS'ÓW

Strefa tworzenia fake newsów, to punkt kulminacyjny całej wystawy, dlatego też w projekcie wyróżnia się on intensywną czerwoną barwą. Podłogę pokrywać będzie wykładzina w kolorze czerwonym. Na środku stanowiska zaprojektowano stół barowy w kolorze czerwonym, z wbudowanymi czterema dotykowymi monitorami 22" (montaż pod kątem względem stołu). Przy stole proponuje się cztery krzesła barowe (hokery), również w kolorze czerwonym. Tu zainstalowane zostaną aplikacje umożliwiające tworzenie informacji w technologii DEEP FAKE, pasków informacyjnych oraz zestawienia najsztywniejszych fake newsów.

Jedno stanowisko wyposażane będzie w kamerę, mikrofon oraz słuchawki. Zainstalowana zostanie tutaj aplikacja, z której korzystać będzie mogło dwóch użytkowników. Pierwszy z nich będzie mógł nagrać krótki film, natomiast drugi będzie miał za zadanie podłożyć do

niego dowolne nagranie głosowe stworzone przez siebie dzięki aplikacji.

Na przeciwległej ścianie, sąsiadującej z przeszkleniem strefy archiwum, wyklejane zostanie zestawienie najślynniejszych fake newsów. Zamontowany zostanie tutaj również telewizor, na którym prezentowany będzie film prezentujący jak bronić się przed fake newsem.

3. Szczegółowy opis i wymagania dotyczące Przedmiotu Umowy („Opis Przedmiotu Zamówienia”) zostały określone w:

- a) projekcie realizacyjnym wystawy, opracowanym przez Pracownię Projektową G2 Wojciech Gwizdak i opisem stanowiącym Załącznik nr 1 do Umowy;
- b) Specyfikacji Warunków Zamówienia postępowania, o którym mowa w komparcji Umowy, stanowiącej Załącznik nr 2 do Umowy;
- c) ofercie Wykonawcy z dnia .....2022r., stanowiącej Załącznik nr 3 do Umowy.

4. Zamawiający nabywa własność elementów Wystawy z chwilą ich odbioru potwierdzonego protokołem końcowego odbioru.

## § 2

### Zobowiązania Wykonawcy

1. Wykonawca, niezależnie od obowiązków określonych w innych postanowieniach Umowy, w ramach wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1, jest zobowiązany do:

- a) na każde żądanie przedstawicieli Zamawiającego przedstawić w stosunku do wskazanych materiałów użytych do realizacji Przedmiotu Umowy aktualne certyfikaty, deklaracje zgodności, aprobaty techniczne, atesty lub inne dokumenty potwierdzające ich dopuszczenie do obrotu i spełnianie parametrów technicznych wymaganych dla prawidłowej realizacji Przedmiotu Umowy;
- b) w przypadku zniszczenia lub uszkodzenia w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy z winy Wykonawcy lub w efekcie jego rażącego niedbalstwa jakiegokolwiek składnika mienia Zamawiającego lub osób trzecich korzystających z niego za zgodą Zamawiającego - do naprawienia powstałej szkody i doprowadzenia uszkodzonego składnika do stanu poprzedniego, na własny koszt;
- c) zorganizowania miejsca realizacji Przedmiotu Umowy w sposób zapewniający bezpieczeństwo pracowników Zamawiającego i osób postronnych, w szczególności do umieszczenia oznakowania ostrzegającego przed prowadzonymi pracami. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za miejsce realizacji Przedmiotu Umowy od chwili przejęcia go od Zamawiającego;
- d) zabezpieczenie przeciwpożarowego i utrzymania porządku na miejscu realizacji Przedmiotu Umowy,
- e) stosowania się do obowiązujących u Zamawiającego regulacji wewnętrznych, w szczególności dotyczących zasad ruchu pojazdów i osób i bezpieczeństwa przeciwpożarowego;

2. Wykonawca oświadcza, iż jest w posiadaniu wszelkich niezbędnych dokumentów i danych koniecznych do prawidłowego wykonania Przedmiotu Umowy, a także, że dysponuje zasobami kadrowymi, potencjałem technicznym, w tym środkami transportu i wyposażeniem sprzętowym niezbędnym do należytego wykonania Umowy.

3. Wykonawca oświadcza, iż wszystkie elementy składowe Wystawy stanowiące Przedmiot Umowy są wolne od wad fizycznych i prawnych, w szczególności nie są obciążone prawami osób trzecich, będą fabrycznie nowe, wysokiej jakości i kompletne z punktu widzenia celu,

któremu mają służyć oraz spełniać będą wszystkie wymagane standardy i normy.

4. Wykonawca oświadcza, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności obejmującej Przedmiot Umowy i posiada dokument ubezpieczenia lub polisę potwierdzającą, że jest ubezpieczony o sumie ubezpieczenia nie mniejszej niż 1.000.000 zł (jeden milion złotych).

5. Wykonawca oświadcza, że po każdorazowym odnowieniu dokumentu ubezpieczenia lub polisy przedłoży Zamawiającemu w terminie do 14 dni kalendarzowych od wystawienia dokumentu ubezpieczenia lub polisy.

6. Wykonawca zamierza powierzyć podwykonawcom wykonanie następującej części

Przedmiotu Umowy: ..... Zamawiającemu przysługuje prawo żądania od

Wykonawcy zmiany podwykonawcy, jeżeli ten realizuje Przedmiot Umowy w sposób wadliwy, niezgodny z Umową, przepisami prawa lub standardami zawodowymi. W przypadku powierzenia realizacji określonej części Przedmiotu Umowy podwykonawcom, Wykonawca za ich działania i zaniechania odpowiada jak za własne działania i zaniechania.<sup>1</sup>

### § 3

#### Sposób realizacji zamówienia

1. Wykonawca jest zobowiązany do ścisłej współpracy z Zamawiającym na każdym etapie realizacji Umowy. Zakres współpracy obejmuje przede wszystkim konsultowanie z Zamawiającym wszelkich istotnych kwestii wpływających na realizację Przedmiotu Umowy i uwzględnianie ewentualnych uwag Zamawiającego. Wykonawca jest także zobowiązany do informowania Zamawiającego o stanie realizacji Przedmiotu Umowy, w tym m.in. o możliwych zagrożeniach, sytuacjach problemowych i sposobach ich rozwiązania.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do uzyskiwania w każdym czasie informacji co do postępów w zakresie realizacji Przedmiotu Umowy oraz zgłaszania uwag i zastrzeżeń dotyczących sposobu jego realizacji. Wykonawca zobowiązany jest ustosunkować się do uwag i zastrzeżeń złożonych przez Zamawiającego w terminie trzech dni od dnia ich zgłoszenia. Decyzja Zamawiającego po rozpatrzeniu uwag Wykonawcy jest dla Wykonawcy wiążąca.
3. Zamawiający zapewnia sobie prawo do organizacji spotkań roboczych w siedzibie Zamawiającego, na które będą zapraszane osoby skierowane przez Wykonawcę do realizacji Przedmiotu Umowy. Wykonawca jest zobowiązany do zapewnienia uczestnictwa tych osób w takich spotkaniach.
4. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o terminie spotkania z wyprzedzeniem co najmniej pięć dni roboczych. W wyjątkowych sytuacjach, gdy Zamawiający uzna, że zagrożony jest termin realizacji zamówienia lub któregośkolwiek z jego etapów może on wezwać Wykonawcę na spotkanie z wyprzedzeniem trzech dni roboczych.

### § 4

#### Termin realizacji

Strony ustalają, iż Przedmiot Umowy zostanie zrealizowany do 30 czerwca 2022 r.

<sup>1</sup> Postanowienie § 2 ust 6 zostanie usunięte z umowy, w przypadku, gdy Wykonawca nie powierzy podwykonawcy realizacji części Przedmiotu Umowy.

**§ 5**  
**Wynagrodzenie**

1. Wynagrodzenie Wykonawcy za należyte wykonanie przedmiotu umowy wynosi .....zł netto (słownie netto złotych: ..... ) plus należny podatek od towarów i usług wg stawki ....%, tj. ....zł brutto (słownie złotych.....).
2. Płatność nastąpi na podstawie wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT przelewem, w terminie 14 dni od doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury, na rachunek bankowy nr .....
3. Podstawą do wystawienia faktury będzie zatwierdzony przez powołaną przez Zamawiającego komisję odbiorową protokół odbioru potwierdzający bezusterkowe wykonanie Przedmiotu Umowy.
4. Za dzień dokonania zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

**§ 6**  
**Odbiór Przedmiotu Umowy**

1. Strony ustalają, że odbiór Przedmiotu Umowy zostanie potwierdzony protokołem odbioru podpisanym przez upoważnionych przedstawicieli Stron (komisja odbiorowa).
2. Odbiór polegać będzie na ocenie prawidłowości wykonania Przedmiotu Umowy, w tym dokonanego montażu oraz działania wszystkich zainstalowanych urządzeń multimedialnych i innych elementów wyposażenia, po uruchomieniu wszystkich funkcjonalności i przetestowaniu działania w warunkach odpowiadających normalnemu użytkowaniu.
3. Czynności odbiorowych w imieniu Zamawiającego dokonywać będzie powołana przez niego komisja odbiorowa, zaś w imieniu Wykonawcy uczestniczyć w nim będzie osoba wskazana w § 9 Umowy lub inna wyznaczona przez Wykonawcę. O fakcie wyznaczenia do uczestnictwa w czynnościach odbiorowych innej osoby niż wskazana w § 9 Umowy Wykonawca zobowiązany jest poinformować Zamawiającego.
4. Wykonawca w formie pisemnej poinformuje Zamawiającego o gotowości do odbioru Przedmiotu Umowy. Zamawiający przystąpi do czynności odbiorowych w terminie siedmiu dni od dnia zawiadomienia.
5. Wraz ze zgłoszeniem gotowości do odbioru Przedmiotu Umowy Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu dokumentacji sporządzonej w języku polskim pozwalającej na prawidłową ocenę wykonania Przedmiotu Umowy, w szczególności: certyfikatów, atestów, instrukcji eksploatacji, obsługi i warunków użytkowania, kart technicznych, instrukcji bieżącej konserwacji, projektów technicznych lub inwentaryzacji.
6. W przypadku, gdy Przedmiot Umowy ma wady lub został zrealizowany niezgodnie z umową albo brak jest któregośkolwiek z wymaganych dokumentów Zamawiający odmówi odbioru i wyznaczy Wykonawcy dodatkowy termin na usunięcie wad lub braków.
7. Usunięcie stwierdzonych w trakcie odbioru wad lub braków Przedmiotu Umowy zostanie stwierdzone stosownym protokołem.
8. Czasu niezbędnego na dokonanie czynności odbiorowych nie wlicza się do terminu realizacji Umowy, o którym mowa w § 4 niniejszej Umowy.

**§ 7**  
**Prawa autorskie**

1. Wykonawca, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w §5 ust. 1 przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do Przedmiotu Umowy (zwanego dalej „Wystawą”) w tym wszelkiej dokumentacji projektowej, rysunków technicznych, aranżacji i wizualizacji niezbędnych do realizacji Przedmiotu Umowy (dalej zwanych "Projektami"), z chwilą ich dostarczenia Zamawiającemu.
2. Wykonawca oświadcza, iż przysługują mu wyłączne prawa autorskie do Wystawy oraz Projektów, które nie naruszają praw osób trzecich.
3. W przypadku wystąpienia z roszczeniem do Zamawiającego przez osoby trzecie w związku z naruszeniem przez Wykonawcę zapisów ust. 2 Wykonawca zobowiązuje się pokryć wszelkie koszty, które poniósł Zamawiający w związku z dochodzeniem wobec niego roszczeń, jak również przystąpić do postępowań sądowych wywołanych tym roszczeniem, obok lub w miejsce Zamawiającego.
4. Z chwili przejęcia Wystawy i Projektów przez Zamawiającego Wykonawca zezwala na wykonywanie przez Zamawiającego praw zależnych do Wystawy i Projektów oraz na rozporządzanie tymi prawami zależnymi, w szczególności zezwala na wykonywanie opracowań, adaptacji, skrótów Projektów.
5. Wykonawca oświadcza, że z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych Zamawiającemu przysługuje wyłączne prawo do dysponowania Wystawą i Projektami w całości, jak również w dających się wyodrębnić częściach na następujących polach eksploatacji:
  - a) publiczne udostępnianie, rozporządzanie, korzystanie we wszelkich celach w tym edukacyjnych i badawczych, wprowadzenie do obrotu;
  - b) utrwalanie w całości lub części dowolną techniką;
  - c) wykorzystywania wszelkich wizualizacji, ilustracji, rysunków, a także zawartych w Projektach opisów w materiałach promocyjnych dotyczących Zamawiającego, a także do publicznego prezentowania w dowolnej formie, zarówno w siedzibie Zamawiającego, jak i w innych miejscach w celu promocji działalności Zamawiającego, a także w celach informacyjnych;
  - d) wprowadzenie do pamięci komputera i na nośniki pamięci, a także do sieci Internet;
6. Zamawiający ma prawo do wykonywania wszelkich zmian Wystawy.
7. Przeniesienie praw autorskich nie jest ograniczone czasowo, ilościowo ani terytorialnie - Zamawiającemu przysługuje prawo rozporządzania i korzystania z Wystawy i Projektów na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami, a prawa te mogą być przenoszone przez Zamawiającego na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.
8. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w swoim imieniu autorskich praw osobistych oraz upoważnia Zamawiającego do udzielania w tym zakresie dalszych pełnomocnictw.
9. Strony ustalają, iż prawo własności nośników, na których utwalone zostały Projekty przechodzi na Zamawiającego w chwili ich przekazania.

## **§ 8**

### **Gwarancja i rękojmia**

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji z tytułu wad i usterek Przedmiotu Umowy na okres 36 miesięcy od dnia odbioru Przedmiotu umowy.
2. W ramach udzielonej gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do:
  - a) usunięcia wady fizycznej lub usterki albo

- b) wykonania Przedmiotu Umowy lub dotkniętej wadą lub usterką jego części od nowa - w przypadku, gdy samo usunięcie wady lub usterki nie umożliwia użytkowania Przedmiotu Umowy zgodnie z jego przeznaczeniem.
3. Wykonawca jest odpowiedzialny z tytułu rękojmi za usunięcie wad fizycznych Przedmiotu Umowy istniejących w czasie dokonywania czynności odbioru oraz wad powstałych po odbiorze, lecz z przyczyn tkwiących w Przedmiocie Umowy w chwili odbioru. Wykonawca zobowiązany jest do nieodpłatnego usuwania wad lub usterek stwierdzonych w okresie gwarancji lub rękojmi na każde wezwanie Zamawiającego.
  4. Strony ustalają, że Wykonawca usunie wady lub usterki Przedmiotu Umowy w terminie czternastu dni od daty ich zgłoszenia. Jeżeli z uzasadnionych przyczyn termin ten nie będzie możliwy do zachowania Zamawiający na umotywowany wniosek Wykonawcy może go wydłużyć. W przypadku napraw trwających dłużej niż trzydzieści dni Zamawiający może zażądać w miejsce naprawianego elementu zapewnienia przez Wykonawcę elementu zastępczego o nie gorszych parametrach technicznych lub użytkowych.
  5. Wszelkie koszty związane z usuwaniem wad lub usterek w ramach gwarancji albo rękojmi obciążają Wykonawcę.
  6. W przypadku nie usunięcia wad lub usterek przez Wykonawcę w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, Zamawiający uprawniony jest do usunięcia wady lub usterki poprzez zlecenie niezbędnych czynności innemu podmiotowi na koszt i ryzyko Wykonawcy.
  7. W każdym roku obowiązywania gwarancji na elementy konstrukcyjne ekspozycji Wykonawca zobowiązany będzie do wykonywania jednego przeglądu okresowego Przedmiotu Umowy, obejmującego w szczególności sprawdzenie stabilności konstrukcji i punktów mocowania. Przeglądy takie będą wykonywane przez Wykonawcę na jego koszt wyłącznie w czasie zamknięcia Wystawy. Termin wykonania i czas trwania takich przeglądów będzie każdorazowo wymagał ustalenia przez strony stosownego harmonogramu działań

## **§ 9**

### **Przedstawiciele stron**

1. Osoby wskazane w ust 2 niniejszego paragrafu upoważnione zostają przez Zamawiającego i Wykonawcę do działania w ich imieniu i na ich rzecz w trakcie wykonania niniejszej Umowy w kontaktach wzajemnych, a w szczególności do dokonywania wzajemnych uzgodnień, przekazywania dokumentów i informacji, bieżącego nadzoru nad realizacją Umowy.
2. Osoby wskazane przez Zamawiającego nie są upoważnione do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego i samodzielnego dokonania odbioru Przedmiotu Umowy.
3. Osobą upoważnioną ze strony Zamawiającego jest:  
..... , z którym należy kontaktować się na następujące numery i adresy:  
.....
4. Osobą upoważnioną ze strony Wykonawcy jest:..... z którym/ą należy kontaktować się na następujące numery i adresy: .....
5. O ile Umowa nie stanowi inaczej, wszelkie oświadczenia, zawiadomienia oraz zgłoszenia dokonywane przez Strony, a wynikające z postanowień Umowy winny być dokonywane



wyłącznie w formie pisemnej, lub drogą elektroniczną na adresy, o których mowa odpowiednio w ust. 2 lub 3.

6. Zawiadomienia i oświadczenia dokonane w innej formie nie wywołują skutków prawnych ani faktycznych.

#### **§ 10**

##### **Kary umowne**

1. Strony ustalają odpowiedzialność Wykonawcy za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy poprzez zapłatę kar umownych:
  - a) w przypadku opóźnienia w wykonaniu Przedmiotu Umowy, w wysokości 0,5% wartości brutto za każdy dzień opóźnienia,
  - b) w przypadku naruszenia terminów dotyczących usunięcia wad, niezgodności lub braków Przedmiotu Umowy stwierdzonych w toku odbioru, albo wad lub usterek ujawnionych w okresie rękojmi lub gwarancji, w wysokości 0,1% wartości wynagrodzenia brutto Wykonawcy, o którym mowa w § 5 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia
  - c) w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę z przyczyn dotyczących Wykonawcy, w wysokości 10% wartości wynagrodzenia brutto Wykonawcy, o którym mowa w § 5 ust. 1,
2. Zamawiający ma prawo do potrącenia wartości naliczonych Wykonawcy kar umownych z należnego Wykonawcy wynagrodzenia.
3. Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.

#### **§ 11**

##### **Odstąpienie od umowy**

1. Zamawiający może odstąpić od umowy, jeżeli Wykonawca:
  - a) opóźnia się z rozpoczęciem lub wykończeniem dzieła tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w czasie umówionym,
  - b) wykonuje Umowę niezgodnie z wymaganiami określonymi w Umowie, Opisie Przedmiotu Zamówienia lub w obowiązujących przepisach prawa.
2. Prawo do odstąpienia od Umowy Zamawiający może wykonać po bezskutecznym wezwaniu Wykonawcy do zaprzestania naruszeń, w terminie wskazanym przez Zamawiającego, a który uwzględniać będzie czas niezbędny na wykonanie danej czynności lub usunięcia jej skutków.
3. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego Strony zobowiązują się w trzech dni od dnia odstąpienia od Umowy do sporządzenia protokołu, który będzie stwierdzał stan realizacji Przedmiotu Umowy do dnia odstąpienia od Umowy,
4. Wysokość wynagrodzenia należna Wykonawcy zostanie ustalona proporcjonalnie na podstawie stwierdzonego protokołem zakresu należycie wykonanego Przedmiotu Umowy zaakceptowanego przez Zamawiającego bez zastrzeżeń do dnia odstąpienia od umowy, o ile wykonany zakres Przedmiotu Umowy będzie miał dla Zamawiającego znaczenie. Strony dokonują rozliczenia prawidłowo wykonanej do dnia odstąpienia od Umowy części Przedmiotu Umowy w oparciu o odpowiednie stosowanie procedur odbioru, podstaw wystawiania faktur, terminów płatności.
5. Odstąpienie od Umowy następuje w formie pisemnej pod rygorem nieważności i wymaga uzasadnienia.
6. W przypadku odstąpienia od Umowy z winy Wykonawcy, Zamawiający nie traci

uprawnienia do naliczania należnych kar umownych

## **§12 Poufność**

1. Wykonawca zobowiązany jest do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji dotyczących Zamawiającego, w posiadanie których wszedł w związku z realizacją Przedmiotu Umowy, poza przypadkami dotyczącymi informacji, których jawność wynika z powszechnie obowiązujących przepisów prawa lub wyraźnego przyzwolenia Zamawiającego.
2. W szczególności Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego: zapoznawać się, powielać lub zapisywać w jakiegokolwiek formie dokumentów wytworzonych lub będących w posiadaniu Zamawiającego, schematów urządzeń lub instalacji, wchodzić do
3. Wszystkie dokumenty, informacje i materiały dotyczące działalności jednej ze Stron, przekazane lub udostępnione drugiej Stronie w związku z wykonaniem Umowy, w szczególności informacje finansowe, organizacyjne, techniczne, osobowe, które posiadają wartość gospodarczą i mogą być uznane za tajemnicę przedsiębiorstwa lub które zostały wyraźnie oznaczone jako poufne będą traktowane jako informacje, co do których istnieje obowiązek zachowania ich w tajemnicy.
4. Strony zobowiązane są w szczególności do nieujawniania i nierozpowszechniania Informacji Poufnych, niewykorzystywania Informacji Poufnych do celów innych niż realizacja Przedmiotu Umowy, przechowywania Informacji Poufnych w sposób uniemożliwiający dostęp do nich osobom nieuprawnionym oraz zabezpieczenia Informacji Poufnych drugiej Strony w taki sposób, w jaki Strona zabezpiecza własne informacje tego rodzaju.

## **§13 Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych.
2. Wszelkie spory wynikłe na tle realizacji niniejszej umowy rozpatrywane będą przez sąd powszechny właściwy miejscowo ze względu na siedzibę Zamawiającego.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**WYKONAWCA:**

**ZAMAWIAJĄCY:**

  
ADWOKAT  
Agnieszka Massalska

### **Załączniki:**

Załącznik nr 1 do Umowy - projekt realizacyjny wystawy, opracowany przez Pracownię Projektową G2 Wojciech Gwizdak wraz opisem,

Załącznik nr 2 do Umowy – Specyfikacja Warunków Zamówienia postępowania,  
Załącznik nr 3 do Umowy - oferta Wykonawcy z dnia .....2022r.