

**Uchwała Nr XXXIII/288/09
Rady Miejskiej w Opocznie
z dnia 24 września 2009 r.**

**w sprawie wyrażenia zgody na realizację projektu „Edukacja na ludową nutę”,
finansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu
Operacyjnego Kapitał Ludzki Priorytet IX Rozwój wykształcenia i kompetencji
w regionach.**

Na podstawie art. 18 ust. 1 z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz 1591; z 2002r.Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz. 1806; z 2003r. Nr 80, poz.717, Nr 162, poz. 1568; z 2004r. Nr 102, poz.1055, Nr 116, poz. 1203; z 2005r. Nr 172, poz. 1441, Nr 175, poz. 1457; z 2006. Nr 17, poz. 128, Nr 181, poz. 1337; z 2007r.Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974 i Nr 173, poz. 1218; z 2008r. Nr 180 poz. 1111, Nr 223 poz. 1458; z 2009 r. Nr 52 poz. 420) Rada Miejska w Opocznie uchwała co następuje:

§ 1. Wyraża zgodę na realizację przez Gminę Opoczno projektu „Edukacja na ludową nutę” finansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki Priorytet IX, Działanie 9.5 „Oddolne inicjatywy edukacyjne na obszarach wiejskich”, który stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Opoczna.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

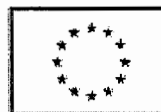
Przewodniczący Rady Miejskiej
w Opocznie


Jarosław Wiktorowicz



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Wniosek o dofinansowanie projektu PROGRAM OPERACYJNY KAPITAŁ LUDZKI

Informacje wypełniane przez instytucję przyjmującą wniosek	
Data przyjęcia wniosku:	
Numer kancelaryjny wniosku:	
Numer wniosku w KSI:	
Imię i nazwisko osoby przyjmującej wniosek:	

I. INFORMACJE O PROJEKCIE	
1.1 Numer i nazwa Priorytetu:	IX. Rozwój wykształcenia i kompetencji w regionach
1.2 Numer i nazwa Działania:	9.5. Oddolne inicjatywy edukacyjne na obszarach wiejskich
1.3 Numer i nazwa Poddziałania:	
1.4 Województwo:	łódzkie
1.5 Instytucja, w której wniosek zostanie złożony:	Urząd Marszałkowski w Łodzi
1.6 Numer konkursu:	POKL/I/9.5/09
1.7 Tytuł projektu:	Edukacja na ludową nutę
1.8 Okres realizacji projektu:	Od 01.02.2010 Do 30.07.2010
1.9 Obszar realizacji projektu: (cała Polska, województwo, powiat, gmina)	Województwo: Łódzkie Powiat: Powiat opoczyński Gmina: Opoczno
1.10 Wyodrębniony projekt współpracy ponadnarodowej:	NIE
1.11 Projekt innowacyjny:	NIE
1.12 Projekt z komponentem ponadnarodowym:	NIE

II. BENEFICJENT (PROJEKTODAWCA)	
2.1 Nazwa projektodawcy:	Gmina Opoczno/Zespół Szkół w Bukowcu Opoczyńskim
2.2 Status prawny:	wspólnota samorządowa - gmina
2.3 NIP: (PL)	7681717575
2.4 REGON:	590648379

2.5 Adres siedziby:	Ulica:	Staromiejska
	Nr domu:	6
	Nr lokalu:	
	Miejscowość:	OPOCZNO
	Kod pocztowy:	26-300
	Telefon:	044 7363100
	Fax:	044 7363111
2.6 Osoba/y uprawniona do podejmowania decyzji wiążących w imieniu projektodawcy:	Bernarda Adamczyk - z upoważnienia Burmistrza Opoczna Jana Wieruszewskiego	
2.7 Osoba do kontaktów roboczych:	Bernarda Adamczyk	
2.7.1 Numer telefonu:	0663764822	
2.7.2 Adres poczty elektronicznej:	zsbukowiec@op.pl	
2.7.3 Numer faksu:	0447551833	
2.7.4 Adres:	26-300 Bukowiec Opoczyński 74	
2.8 Partnerzy:	NIE	

III. CHARAKTERYSTYKA PROJEKTU

(maksymalnie 20 000 znaków)

3.1 Cel projektu

1. Uzasadnij potrzebę realizacji projektu (wskaż problem/y który/e chcesz rozwiązać)
2. Wskaż cel ogólny oraz cele szczegółowe projektu.
3. Uzasadnij zgodność celów z PO KL, Planem Działań (i innymi dokumentami strategicznymi)

W prawidłowym procesie wychowawczym dzieci i młodzieży konieczne jest zapewnienie, obok realizacji procesu kształcenia, warunków do rozwoju ekspresji artystycznej, świadomości kulturowej oraz wpojenie norm społecznych, otwartości i tolerancji. Służą temu głównie: uczestnictwo w ponadstandardowych zajęciach edukacyjnych, w życiu kulturalnym regionu, integracja lokalna. W miejscowościach wiejskich dostęp do takich form wychowawczych jest utrudniony, bardzo często nie są one w ogóle prowadzone. Bukowiec Opoczyński to wieś leżąca w gminie Opoczno, liczy 678 mieszkańców. Podstawowym źródłem ich utrzymania jest rolnictwo, praca w lokalnym zakładzie przetwórczym lub w zakładach w odległym o 4 km Opocznie. Społeczność Bukowca dysponuje szkołą podstawową+gimnazjum (119 uczniów), otwartą przez trzy dni w tygodniu filią biblioteczną oraz świetlicą wiejską czynną przez 20 godz. tygodniowo. We wsi działa też przyzakładowy klub piłkarski. Szkoła gwarantuje uczniom i uczennicom jedynie zajęcia wynikające bezpośrednio z obowiązku szkolnego i nie dysponuje funduszami na organizację kół zainteresowań czy dodatkowe zajęcia pozaprogramowe. Filia biblioteczna połączona ze świetlicą nie dysponuje bogatą ofertą edukacyjno-wychowawczą, nie organizuje przedsięwzięć integracyjnych, poza okazjonalnymi imprezami skierowanymi do zamkniętej grupy odbiorców nie proponuje dziewczętom i chłopcom form uczestnictwa w kulturze, życiu społecznym czy możliwości kształtowania osobowości. W 2008 roku odbyło się tam tylko 9 imprez-głównie sportowych (bilard, ping-pong, rajd rowerowy) skierowanych do dzieci i młodzieży.

Region opoczyński słynie w Polsce z bogatej kultury ludowej-jest to czynnik integrujący lokalną społeczność i budujący jej tożsamość kulturową. Jednak wiedza na ten temat nie jest przekazywana młodemu pokoleniu. Świetlica wiejska, której upowszechnianie kultury ludowej jest główną rolą, w ubiegłym roku nie realizowała żadnego przedsięwzięcia w tym zakresie. Kultura ta jest zaś promowana w kraju i zagranicą przez PZPiT Mazowsze. W ubiegłym roku dzieci i młodzież z Bukowca gościli na koncercie Mazowsza w Warszawie. Po tym wyjeździe powstała w Bukowcu inicjatywa nadania miejscowej szkole im. Tadeusza Sygietyńskiego oraz utworzenia dziecięcego zespołu ludowego. Inicjatywna grupa mieszkańców i mieszkanki wsi stwierdziła, że organizacja zajęć wokółno-tanecznych dla chłopców i dziewcząt w wieku 6-10 lat przy zaangażowaniu ich rodziców, opiekunów oraz pracowników miejscowej szkoły przyczyni się do złagodzenia problemów edukacyjnych i wychowawczych. Miejscowa szkoła boryka się z corocznym odpływem uczniów do szkół miejskich, w związku z tym stwierdzono również konieczność poprawy wizerunku szkoły i podniesienia jej prestiżu poprzez utworzenie zespołu, który będzie ją reprezentował w gminnych przedsięwzięciach kulturalnych, imprezach i konkursach międzyszkolnych a także uczestniczył w życiu społecznym wsi.

Projekt skierowany jest do uczniów klas 0 - IV z obwodu szkolnego szkoły w Bukowcu Opoczyńskim oraz pobliskim Modrzewiu, ze względu na to, że te dwie placówki są ściśle ze sobą powiązane w procesie edukacji: uczniowie klas 0-III z Bukowca kontynuują naukę w klasach IV-VI w szkole w Modrzewiu, po czym powracają do gimnazjum w Bukowcu. Do obwodów obu szkół należy 44 chłopców i 41 dziewczynek w wieku 6-10 lat. Chłopcy zamieszkujący ten teren mają możliwość w wolnym czasie uczestnictwa jedynie w niezorganizowanych zajęciach sportowych (miejscowy klub sportowy nie prowadzi zajęć dla tej grupy wiekowej). Badania (Wyższa Szkoła im.P. Włodkowica w Płocku) dowodzą, że 55% chłopców zamieszkujących tereny wiejskie spędza wolny czas przed telewizorem lub komputerem i przejawia dwa razy mniejszą aktywność fizyczną niż grupa równieśnicza zamieszkująca w mieście. Podejmowaniu aktywności fizycznej sprzyja dostępność zorganizowanej formy zajęć. Uczestnictwo w grupowych zajęciach edukacyjnych łączących ruch, śpiew i ogólne

zajęcia kulturoznawcze, kształtuje u chłopców w wieku 6 - 10 lat otwartość, wzmacnia zdolności interpersonalne, podnosi zdolność ekspresji uczuć i samodyscyplinę. Zabawy chłopców w tym wieku, bez nadzoru opiekuna, charakteryzują się rywalizacją, konfliktami i dużym poziomem agresji, dlatego też ważne jest aby cechy naturalne dla nich ukierunkować na harmonijny rozwój, wpoić akceptację dla norm współzycia w grupie. Wg przywołanych badań 36% dziewcząt w wieku szkolnym spędza wolny czas przed telewizorem lub komputerem. Istotne jest, że 20% dziewcząt spędza go samotnie. Dziewczęta trudniej niż chłopcy w tym samym wieku nawiązują kontakty z grupą rówieśniczą. Proces ten utrudnia brak możliwości integracyjnego spędzania wolnego czasu. Badania ZNP w Kielcach dowodzą, że dziewczęta niechętnie podejmują aktywność fizyczną na standardowych zajęciach wf i ich forma fizyczna z wiekiem spada. Zajęcia muzyczno-ruchowe kształtują sylwetkę, prawidłową postawę, estetykę i harmonię ruchu. W przypadku dziewcząt ta forma aktywności podnosi ich koncentrację, rozwija podzielność uwagi co sprzyja pracy stricte edukacyjnej. Ponadto wspólne zajęcia dla dziewcząt i chłopców w wieku 6-10 lat sprzyjają integracji pomiędzy oboma grupami, podnoszą otwartość i zmniejszają barierę naturalnej nieśmiałości wobec drugiej płci, stwarzają warunki do ich wzajemnego współdziałania, stwarzają możliwość samorealizacji i rozwoju potencjalnych zdolności. Wszystkie wymienione potrzeby psychorozwojowe dziewcząt i chłopców warunkujące skuteczność procesu edukacyjnego nie mogą być realizowane, gdyż placówki kulturalno-oświatowe w Bukowcu nie dysponują finansami umożliwiającymi podjęcie systematycznej i kompleksowej pracy ze stałą grupą dziewcząt i chłopców.

Celem projektu jest podniesienie kompetencji kluczowych 15 chłopców i 15 dziewcząt w wieku 6-10 lat poprzez organizację dziecięcego zespołu ludowego działającego przy Zespole Szkół w Bukowcu Opoczyńskim.

Do realizacji celu ogólnego prowadzą cele szczegółowe:

-stworzenie alternatywnej możliwości spędzania wolnego czasu dla 15 chłopców i 15 dziewcząt w wieku 6-10 lat z terenu obwodu szkolnego: Bukowiec Opoczyński i Modrzew kształtującej cechy osobowości ułatwiające funkcjonowanie w grupie rówieśniczej;

-wzmocnienie pozycji Zespołu Szkół w Bukowcu Opoczyńskim w środowisku lokalnym.

Projekt jest zgodny z właściwymi politykami i zasadami wspólnotowymi, uwzględnia politykę równych szans i koncepcję zrównoważonego rozwoju poprzez m.in. zróżnicowanie rezultatów projektu w kontekście płci. Projekt jest zgodny z SzOP PO KL dla Działania 9.5 gdyż jest wynikiem oddolnej inicjatywy mieszkańców obszaru wiejskiego zmierzającej do poprawy poziomu edukacji w regionie, przeciwdziałania również marginalizacji obszarów wiejskich. Projekt jest zgodny z dokumentem programowym: Strategia Rozwoju Woj. Łódzkiego; Obszar: Społeczeństwo obywatelskie; Podniesienie poziomu aktywności społecznej; oraz Obszar: Tożsamość regionalna. Projekt jest zgodny z celami: zachowanie wartości kulturowych, zapewnienie dogodnych warunków dla rozwoju potencjału ludzkiego oraz poprawa jakości kształcenia określonymi w Planie Rozwoju Lokalnego Gminy Opoczno na lata 2007 - 2013.

3.2 Grupy docelowe (nie dotyczy projektów informacyjnych i badawczych)

1. Scharakteryzuj osoby i/lub instytucje które zostaną objęte wsparciem
2. Uzasadnij wybór grupy docelowej, którą obejmiesz wsparciem
3. Opisz sposób rekrutacji uczestników

Grupą docelową projektu są dziewczęta i chłopcy w wieku 6-10 lat zamieszkujący obwód szkolny Bukowca Opoczyńskiego i Modrzewia. Obszar ten, w skład którego wchodzi 6 miejscowości wiejskich, zamieszkuje 44 chłopców i 41 dziewcząt. Projekt obejmie 15 chłopców i 15 dziewczynek, czyli 32% grupy docelowej chłopców i 36% dziewczynek. Celem projektu jest podniesienie kompetencji kluczowych grupy docelowej w zakresie kulturoznawstwa, ale również kształtowanie cech ułatwiających proces kształcenia i ogólny rozwój osobowości poprzez podnoszenie ekspresji artystycznej. Jak wskazują badania, podstawowy system wartości, norm społecznych i postrzegania relacji międzyludzkich wstępnie kształtuje się w wieku przedszkolnym, jednak w wieku wczesnoszkolnym podlega dość znaczącym zmianom wynikającym z włączenia się w system edukacji szkolnej a tym samym konieczności dostosowania się do nowych zasad współzycia w grupie rówieśniczej z którą będzie się miało stały kontakt przez dużą część okresu procesu edukacyjnego. Jednocześnie ta grupa wiekowa jest rozwojowo spójna i prawdopodobieństwo wystąpienia dysproporcji posiadanych umiejętności pomiędzy uczestnikami/czkami jest niewielkie, co ułatwi osiągnięcie grupie docelowej zamierzone rezultaty projektu. Specyfika działań zaplanowanych w projekcie definiuje równopłciowość uczestników projektu. Jest ona jednocześnie odzwierciedleniem stosunku liczbowego obu płci w grupie docelowej. Ze względu na zróżnicowanie rezultatów projektu w stosunku do grup dziewcząt/chłopców, zróżnicowane są również kryteria rekrutacji.

Za przeprowadzenie i przebieg rekrutacji odpowiada koordynator/ka projektu. Zgłoszenia do projektu będą przyjmowane w biurze projektu i zawierać muszą: imię, nazwisko uczestnika, adres zamieszkania, szkołę w której uczestnik realizuje obowiązek szkolny. Po upływie z góry określonego terminu wpływu zgłoszeń, zorganizowane zostanie zebranie rodziców/opiekunów dzieci, na którym odpowiedzą oni na pytania ankietowe nt. kandydatów/ek do projektu. Ankieta będzie podstawą do kwalifikacji uczestnika i badać będzie spełnienie kryteriów rekrutacyjnych. Zawierać będzie pięć pytań o charakterze zamkniętym punktowanym w skali od 1 do 5, przy czym 1 oznacza odpowiedź "zdecydowanie nie" a 5 "zdecydowanie tak". Do projektu zakwalifikują się dziewczęta i chłopcy, którzy w ankiecie zgromadzą największą liczbę punktów. W przypadku chłopców ankieta badac będzie czy sprawiają trudności wychowawcze, generują sytuacje konfliktowe w grupie rówieśniczej i czy mają problemy z akceptacją zasad współzycia grupowego. W przypadku dziewcząt brane będą pod uwagę następujące cechy: problemy z podzielnością uwagi, nieśmiałość i niska ekspresja uczuć oraz niechęć do uczestnictwa w szkolnych zajęciach w-f. Ponadto u obu grup badane (w ankiecie) będą predyspozycje do tańca i śpiewu

oraz chęć do poszerzania swojej wiedzy na temat kultury ludowej. Na podstawie ankiety stworzona zostanie również lista rezerwowa. O zakwalifikowaniu się do projektu rodzice/opiekunowie zostaną powiadomieni w formie pisemnej po zakończeniu procesu rekrutacji

3.2.1 Przewidywana liczba osób/instytucji objętych wsparciem EFS w ramach projektu i ich status (ilościowe)

Status uczestnika	Liczba osób
Bezrobotni	0
w tym osoby długotrwale bezrobotne	0
Osoby nieaktywne zawodowo	30
w tym osoby uczące lub kształcące się	30
Zatrudnieni	0
w tym rolnicy	0
w tym samozatrudnieni	0
w tym zatrudnieni w mikroprzedsiębiorstwach	0
w tym zatrudnieni w małych przedsiębiorstwach	0
w tym zatrudnieni w średnich przedsiębiorstwach	0
w tym zatrudnieni w dużych przedsiębiorstwach	0
w tym zatrudnieni w administracji publicznej	
w tym zatrudnieni w organizacjach pozarządowych	0
w tym pracownicy w szczególnie niekorzystnej sytuacji	0
Ogółem	30
w tym osoby należące do mniejszości narodowych i etnicznych	0
w tym migranci	0
w tym osoby niepełnosprawne	0
w tym osoby z terenów wiejskich	30

Przedsiębiorstwa objęte wsparciem	Ilość
Mikroprzedsiębiorstwa	0
Małe i średnie przedsiębiorstwa	0
Duże przedsiębiorstwa	0

3.3 Działania

- Opisz działania podejmowane w projekcie, zgodnie z chronologią zadań wskazaną w budżecie i harmonogramie

Projekt skupi się wokół działań mających na celu rozwój ekspresji artystycznej oraz wiedzy o historii i kulturze ludowej ze szczególnym uwzględnieniem regionu opoczyńskiego u 15 dziewcząt i 15 chłopców w wieku 6-10 lat z obwodu szkolnego Bukowca Opoczyńskiego i Modrzewia.

Organizacja dziecięcego szkolnego zespołu ludowego pozwoli grupie docelowej rozwinąć kompetencje kluczowe oraz ukształtować porządane cechy osobowościowe a także podnieść prestiż szkoły i wzmocnić społeczne więzi mieszkańców i mieszkańek wsi objętych projektem.

Projekt będzie przebiegał następująco:

I. Zarządzanie projektem-Organizacja biura projektu w Zespole Szkół w Bukowcu Opoczyńskim oraz delegowanie zadań dla członków zespołu projektowego opisane szczegółowo w pkt3.5

1. Promocja projektu i rekrutacja uczestników Rekrutacja uczestników projektu jest szczegółowo opisana w punkcie 3.2 Promocja projektu rozpocznie się od początku jego realizacji i realizowana będzie poprzez:

-Druk i kolportaż na terenie wsi objętych projektem, w szczególności w szkołach w Bukowcu i Modrzewiu ulotek informujących o celach i planowanych działaniach w ramach projektu.

-Zebranie informacyjne dla rodziców/opiekunów dzieci w wieku 6-9lat w szkole w Bukowcu i Modrzewiu.

-Systematyczne prowadzenie podstrony działającej przez okres realizacji projektu na temat projektu na oficjalnej stronie Gminy Opoczno www.opoczno.pl.

-Publikację w największej lokalnej gazecie TOP Tygodnik Opoczyński materiałów prasowych na temat realizacji projektu

-Oznakowanie budynku w którym realizowany będzie projekt. Wszystkie materiały informacyjne i szkoleniowe oznaczone będą odpowiednimi logotypami. Za promocję odpowiedzialny jest koordynator projektu.

2. Ewaluacja

-Ankiety pogłębione ex-ante i ex-post dla uczestników/uczestniczek zajęć badające poziom osiągniętych w projekcie rezultatów miękkich.

-Arkusze obserwacyjne rozwoju dziewcząt/chłopców (udostępniane w formie mat. informacyjnego rodzicom)

-Analiza dokumentacji zajęć:dzienniki zajęć, listy obecności. Osoba odpowiedzialna: nauczyciel-opiekun zespołu.

-Pogłębiona ankieta ex-ante i ex-post dotycząca postrzegania roli i pozycji Zespołu Szkół w Bukowcu Opoczyńskim przeprowadzona wśród losowo wybranej grupy pełnoletnich mieszkanki i mieszkańców wsi, stanowiącej 10% dorosłej populacji mieszkańców miejscowości.

-Test wiedzy nt kulturoznawstwa ex-ante i ex-post.

II. Organizacja zajęć edukacyjnych i taneczno-wokalnych dla 15 dziewczynki i 15 chłopców, którzy zrzeszeni będą w powstałym zespole pieśni i tańca. W trakcie zajęć (trzy godziny tygodniowo-razem:63 godz.) uczestnicy/uczestniczki będą rozwijać swoje zdolności taneczno-wokalne oraz poznawać tradycje regionalne i podnosić wiedzę na temat kultury ludowej. Elementem zajęć jest trzydniowy wyjazd uczestników/uczestniczek na zajęcia poza miejsce odbywania właściwych zajęć, którego celem będzie zapoznanie się z warsztatem profesjonalnych tancerzy i muzyków z zespołu pieśni i tańca, wizyty w Muzeum Sztuki Ludowej oraz Muzeum Etnograficznym. Jednym z etapów tego zadania jest uczestnictwo zespołu w imprezie integracyjnej dla mieszkańców Bukowca. Odpowiedzialny za edukację: w zakresie kulturoznawstwa-nauczyciel/ka-opiekun/ka zespołu, w zakresie taneczno-wokalnym:instruktor/ka. Projekt w całości będzie realizowany przez Zespół Szkół w Bukowcu Opoczyńskim.

3.4 Rezultaty i Produkty

1. Opisz twarde i miękkie rezultaty oraz produkty projektu w odniesieniu do planowanych działań
2. Opisz w jaki sposób rezultaty i produkty będą monitorowane, badane
3. Opisz w jaki sposób rezultaty i produkty przyczynią się do realizacji celu projektu

1. Produkty i rezultaty działania "Promocja projektu i rekrutacja"

-500 szt ulotek n/t projektu, projektu i beneficjenta

-2 ogłoszenia w prasie powiatowej n/t projektu, projektu i beneficjenta

-poprawa wizerunku beneficjenta w lokalnej społeczności-pomiar:pogłębiona ankieta ex-ante i ex-post dotycząca postrzegania roli i pozycji Zespołu Szkół w Bukowcu Opoczyńskim przeprowadzona wśród losowo wybranej grupy (10% ogółu) pełnoletnich mieszkanki i mieszkańców wsi.

2. Produkty i rezultaty działania "Organizacja zajęć edukacyjnych i taneczno-wokalnych dla 15 dziewczynki i 15 chłopców"

Produkty:-63 godziny zajęć edukacyjnych

-15 dziewcząt i 15 chłopców weźmie udział w bloku zajęć edukacyjnych

-jeden wyjazd studyjny 15 dziewcząt i 15 chłopców

-udział dziecięcego zespołu ludowego jako wykonawcy w imprezie integracyjnej mieszkańców Bukowca

-udział dziecięcego zespołu ludowego jako wykonawcy w imprezie o randze co najmniej gminnej

-realizacja programu rozwojowego szkoły w Bukowcu Op.

Rezultaty twarde:-utworzenie dziecięcego zespołu ludowego

-wzrost wiedzy 15 dziewcząt i 15 chłopców na temat kultury ludowej, regionalnych tradycji-pomiar:test sprawdzający poziom wiedzy uczestników i uczestniczek przed i po realizacji projektu

-rozwój umiejętności tanecznych i wokalnych u 15 dziewcząt i 15 chłopców-pomiar:arkusz oceny prowadzony przez cały czas trwania projektu przez instruktora/kę

Rezultaty miękkie:-15 dziewcząt zwiększy swoją samoocenę

-15 dziewcząt zwiększy swoją odwagę

-15 dziewcząt zwiększy poczucie własnej wartości

-15 chłopców wzmocni swoje zdolności interpersonalne

-15 chłopców poprawi swoje umiejętności pracy w grupie

-15 chłopców zwiększy swoją samodyscyplinę

-15 chłopców i 15 dziewcząt podniesie wiedzę na temat zasad współpracy z drugą płcią, nabędzie umiejętności radzenia sobie z sytuacjami stresowymi oraz z pokonaniem tremy przed publicznymi występami. Rezultaty miękkie będą mierzone na podstawie pogłębionych kwestionariuszy osobowych (komplementarne z ankietą rekrutacyjną)skierowanych do rodziców/opiekunów uczestników/uczestniczek projektu oraz na podstawie arkuszy obserwacyjnych opiekuna/ki zespołu. Miernikiem rezultatów miękkich badanych w kwestionariuszach będzie 5-punktowa skala liczbowa.

-zwiększenie atrakcyjności szkoły w społeczności lokalnej i wytworzenie wizerunku placówki otwartej na wszechstronne formy kształcenia- pomiar:jak pkt.1 Rezultaty promocji projektu.Na realizację celu głównego wpłyną: blok zajęć edukacyjnych i taneczno-wokalnych, wyjazd studyjny uczestników, wzrost wiedzy uczestników/czek nt kultury ludowej oraz rozwój umiejętności tanecznych i wokalnych uczestników/czek.Do realizacji celu "stworzenie alternatywnej możliwości spędzania wolnego czasu..."przyczynią się wszystkie rezultaty miękkie projektu dotyczące uczestników/czek projektu, blok zajęć dla dziewcząt i chłopców, wyjazd studyjny, występy publiczne zespołu.Do realizacji celu "wzmocnienie pozycji ZS w Bukowcu..."przyczynią się: realizacja projektu finansowanego ze środków zewnętrznych, która pomoże wytworzyć obraz szkoły jako prężnego ośrodka życia lokalnego, rezultaty działań promocyjnych oraz występy zespołu w lokalnych uroczystościach integracyjnych.

Wartość dodana projektu: żadna ze szkół w gminie Opoczno nie ma swojej ofercie tego typu zajęć, których realizacja bez dofinansowania z EFS byłaby niemożliwa. Zaangażowanie rodziców/opiekunów w działalność zespołu przyczyni się do zwiększenia integracji miejscowej społeczności wokół problemów edukacyjnych i pozyskiwania na ten cel środków pozabudżetowych. Projekt jest rozwiązaniem kompleksowym, gdyż jednocześnie wykazuje walor edukacyjny i podnosi pozycję szkoły w lokalnym środowisku.

3.5 Potencjał projektodawcy i zarządzanie projektem

1. Opisz doświadczenie w realizacji podobnych przedsięwzięć/projektów
2. Opisz w jaki sposób projekt będzie zarządzany
3. Jakie zaplecze techniczne oraz jaka kadra zaangażowane będą w realizację projektu (wskaz osoby/stanowiska w projekcie)
4. Wpisz przychody jakie osiągnął beneficjent/partnerstwo za poprzedni rok obrotowy
5. Opisz rolę partnerów lub innych instytucji zaangażowanych w projekt

Projekt tego typu został opracowany w Zespole Szkół w Bukowcu po raz pierwszy, jednak dziecięcy zespół ludowy działał przy szkole przed 4 laty, jego działalność została przerwana z powodu braku środków finansowych. W szkole realizującej projekt zatrudniona jest wykwalifikowana kadra pedagogiczna, mająca doświadczenie w pracy z dziećmi. Planowane jest zatrudnienie czynnego instruktora/ki wokalnno-tanecznego, z doświadczeniem w pracy z dziecięcymi zespołami ludowymi. Szkoła posiada odpowiednie zaplecze infrastrukturalne wymagane przy prowadzeniu placówki edukacyjnej dla dzieci w wieku 6-10 lat: odpowiednio wyposażone sale, zaplecze sanitarne oraz salę gimnastyczną przystosowaną do prowadzenia tego typu zajęć. Biuro projektu będzie się mieścić w Zespole Szkół w Bukowcu Opoczyńskim-Bukowiec Opoczyński 74 (woj. łódzkie), który dysponuje sprzętem biurowym oraz infrastrukturą telekomunikacyjną niezbędną do prowadzenia projektu. Zespół projektowy stanowić będą: -koordynator/ka projektu-1 etat umowa zlecenie-pracownik ZS w Bukowcu Op., legitymujący się ukończeniem szkolenia z zakresu zarządzania projektami miękkimi; odpowiada za całość realizacji projektu, sporządzanie sprawozdań, promocję działań, rekrutację, kontakt z IP, zespołem projektowym, zatrudnia personel niezbędny do realizacji projektu, koordynuje procedury PZP dotyczące zakupów, usług, nadzoruje pracę opiekuna/ki zespołu i instruktora/ki, nadzoruje przestrzeganie przepisów o ochronie danych osobowych, monitoruje zagrożenia realizacji projektu -opiekun/ka zespołu-nauczyciel/ka-umowa zlecenie-1 etat-pracownik ZS w Bukowcu-nadzoruje merytorycznie realizację projektu, sporządza raporty merytoryczne, koordynuje pracę instruktora/ki, opracowuje rozkład zajęć i ich miejsca, współpracuje z rodzicami/opiekunami uczestników/uczestniczek projektu, nadzoruje prowadzenie dokumentacji merytorycznej projektu, realizuje zajęcia edukacyjne i działalność zespołu dziecięcego. Podlega koordynatorowi/ce. -asystent/ka ds finansowych-umowa zlecenie-prowadzi dokumentację finansową projektu, sporządza raporty finansowe, wnioski o płatność, w przypadkach koniecznych pełni funkcję zastępcy koordynatora projektu, księguje wydatki. -Instruktor/ka zajęć taneczno-wokalnych-umowa zlecenie-opracowuje merytoryczny zakres tematyczny zajęć i go realizuje, dokumentuje frekwencję, monitoruje i dokumentuje postępy dzieci w określony sposób, przygotowuje okresowe sprawozdania, współdziała z koordynatorem projektu i opiekunem zespołu w celu monitorowaniu prawidłowego przebiegu projektu. Podlega koordynatorowi projektu. Rolą szkoły w projekcie jest przeprowadzenie działań merytorycznych przy zachowaniu odpowiednich standardów dotyczących pracy edukacyjno-wychowawczej oraz współpracy z rodzicami/opiekunami.

IV. BUDŻET PROJEKTU

Kategoria	2010	Ogółem
4.1 Koszty ogółem (4.1.1 + 4.1.2)	49 740,00 zł	49 740,00 zł
4.1.1 Koszty bezpośrednie	49 740,00 zł	49 740,00 zł
Zadanie 1: Zarządzanie projektem	17 150,00 zł	17 150,00 zł
Zadanie 2: Organizacja zajęć edukacyjnych dla dziewcząt i chłopców	32 590,00 zł	32 590,00 zł
4.1.2 Koszty pośrednie	0,00 zł	0,00 zł
rozliczane ryczałtem 4.1.2/(4.1.1-4.1.3)	0,00 %	0,00 %
4.1.3 Cross-financing w kosztach ogółem	4 500,00 zł	4 500,00 zł
jako % wartości projektu ogółem (4.1.3/4.1)	9,05 %	9,05 %
4.1.4 Współpraca ponadnarodowa w kosztach ogółem	0,00 zł	0,00 zł
jako % wartości projektu ogółem (4.1.4/4.1)	0,00 %	0,00 %
4.2 Przychód projektu	0,00 zł	0,00 zł
4.3 Wkład własny	0,00 zł	0,00 zł
4.3.1 w tym wkład niepieniężny	0,00 zł	0,00 zł
4.3.2 w tym wkład prywatny	0,00 zł	0,00 zł
4.4 Wnioskowane dofinansowanie [4.1 - (4.2 + 4.3)]	49 740,00 zł	49 740,00 zł
4.5 Oświadczam, iż ww. kwoty są kwotami zawierającymi VAT i podatek ten jest kwalifikowalny		
4.6 Koszt przypadający na jednego uczestnika:		1 658,00 zł

V. OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że informacje zawarte w niniejszym wniosku są zgodne z prawdą.

Oświadczam, że instytucja którą reprezentuję nie zalega z uiszczaniem podatków, jak również z opłacaniem składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne, Fundusz Pracy, Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych lub innych należności wymaganych odrębnymi przepisami.

Oświadczam, że jestem uprawniony do reprezentowania beneficjenta w zakresie objętym niniejszym wnioskiem.

Oświadczam, że instytucja, którą reprezentuję nie podlega wykluczeniu, o którym mowa w art. 211 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 249, poz. 2104, z późn. zm.).

Oświadczam, że projekt jest zgodny z właściwymi przepisami prawa wspólnotowego i krajowego, w tym dotyczącymi zamówień publicznych oraz pomocy publicznej.

Oświadczam, że działania przewidziane do realizacji i wydatki przewidziane do poniesienia w ramach projektu nie są i nie będą współfinansowane z innych wspólnotowych instrumentów finansowych, w tym z innych funduszy strukturalnych Unii Europejskiej.

Oświadczam, że informacje zawarte w niniejszym wniosku dotyczące pomocy publicznej w żądanej wysokości, w tym pomocy *de minimis*, o którą ubiega się beneficjent pomocy, są zgodne z przepisami ustawy z dnia 30 kwietnia 2004 r. o postępowaniu w sprawach dotyczących pomocy publicznej (Dz. U. z 2007 r. Nr 59, poz. 404, z późn. zm.) oraz z przepisami właściwego programu pomocowego.¹⁾

Jednocześnie wyrażam zgodę na udostępnienie niniejszego wniosku innym instytucjom oraz ekspertom dokonującym ewaluacji i oceny.

¹⁾ Dotyczy wyłącznie projektów objętych zasadami pomocy publicznej.

Data wypełnienia wniosku: 08.07.2009

Pieczęć i podpis osoby/ób uprawnionej/nych do podejmowania decyzji wiążących w stosunku do beneficjenta.

GMINA OPOCZNO
ul. Świdwieńska 6, 26-300 Opoczno
tel. (0-44) 7363100, fax (0-44) 7363111
NIP: 768-171-75-75

DYREKTOR
Bernarda Adamczyk
mgr Bernarda Adamczyk

SKARBNIK GMINY
mgr inż. Barbara Bąk

OŚWIADCZENIE PARTNERA/ÓW PROJEKTU

Ja/my niżej podpisany/a/i oświadczam/y, że

- zapoznałem/lam/liśmy się z informacjami zawartymi w niniejszym wniosku o dofinansowanie;
- zobowiązuję/emy się do realizowania projektu zgodnie z informacjami zawartymi w niniejszym wniosku o dofinansowanie.

Wypełnienie tej części nie jest wymagane

W przygotowaniu wniosku korzystałem/am z:

- nie korzystałem/am z pomocy
- szkolenia, doradztwa Regionalnego Ośrodka EFS w
- pomocy Punktu Informacyjnego w
- pomocy prywatnego konsultanta/płatnych szkoleń, doradztwa

Harmonogram realizacji projektu

Rok	2010						Łącznie liczba uczestników
	-			-			
Kwartał							
Miesiąc	2	3	4	5	6	7	
Zadanie 1 - Zarządzanie projektem							
Etap 1 - organizacja biura projektu							
Etap 2 - organizacja pracy zespołu projektowego							
Etap 3 - monitoring realizacji projektu							
Etap 4 - ewaluacja rezultatów projektu							
Etap 5 - promocja projektu-druk ulotek							
Etap 6 - promocja projektu-publikacja ogłoszenia							
Etap 7 - promocja projektu-prowadzenie podstrony internetowej							
Etap 8 - rekrutacja uczestników i uczestniczek projektu							
Liczba uczestników	0			0			0
Zadanie 2 - Organizacja zajęć edukacyjnych dla dziewcząt i chłopców							
Etap 1 - przeprowadzenie zajęć edukacyjnych							
Etap 2 - przeprowadzenie zajęć taneczno-wokalnych							
Etap 3 - organizacja wyjazdu studyjnego uczestników i uczestniczek projektu							
Etap 4 - przygotowanie i realizacja publicznego występu zespołu dziecięcego							
Liczba uczestników	30			30			30

Szczegółowy budżet projektu

Kategoria	Cross-financing (T/N)	Pomoc publiczna (T/N)	j.m.	2010		
				Ilość	Cena jednost.	Łącznie
KOSZTY OGÓŁEM (4.1)				49 740,00 zł		
KOSZTY BEZPOŚREDNIE (4.1.1)				49 740,00 zł		
Zadanie1: Zarządzanie projektem				17 150,00 zł		
1. koordynator/ka projektu-umowa zlecenie	NIE	NIE	miesiąc	6	1 000,00 zł	6 000,00 zł
2. asystent/ka ds obsługi księgowej-umowa zlecenie	NIE	NIE	miesiąc	6	1 300,00 zł	7 800,00 zł
3. prowadzenie rachunku bankowego	NIE	NIE	miesiąc	6	200,00 zł	1 200,00 zł
4. druk ulotek promujących projekt-500 szt (usługa)	NIE	NIE	kpl	1	700,00 zł	700,00 zł
5. tablica informacyjna do oznakowania biura projektu będącego jednocześnie miejscem realizacji projektu(usługa)	NIE	NIE	szt	1	700,00 zł	700,00 zł
6. wykonanie oznakowań na dokumenty, materiały, środki trwale zakupione w ramach projektu-500 szt(usługa)	NIE	NIE	kpl	1	300,00 zł	300,00 zł
7. publikacja ogłoszenia o realizacji projektu w prasie lokalnej(usługa)	NIE	NIE	szt	1	450,00 zł	450,00 zł
Zadanie2: Organizacja zajęć edukacyjnych dla dziewcząt i chłopców				32 590,00 zł		
8. nauczyciel/ka-opiekun/ka zespołu-umowa zlecenie	NIE	NIE	godzina	63	50,00 zł	3 150,00 zł
9. instruktor/ka taneczno-wokalny -umowa zlecenie	NIE	NIE	godzina	63	80,00 zł	5 040,00 zł
10. zakup strojów ludowych męskich-kpl.:spodnie, koszula, kamizelka czapka	NIE	NIE	kpl	4	800,00 zł	3 200,00 zł
11. zakup strojów ludowych żeńskich-kpl.:spódnica, koszula, kamizelka	NIE	NIE	kpl	4	800,00 zł	3 200,00 zł
12. organizacja wyjazdu studyjnego trzydniowego (koszty transportu, noclegu, wyżywienia, ubezpieczenia, warsztatów edukacyjnych, biletów wstępu)(usługa)	NIE	NIE	szt	1	12 000,00 zł	12 000,00 zł
13. organizacja występu zespołu na przeglądzie sztuki ludowej (koszty transportu, wyżywienia, ubezpieczenia)(usługa)	NIE	NIE	szt	1	1 200,00 zł	1 200,00 zł
14. zakup zestawu: 4 mikrofony pojemnościowe+zestaw nagłaśniający	TAK	NIE	zestaw	1	4 500,00 zł	4 500,00 zł
15. zakup podkładów muzycznych na płytach cd	NIE	NIE	szt	5	60,00 zł	300,00 zł
KOSZTY POŚREDNIE (4.1.2)		NIE				0,00 zł
w tym objęte pomocą publiczną						0,00 zł
Koszty pośrednie rozliczane ryczałtem		NIE				0,00 %

Suma kontrolna: E31E-FED0-8080-8071

Cross-financing w Kosztach ogółem (4.1.3)	4 500,00 zł 9,05 %
Współpraca ponadnarodowa w Kosztach ogółem (4.1.4)	0,00 zł 0,00 %
Wydatki objęte pomocą pozostałą	49 740,00 zł
Wydatki objęte pomocą publiczną	0,00 zł
Wkład prywatny	0,00 zł

Szczegółowy budżet projektu

Kategoria	Cross-financing (T/N)	Pomoc publiczna (T/N)	j.m.	Razem
KOSZTY OGÓŁEM (4.1)				49 740,00 zł
KOSZTY BEZPOŚREDNIE (4.1.1)				49 740,00 zł
Zadanie1: Zarządzanie projektem				17 150,00 zł
1. koordynator/ka projektu-umowa zlecenie	NIE	NIE	miesiąc	6 000,00 zł
2. asystent/ka ds obsługi księgowej-umowa zlecenie	NIE	NIE	miesiąc	7 800,00 zł
3. prowadzenie rachunku bankowego	NIE	NIE	miesiąc	1 200,00 zł
4. druk ulotek promujących projekt-500 szt (usługa)	NIE	NIE	kpl	700,00 zł
5. tablica informacyjna do oznakowania biura projektu będącego jednocześnie miejscem realizacji projektu(usługa)	NIE	NIE	szt	700,00 zł
6. wykonanie oznakowań na dokumenty, materiały, środki trwałe zakupione w ramach projektu-500 szt(usługa)	NIE	NIE	kpl	300,00 zł
7. publikacja ogłoszenia o realizacji projektu w prasie lokalnej(usługa)	NIE	NIE	szt	450,00 zł
Zadanie2: Organizacja zajęć edukacyjnych dla dziewcząt i chłopców				32 590,00 zł
8. nauczyciel/ka-opiekun/ka zespołu-umowa zlecenie	NIE	NIE	godzina	3 150,00 zł
9. instruktor/ka taneczno-wokalny -umowa zlecenie	NIE	NIE	godzina	5 040,00 zł
10. zakup strojów ludowych męskich-kpl.:spodnie, koszula, kamizelka czapka	NIE	NIE	kpl	3 200,00 zł
11. zakup strojów ludowych żeńskich-kpl.:spódnica, koszula, kamizelka	NIE	NIE	kpl	3 200,00 zł
12. organizacja wyjazdu studyjnego trzydniowego (koszty transportu, noclegu, wyżywienia, ubezpieczenia, warsztatów edukacyjnych, biletów wstępu)(usługa)	NIE	NIE	szt	12 000,00 zł
13. organizacja występu zespołu na przeglądzie sztuki ludowej (koszty transportu, wyżywienia, ubezpieczenia)(usługa)	NIE	NIE	szt	1 200,00 zł
14. zakup zestawu: 4 mikrofony pojemnościowe+zestaw nagłaśniający	TAK	NIE	zestaw	4 500,00 zł
15. zakup podkładów muzycznych na płytach cd	NIE	NIE	szt	300,00 zł
KOSZTY POŚREDNIE (4.1.2)				0,00 zł
w tym objęte pomocą publiczną				0,00 zł
Koszty pośrednie rozliczane ryczałtem		NIE		0,00 %

Suma kontrolna: E31E-FED0-8080-8071

Cross-financing w Kosztach ogółem (4.1.3)	4 500,00 zł 9,05 %
Współpraca ponadnarodowa w Kosztach ogółem (4.1.4)	0,00 zł 0,00 %
Wydatki objęte pomocą pozostałą	49 740,00 zł
Wydatki objęte pomocą publiczną	0,00 zł
Wkład prywatny	0,00 zł

L.p.	Uzasadnienie kosztów: (obowiązkowe jedynie dla cross-finansingu i kosztów pośrednich)
0	Uzasadnienie dla cross-finansingu i kosztów pośrednich w projekcie: Uzasadnienie wydatków w ramach cross-finansingu: mikrofony wraz z osprzętem nagłaśniającym są niezbędne dla zapewnienia prawidłowości przebiegu edukacji wokalne oraz odpowiednich warunków do publicznych występów zespołu. Zestaw obejmuje minimalne wymagania dla sprzętu nagłośnieniowego dla 30-osobowego zespołu. Szkoła nie dysponuje tego rodzaju sprzętem.
1	Uzasadnienie: Koordynator/ka projektu-1 etat umowa zlecenie-pracownik ZS w Bukowcu Op.; odpowiada za całość realizacji projektu, sporządzanie sprawozdań, promocję działań, rekrutację, kontakt z IP, zespołem projektowym, zatrudnia personel niezbędny do realizacji projektu, koordynuje procedury PZP dotyczące zakupów, nadzoruje pracę opiekuna/ki zespołu i instruktora/ki, nadzoruje przestrzeganie przepisów o ochronie danych osobowych, monitoruje zagrożenia realizacji projektu
2	Uzasadnienie: Asystent/ka ds finansowych-umowa zlecenie-prowadzi dokumentację finansową projektu, sporządza raporty finansowe, wnioski o płatność, w przypadkach koniecznych pełni funkcję zastępcy koordynatora projektu, księguje wydatki.
8	Uzasadnienie: Opiekun/ka zespołu-nauczyciel/ka-umowa zlecenie-1 etat-pracownik ZS w Bukowcu-nadzoruje merytorycznie realizację projektu, sporządza raporty merytoryczne, koordynuje pracę instruktora/ki, opracowuje rozkład zajęć i ich miejsca, współpracuje z rodzicami/opiekunami uczestników/uczestniczek projektu, nadzoruje prowadzenie dokumentacji merytorycznej projektu, realizuje zajęcia edukacyjne i działalność zespołu dziecięcego.
9	Uzasadnienie: Instruktor/ka zajęć taneczno-wokalnych-umowa zlecenie-opracowuje merytoryczny zakres tematyczny zajęć i go realizuje, dokumentuje frekwencję, monitoruje i dokumentuje postępy dzieci w określony sposób, przygotowuje okresowe sprawozdania, współdziała z koordynatorem projektu i opiekunem zespołu w celu monitorowaniu prawidłowego przebiegu projektu. W skład wynagrodzenia wchodzi również koszty dojazdu na miejsce prowadzenia zajęć.
1,2,8,9	Uzasadnienie: Wszystkie koszty zatrudnienia podane w projekcie są kwotami brutto.
10-11	Uzasadnienie: Część uczniów i uczennic posiada swoje prywatne stroje ludowe. Zakup dodatkowych kompletów jest przewidziany dla uczestników/czek, którzy nie posiadają jakichś elementów strojów lub są one na nich już za małe i mogą je udostępnić innym uczestnikom/czkom.
12	Uzasadnienie: organizacja wyjazdu studyjnego trzydniowego (koszty transportu, noclegu, wyżywienia, ubezpieczenia, warsztatów edukacyjnych, biletów wstępu do muzeów dla 30 dzieci i opiekunów)

Metodologia wyliczenia dofinansowania i wkładu prywatnego w ramach wydatków objętych pomocą publiczną.