

Zasady dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy, których należy przestrzegać będąc na terenie Opery Bałtyckiej w Gdańsku

Zagrożenia występujące na terenie obiektu:

Potknięcie, poślizgnięcie się i upadek na tym samym poziomie

Źródło zagrożenia (przyczyna) - śliska, nierówna podłoga, wąskie przejścia, luźno ułożone przewody, nierówności (podwyższenia lub obniżenia terenu) znajdujące się na drodze.

Środki ochrony przed zagrożeniami - Utrzymywanie w suchości posadzek i płytek podłogowych, szczególnie w okresie wzmożonej wilgotności spowodowanej pogodą. Podczas mycia podłogi należy ustawiać tablicę (potykacz) z ostrzeżeniem – „uwaga śliska podłoga”. Wzmoczona uwaga - zachowanie ostrożności. W pomieszczeniach likwidować wszelkie uszkodzenia podłogi. Chodniki i wykładziny powinny być mocowane do podłogi, w taki sposób, aby uniknąć ich zawinięcia lub sfałdowania. Przewody leżące na ziemi muszą być zabezpieczone (zakryte lub podwieszane). Nierówności znajdujące się na drodze muszą być oznakowane barwami ostrzegawczymi (pasy żółto-czarne).

Uderzenie, przygniecenie przez spadające przedmioty

Źródło zagrożenia (przyczyna) - bałagan, bezładnie ułożone przedmioty, scenografia.

Środki ochrony przed zagrożeniami - utrzymywanie porządku przez pracowników, zamocowane przedmioty/sprzęt zgodnie z wymogami określonymi przez producenta - zgodnie z przepisami bhp, wzmoczona uwaga.

Uderzenie o nieruchome przedmioty

Źródło zagrożenia (przyczyna) - ograniczona przestrzeń pracy, bałagan w pomieszczeniach.

Środki ochrony przed zagrożeniami – należy zachować szczególną uwagę, stosować właściwą organizację przestrzeni. Prawidłowe wytyczenie dróg komunikacyjnych - niezastawione przedmiotami.

Energia elektryczna

Źródło zagrożenia (przyczyna) - obsługa urządzeń zasilanych prądem elektrycznym, nieprawidłowe wyłączniki, uszkodzone przewody elektryczne.

Środki ochrony przed zagrożeniami - dobry stan techniczny instalacji i osprzętu. Przeprowadzanie pomiarów elektroenergetycznych stwierdzających dobry stan instalacji elektrycznej, nie rzadziej niż co 5 lat.

Pożar

Źródło zagrożenia (przyczyna) - zaproszenie ognia – materiały palne.

Środki ochrony przed zagrożeniami - przestrzeganie instrukcji bezpieczeństwa pożarowego, dostęp do sprawnego podręcznego sprzętu gaśniczego (poddawanego legalizacji raz do roku). Prawidłowa obsługa podręcznego sprzętu gaśniczego.

Upadek na niższy poziom

Źródło zagrożenia (przyczyna) - przemieszczanie się po schodach. Odkryty orkiestron.

Środki ochrony przed zagrożeniami - przemieszczając się po schodach bezwzględnie należy trzymać się poręczy. Zachowanie ostrożności w czasie poruszania się po scenie i na ciągach komunikacyjnych.

Scena

Na scenie należy poruszać się ostrożnie, zwracając baczną uwagę na przedmioty wiszące, stojące i leżące na podłodze.

Nikom, poza uprawnionymi osobami nie wolno dotykać urządzeń i instalacji elektrycznych i elektroakustycznych, aparatów i mechanizmów sterowniczych oraz sygnalizacyjnych. Zabrania się dotykania konstrukcji ruchomych oraz płócien horyzontów i prospektów w ruchu.

Zabrania się przebywania w przestrzeni pod kurtyną stalową, bez względu na to, czy znajduje się ona w ruchu czy w spoczynku. Ruch kurtyny winien być sygnalizowany przez sygnalizatory świetlne.

Zabrania się przebywania w przestrzeni pod mostami świetlnymi w czasie ich ruchu.

Zabrania się spożywania posiłków oraz wnoszenia napojów na scenę, za wyjątkiem sytuacji scenicznych przyjętych w scenariuszu widowiska.

W razie stwierdzenia jakichkolwiek zagrożeń bezpieczeństwa lub nieprawidłowości w działaniu urządzenia należy je bezzwłocznie unieruchomić i poinformować o zauważonych nieprawidłowościach kierującego pracami. Ponowne uruchomienie urządzenia może nastąpić dopiero po usunięciu nieprawidłowości, sprawdzeniu i po ponownym poleceniu kierującego.

Miejsca, w których znajdują się apteczki:

- ✓ Portiernia od ul. Towarowej.
- ✓ Scena.
- ✓ Widownia.
- ✓ Sala baletowa.
- ✓ Pomieszczenie sprzętaczek.
- ✓ Szewc.
- ✓ Korytarz (parter w części administracji – przy wejściu do kas biletowych).

**Wykaz pracowników wyznaczonych do udzielania pierwszej pomocy przedlekarskiej na terenie
Opery Bałtyckiej w Gdańsku**

(aktualizacja 12.11.2019 r.)

<p><u>ORKIESTRA</u> 1. Bartłomiej Skrobot, 2. Anna Ekielska – Skóra. (tel. kontaktowy przez Inspektora Orkiestry nr tel. 512 346 338)</p>	<p><u>CHÓR</u> 1. Grażyna Kaplińska, 2. Katarzyna Grajewska, 3. Anna Szczukowska, 4. Paweł Faust. (tel. kontaktowy przez Inspektora Chóru nr tel. 512 405 145)</p>
<p><u>BALET</u> 1. Robert Jaworski, (tel. kontaktowy przez Kierownika Baletu nr tel. 512 405 149)</p>	<p><u>BOW</u> 1. Kamila Borkowska nr tel. 502 756 963, 2. Anna Juszcak nr tel. 512 405 144.</p>
<p><u>INSPICJENT</u> 1. Piotr Borowy nr tel. 502 756 954.</p>	<p><u>ADMINISTRACJA</u> 1. Aleksandra Filipek nr tel. 508 097 615, 2. Patrycja Sikora nr tel. 512 405 148</p>
<p><u>TECHNICZNA OBSŁUGA SCENY</u> 1. Łukasz Lenga, 2. Dariusz Tyrąła, 3. Sławomir Machtelewski, nr tel. 512 405 142</p>	<p><u>SEKCJA ENERGETYCZNA</u> 1. Robert Krawczyk nr tel. 512 405 151, 2. Grzegorz Siek nr tel. 508 097 075</p>
<p><u>DZIAŁ EKSPLOATACJI I INWESTYCJI</u> 1. Danuta Kopernik – Forycka, 2. Piotr Trzoska (tel. kontaktowy przez Kier. Dz. Eksploatacji i Inwestycji nr tel. 502 756 951)</p>	<p>POGOTOWIE RATUNKOWE – 999 TELEFON ALARMOWY - 112</p>