

/WYMAGANIA TECHNICZNE

- Zespół **CREE** przyjeżdża z realizatorem F.O.H. i technicznym BACKLINE.
- Wymagana jest obecność techniki znającej przygotowany system P.A. i monitorowy.

- Aparatura P.A.:
 - powinna być systemem stereo o 3-drożnym podziale częstotliwości
 - w plenerze – system liniowy z sub-basem o odpowiedniej mocy (orientacyjnie 3W mocy na jednego przewidzianego widza)
 - w pomieszczeniach – minimum system 2-drożny (orientacyjnie 10W na jednego widza)
 - kolumny o dynamice głośników min. 110 dB

- Konsoleta frontowa:
 - min. 32 kanały z podwójną parametryczną regulacją barwy firmy: MIDAS, SOUNDCRAFT, ALLEN HEAT

- Konsoleta odsłuchowa:
 - na min. 5 torów odsłuchowych w salach do 1000 osób
 - w plenerach i salach powyżej 1000 osób dodatkowo Side Fill
 - 1 tor monitorowy – moc min. 400W i powyżej 108 dB

W razie odstępstw od Ridera technicznego prosimy o kontakt do realizatora dźwięku: Marian Macioł „Maniek” +48 603312022 lub technika zespołu: Marcin Gnot „Siwy” +48 661 369 328