***Opera Bałtycka w Gdańsku zaprasza na przesłuchanie
na stanowisko:***

***Kierownika orkiestry***

W dniu 18 kwietnia 2023 roku o godzinie 9:30 w Operze Bałtyckiej w Gdańsku

(Gdańsk, al. Zwycięstwa 15) odbędzie się przesłuchanie kandydatów

na stanowisko**:** **Kierownika orkiestry**

***Informacje ogólne:***

1. Nazwa i adres jednostki: Opera Bałtycka w Gdańsku, al. Zwycięstwa 15, 80-219 Gdańsk
2. Stanowisko: **Kierownik orkiestry**

Wymiar etatu: 1/1 (pełen etat).

1. Niezbędne wymagania od kandydatów:
2. wykształcenie wyższe – mgr drygentury,
3. mile widziane doświadczenie w prowadzeniu zespołów orkiestrowych i wokalnych
4. Główne zadania wykonywane na tym stanowisku:
5. organizacja pracy Zespołu Orkiestry,
6. kierowanie i nadzór nad podległymi pracownikami,
7. przygotowywanie planów pracy
8. współpraca przy opracowywaniu harmonogramów zajęć poszczególnych sekcji Orkiestry
z dyrygentem, koncertmistrzami Orkiestry i prowadzącymi grupy instrumentów,
9. współpraca z dyrygentami i realizatorami spektakli,
10. ustalanie wytycznych do tygodniowego planu zajęć Orkiestry oraz sprawowanie nadzoru nad pracą poszczególnych członków Orkiestry,
11. organizacja audycji i przesłuchań do Zespołu Orkiestry,
12. prowadzenie prób w tym prób muzycznych, reżyserskich i solistycznych,
13. sporządzanie wniosków dotyczących podwyżek, nagród, kar itp.,
14. Wybranym kandydatom oferujemy:
15. pracę w stabilnej Instytucji,
16. zatrudnienie w ramach umowy o pracę,
17. szansę na rozwój oraz pozyskanie nowych umiejętności i doświadczeń.
18. Wymagane dokumenty:
19. CV (z uwzględnieniem przebiegu dotychczasowego zatrudnienia) wraz z listem motywacyjnym,
20. Link do nagrania materiału wideo dwóch zróżnicowanych utworów, przedstawiających fragment spektaklu, koncertu lub prób ,ujęcie od frontu na dyrygenta,
21. Skan dyplomu potwierdzającego wykształcenie,
22. oświadczenie o zapoznaniu się z klauzulą informacyjną oraz wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych dla celów rekrutacji zamieszczone na stronie Opery Bałtyckiej:

<https://fs.siteor.com/operabaltycka/files/Downloads/20200525122658/Klauzula_informacyjna_o_przetwarzaniu_danych_osobowych_2020.docx?1590409622>

1. Kandydat, który zamierza skorzystać z uprawnienia, o którym mowa w art. 13a ust. 2 ustawy z dnia 21 listopada 2008 o pracownikach samorządowych (Dz.U.2022.530), jest obowiązany do złożenia wraz z dokumentami kopii dokumentu potwierdzającego niepełnosprawność.
2. Termin złożenia dokumentów: do końca dnia 5 kwietnia 2023 roku. Dokumenty należy przekazać mailowo na adres rekrutacja@operabaltycka.pl. W tytule maila prosimy
o wpisanie: **„Przesłuchanie na stanowisko Kierownik orkiestry”**.

Przesłanie kompletnej dokumentacji jest warunkiem koniecznym rozpatrzenia aplikacji.

**Program przesłuchań na stanowisko: Kierownika orkiestry**

**ETAP I** :

1. Analiza przesłanego materiału dokonywana przez Komisję rekrutacyjną. Osoba zakwalifikowana do II etapu przesłuchania otrzyma indywidualne zaproszenie najpóźniej do końca dnia 11 kwietnia 2023 roku.
2. Opera zastrzega sobie prawo do kontaktu tylko z wybranymi kandydatami.

**ETAP II:**

* + - 1. Praca z orkiestrą oraz solistą/solistami w dniu 18 kwietnia 2023 roku
			2. Przesłuchanie rozpocznie się o godz. 9:30 losowaniem kolejności udziału w przesłuchaniach.

Zadaniem każdego kandydata jest:

1. Zadrygowanie następujących pozycji:

Verdi — Aida scena sądu (fragment) IV akt, 11 takt w literze N (Piu vivo) do lit.
Q - strony w partyturze 397-412

[https://imslp.org/wiki/Special:ImagefromIndex/517756/cy22](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fimslp.org%2Fwiki%2FSpecial%3AImagefromIndex%2F517756%2Fcy22%3Ffbclid%3DIwAR2qe8_u_H_oiCjtQZzl9GGjqfsDBdJQNsnb6dPpaEJt2b2AEia_Cxegmvc&h=AT1NC_91jj3FIs2w8bkI8Dd9CF0eaJU9uHyfKVvwmx1leIy_3P0Xd7jsidbvvqUvrh2zVnVhaT_WEEXiF6ekfBBwbX3Eo_jTl9JC-veyKhc0QDSGCVgz1Gt3-b_2yT1JHEe5hQ)

Madama Butterfly — Intermezzo do III aktu (od początku do numeru 13)

[https://imslp.org/wiki/Special:ImagefromIndex/517740/cy22](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fimslp.org%2Fwiki%2FSpecial%3AImagefromIndex%2F517740%2Fcy22%3Ffbclid%3DIwAR1NKksG7JP6VJ8jFmraSlLxrk7KAqsWhzPWz_RsnR7K3b_EZa2k2vw1TYA&h=AT1NC_91jj3FIs2w8bkI8Dd9CF0eaJU9uHyfKVvwmx1leIy_3P0Xd7jsidbvvqUvrh2zVnVhaT_WEEXiF6ekfBBwbX3Eo_jTl9JC-veyKhc0QDSGCVgz1Gt3-b_2yT1JHEe5hQ)

1. Praca z orkiestrą nad utworem:

Mozart — Uwertura do opery Łaskawość Tytusa

[https://imslp.org/wiki/Special:ImagefromIndex/517756/cy22](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fimslp.org%2Fwiki%2FSpecial%3AImagefromIndex%2F517756%2Fcy22%3Ffbclid%3DIwAR2qe8_u_H_oiCjtQZzl9GGjqfsDBdJQNsnb6dPpaEJt2b2AEia_Cxegmvc&h=AT1NC_91jj3FIs2w8bkI8Dd9CF0eaJU9uHyfKVvwmx1leIy_3P0Xd7jsidbvvqUvrh2zVnVhaT_WEEXiF6ekfBBwbX3Eo_jTl9JC-veyKhc0QDSGCVgz1Gt3-b_2yT1JHEe5hQ)

**ETAP III:**

Rozmowa rekrutacyjna z Dyrektorem Opery Bałtyckiej, Zastępcą dyrektora ds. muzycznych, Radą orkiestry , Inspektorem orkiestry, pracownikiem działu kadr i spraw socjalnych oraz pracownikiem działu organizacji pracy artystycznej. Osoba zakwalifikowana do III etapu przesłuchania otrzyma indywidualne zaproszenie w dniu II etapu tj. 18 kwietnia 2023 roku.

Decyzje Komisji Rekrutacyjnej, co do przebiegu przesłuchania oraz wyboru kandydatów są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie. Komisja zastrzega sobie prawo do możliwości przerwania występu kandydata w dowolnym momencie.

Opera Bałtycka w Gdańsku zastrzega sobie prawo nierozstrzygania ostatecznej kwestii zatrudnienia w przypadku, jeśli żaden z kandydatów nie spełni oczekiwanych wymagań,
a także odwołania lub unieważnienia przesłuchań bez podania przyczyny.

Przesłuchania będą rejestrowane (audio i video) w celach archiwizacyjnych.

Opera nie zwraca kosztów podróży oraz zakwaterowania.