

Gdańsk, 17.12.2021r.

Ogłoszenie o udzielanym zamówieniu

Opera Bałtycka działając na podstawie art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z dnia 2020 r. poz. 194) w związku z art. 11 ust. 5 pkt. 2 ustawy z dnia 11 września 2019r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2021r. poz. 1129 z późn. zm.) informuje, że zaprasza do składania ofert za pośrednictwem e-maila sekretariat@operabaaltycka.pl do dnia 24 grudnia 2021 r., z uwagi na zamiar udzielenia zamówienia w postępowaniu pod nazwą:

Zapewnienie udziału dyrygentów w spektaklach operowych i baletowych:

1. „Dziadek do orzechów” P. Czajkowskiego – 7, 8, 9.01.2022r.
2. „Kandyd” L. Bernsteina – 15, 16.01.2022r.
3. „Traviata” G. Verdiego – 22, 23.01.2022r.
4. „Cyruk sewilski” G. Rossiniego – 29, 30.01; 07,08.05.2022r.
5. „Madama Butterfly” G. Pucciniego – 5, 6.02.2022r.
6. „Kopciuszek” S. Prokofiewa – 11, 12, 13.02; 28, 29.05; 01.06.2022r.
7. „Don Bucefalo” A. Cagnoniego – 26, 27.02.2022r.
8. „Giselle” Adolphe’a Adama – 4,5,6.03.2022r.
9. „Fidelio” S. Moniuszki – 12, 13.03.2022r.
10. „Thais” J. Masseneta – 19, 20.03.2022r.
11. „Sen nocy letniej” F. Mendelssohna-Bartoldy’ego — 26, 27.03.2022r.
12. „Straszny dwór” S. Moniuszki – 9, 10.04; 14, 15.05.2022r.
13. „Aida” G. Verdiego – 23, 24, 26.03.; 18, 19.06.2022r.
14. „Wehikuł czasu” F. Bottigliero – 21, 22.05.2022r.
15. „Hrabina” S. Moniuszki – 11, 12.06.2022r.

DYREKTOR
Romuald Pokojski
Romuald Pokojski