**Opera Bałtycka w Gdańsku informuje o naborze na stanowisko:**

***Akompaniator/korepetytor***

***Umowa o pracę na zastępstwo***

**Miejsce pracy: Gdańsk**

W dniu 19 marca 2024 roku (wtorek) od godz. 10:00 w Operze Bałtyckiej (Gdańsk,   
al. Zwycięstwa 15) odbędzie się przesłuchanie kandydatów na stanowisko:

***Akompaniator/korepetytor***

1. Nazwa i adres jednostki**: Opera Bałtycka w Gdańsku, Al. Zwycięstwa 15, 80-219 Gdańsk**
2. Stanowisko: **akompaniator/korepetytor**

Wymiar etatu: **1/1 (pełen etat)**

Rodzaj umowy: **Umowa na zastępstwo**

1. Niezbędne wymagania od kandydatów:
   1. wykształcenie wyższe muzyczne (wydział instrumentalny: fortepian),
   2. mile widziana znajomość j. angielskiego lub innego obcego.
2. Pożądane dodatkowe umiejętności i wymagania:
   1. doświadczenie na podobnym stanowisku w innych teatrach operowych,
   2. umiejętność szybkiego czytania nut,
   3. znajomość specyfiki pracy z solistami i zespołem chóru,
   4. bardzo dobra organizacja pracy własnej, sumienność, systematyczność,
   5. zaangażowanie i samodzielność w wykonywaniu powierzonych zadań,
   6. wysoka kultura osobista i komunikatywność.
3. Główne zadania wykonywane na tym stanowisku:
   * 1. przygotowanie partii fortepianu (wyciąg fortepianowy) poszczególnych spektakli/koncertów, wg aktualnego repertuaru opery,
     2. udział w charakterze akompaniatora i korepetytora w zajęciach i próbach z solistami śpiewakami w celu przygotowania wokalnego opracowywanych partii wokalnych,
     3. udział w charakterze akompaniatora i korepetytora w zajęciach i próbach zespołu chóru w celu przygotowania wokalnego opracowywanych partii chóralnych.
4. **Wymagane dokumenty:**
5. CV (z uwzględnieniem przebiegu dotychczasowego zatrudnienia),
6. list motywacyjny,
7. oświadczenie o zapoznaniu się z klauzulą informacyjną oraz wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych dla celów rekrutacji zamieszczone na stronie Opery Bałtyckiej: [https://operabaltycka.pl/oferty-pracy/klauzula-informacyjna-o-przetwarzaniu-danych-osobowych-do-celow-rekrutacyjnych](https://fs.siteor.com/operabaltycka/files/Downloads/20200525122658/Klauzula_informacyjna_o_przetwarzaniu_danych_osobowych_2020.docx?1590409622)
8. Kandydat, który zamierza skorzystać z uprawnienia, o którym mowa w art. 13a ust. 2 ustawy z dnia 21 listopada 2008 o pracownikach samorządowych (Dz.U.2022.530), jest obowiązany do złożenia wraz z dokumentami kopii dokumentu potwierdzającego niepełnosprawność.
9. **Wybranym kandydatom oferujemy:**
10. zatrudnienie w ramach umowy o pracę na zastępstwo,
11. pracę w stabilnej Instytucji,
12. przyjazne warunki pracy,
13. szansę na rozwój i pozyskanie nowych umiejętności oraz kompetencji,
14. świadczenia z Zakładowego Funduszu Świadczeń Socjalnych,
15. wynagrodzenie zasadnicze uzależnione od doświadczenia zawodowego i posiadanych umiejętności   
    w przedziale 4300,00 do 5500 zł brutto
16. dodatek za wysługę lat za min 5 lat pracy, wzrastający o 1% za każdy następny rok do osiągnięcia 20%   
    po 20 i więcej latach pracy.
17. **Termin złożenia dokumentów: 15 marca 2024 roku do godz. 14:00**

Dokumenty należy przesłać na adres [rekrutacja@operabaltycka.pl](mailto:rekrutacja@operabaltycka.pl), dostarczyć osobiście lub pocztą tradycyjną (decyduje data wpływu) na adres: Opera Bałtycka w Gdańsku, Al. Zwycięstwa 15, 80-219 Gdańsk.

W tytule maila prosimy o wpisanie: **,,Przesłuchanie na stanowisko Akompaniator/korepetytor’’**

**Opera Bałtycka  w Gdańsku zastrzega sobie możliwość kontaktu tylko z wybranymi kandydatami.**

Osoba zakwalifikowana do przesłuchania otrzyma indywidualne zaproszenie.

Decyzje Komisji Egzaminacyjnej, co do przebiegu przesłuchania oraz wyboru muzyków są ostateczne   
i nie przysługuje od nich odwołanie. Komisja zastrzega sobie prawo do możliwości przerwania występu kandydata w dowolnym momencie.

Opera Bałtycka w Gdańsku zastrzega sobie prawo nierozstrzygania ostatecznej kwestii zatrudnienia   
w przypadku, jeśli żaden z kandydatów nie spełni oczekiwanych wymagań, a także odwołania   
lub unieważnienia przesłuchań bez podania przyczyny.

Przesłuchania mogą być rejestrowane (audio i video) w celach archiwizacyjnych.

Opera nie zwraca kosztów podróży oraz zakwaterowania.

**Program przesłuchań na stanowisko: akompaniator/korepetytor**

**Część I**

* G. Verdi, aria ,,Caro nome’’ z I aktu opery *Rigoletto*,
* G. Puccini, aria ,,Quando m’en vo?’’ z II aktu opery *La Boheme*,
* G. Bizet, aria ,,L’amour est un oiseau rebelle’’ z I aktu opery *Carmen,*
* W. A. Mozart, aria ,,Torna di Tito a lato’’ z II aktu opery *Łaskawość Tytusa*

**Część II**

* Zagranie a’vista z wyciągu fort. fragmentu lub fragmentów oper z bieżącego repertuaru Opery Bałtyckiej.

Opera zapewni udział solistek do przesłuchania.

Materiały nutowe (arie) są udostępnione do pobrania w formacie PDF pod wskazanym poniżej linkiem:

<https://we.tl/t-q5uLsEqTd1>

Przy dużej liczbie kandydatów czas trwania przesłuchań może zostać skrócony.

W przypadku wyrównanego poziomu finalistów dopuszcza się II etap przesłuchania, czyli czynne uczestnictwo w próbach reżyserskich lub muzycznych wg aktualnego repertuaru Opery Bałtyckiej.

Terminy II etapu przesłuchaniabędą ustalane indywidualnie.