

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MERYTORYCZNEJ  
MUZEUM REGIONALNEGO W JAROCINIE  
W I PÓŁROCZU 2026 ROKU**

**Uwagi wstępne:**

Muzeum jest samorządową instytucją kultury i działa na podstawie Statutu uzgodnionego z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, nadanego Uchwałą Rady Miejskiej w Jarocinie Nr LXVI/652/2017 z dnia 18 grudnia 2017 r. Od 1 stycznia 2019 r. Muzeum, na mocy umowy zawartej z Gminą Jarocin, użytkuje Pałac Radolińskich. Oficjalnie stał się on siedzibą instytucji z dniem 1 kwietnia 2022 r. Dnia 27 czerwca 2022 r. uruchomiono tu tzw. Sowę, czyli Strefę Odkrywania Wyobraźni i Aktywności, a 11 listopada 2022 r. otwarto nową ekspozycję stałą dokumentującą historię Jarocina. Działalność prowadzona jest również w Spichlerzu Polskiego Rocka. Od września 2016 r. instytucji podlega Niepubliczne Schronisko Młodzieżowe – Pałac Radolińskich.

Zatrudnienie na dzień 30 czerwca 2026 r. wynosiło 10 etatów: dyrektor instytucji oraz pracownicy działalności merytorycznej i administracyjnej.

**GROMADZENIE, OPRACOWYWANIE I UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW**

Muzeum prowadzi księgi inwentarzowe dla pięciu rodzajów zbiorów. Dzięki darom i zakupom zasób muzealny wzbogacił się o następującą ilość eksponatów:

**Zbiory historyczne** – przybyło 27 numerów inwentarzowych **(33 obiekty)**  
(od D-3577 do D-3603)

**Zbiory etnograficzne** – przybył 1 numer inwentarzowy  
(B-379)

**Współczesne zbiory muzyczne Spichlerza Polskiego Rocka** – przybyło 16 numerów inwentarzowych **(41 obiektów)**  
(od E-708 do E-723)

Wszystkie pozyskane obiekty zostały opracowane, zainwentaryzowane i skatalogowane zgodnie ze stosowanymi w Muzeum zasadami dokumentacji. Wśród muzealiów na szczególną uwagę zasługują srebrna łyżka pochodząca z pałacu Radolińskich z przełomu XIX i XX w., ekslibris Zygmunta Czarneckiego z Ruska z okresu międzywojennego czy przedwojenne pocztówki ziemi jarocińskiej.

Muzeum posiada także bibliotekę, której zasób związany jest tematycznie z kierunkami działalności placówki. Zbiory biblioteczne obejmują książki, czasopisma oraz

regionalne druki ulotne. W I półroczu 2026 r. **biblioteka muzealna** wzbogaciła się o następujące wpisy:

- **księgozbiór** powiększył się o 36 tytułów i obejmuje obecnie 3023 woluminów
- **druki ulotne** – przybyło 10 tytułów (zbiór obejmuje 623 pozycje).

Duże zainteresowanie problematyką regionalną spowodowało, że Muzeum stało się ośrodkiem wiedzy o regionie. Stale poszerzana jest działalność informacyjna dla osób zainteresowanych kulturą i przeszłością naszego miasta. Z zasobu muzealnego korzystają m.in. uczniowie, studenci, mieszkańcy Jarocina i okolic czy regionaliści, którym udostępnia się opracowania historyczne, materiały ikonograficzne i obiekty. Ważną częścią działalności informacyjnej są także licznie udzielane odpowiedzi na kwerendy dotyczące zasobu muzealnego. W wielu przypadkach wykonuje się kopie obiektów w formie odbitek kserograficznych lub reprodukcji wykonanych metodą skanowania.

## **MUZEUM REGIONALNE W JAROCINIE – PAŁAC RADOLIŃSKICH**

### **CZĘŚĆ HISTORYCZNA**

#### **I Działalność edukacyjna i kulturalna:**

Muzeum dużą wagę przywiązuje do upowszechniania wśród mieszkańców ziemi jarocińskiej wiedzy historycznej i rozwijania zainteresowania dziejami regionu. Oprócz lekcji muzealnych, ciekawą i sprawdzoną formą popularyzacji tych zagadnień są promocje nowo wydanych publikacji regionalnych i spotkania z ich autorami, organizowanie historycznych prelekcji oraz wernisaży itp. Działania te Muzeum podejmuje samodzielnie oraz wspólnie z innymi instytucjami. W I półroczu 2026 r. odbyły się następujące wydarzenia:

1. Spotkanie z Maciejem Odolińskim, autorem książki „Plaża w Pourville. Skroić 7 mln USD”. Gość specjalny: Andrzej Strabel. Pałac Radolińskich, 11.01.2026 r.
2. Spotkanie z Przemysławem Terleckim – Dyrektorem Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości w Poznaniu. Kamienica Kultury, 23.01.2026 r. (wspólnie z Gminą Jarocin oraz Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy Jarocin)
3. Mój pierwszy... obraz – spotkanie z artystą Dariuszem Milińskim. Prowadzenie Anna Malinowski, akompaniament muzyczny Leszek Świdorski. Wernisaż wystawy Dariusza Milińskiego „Krok w stronę ponadzmysłów”. Pałac Radolińskich, 1.02.2026 r. (wspólnie z [jarocinska.pl](http://jarocinska.pl))
4. Spotkanie z Piotrem C. Kowalskim wokół autobiografii artysty „i Inni i Inne”. Pałac Radolińskich, 8.02.2026 r.
5. Oprowadzanie kuratorskie z Anną Malinowski po wystawie Dariusza Milińskiego „Krok w stronę ponadzmysłów”. Pałac Radolińskich, 9.02.2026 r.

6. Oprowadzanie kuratorskie z Anną Malinowski po wystawie Dariusza Milińskiego „Krok w stronę nadzmysłów”. Pałac Radolińskich, 11.02.2026 r.
7. Oprowadzanie kuratorskie z Anną Malinowski po wystawie Dariusza Milińskiego „Krok w stronę nadzmysłów”. Pałac Radolińskich, 11.02.2026 r.
8. Oprowadzanie kuratorskie z Anną Malinowski po wystawie Dariusza Milińskiego „Krok w stronę nadzmysłów”. Pałac Radolińskich, 12.02.2026 r.
9. 157. urodziny Druha Komendanta – wspomnienie dowódcy jarocińskich oddziałów powstańczych. Park Gorzeńskiego, 15.02.2026 r.
10. Ferie w muzeum: „Zrób to sam” – warsztaty konstrukcyjne dla dzieci. Pałac Radolińskich, 17.02.2026 r.
11. Prelekcja przyrodnicza Wacława Adamiaka. Pałac Radolińskich, 19.02.2026 r. (partnerstwo dla Klubu Regionalistów)
12. Uroczyste otwarcie Harcerskiego Skarbczyka. Pałac Radolińskich, 22.02.2026 r. (partnerstwo dla Hufca ZHP Jarocin)
13. Ferie w muzeum: „Śledztwo w muzeum – poszukiwanie zaginionych eksponatów” – quest dla dzieci i rodziców. Pałac Radolińskich, 27.02.2026 r.
14. „Św. Marcin. Kult. Sztuka. Dziedzictwo” – wykład dr. Emiliana Prałata. Kościół pw. św. Marcina w Jarocinie, 1.03.2026 r. (wspólnie z parafią pw. św. Marcina w Jarocinie)
15. Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej (XVII edycja): Kwintet New Bone. Pałac Radolińskich, 15.03.2026 r. (partnerstwo dla Towarzystwa Muzycznego w Jarocinie)
16. „Cześć Pieśni! 135 lat istnienia chóru mieszanego im. K.T. Barwickiego w Jarocinie”. Pałac Radolińskich, 22.03.2026 r.
17. Prelekcja Iwony Pietras „Żony Radolińskich”. Pałac Radolińskich, 26.03.2026 r. (partnerstwo dla Klubu Regionalistów)
18. Wielkanocne warsztaty kulinarne z Karoliną Bruchal-Bąk. Pałac Radolińskich, 28.03.2026 r.
19. Niedźwiedzie na Bogusławiu, czyli rekonstrukcja wielkanocnego zwyczaju. Targowisko – ulica Do Zdroju, 12.04.2026 r.
20. „Ptasi koncert” – poranny spacer po parku z Edwardem Tomaszczykiem z Ogólnopolskiego Towarzystwa Ochrony Ptaków. Park Radolińskich, 18.04.2026 r.
21. Wykład Pawła Wąsa z IPN w Łodzi pt. „Procesy członków podziemia niepodległościowego przed sądami doraźnymi KBW w Wielkopolsce południowo-wschodniej (kwiecień-czerwiec 1946)”. Pałac Radolińskich, 23.04.2026 r. (wspólnie z IPN w Łodzi oraz LO im. T. Kościuszki w Jarocinie)
22. Otwarcie wystawy „Okupacja hitlerowska na Ziemi Jarocińskiej w latach 1939–1945” w Schlüchtern (wspólnie z Bergwinkelmuseum w Schlüchtern oraz miastem partnerskim Schlüchtern), 24.04.2026 r.
23. Spacer przyrodniczy po parku Radolińskich z dr inż. Marzeną Jeleniewską-Jankowską. Park Radolińskich, 26.04.2026 r.

24. Wernisaż wystawy „Mikołaj Kopernik. Opowieść o życiu i dziele”. Pałac Radolińskich, 2.05.2026 r. (wspólnie z Muzeum Okręgowym w Toruniu)
25. „Cmentarzysko kultury przeworskiej w Osieku i prowadzone tu wykopaliska w latach 2006–2007” – prelekcja Sebastiana Pluty podczas rajdu rowerowego do Osieka. Osiek, 9.05.2026 r. (wspólnie z Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy Jarocin)
26. Noc Muzeów. Aktywności: „Podróż do granic wszechświata” – mobilne planetarium; „Niewidzialne siły natury” – warsztaty fizyczne; „Kosmiczna podróż” – wyprawa VR; „Zbuduj, sprawdź i wystrzel!” – warsztaty konstruktorskie; „Gwiazdy i przybysze z innych galaktyk” – kosmiczne warsztaty plastyczne. Pałac Radolińskich, 16.05.2026 r.
27. „Projektant Stefan Witold Matejko” – wykład Grażyny Fijałkowskiej o witrażach w kościele pw. św. Marcina. Kościół pw. św. Marcina w Jarocinie, 24.05.2026 r. (wspólnie z parafią pw. św. Marcina w Jarocinie)
28. „Niepodległościowa działalność kolporterów gazетки *Dla Ciebie Polsko* z Jarocina i okolic w okresie II wojny światowej” – wykład Tomasza Cieślaka z IPN. Pałac Radolińskich, 31.05.2026 r.
29. Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej (XVII edycja): Piotr Kałużny i Ewelina Rajchel – Muzyka filmowa Krzysztofa Komedy i nie tylko... . Pałac Radolińskich, 14.06.2026 r. (wspólnie z Towarzystwem Muzycznym w Jarocinie)
30. Poznaj „Wielkopolski Widnokrąg” – spotkanie artystyczne z twórcami i autorami czasopisma, prowadzone przez Edytę Kulczak. Pałac Radolińskich, 18.06.2026 r. (wspólnie z „Wielkopolskim Widnokregiem”)
31. Wakacyjna joga na polanie. Polana przed pałacem Radolińskich, 20.06.2026 r.
32. Wakacyjna joga na polanie. Polana przed pałacem Radolińskich, 27.06.2026 r.
33. Mój pierwszy... Tour de France – spotkanie z Szymonem Gruchalskim. Prowadzenie Anna Malinowski, akompaniament muzyczny Krystian Wawrocki. Wernisaż wystawy zdjęć Szymona Gruchalskiego zatytułowanej „Moment”. Pałac Radolińskich, 28.06.2026 r. (wspólnie z [jarocinska.pl](http://jarocinska.pl))
34. Spotkanie konsultacyjne dotyczące strategii muzeum, 29.06.2026 r.

## **II Działalność wystawiennicza:**

Ważną formą udostępniania zbiorów i wyników prac badawczych są organizowane przez Muzeum wystawy. W pałacu czynna jest **ekspozycja stała** zatytułowana **„Z przeszłości ziemi jarocińskiej”**, która przypomina najważniejsze wydarzenia z historii miasta i regionu.

W I półroczu 2026 r. Muzeum zorganizowało **osiem wystaw czasowych**:

- **„Krok w stronę ponadzmysłów” – wystawa prac Dariusza Milińskiego**  
(w okresie od 1.02.2026 r. do 28.02.2026 r., sala wystaw czasowych)

- **„Cześć Pieśni! 135 lat istnienia chóru mieszanego im. K.T. Barwickiego w Jarocinie”**  
– wystawa historyczna  
(w okresie od 22.03.2026 r. do 21.04.2026 r., sala wystaw czasowych)
- **„Okupacja hitlerowska na Ziemi Jarocińskiej w latach 1939–1945”/„Die Nazi-Besetzung im Jarociner Land 1939–1945”** – wystawa historyczna prezentowana w Bergwinkelmuseum w Schlüchtern  
(w okresie od 25.04.2026 r., trwa nadal, Niemcy)
- **„Jarociński kalendarz rocznic. Zbigniew hr. Ostroróg-Gorzeński, Kazimierz Tomasz Barwicki, Edmund Rogalski, Leon Idaszewski, ks. Ignacy Niedźwiedziński”** – wystawa plenerowa  
(w okresie od 28.04.2026 r., trwa nadal, Rynek)
- **„Mikołaj Kopernik. Opowieść o życiu i dziele”** – wystawa wypożyczona z Muzeum Okręgowego w Toruniu  
(w okresie od 2.05.2026 r. do 23.06.2026 r., sala wystaw czasowych)
- **„Moje miejsce w Wielkopolsce” – wojewódzki konkurs fotograficzny. Wystawa Zespołu Szkół Specjalnych w Jarocinie**  
(w okresie od 19.05.2026 r. do 4.06.2026 r., hol pałacu)
- Plakaty filmowe wykonane w ramach VI Integracyjnego Festiwalu Plakatu Filmowego **„Camera Hity 2026”**, stworzone przez uczestników środowiskowych domów samopomocy z Jarocina i okolic  
(w okresie od 8.06.2026 r. do 30.06.2026 r., hol pałacu)
- **„Moment” – wystawa fotografii Szymona Gruchalskiego**  
(w okresie od 28.06.2026 r., trwa nadal, sala wystaw czasowych)

### III Projekty własne i partnerskie:

Muzeum w roku bieżącym otrzymało dotację z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kultura cyfrowa” na zadanie pod nazwą **„E-Radolińscy. Pars 3”**. Kwota dofinansowania wyniosła **106 tys. zł (projekt dwuletni)**. W ramach zadania, w partnerstwie z Archiwum Państwowym w Poznaniu, wykonywane są skany jednostek z zespołu Majątek Jarocin-Radolińscy, które udostępnione zostaną na bezpłatnej platformie [szukajwarchiwach.gov.pl](http://szukajwarchiwach.gov.pl).

W latach 2025–2026 realizowano projekt pod nazwą **„Niedźwiedzie wielkanocne”**, na który Muzeum otrzymało dotację z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kultura ludowa i tradycyjna” (łącznie **50 tys. zł**). W roku bieżącym w ramach zadania zorganizowano na Bogusławiu plenerowe widowisko przedstawiające tradycyjny pochód maszkar.

Z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Muzeum pozyskało kwotę wysokości **80 tys. zł** na konserwację sześciu płycin zabytkowych intarsji znajdujących się w pałacu Radolińskich (projekt **„Jarocin, intarsje w pałacu, XIX wiek, konserwacja”**).

Muzeum od lat współpracuje z samorządami, instytucjami kultury, trzecim sektorem, szkołami i innymi grupami nieformalnymi przy organizacji różnych przedsięwzięć kulturalnych oraz edukacyjnych. Efektem tych kontaktów są działalność i partnerstwo Muzeum w następujących projektach oraz zadaniach:

1. XVII Gminny Konkurs Recytatorski „Akademia Pana Brzechwy i Tuwima” w Siedleminie (udział pracownika Muzeum w pracach jury) – partnerstwo dla Zespołu Szkół w Siedleminie, 13 III 2026 r.
2. „Proces czarownicy – cioty z Cielczy” – inscenizacja inspirowana historią sądów miejskich w realiach XVIII wieku – partnerstwo dla Sądu Rejonowego w Jarocinie, 22 V 2026 r., ogród za pałacem Radolińskich
3. Konkurs historyczny „Czy znasz Jarocin i okolice?” – partnerstwo dla Szkoły Podstawowej nr 2 w Jarocinie, 26 V 2026 r., pałac Radolińskich/park

Ponadto Muzeum uczestniczy w organizacji świąt narodowo-patriotycznych w mieście. Przez całe I półrocze zespół Muzeum intensywnie, pod okiem specjalistów, pracował nad strategią rozwoju instytucji na kolejne lata. Założenia dokumentu były konsultowane z odbiorcami i interesariuszami Muzeum, a cały proces tworzenia strategii miał charakter partycypacyjny. Dokument zostanie przyjęty formalnie w drugiej połowie roku.

#### **IV Działalność promocyjna:**

Działalność promocyjna Muzeum Regionalnego w Jarocinie prowadzona jest przede wszystkim w oparciu o lokalne media (prasa), stronę internetową własną i samorządową oraz media społecznościowe. W zakresie popularyzacji historii i kultury regionu oraz przedsięwzięć muzealnych placówka stale współpracuje z różnymi periodykami obejmującymi swym zasięgiem ziemię jarocińską oraz lokalną telewizję kablową działającą na obszarze Południowej Wielkopolski. Na oficjalnej stronie Muzeum znajdują się zarówno podstawowe i przydatne informacje o instytucji, jak i bieżące wiadomości o realizowanych w Muzeum wydarzeniach (wystawy, prelekcje, nowe wydawnictwa itp.). Uzupełnieniem tych danych są Facebook i Instagram, gdzie promujemy nie tylko nasze aktywności, ale także lokalną historię. Są to działania angażujące naszych użytkowników, zachęcające do dyskusji na portalu i wymiany wiedzy o przeszłości naszego miasta.

W I półroczu 2026 r. Muzeum stworzyło i opublikowało w mediach społecznościowych dwa filmiki promujące historię ziemi jarocińskiej, dotyczące dawnej gorzelni Radolińskich oraz figury św. Wawrzyńca przy kościele pw. św. Marcina w Jarocinie.

## **MUZEUM REGIONALNE W JAROCINIE – PAŁAC RADOLIŃSKICH SOWA**

„Strefa Odkrywania, Wyobraźni i Aktywności – SOWA” to inicjatywa Ministra Edukacji i Nauki. Ma ona na celu popularyzację i upowszechnianie badań naukowych. Promuje ideę uczenia się opartą na samodzielnym poszukiwaniu i eksperymentowaniu. Jarocin jest jednym z kilkudziesięciu miast w Polsce, gdzie zlokalizowano to minicentrum nauki.

SOWA składa się z dwóch przestrzeni: wystawienniczej i warsztatowej. Stworzone tu zostały warunki do uczenia się poprzez odkrywanie zjawisk i praw rządzących światem w toku interakcji z eksponatami, a także rozwiązywanie zadań konstrukcyjnych i logicznych.

**W półroczu sprawozdawczym SOWA wzbogaciła się o pięć nowych interaktywnych eksponatów z Centrum Nauki Kopernik: Śmigiełko, Rysowanie z opóźnieniem, Człowiek układanka, Spacer z funkcją oraz Złap mnie, jeśli potrafisz.**

SOWA oferuje także dla dzieci i młodzieży warsztaty eksperymentalne oraz organizuje dodatkowe zajęcia, w tym urodziny.

## **MUZEUM REGIONALNE W JAROCINIE – SPICHLERZ POLSKIEGO ROCKA**

Spichlerz Polskiego Rocka to stała ekspozycja muzealna poświęcona historii muzyki rockowej, ze szczególnym uwzględnieniem jarocińskich festiwali. Otwarta została dnia 17 lipca 2014 r. Na dwóch piętrach, zajmujących łącznie około 600 m<sup>2</sup>, zlokalizowana została nowoczesna wystawa multimedialna. Parter zajmuje klubokawiarnia, prowadzona przez podmiot zewnętrzny. Jest to także miejsce organizowania koncertów, wystaw, pokazów filmowych oraz innych wydarzeń kulturalno-edukacyjnych.

### **I Działalność edukacyjna i kulturalna:**

Oprócz zwiedzania ekspozycji stałej i wystaw czasowych, Spichlerz oferuje także szeroki wachlarz działań kulturalnych. W I półroczu 2026 r. w Spichlerzu Polskiego Rocka odbyły się następujące wydarzenia realizowane przez Muzeum:

- 1) POGOduchy: spotkanie z Muńkiem Staszczykiem i Piotrem Żyłką wokół książki „Chłopaki (nie) płaczą. Muniek Staszczyk bez ciemnych okularów w rozmowie z Piotrem Żyłką” + akustyczny mini recital – 21.01.2026 r.
- 2) Ferie w Spichlerzu – Koncert Kuby Kubiaka (finalisty Wielkopolskich Rytmów Młodych) – 21.02.2026 r.
- 3) Ferie w Spichlerzu – POGOduchy: spotkanie autorskie z Leszkiem Gnoińskim poświęcone książce „Raport o Acid Drinkers” – 27.02.2026 r.
- 4) Konferencja Wielkopolskich Rytmów Młodych – 20.03.2026 r. (wspólnie z Gminą

Jarocin i JOK Jarocin)

- 5) Wernisaż wystawy „Jan Kanty Pawluśkiewicz maluje żel-art” (kurator: Katarzyna Cybertowicz) – 20.03.2026 r. (we współpracy z Agencją Zegart)  
Wystawa trwała do 3.05.2026 r.
- 6) POGOduchy: spotkanie z Janem Kantym Pawluśkiewiczem + recital – 20.03.2026 r.
- 7) Jam session z Mariuszem Grześkiem – 22.03.2026 r.
- 8) Dzień Metalowca – koncert zespołów Okrütnik i Tassak (support: Belith) – 28.03.2026 r.
- 9) „Spichlerz poszukuje młodych talentów” – przesłuchania do Wielkopolskich Rytmów Młodych (Noir, Suck my Glove, Syncorn) – 9.04.2026 r. (wspólnie z klubem Spichlerz oraz Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy Jarocin)
- 10) Jam session z Mariuszem Grześkiem – 12.04.2026 r.
- 11) POGOduchy: spotkanie z Krzysztofem Skibą prowadzone przez Konrada Wojciechowskiego – 15.04.2026 r.
- 12) „Spichlerz poszukuje młodych talentów” – przesłuchania do Wielkopolskich Rytmów Młodych (Cherry Lips, ienai) – 16.04.2026 r. (wspólnie z klubem Spichlerz oraz Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy Jarocin)
- 13) „Spichlerz poszukuje młodych talentów” – przesłuchania do Wielkopolskich Rytmów Młodych (Pokitzo, Trach n’berg, Rewersgarageband) – 23.04.2026 r. (wspólnie z klubem Spichlerz oraz Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy Jarocin)
- 14) „Spichlerz poszukuje młodych talentów” – przesłuchania do Wielkopolskich Rytmów Młodych (Meteroids, Vidana music project, Siaki Band) – 30.04.2026 r. (wspólnie z klubem Spichlerz oraz Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy Jarocin)
- 15) Noc Muzeów: warsztaty dla dzieci i teatr cieni, malowanie twarzy, koncert zespołu Cafetrauma + Ultimate Emo Party DJ VILLBROS, pokaz fireshow – 16.05.2026 r.
- 16) Warsztaty edukacyjne prowadzone podczas Rock Run Jarocin 2026 – 30.05.2026 r.
- 17) Jam session z Mariuszem Grześkiem – 31.05.2026 r.
- 18) Spotkanie z Tomaszem Lipą Lipnickim + mini koncert – 11.06.2026 r.
- 19) Jam session z Mariuszem Grześkiem – 14.06.2026 r.

Ponadto 27 wydarzeń kulturalno-muzycznych, głównie koncertów, zorganizowała w Spichlerzu klubokawiarnia „Spichlerz”, dzierżawiąca lokal.

## **II Działalność promocyjna:**

Spichlerz Polskiego Rocka utrzymuje stałe kontakty z samorządem, lokalną prasą, i regionalną telewizją do promocji realizowanych działań. Prowadzi ponadto oficjalną stronę Spichlerza, która ukierunkowana jest na przekazywanie podstawowych informacji na temat działalności prowadzonej w instytucji.

Spichlerz obecny jest także na Facebooku. Portal ten cieszy się bardzo dużym

zainteresowaniem. Strona dostarcza przede wszystkim informacje o organizowanych w Muzeum wydarzeniach, promuje również wiedzę na temat historii polskiego rocka. Ogromną zaletą obecności Spichlerza na Facebooku jest interakcja z internautami, możliwość dodawania komentarzy, wymiany opinii i sądów. Spichlerz Polskiego Rocka istnieje także na Instagramie.

### **III Klub Senior+:**

W Spichlerzu Polskiego Rocka działa od grudnia 2017 r. Klub Senior+, który powstał z myślą o osobach starszych, które zakończyły okres zawodowej aktywności. W ramach klubu realizuje się program kulturalny i edukacyjny, w którym każdy senior może znaleźć coś dla siebie, rozwijając przy tym własne zdolności oraz zainteresowania. W półroczu sprawozdawczym odbywały się ćwiczenia muzyczne, ruchowo-taneczne, spotkania okolicznościowe, spotkania z ekspertami (policja, pracownicy ZUS), wyjazdy integracyjne. Z klubu korzysta około 30 seniorów.

### **IV Projekty partnerskie:**

W roku sprawozdawczym Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin we współpracy z Muzeum Regionalnym w Jarocinie zorganizowała konkurs młodych kapel/solistów pod nazwą Wielkopolskie Rytm Młodych. Zgłosiło się do niego 481 wykonawców. Następnie jury (w składzie: Renata Przemyk, Waluś Kraksa Kryzys, Oliwia Kopcik, Tomasz Jankowski i Sebastian Pluta) spośród zgłoszeń wybrało 19 wykonawców, którzy przeszli do kolejnego etapu konkursu. Dołączył do nich laureat przeglądu „Spichlerz poszukuje młodych talentów”, organizowanego przez klub Spichlerz w Jarocinie – grupa Vidana. Cała dwudziestka zagrała przed komisją konkursową podczas czterech koncertów, które odbyły się w TVP3 Poznań. Jury wyłoniło z nich czterech zwycięzców (Kamil Sucharski, Wilgoć, kast., Kuba Folwarczny). Dołączył do nich piąty zespół z pozostałej szesnastki, wskazany przez publiczność podczas głosowania internetowego – formacja Kyoku. Wybrane w ten sposób pięć kapel zagra w finale przeglądu, który odbędzie się 16 lipca 2026 r. w jarocińskim amfiteatrze.

Poza zaangażowaniem w organizację Wielkopolskich Rytmów Młodych, Muzeum jest także współorganizatorem wydarzeń towarzyszących Jarocin Festiwal, które wprawdzie swój finał będą miały w lipcu 2026, ale przygotowania do nich trwają już przez całe I półrocze.

## FREKWENCJA W MUZEUM REGIONALNYM W JAROCINIE

### I Pałac Radolińskich (część historyczna oraz SOWA):

- 1) Wystawy w Pałacu Radolińskich odwiedziło łącznie **4620** osób, w tym:
  - 2857 zwiedzających indywidualnie
  - 1033 osoby w 47 zorganizowanych grupach na ekspozycji SOWA
  - 730 osób w 34 zorganizowanych grupach na ekspozycji historycznej, z których każda była oprowadzona przez pracowników Muzeum.
- 2) W 14 lekcjach/warsztatach muzealnych (historycznych) wzięło udział łącznie **300** osób.
- 3) W warsztatach eksperymentalnych wzięło udział **37** dzieci.
- 4) Zorganizowano 10 urodzin, w których uczestniczyło **126** dzieci.
- 5) W pozostałych spotkaniach i wydarzeniach kulturalnych wzięło udział łącznie ok. **3930** osób.

### II Spichlerz Polskiego Rocka:

- 1) Ekspozycję w Spichlerzu Polskiego Rocka obejrzało **2945** osób, w tym:
  - 2480 osób indywidualnych (dorosłych i dzieci)
  - 465 osób w 11 grupach wycieczkowych, z których każda była oprowadzona przez pracowników Muzeum.
- 2) W 50 warsztatach muzealnych wzięło udział **817** uczniów.
- 3) Zorganizowano 6 urodzin, w których uczestniczyło **84** dzieci.
- 4) W wydarzeniach organizowanych przez Spichlerz Polskiego Rocka udział wzięło ok. **2200** osób.

Jarocin, dnia 24 lipca 2026 r.

Opracowała: Ilona Kaczmarek