

Radom, 28 marca 2025



*PM*  
*R. D. K...*

**Pan  
Waldemar Trelka  
Przewodniczący Zarządu  
Powiatu Radomskiego**

W związku z uchwałą Nr 245/2025 Zarządu Powiatu Radomskiego z dnia 27 marca 2025 r. przedstawiam "Program działania Powiatowego Instytutu Kultury z siedzibą w Ilży na lata 2025 - 2032".

Z poważaniem

**Dyrektor  
Powiatowego Instytutu Kultury**  
*R. M...*

# PROGRAM DZIAŁANIA POWIATOWEGO INSTYTUTU KULTURY (PIK) NA LATA 2025 - 2032

## 1. Misja

Powiatowy Instytut Kultury - to mobilny, wędrowny dom kultury. Dociera do każdej z gmin Powiatu Radomskiego, wspiera już istniejące tam wartościowe wydarzenia kulturalne i razem z lokalnymi społecznościami wypracowuje nowe, interesujące projekty. W tym celu, w szczególności, bazujemy na dziedzictwie kulturowym regionu, jego historii i tradycji. To one bowiem stanowią czynnik spajający Powiat Radomski, a ich pielęgnowanie, przypomnienie pomaga w budowie lokalnego patriotyzmu i dumy z Powiatu, naszej małej Ojczyzny.

Taką misję PIK sformułowałam w maju 2001 r. podejmując pracę jako pełniąca obowiązki dyrektora placówki. Misja ta jest konsekwentnie realizowana przez kolejne lata i nie traci na swojej aktualności. Zyskała uznanie mieszkańców Powiatu Radomskiego, a bazując bezpośrednio na naszych doświadczeniach, podobną placówkę kultury chce tworzyć właśnie powiat kielecki.

## 2. Wizja

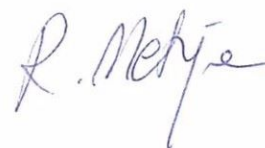
### a. diagnoza stanu sytuacji instytucji

Powiat Radomski stanowi lokalną wspólnotę samorządową osób zamieszkałych na jego terytorium, swoim zasięgiem obejmując miasto Pionki; miasta i gminy: Ilża, Skaryszew, Jedlnia - Letnisko, Przytyk oraz gminy: Gózd, Jastrzębia, Jedlińsk, Kowala, Pionki, Wierzbica, Wolanów, Zakrzew. Do zakresu działania Powiatu należy wykonywanie określonych ustawami zadań publicznych o charakterze ponadgminnym w tym m.in. z zakresu kultury oraz ochrony zabytków, promocji powiatu oraz współpracy i działalności na rzecz organizacji pozarządowych. Powyższe zadania Powiat realizował m.in. poprzez kooperację z gminnymi placówkami kultury znajdującymi się na jego terenie. By jednak jeszcze lepiej działać w tym zakresie, Rada Powiatu zadecydowała 27.11.2020 r. o utworzeniu To pierwsza powiatowa jednostka kultury. Statut PIK wskazuje, że przedmiotem działania placówki jest: organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej w Powiecie Radomskim, prowadzenie Powiatowej Biblioteki Publicznej mającej nadzór merytorycznymi nad publicznymi bibliotekami w powiecie oraz współpraca z organizacjami pozarządowymi.

Od maja 2021 do wiosny 2022 r. została sformułowana moja autorska misja PIK, ruszyło budowanie PIK jako aktywnie funkcjonującej i realizującej swoje zadania statutowe placówki Powiatu Radomskiego.

Sformułowana w marcu 2022 r. wizja PIK do 2025 r. brzmiała:

*"Powiatowy Instytut Kultury to placówka już rozpoznawana przez mieszkańców Powiatu Radomskiego. PIK posiada wypracowane, cykliczne kulturalne i kulturalno - edukacyjne wydarzenia oraz programy; działa w sposób nowatorski i interdyscyplinarny. Instytut tworzy swoją nowoczesną i funkcjonalną bazę w Ilży z której stara się oddziaływać na cały region, inicjuje współpracę z kolejnymi placówkami i środowiskami na forum krajowym; przyczynia się do promocji Powiatu."*



Dziś, gdy mijają trzy lata, mogę z całym przekonaniem stwierdzić, że misja ta została zrealizowana. Co więcej, już jesienią 2024 r. w Bibliotece Publicznej m. st. Warszawy Bibliotece Głównej Województwa Mazowieckiego odebraliśmy Nagrodę im. Kierbedziów. To wyjątkowe, mające długą historię wyróżnienie. Powiatowy Instytut Kultury uhonorowany został w kategorii "Działalność regionalna". Doceniono nas m.in. za utrzymanie i rozszerzenie oferty dla bibliotek gminnych i promocję regionu radomskiego. Według Kapituły nagrody, nasza oferta dla bibliotek jest jedną z najszerzych i najbardziej wszechstronnych w skali całego Mazowsza. *„Drugim filarem, na której opiera się działalność tej instytucji jest promocja Ilży i całego regionu radomskiego. Kultywowanie tradycji i tożsamości lokalnej, historii, miejsc i ludzi, a także odkrywanie mało znanych epizodów z dziejów ziemi radomskiej, to wizytówka PIK. Aż trudno uwierzyć, że w ciągu niespełna czterech lat działalności można było osiągnąć tak wiele i stać się marką uznaną wśród mazowieckich instytucji kultury (...). Powiatowy Instytut Kultury to instytucja o stosunkowo niedługiej tradycji. Niezależnie od tego już teraz może się pochwalić znaczącym dorobkiem, którego nie powstydziliby się placówki funkcjonujące od kilkudziesięciu lat”* - czytamy w uzasadnieniu nagrody im. Kierbedziów.

Liczny udział mieszkańców Powiatu Radomskiego, i nie tylko, w naszych wydarzeniach, jak i ta prestiżowa nagroda potwierdza, że działalność PIK jako wędrownego domu kultury, obecność w każdej gminie powiatu radomskiego, to kierunek, który należy zdecydowanie kontynuować.

Siedziba PIK mieści się w Ilży przy ul. Jakubowskiego 5, w budynku dawnego internatu szkolnego; od 15 lipca 2021 r. PIK jest właścicielem obiektu. Powstały na przełomie lat 60. i 70 XX w. obiekt wymaga przebudowy i dostosowania do nowych funkcji. W latach 2022 - 2023 opracowaliśmy w tym celu dokumentację projektową. W końcu 2024 r. wraz z Powiatem Radomskim (uprawniony wnioskodawca) złożyliśmy wniosek w ramach programu "Mazowsze dla lokalnych centrów integracyjnych 2025", który zakłada remont i doposażenie naszej największej sali (dawna stołówka internatu). Wniosek uzyskał pozytywną ocenę i niebawem rozpocznie się remont.

#### **b. wizja PIK w 2028 roku**

Powiatowy Instytut Kultury to nowoczesna, sprawnie zarządzana placówka mieszcząca się w zmodernizowanym i dobrze wyposażonym obiekcie; aktywnie uczestnicząca w kształtowaniu życia społeczno- kulturalnego Powiatu Radomskiego, obecna na co dzień poprzez rozliczne atrakcyjne wydarzenia, w każdej z gmin regionu.

Do 2028 r. Instytut jeszcze bardziej umacnia swoją pozycję liderem wśród działających na jego terenie placówek kultury (bibliotek, centrów kultury, świetlic, itd. ) oraz organizacji społecznych, jednocząc je w działaniu na rzecz lokalnych środowisk, wskazując najlepsze w tym celu rozwiązania; wskazując na konieczność poszanowanie tradycji i historii, a zarazem otwartość na wyzwania współczesności. Dzięki temu PIK jest znaczącym miejscem także na mapie kulturalnej Polski, docenianym partnerem przy realizacji wydarzeń nie tylko o zasięgu lokalnym, ale krajowym i międzynarodowym, doskonale promując poprzez nie Powiat Radomski jako miejsce pełne możliwości.

W 2028 r. budynek PIK jest zmodernizowany, dzięki czemu Instytut jeszcze lepiej pełni swoje funkcje.

### **c. wizja PIK w 2032 roku**

Powiatowy Instytut Kultury to placówka kultury uznana na mapie kraju, w której wydarzeniach chętnie uczestniczą nie tylko mieszkańcy regionu, ale i kraju. Dzieje się tak dzięki ciekawym, nowatorskim projektom kulturalnym realizowanym na najwyższym poziomie, współpracy z uznanymi twórcami. Stanowimy dla innych instytucji wzór i inspirację, wskazując jak czerpać wzorce do działania z tradycji, historii, a zarazem twórczo je przetwarzać pozostając w bezustannym dialogu ze współczesnością.

Na dorobek PIK w 2032 r. składa się też szereg publikacji o charakterze naukowym i popularno - naukowym dotyczących historii, kultury, etnografii i kultury regionu. PIK ma też doświadczenie we współpracy z zagranicznymi partnerami, dzięki czemu Powiat Radomski jest jeszcze lepiej promowany nie tylko w kraju, ale i za granicą.

Dzięki nowatorskim, profesjonalnie przygotowanym, ciekawym i wartościowym projektom PIK, mieszkańcy Powiatu Radomskiego jeszcze mocniej identyfikują się z regionem, są dumni ze swojej małej Ojczyzny, a młodzi chętniej wiążą swoje plany na przyszłość z terenem Powiatu Radomskiego.

Kreatywna promocja poprzez kulturę jest jednym z powszechnie wykorzystywanych i najlepiej postrzeganych przez odbiorców, a w dłuższej perspektywie, także najtańszych sposobów budowania pozytywnego wizerunku miejsc i regionów, przyciągania inwestorów.

### **3. Cele**

Powyższe misję i wizję, w określonych ramach czasowych, PIK będzie realizował w oparciu o określone cele krótko i długoterminowe starając się osiągnąć zakładane wskaźniki. W codziennej pracy Instytut stawiać będzie na: innowacyjność, profesjonalizm, jakość, otwartość i kreatywność.

#### **3.1. cele na lata 04.2025 - 04.2028:**

**a.** Ciągła diagnoza aspiracji i potrzeb kulturalnych w zakresie edukacji kulturalnej oraz regionalnej mieszkańców Powiatu Radomskiego, ich analiza i proponowanie optymalnych w tym zakresie rozwiązań; dostosowywanie do nich struktury zatrudnienia i sposobów działania PIK;

**b.** Kontynuowanie działań budujących markę PIK i jego jeszcze większą rozpoznawalność wśród mieszkańców regionu; podejmowanie nowych inicjatyw, także we współpracy z jednostkami kultury spoza regionu, w celu promocji Powiatu, jego kultury i dorobku mieszkańców regionu;

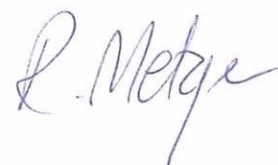
**c.** Tworzenie właściwej, dobrze wyposażonej, nowoczesnej bazy, modernizacja całego obiektu PIK, wydzielenie przestrzeni komercyjnej (hostel, lokale biurowe pod wynajem), by pozyska dodatkowe środki na działalność statutową.

Powyższe cele PIK będzie realizował zarówno poprzez kontynuowanie i rozwój już projektów cyklicznych oraz kreowanie kolejnych.

#### **Zamierzamy kontynuować:**

- "Staropolskie Kolędowania" - cykl koncertów w grudniu/styczniu (co najmniej 3), w różnych lokalizacjach Powiatu ukazujących kolędy jako nieodłączny element polskiej tradycji i kultury;

- interdyscyplinarny festiwal „Ars Moriendi”. Inspirację do stworzenia festiwalu w 2022 r. stanowiło widowisko „Ścięcie śmierci”, od lat odgrywane w Jedlińsku. Od tego czasu, co roku gościemy w różnych miejscach naszego regionu, by poprzez koncerty, spotkania,



wystawy stworzyć Widzom szansę do wspólnych rozważań nad tym co ważne, co nadaje sens naszemu życiu. Festiwal odbywa się raz do roku, wiosną, składa co najmniej z 4 wydarzeń;

- „**W Malinowym**” czyli artystyczne letnie spotkania, koncerty, warsztaty, spektakle w ogrodzie przy ul. Podzamcze 38 w Iłży, słynnym z wiersza Leśmiana „Malinowym Chruśniaku”. Miejsce udostępnia PIK właściciel terenu Tadeusz Bilski i firma LBB Papier. Co najmniej 5 wydarzeń w sezonie (w 2024 r., "W Malinowym" miało miejsce aż 11 wydarzeń); właściciel miejsca deklaruje stałą współpracę;

- **Letnia Scena PIK w Pionkach** - cykl plenerowych koncertów w największym mieście Powiatu Radomskiego, co najmniej 3 koncerty w sezonie, w zależności do współpracy z Miastem Pionki;

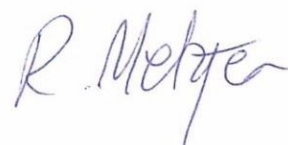
- festiwal "**Ikony Wolności**" - poprzez wystawy, koncerty, prezentacje, a nawet potańcówki przy tradycyjnej polskiej muzyce pokazujemy jak cenna jest wolność dla narodów i dla każdego z nas, jak ważna jest kultura narodowa, przypominamy też osoby zasłużone dla budowania niepodległej Polski, które w godzinie próby walczyły i ginęły za Kraj, tytułowe "Ikony Wolności".

Festiwal odbywa się raz do roku, w drugiej połowie sierpnia, w różnych lokalizacjach Powiatu. Zakładamy, że w zależności do stopnia złożoności proponowanych wydarzeń, w każdym roku nie będzie to mniej niż 5 różnorodnych działań.

- festyn **Kowala Challenge** (termin - koniec lata). To kolejne nasze, działanie, które odwołuje się do lokalnej historii. Otóż już w kilka tygodni po katastrofie lotniczej, w której zginęli nasi mistrzowie podniebnych przestworzy: Franciszek Żwirko i Stanisław Wigura, w Kowali, 11 listopada 1932 r. odsłonięto upamiętniający zwycięzców Międzynarodowych Zawodów Samolotów Turystycznych Challenge. Był to prawdopodobnie pierwszy taki pomnik w Polsce i jedyny, który przetrwał II wojnę światową. Nasze wydarzenie Kowala Challenge upamiętnia polskich asów awiacji, ale i patriotyczny zryw mieszkańców Kowali z 1932 r. Dotychczas odbyły się dwie edycje, planujemy kolejne, być może w cyklu dwuletnim;

- „**Cztery Pory Roku**” - cykl popularyzujący muzykę klasyczną, tradycyjną podczas koncertów w różnych lokalizacjach Powiatu Radomskiego. Dzięki temu mieszkańcy regionu nie muszą ruszać do większych centrów, do sal filharmonii by zanurzyć się w takiej muzyce. My przybywamy do nich! Nie byłoby to możliwe, gdyby nie gościnność lokalnych parafii. Koncerty „Cztery Pory Roku” odbywają się w kościołach, bo tam doskonale rozbrzmiewa klasyka, dodatkowo wnętrza świątyni zachęcają do skupienia, refleksji, zatrzymania się w codziennym pędzie. Zakładamy realizację co najmniej 4 koncertów rocznie;

- "**Galeria na Piętrze**" - jedyna profesjonalna galeria w Powiecie Radomskim, gdzie zapraszamy lokalnych twórców, ale też tych uznanych w Polsce, także Artystów z zagranicy. Każdej wystawie (średnio, zmierzają się one co 4 - 6 tygodni) towarzyszą warsztaty dla różnych grup wiekowych, także dla osób niepełnosprawnych oraz oprowadzania kuratorskie po ekspozycji. Każdą z wystaw promują specjalne foldery, niektórym towarzyszą katalogi. W ten sposób jeszcze lepiej realizujemy misję edukacji kulturalnej. Dalsza organizacja międzynarodowych prezentacji i konkursów graficznych, jak w minionych latach ("Pamięć", "Ikony Wolności"), o różnej tematyce. Rozwinięcie współpracy z placówkami kultury na terenie Powiatu Radomskiego, wypożyczanie im wystaw z PIK;



- "**Galeria na Płocie**" - obecnie to kilkanaście miejsc na terenie całego Powiatu Radomskiego (przy szkołach, bibliotekach, kościołach) w najbardziej uczęszczanych miejscach danych miejscowości. Na tytułowych płotach można oglądać wystawy głównie o historii najnowszej Polski (współpraca z IPN). Zamierzamy wzbogacić tematykę wystaw, zwiększyć liczbę galerii.

- "**Retrospekcje. Powiat Radomski**" - systematyczne prowadzenie i dalszy rozwój profilu o takim tytule na fb. Codziennie pojawiają się tam wpisy i ilustracje o historii regionu, ludziach zasłużonych dla powiatu, zabytkach. Przy redakcji profilu współpracują z PIK biblioteki oraz sami mieszkańcy, dzieląc się archiwaliami. Profil to unikatowe przedsięwzięcie, żadna inna placówka kultury

w regionie nie promuje lokalnego dziedzictwa kulturowego tak systematycznie, ani nie posiada dedykowanej tylko tej tematyce przestrzeni wirtualnej. W ramach projektu zamierzamy:

a. zbudować cyfrowe archiwum kolekcji ocalonej przez Jana Czarneckiego, dawnego nauczyciela szkoły rolniczej w Chwałowicach. To wspaniałe, unikatowe źródło wiedzy regionie w latach 50/60- 70. XX w. ;

b. stworzyć cykl publikacji "Retrospekcje. Powiat Radomski", co rocznie opracować określony wątek tematyczny, w tym jeszcze roku ukaże się publikacja o kulturze i oświacie w okresie II RP na obszarach tworzących obecnie nasz Powiat;

c. rozbudować profil o grupę "Retrospekcje. Powiat Radomski", gdzie sami mieszkańcy będą mogli zamieszczać swoje archiwalne zdjęcia;

d. wydać album fotograficzny "Retrospekcje. Powiat Radomski".

e. kontynuować spotkania o historii gmin w terenie;

f. popularyzować naszą historię lokalną poprzez przygotowywanie filmów o osobach zasłużonych dla Powiatu, ważnych wydarzeniach z historii regionu;

- "**Moc bibliotek**" - cykl spotkań autorskich, wydarzeń (spektakli, ale i działań w ramach ogólnopolskich akcji np. Noc Bibliotek, Narodowe Czytanie) realizowana bibliotekach publicznych na terenie Powiatu, ale i w szkołach, czy placówkach Powiatu (np. Młodzieżowy Ośrodek Wychowawczy w Wierzbicy). Jeśli tylko biblioteki są zainteresowane i mają odpowiednie warunki lokalowe, co najmniej jedno spotkanie w roku w każdej z 13 gmin.

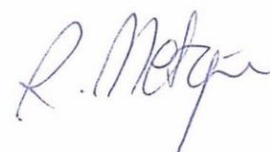
- systematyczne pomoc i konsultacja merytoryczne, szkolenia i warsztaty dla **kadry gminnych bibliotek publicznych** z terenu Powiatu (13 bibliotek, które mają 25 filii) oraz współpraca w zakresie usług wspólnych (np. system biblioteczny MAK +, system LEGIMI i inne, obsługa RODO).

- piknik historyczny "**Cud - Miód**" w Jedlni (gm. Pionki), w czerwcu. Projekt, przygotowany razem z lokalną społecznością, odwołujący się do historii Jedlni, ukochanej wsi króla Władysława Jagiełły;

- Wydarzenia aktywizujące młodych mieszkańców Powiatu Radomskiego: np. styczniowe plenerowe tańczenie poloneza, marsze "Młodzi biało - czerwoni" z okazji 11-go Listopada;

- współorganizacja **Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej** (współpraca ze Stowarzyszeniem "Młyńska" i diecezją radomską) w Powiecie (październik - koncerty, spotkania itd.) co najmniej dwa wydarzenia w Tygodniu;

- intensyfikacja współpracy z lokalnymi organizacjami pozarządowymi,



- przygotowywanie wydawnictw (co najmniej jedno w roku) o lokalnych tradycjach, kulturze, sztuce;

- Dalsza współpraca z Wydziałem Promocji starostwa w celu realizacji zbieżnych nam zadań, poprzez przygotowywanie takich wydarzeń jak np:

- Powiatowy Jarmark Bożonarodzeniowy;

- konkurs kulinarny "Smaki Powiatu Radomskiego", edycje roczne. W 2024 r. konkurs mający promować lokalne dania i aktywizować KGW odbył się po raz pierwszy. W kolejnych latach będziemy prosić o danie z użyciem konkretnego składnika, produktu;

- festyn "Powitanie Lata";

- konkurs "Społecznik Roku", w tym roku kategoria poszerzona zostanie na wniosek PIK, o działalność kulturalną, propagowanie lokalnego dziedzictwa kulturowego.

### Nowe inicjatywy:

- **"Glanc" - Nagroda Kulturalna Starosty Radomskiego.** Po konsultacji ze Starostą Radomskim i Wydziałem Promocji, PIK zaproponował stworzenie ww. ogólnopolskiej Nagrody. Jej celem jest promocja Powiatu Radomskiego w Polsce jako miejsca pełnego możliwości oraz przypomnienie, że także mniejsze miejscowości, w tym takie jak tworzące Powiat Radomski, są pełnowartościowym miejscem do życia i pracy, kształtują i inspirują twórczo licznych artystów, bez których dzieł obraz polskiej kultury byłby niekompletny. Nagroda może być przyznawana w takich kategoriach jak: malarstwo, literatura, muzyka. W danym roku nagroda może być przyznana tylko raz i tylko w jednej dziedzinie. Do udziału w Kapitulie Nagrody zamierzamy zaprosić znanych Artystów, autorytety w swoich dziedzinach. W 2025 r. chcielibyśmy doprowadzić do przyznania nagrody w dziedzinie malarstwa. Nagrody kulturalne, w różnych dziedzinach, są przyznawane przez wiele samorządów, głównie dużych miast i doskonale przyczyniają się do promocji tych miejsc. Nazwa nagrody nawiązuje do słowa obecnego w gwarze regionu radomskiego i oznaczającego coś ładnego, efektownego;

- **"Odkrywanie" nowych, nieoczywistych miejsc,** w różnych lokalizacjach na terenie Powiatu Radomskiego i przygotowywanie tam wydarzeń kulturalnych, by być jak najbliżej mieszkańców, ale i promować Powiat na zewnątrz, np:

\* "Granie na polanie" - letnie koncerty w Leśnym Ośrodku Edukacyjnym Lasów

Państwowych w Jedlni - Letnisku (odbyły się wstępne rozmowy z Ośrodkiem);

\* "Odjazdowy PIK" - połączone ze zwiedzaniem i atrakcjami kulturalnymi zorganizowane wycieczki, np. w porozumieniu z zarządcą kolejki wąskotorowej (Iłża - Marcule);

\* "Na Jakubowym szlaku" - promocja powiatowego odcinka szlaku św. Jakuba;

- **Festiwal fotografii** - fotografowanie stało się dziś naszym codziennym nawykiem, wszystko przez dostępność narzędzi, kanałów komunikacji (media społecznościowe). Chcemy pokazać najlepsze fotografie amatorów i fotografików z regionu, ale także najlepszych polskich fotografów ostatnich dekad; spotkania i warsztaty. Prace będziemy pokazywać najpierw w przestrzeni Iłży, potem nasz mobilny festiwal ruszy w podróż po Powiecie.

- **Boom - Boom Festiwal** - ogólnopolskie wydarzenie muzyczne czerpiące inspirację z lokalnego, iłżeckiego zwyczaju wielkanocnego barabanienia.

Na realizację zarysowanych powyżej działań (kontynuacja, nowe) PIK będzie starał się pozyskiwać także dofinansowanie zewnętrzne.

### 3.2. Cele na lata 04. 2028 - 04.2032

- a. Systematyczna analiza efektywności już realizowanych działań wsparta diagnozą potrzeb kulturalnych w zakresie edukacji kulturalnej oraz regionalnej mieszkańców Powiatu Radomskiego; proponowanie optymalnych w tym zakresie rozwiązań; dostosowywanie do nich struktury zatrudnienia i sposobów działania PIK;
- b. Kontynuowanie działań budujących markę PIK i jego rozpoznawalność już nie tylko wśród mieszkańców regionu, ale i kraju; podejmowanie nowych inicjatyw i współpracy także w zakresie międzynarodowym w celu promocji Powiatu, jego kultury i dorobku mieszkańców regionu;
- c. Zbudowanie właściwej, dobrze wyposażonej bazy lokalowej Instytutu by jak najlepiej i najefektywniej realizować cele statutowe..

W celu realizacji powyższych celów i w dążeniu do wypełnienia wizji rozwoju PIK do 2032 r., Instytut będzie kontynuował i rozwijał, wzbogacał i intensyfikował cykle wydarzeń wypracowane w poprzednim okresie, modyfikował je w zależności od zmieniających się warunków. Jako placówka z już rozpoznawalną marką, po zwiększeniu obsady, podejmie też kolejne działania, takie jak:

- systematyczne (co najmniej raz w roku) przygotowanie sesji naukowych i popularno-naukowych propagujących historię, kulturę, tradycję Powiatu;
- przygotowanie i wydawanie publikacji naukowych i popularno-naukowych propagujących historię, kulturę, tradycję Powiatu, w tym stworzenie i publikacja własnego rocznika;
- wspieranie, inicjowanie badań naukowych dotyczących historii, kultury, tradycji Powiatu oraz popularyzowanie ich wyników,
- wspieranie profesjonalnych działań artystycznych (literatura, plastyka, film, multimedia) promujących Powiat;
- dążenie do intensyfikacji współpracy międzynarodowej w dziedzinie kultury oraz ewentualnie do nawiązywania nowych kontaktów;
- budowanie wspólnej, internetowej bazy i platformy z bibliotekami gminnymi;
- stworzenie nowych profili informacyjno-kulturalno-edukacyjnych przy wykorzystaniu nowoczesnych techniki komunikacji on-line;
- intensyfikacja współpracy z organizacjami społecznymi Powiatu i wspomaganie ich rozwoju;
- dbałość o bazę PIK w Ilży, starania w celu zwiększenia komercjalizacji powierzchni, by w ten sposób pozyskiwać dodatkowe środki na działania statutowe PIK;
- stworzenie Kulturalnego Budżetu Obywatelskiego Powiatu Radomskiego, by zwiększyć poczucie identyfikacji mieszkańców Powiatu z naszą placówką;
- systematyczne pozyskiwanie środków zewnętrznych.

R. Mehpa  
Renata Mehpa