

Wprowadzenie do sprawozdania finansowego Opery Bałtyckiej w Gdańsku za 2017 r.

1. Opera Bałtycka w Gdańsku, Al. Zwycięstwa 15 zgodnie ze statutem powołana jest do następującej działalności:

- zaspakajanie potrzeb kulturalnych społeczeństwa poprzez prowadzenie z udziałem artystów posiadających kwalifikacje zawodowe, działalności artystycznej w dziedzinie opery, baletu i innych form muzycznych,
- wytwórczej i usługowej w warsztatach własnych oraz do sprzedaży wytwarzanych wyrobów i usług,
- działalności wydawniczej i sprzedaży tych wydawnictw,
- odpłatnego organizowania wystaw, pokazów, sympozjów, kongresów, itp. imprez,
- prowadzenie działalności gastronomicznej i handlowej w ramach użytkowanych terenów, pomieszczeń i urządzeń,
- prowadzenia innej działalności gospodarczej, w tym wynajmowania posiadanych pomieszczeń i urządzeń, mających na celu racjonalne zagospodarowanie posiadanego majątku.

Opera wpisana jest do Rejestru Instytucji Kultury woj. pom. pod numerem 11/99.

2. Opera została utworzona na czas nieograniczony.

3. Sprawozdanie finansowe obejmuje okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2017 r.

4. Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności w dającej się przewidzieć przyszłości, co najmniej 12 miesięcy.

5. Sprawozdanie nie zawiera danych łącznych, gdyż w skład jednostki nie wchodzi inne jednostki organizacyjne.

6. W okresie sprawozdawczym nie nastąpiło połączenie jednostki z inną jednostką.

7. Zasady rachunkowości przyjęte przy sporządzaniu sprawozdania finansowego na dzień 31 grudnia 2017 są zgodne z ustawą z dnia 29 września 1994 r o rachunkowości, zwanej dalej „Ustawą”. Opera sporządza rachunek zysków i strat w wariantcie porównawczym.

a) Środki trwałe oraz wartości niematerialne i prawne wycenia się według cen nabycia, kosztów wytworzenia, lub wartości przeszacowanej (po aktualizacji wyceny środków trwałych), pomniejszonych o odpisy amortyzacyjne lub umorzeniowe, a także o odpisy z tytułu trwałej utraty wartości.

Odpisy amortyzacyjne od środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych, stanowiących nabyte prawa, dokonywane są na podstawie planu amortyzacji, zawierającego stawki i kwoty rocznych odpisów.

Amortyzacja jest dokonywana metodą liniową.

Opera stosuje następujące roczne stawki amortyzacyjne dla podstawowych grup środków trwałych:

- budynki i budowle - 2,5% - 4,5%,
- urządzenia techniczne i maszyny - 10,0% - 30,0%,
- środki transportu - 20,0%,
- pozostałe środki trwałe - 10,0% - 20,0%,

- prawo wieczystego użytkowania gruntów - roczna stawka amortyzacji wynosi:

= 100% : liczbę lat na ile przyznane jest użytkowanie wieczyste (po zaokrągleniu do jednego miejsca po przecinku),

- wartości niematerialne i prawne – 50%,

- środki trwałe w budowie, grunty nie są amortyzowane,

b) Należności długoterminowe, należności krótkoterminowe i roszczenia wykazywane są w wartości netto (pomniejszonej o odpis aktualizacyjny). Należności wykazuje się w kwocie wymaganej zapłaty. Należności podlegają aktualizacji wyceny poprzez pomniejszenie ich o odpis aktualizacyjny. Odpisy aktualizacyjne tworzone są z uwzględnieniem stopnia ryzyka, jakie się wiąże z daną należnością, jeżeli dłużnik zalega z zapłatą należności powyżej 6 miesięcy odpis tworzy się na całą należność.

c) Materiały podlegają odpisaniu w koszty w dniu zakupu.

Na dzień bilansowy zapasy wyceniane są wg cen zakupu netto.

Produkcja w toku wyceniana jest na poziomie kosztów zakupu materiałów.

Wycenione zapasy i produkcja w toku na dzień bilansowy księgowane są na koncie – Rozliczenia międzyokresowe kosztów.

d) Inwestycje krótkoterminowe wycenia się według ceny nabycia, a inwestycje dla których nie istnieje aktywny rynek w inny sposób określonej wartości godziwej.

Różnice między ceną zakupu a wartością rynkową księgowane są w ciężar kosztów finansowych, natomiast skutki wzrostu ich wartości zalicza się do przychodów finansowych w wysokości nie wyższej niż kwota różnic uprzednio spisanych w koszty finansowe.

e) Zobowiązania wyceniane są w kwocie wymagającej zapłaty,

f) Opera nie tworzy rezerw na nagrody jubileuszowe i odprawy emerytalne.

g) Podatek dochodowy odroczony nie jest wykazywany, gdyż działalność kulturalna podlega zwolnieniu z podatku dochodowego, jeżeli dochód jest przekazywany na cele statutowe.

Podpis osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych
26.02.2018

kierownik jednostki

Pełnomocnik Dyrektora
ds. Finansowych - Główny Księgowy

Elżbieta Hataluszczak

Badano Sprawozdanie

1 2 -02 2018

Podpis biegłego rewidenta

DYREKTOR
Warcisław Kunc