

Gdańsk, dnia 30.04.2020 r.

NS: RZP/2/2020

### Wykonawcy ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego

**Dotyczy: Postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na Wykonanie robót budowlanych mających na celu remont więźby dachowej nad częścią „C” tzw. pokojami gościnnymi w budynku Opery Bałtyckiej przy al. Zwycięstwa 15 w Gdańsku.**

Zamawiający – Opera Bałtycka w Gdańsku - działając na podstawie art. 38 ust 2 ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj.: Dz. U. z 2019 r. poz. 1843), udziela odpowiedzi na zadane do postępowania pytania:

#### **Pytanie 1:**

Zgodnie z opisem remontowi podlega dach od wysokości okapu na podłużnych ścianach budynku do kalenicy.

Na poprzecznych ścianach budynku połacie dachu schodzą niżej gdzie w koszu spotykają się z małymi połaciami przybudówek.

Nie ma możliwości zakończenia prac w miejscu projektowanym – konieczne jest zejście z remontem do poniższych koszy. Jednak patrząc na obecny stan więźby oraz ilość przecieków dachu górnego można wnioskować że wymienione kosze również powinny podlegać remontowi a wraz z nimi niewielkie połacie przybudówek.

Czy w cenie ryczałtowej ująć remont dachu na ww połaciach wraz z wymianą deskowania? Czy jeśli w tych dodatkowych połaciach znajdują się elementy więźby, które będzie należało wymienić ze względu na ich zły stan – czy te roboty ująć w cenie ryczałtowej?

**Odpowiedź: Prace remontowe należy ograniczyć do prac określonych w projekcie. Ocena elementów koniecznych do wymiany będzie możliwa dopiero w trakcie wykonywania robót budowlanych.**

#### **Pytanie 2:**

Ze względu na wieszarową konstrukcję więźby oraz układ sąsiadujących budynków (brak możliwości zastosowania dźwigu) nie widzimy możliwości zamontowania stalowych elementów wzmacniających belki stropowe w całości. Proszę o podanie technologii montażu.

**Odpowiedź: Zamawiający informuje o możliwości zastosowania dźwigu (zgodnie z dokumentacją projektową).**

Transport belek zgodnie z dokumentacją był przewidywany poprzez okno znajdujące się w elewacji północnej na 1 piętrze, a następnie transport ręczny schodami i komunikacją wewnętrzną. W celu ułatwienia montażu dopuszcza się podzielenie belek C200 na 3 odcinki t.j. 2,0m + 3,6m + 2,0m stosując połączenia doczołowe sprężane lub połączenia spawane dla uciążenia belki w celu zachowania zdolności do przenoszenia momentów zginających (detal połączenia wg dokumentacji warsztatowej po wybraniu rozwiązania uwzględniającego możliwości technologiczne Wykonawcy – po stronie Wykonawcy do przedłożenia projektantowi do akceptacji).

Zakres koniecznych czynności przy wzmacnianiu stropu przedstawiono w opisie technicznym.

#### **Pytanie 3:**

Poniżej przedstawiam prace, których wykonanie ma wpływ na niszczenie istniejących sufitów lub powodują konieczność ich demontażu



- a) Podwieszony sufit z płyt GK jest podwieszony do istniejącego stropu. Ze względu na wieszarową konstrukcję dachu samo usunięcie polepy stanowiącej obecnie duże obciążenie dla stropu spowoduje jego niewielkie podniesienie – w efekcie pęknięcie sufitu GK
- b) Poruszanie się po stropie pracowników usuwających polepę oraz ślepy pułap dodatkowo wytworzy drgania stropu – powodujące pęknięcie stropu
- c) Wzmacnianie belek stropowych to powodująca silne drgania stropu praca z ciężkimi stalowymi elementami, powodujące drgania kucie otworów w ścianach nośnych, powodujące drgania wiercenia otworów w belkach stropowych – wszystkie te prace mają niszczący wpływ na podwieszony sufit
- d) Każda technologia montażu wzmocnienia stopu będzie miała wpływ na ingerencję w sufit podwieszony. W sytuacji gdy w odpowiedzi na pytanie nr 3 została by przyjęta technologia z elementów podzielonych na części, a następnie spawanych w całość na miejscu - najważniejsza część spawania miałaby miejsce od dołu, w czym przeszkadza sufit podwieszony. W przypadku technologii montażu z całych elementów (która jak już wyżej pisałem ze względu na brak możliwości skorzystania z dźwigu jest niemożliwa) belka stropowa wieszarowa wzdłużna całkowicie uniemożliwia montaż bez usunięcia sufitów.
- e) Wykonanie poduszek betonowych pod belki wzmacniające strop bez wymusza częściowy demontaż sufitów podwieszonych, wzdłuż ścian zewnętrznych prostopadłych do belek stropowych.
- f) Zastosowanie stempli podpierających strop dające większe szanse na wykonanie jego wzmocnienia również wymusza jego częściowy demontaż

W związku z powyższym, konieczne będzie zdemontowanie, a następnie odtworzenie sufitów podwieszanych wraz z szpachlowaniem oraz malowaniem Czy ująć te prace w cenie ryczałtowej?

**Odpowiedź: Nie przewiduje się demontażu sufitów podwieszanych mocowanych do podsufitki stropów. W przypadku wystąpienia ewentualnych uszkodzeń w postaci spękań oraz zarysowań istniejący sufit podwieszany należy doprowadzić do stanu pierwotnego.**

#### **Pytanie 4:**

Wykonanie poduszek pod wzmocnienie stropu spowoduje uszkodzenia warstw wykończeniowych ścian pod sufitem. Miejsca te będą wymagały szpachlowania oraz malowania. Czy prace te odtworzeniowe ująć w wycenie? Czy liczyć miejscowe malowanie, które może być widoczne choćby ze względu na zmianę producenta farb, przy zachowaniu tej samej kolorystyki otrzymanej od Inwestora, czy też malowanie całych ścian.

**Odpowiedź: W przypadku wystąpienia ewentualnych spękań na ścianach wewnętrznych pomieszczeń znajdujących się poniżej, uszkodzenia należy doprowadzić do stanu pierwotnego.**

#### **Pytanie 5:**

Co w sytuacji gdy wzmacniana belka stropowa będzie znajdować się nad istniejącą ścianą działową:  
- demontaż ściany?

- zaniechanie z wzmocnienia na konfliktowej belce?

**Odpowiedź: Belkę taką można wzmocnić wkładając belki C200 od góry – od strony poddasza, a istniejącą belkę drewnianą zgodnie z rys. K-02 jak i opisem technicznym wzmacniamy dokładając belki z boku. Ściankę oczywiście należy zabezpieczyć przed uszkodzeniem. W sytuacji gdy taka belka będzie kwalifikowana do wymiany, również można przewidzieć wykonanie prac zabezpieczających stabilizujących ściankę przed demontażem belki stropowej. Ostateczne rozwiązania technologiczno-organizacyjne są po stronie Wykonawcy i są uzależnione od zastanej sytuacji.**

#### **Pytanie 6:**

Projekt przewiduje wymianę 40% deskowania. Licząc materiał potrzebny do wymiany deskowania na okapach, koszach oraz w miejscach przecieków pokazanych na rysunków mamy już ponad połowę. Ponadto, podczas wizji lokalnej stwierdzono że deskowanie jest:

- obarczone bardzo dużą ilością gwoździ które przy ponownym montażu należałoby usunąć
- pomalowane na biało. Nie ma pewności czy projektowane działania ogniochronne mogą być wykonane na obecną pokrywę.

Czy w związku z tym do wyceny przyjąć wymianę deskowania w całości, czy też prace związane z czyszczeniem desek z gwoździ i farby plus uzupełnienie ok. 70% deskowania?

**Odpowiedź: Należy ograniczyć wymianę deskowania do niezbędnego minimum.**



**Pytanie 7:**

Konstrukcja więźby pokryta jest białą powłoką (prawdopodobnie malowana roztworem wapna). Zabezpieczenie ppoż konstrukcji ma odbywać się poprzez malowanie. Żaden producent nie da gwarancji na swoje produkty położone na nieznaną powłokę a tym bardziej na wapno – pochodną. Czy przyjąć do wyceny czyszczenie konstrukcji więźby?

**Odpowiedź: Zabezpieczenie ppoż. konstrukcji należy wykonać zgodnie z kartami technicznymi wybranego systemodawcy zabezpieczeń ppoż.**

**Pytanie 8:**

W odpowiedziach na zapytania z dnia 23.04.2020 został poruszony temat możliwości odzyskania części blachy z demontażu. Po wizji lokalnej stwierdza się że sposób zamknięcia oraz kolejne powłoki malarskie uniemożliwiają ponowne użycie po demontażu.

W związku z powyższym proszę o potwierdzenie, że Inwestor wyraża zgodę na wymianę blachy w całości oraz ujęcie jej w ryczałtowej cenie.

**Odpowiedź: Należy możliwie odzyskać jak największą ilość blachy, celem jej ponownego użycia. Uzupełnienie nową blachą należy traktować jako niezbędną konieczność.**

Jednocześnie Zamawiający informuje, iż działając zgodnie z art. 38 ust. 4 ustawy Prawo zamówień publicznych, wydłuża termin składania ofert w przedmiotowym postępowaniu **do dnia 06.05.2020 roku. Godziny składania i otwarcia ofert pozostają bez zmian.**

Z poważaniem

DYREKTOR  
*Romuald Pokojski*  
Romuald Pokojski