***Opera Bałtycka w Gdańsku zaprasza na przesłuchanie
do zespołu Orkiestry na stanowisko:***

***Artysta muzyk orkiestrowy skrzypce - tutti***

***Umowa o pracę na zastępstwo***

W dniu 15 marca 2022roku (wtorek) o godzinie 18:00 w Operze Bałtyckiej (Gdańsk,
al. Zwycięstwa 15) odbędzie się przesłuchanie kandydatów do orkiestry Opery Bałtyckiej

na stanowisko: **Artysta muzyk orkiestrowy** **skrzypce - tutti**

***Informacje ogólne:***

1. Nazwa i adres jednostki: Opera Bałtycka w Gdańsku, Al. zwycięstwa 15, 80-219 Gdańsk
2. Stanowisko: **Skrzypce - tutti**

Wymiar etatu: 1/1 (pełen etat), umowa na zastępstwo.

1. Niezbędne wymagania od kandydatów:
2. wykształcenie kierunkowe muzyczne
3. Główne zadania wykonywane na tym stanowisku:
	* 1. wykonywanie partii muzycznych tutti dla danego instrumentu,
		2. zapoznanie się z dziełem muzycznym i opracowanie go zgodnie z ustaleniami i wymaganiami dyrygenta,
		3. uczestnictwo w próbach i przedstawieniach, zgodnie z planem pracy i rozkładem zajęć,
		4. stosowanie się na próbach i koncertach do wszystkich poleceń i uwag dyrygenta dotyczących realizacji planu pracy artystycznej, techniki gry na instrumentach oraz zasad interpretacji dzieł muzycznych, jak też do uwag porządkowych Inspektora Orkiestry,
		5. wykonywanie partii instrumentalnych tutti w przedstawieniach i koncertach,
		6. uczestnictwo w nagraniach opracowywanego i wykonywanego dzieła muzycznego, w ramach obowiązujących przepisów,
		7. utrzymywanie instrumentów muzycznych w stanie stałej gotowości i sprawności technicznej i artystycznej,
		8. ponoszenie odpowiedzialności materialnej za powierzone instrumenty, sprzęt i środki inscenizacyjne,
		9. uczestniczenie w działaniach o charakterze promocyjnym, przy czym działania te nie mogą oznaczać osobnych koncertów lub przedstawień,
		10. podnoszenie kwalifikacji zawodowych oraz utrzymanie odpowiedniego poziomu artystycznego,
		11. upowszechnianie kultury muzycznej w kraju i za granicą;
4. Wybranym kandydatom oferujemy:
5. pracę w stabilnej Instytucji,
6. zatrudnienie w ramach umowy o pracę na zastępstwo,
7. szansę na rozwój oraz pozyskanie nowych umiejętności i doświadczeń.
8. Wymagane dokumenty:
9. CV (z uwzględnieniem przebiegu dotychczasowego zatrudnienia) wraz z listem motywacyjnym,
10. oświadczenie o zapoznaniu się z klauzulą informacyjną zamieszczone w punkcie 8 niniejszego ogłoszenia,
11. oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych dla celów rekrutacji zamieszczone w punkcie 9 niniejszego ogłoszenia.
12. Termin złożenia dokumentów: 8 marca 2022 roku do godz. 15:00. Dokumenty należy przekazać na adres kadry@operabaltycka.pl, dostarczyć osobiście lub pocztą tradycyjną (decyduje data wpływu) na adres: Opera Bałtycka w Gdańsku, Al. zwycięstwa 15, 80-219 Gdańsk. W tytule maila prosimy o wpisanie: **„Przesłuchanie na stanowisko Artysta muzyk orkiestrowy skrzypce - tutti”**.

Osoba zakwalifikowana do przesłuchania otrzyma indywidualne zaproszenie.

Organizator zapewnia akompaniatora, który będzie do dyspozycji kandydatów w dniu przesłuchania od godziny 16:00. Dopuszcza się ewentualną zmianę godziny dyspozycji akompaniatora.

Decyzje Komisji Egzaminacyjnej, co do przebiegu przesłuchania oraz wyboru muzyków są ostateczne
i nie przysługuje od nich odwołanie. Komisja zastrzega sobie prawo do możliwości przerwania występu kandydata w dowolnym momencie.

Opera Bałtycka w Gdańsku zastrzega sobie prawo nierozstrzygania ostatecznej kwestii zatrudnienia
w przypadku, jeśli żaden z kandydatów nie spełni oczekiwanych wymagań, a także odwołania lub unieważnienia przesłuchań bez podania przyczyny.

Przesłuchania będą rejestrowane (audio i video) w celach archiwizacyjnych.

Opera nie zwraca kosztów podróży oraz zakwaterowania.

**Program przesłuchań na stanowisko: Artysta muzyk orkiestrowy skrzypce - tutti** :

**ETAP I** (za kotarą) do wyboru:

* W. A. Mozart – *Koncert G-dur KV216* – część I z kadencją
* W. A. Mozart – *Koncert D-dur KV218* – część I z kadencją
* W. A. Mozart – *Koncert A-dur KV219* – część I z kadencją

**ETAP II** Studia orkiestrowe – fragmenty do przygotowania:

* G. Rossini – *Cyrulik sewilski* – Uwertura
* St. Moniuszko – *Straszny dwór* – Mazur
* L. v. Beethoven – *Leonora III*
* J. Massenet – *Thais –* Medytacja tutti
* F. Mendelssohn-Bartholdy – *Sen nocy letniej* – Scherzo
* G. Puccini – *Madama Butterfly* – Wstęp

Orkiestrówki do pobrania w formacie PDF.

Przy dużej liczbie kandydatów czas trwania przesłuchań może zostać skrócony.

W przypadku wyrównanego poziomu finalistów **ETAPU II** dopuszcza się **ETAP III**, czyli czynne uczestnictwo w próbach orkiestry do aktualnego repertuaru Opery Bałtyckiej.

Terminy **Etapu III** będą ustalane indywidualnie.

1. ***Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych***

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej zwanym RODO) informuję, iż;

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Opera Bałtycka w Gdańsku, Aleja Zwycięstwa 15, 80 – 219 Gdańsk, tel. 58 7634909, e-mail: sekretariat@operabaltycka.pl;
2. Inspektorem Ochrony Danych jest Pan Mateusz Gigiewicz,

e-mail: iod@operabaltycka.pl;

1. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu przeprowadzenia procesu rekrutacji na stanowisko Koncertmistrz orkiestry(podstawa art. 6 ust. 1 pkt a RODO);
2. Odbiorcą Pani/Pana danych mogą być inne podmioty upoważnione do odbioru Pana/Pani danych osobowych na podstawie odpowiednich przepisów prawa oraz inne podmioty, które przetwarzają Pani/Pana dane osobowe w imieniu Administratora na podstawie zawartej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych (tzw. Podmioty przetwarzające);
3. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane poza teren Polski/UE/Europejskiego Obszaru Gospodarczego;
4. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do momentu wycofania zgody lub po zakończeniu procesu rekrutacji;
5. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych;
6. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
7. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, ale bez podania danych osobowych nie będzie możliwy Pani/Pana udział w procesie rekrutacji;
8. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany.

Wiadomość została utworzona przez Inspektora Ochrony Danych Opery Bałtyckiej w Gdańsku.

Zapoznałam/zapoznałem się z powyższą klauzulą informacyjną.

 ………………………….. …………………………………….

Miejscowość, data Czytelny podpis

1. ***Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych:***

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku (Dz. U. UE.L.2016.119.1) w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), oraz Ustawą o Ochronie Danych osobowych
z dnia 10 maja 2018 roku (Dz.U. 2018 r. poz. 1000),

* wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Operę Bałtycką w Gdańsku

(z siedzibą przy Al. Zwycięstwa 15, 80-219 Gdańsk), we wszystkich czynnościach przetwarzania dokonywanych dla potrzeb obecnej rekrutacji

Podanie danych w zakresie określonym przepisami Kodeksu pracy jest dobrowolne, ale konieczne
do przeprowadzenia rekrutacji. Podanie dodatkowych danych osobowych jest dobrowolne i wymaga Pani/ Pana wyraźnej zgody.

Niniejsza zgoda może być odwołana w każdym czasie – w zakresie każdego z powyższych celów, bądź każdego z osobna - bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

..........................................................................

(data i czytelny podpis osoby wyrażającej zgodę)