**Opera Bałtycka w Gdańsku ogłasza przesłuchania dla wokalistów i wokalistek**

Opera Bałtycka w Gdańsku zaprasza wokalistów oraz wokalistki do wzięcia udziału w przesłuchaniach

w dniu **9 grudnia 2025 r.**

**Niezbędne wymagania od kandydatów:**

* 1. wykształcenie kierunkowe muzyczne,
  2. wysoki poziom umiejętności wokalnych,
  3. umiejętności aktorskie,
  4. mile widziane doświadczenie sceniczne w produkcjach operowych.

**Program przesłuchań**

**Etap I:**

Wokaliści zainteresowani udziałem w przesłuchaniach proszeni są o przesłanie do dnia **3 listopada 2025 roku do godz. 15.00** maksymalnie dwóch nagrań audiowizualnych z wykonaniem arii operowych. Preferowane są nagrania pochodzące z przedstawień scenicznych. Prosimy o uwzględnienie tytułu arii oraz opery, z której pochodzi. Materiały audiowizualne (preferowany link do YouTube) oraz CV ze zdjęciem oraz klauzulę informacyjną należy przesłać na adres: [**przesluchania@operabaltycka.pl**](mailto:przesluchania@operabaltycka.pl)**.** (Uwaga: nie będą akceptowane wyłącznie nagrania dźwiękowe).

Z wybranymi kandydatami skontaktujemy się drogą e-mailową do dnia **18 listopada 2025 roku do godz. 15:00.**

**Etap II:**

Wokaliści zakwalifikowani do drugiego etapu zostaną zaproszeni na przesłuchanie, które odbędzie się w dniu **9 grudnia 2025 roku** w siedzibie **Opery Bałtyckiej**, al. Zwycięstwa 15, 80-219 Gdańsk.

Na przesłuchanie należy przygotować dwie arie operowe:  
– jedną pochodzącą z repertuaru Opery Bałtyckiej,  
– drugą – dowolnie wybraną.

Opera zapewni akompaniatora, który będzie do dyspozycji uczestników w dniu przesłuchań.

Opera nie zapewni materiałów nutowych. Prosimy o przesłanie drogą mailową kopii materiałów nutowych dla akompaniatora.

W przypadku dużej liczby zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo do skrócenia czasu trwania przesłuchań.

**Opera Bałtycka  w Gdańsku zastrzega sobie możliwość kontaktu tylko z wybranymi kandydatami.**

Przesłuchania mają charakter informacyjny.

Przesłuchania mogą być rejestrowane audiowizualnie w celach archiwizacyjnych. Przystąpienie do przesłuchania oznacza zgodę na jego nagranie.

Opera nie zwraca kosztów podróży oraz zakwaterowania.

**The Baltic Opera in Gdańsk announces auditions for male and female vocalists**

The Baltic Opera in Gdańsk invites male and female vocalists to take part in auditions on **December 9, 2025**.

**Requirements for candidates:**

a) specialized music education,

b) high level of vocal skills,

c) acting skills,

d) stage experience in opera productions is welcome.

**Audition program**

**First stage**:

Singers interested in participating in the auditions are requested to send a maximum of two audiovisual recordings of opera arias by **November 3, 2025, at 3:00 p.m**. Recordings from stage performances are preferred. Please include the title of the aria and the opera from which it comes. Audiovisual materials (preferably a YouTube link) and a CV with a photo and an information clause should be sent to: **przesluchania@operabaltycka.pl**. (Please note: audio recordings alone will not be accepted).

Selected candidates will be contacted by email by **November 18, 2025, at 3:00 p.m**.

**Second stage**:

Singers who qualify for the second stage will be invited to an audition, which will take place on **December 9, 2025**, at the **Baltic Opera** headquarters, al. Zwycięstwa 15, 80-219 Gdańsk.

Two opera arias should be prepared for the audition:

– one from the repertoire of the Baltic Opera,

– the second – freely chosen.

The Opera will provide an accompanist who will be available to participants on the day of the auditions.

The Opera will not provide sheet music. Please send a copy of the sheet music for the accompanist by email.

In the event of a large number of applications, the organizer reserves the right to shorten the duration of the auditions.

**The Baltic Opera in Gdańsk reserves the right to contact only selected candidates.**

The auditions are for informational purposes only.

Auditions may be recorded for archival purposes. By participating in the audition, you consent to its recording.

The Opera does not reimburse travel or accommodation expenses.