Gdańsk, 09.04.2020 roku

**ZAPYTANIE OFERTOWE**

***Zamawiający:***

**Opera Bałtycka w Gdańsku**

Al. Zwycięstwa 15, 80-219 Gdańsk

NIP 584-020-35-87, Regon 190320600,

Tel. 58 763 49 12 13, fax: 58 763 49 14

Adres strony internetowej: [www.operabaltycka.pl](http://www.operabaltycka.pl)

Adres strony internetowej BIP: http://www.operabaltycka.nowybip.pl/

**Zaprasza do złożenia oferty**

**na WYKONANIE ELEMENTÓW DEKORACJI DO PREMIEROWEGO SPEKTAKLU OPEROWEGO**

***WEHIKUŁ CZASU* Francesco Bottigliero w reżyserii Tomasza Mana**

**Kod CPV: 37820000-2**

1. **Opis przedmiotu zamówienia**
2. Przedmiotem wykonania są trzy konstrukcje mobilnych ścian konstrukcja zawierająca ruchome koła zębate, ruchomy wehikuł, sześć prostokątnych płaszczyzn podwieszanych na sztankietach oraz biurko. ( w załączeniu rysunki konstrukcyjne):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Asortyment | Ilość |
| 1. | **Moduły**  Trzy główne konstrukcje dzielą się na moduły.  Moduł środkowy – wyposażony w otwierane drzwi, oświetlenie nad framugą. Oraz dwa boczne moduły – odbicia lustrzane – wyposażone w otwierane płaszczyzny ścian, oraz po stronie zewnętrznej – w oświetlenie ledowe sterowane. Wszystkie elementy składają się ze złączonych podestów (PAL-3 system modułowy firmy WAMAT będący na wyposażeniu sceny Opery Bałtyckiej - 100x200cm w różnej konfiguracji w zależności od modułu) umieszczonych na kołach obrotowych z hamulcami, pokryte są maskownicami imitującymi drewnianą podłogę. W każdym z modułów zaplanowana jest konstrukcja aluminiowa (lub stalowa, wykonana z profilu zamkniętego stali cienkościennej) do której przymocowane są ściany ze sklejki o grubości (ok 10 mm) oraz konstrukcji spajającej całość przechodzącej po przekątnej modułu – w ceowniku zawarta szyna pojedyncza do zasłon.  Każda z konstrukcji powinna umożliwiać obrót całym elementem o 180 stopni, oraz umożliwiać przebieg akcji na konstrukcja podestów – wyciąganie stołu z płaszczyzny ściany, otwieranie pozornych szafek, przechodzenie przez drzwi, łatwy montaż i demontaż oraz przewóz.  **Wehikuł**  Wehikuł skonstruowany jest z dwóch obręczy połączonych ze sobą szkieletową konstrukcją prostopadłościanu oraz spojeniami. Obiekt porusza się na czterech obrotowych kołach od roweru. Zarówno w obręczach jak i w kołach zamontowane jest sterowane bezprzewodowo oświetlenie led z niezależnym zasilaniem na baterie lub akumulator.    **Konstrukcja z ruchomymi kołami zębatymi**  Konstrukcja składa się z prostopadłościanu na podeście (PAL-3 100x200cm) obudowanego poliwęglanem komorowym. Podest umieszczony na kołach obrotowych z hamulcem. Konstrukcja zawiera mechanizm kół obrotowych oraz dwie płaszczyzny półokręgów. Konieczne przewożenie w całości.  **Płaszczyzny podwieszane do sztankietów**  Dwa prostokątne elementy o wymiarach 150x100cm oraz cztery elementy o wymiarach 100x75cm.  **Biurko**  Element o wymiarach 115x70x45. Prostopadłościan ze sklejki, z wyciętymi otworami. Poruszany na kołach.  **Propozycja użycia materiałów:**  **Moduły**  Maskownice podestów oraz ich boków, tworzące podłogę modułu wykonane z frezowanej bądź pociętej sklejki lub z cienkich desek, całość pokryta szarą bejcą. Płaszczyzny pionowe wykonane z profili aluminiowych lub stalowych zamkniętych z przymocowanymi połaciami sklejki pokrytej farbą w kolorze złamanej bieli. W każdym z dwóch bocznych modułów zawiera się ukryta szafa, oraz lustro – folia lustrzana, podział ścian podkreślony jest cienką sztukaterią drewnianą (o przekroju półkola lub bardziej rozrzeźbiona ). Wnętrze podziałów wypełnione jest tapetą o delikatnym drobnym wzorze.  Na zewnętrznych ścianach bocznych modułów umieszczone jest sterowane oświetlenie led, oraz podświetlane płaszczyzny z poliwęglanu komorowego.  **Wehikuł**  Konstrukcja wehikułu składa się z wygiętych ceowników aluminiowych - obręcze, oraz z profili zamkniętych - szkieletowa konstrukcja prostopadłościanu. Cztery koła na których porusza się wehikuł powinny być jak najbardziej zbliżone do kół rowerowych - lub jeżeli jest taka możliwość - powinny zostać wykorzystane oryginalne koła od roweru.  **Konstrukcja z ruchomymi kołami zębatymi**  Półkola umieszczone w górnej części konstrukcji powinny wykonane być z cienkiej, lekkiej sklejki jedno z nich pokryte farbą do projekcji, drugie wydrukiem. Obudowa podestu powinna umożliwiać postawienie na jego blacie maszyny do dymu. Koła zębate wycięte z cienkiej sklejki, obracające się, napędzane cichym silniczkiem elektrycznym, pomalowane na ciemną stalową szarość (posługując się próbnikiem Flugger, zbliżony do 5506) oraz postarzane.  **Płaszczyzny**  Konstrukcja ramowa drewniana, od przodu pokryta cienką sklejką. Pomalowane farbą do projekcji. Zawiera uchwyty na haki umożliwiające podwieszenie do sztankietów.  **Biurko**  Element wykonany ze sklejki pomalowanej na biało- połysk. We frontowej ściance wycięte otwory zaślepione od strony wewnętrznej biurka poliwęglanem komorowym (4mm)- mlecznym lub zmatowionym. W prostopadłościanie źródło światła led. Konstrukcja drewniana lub aluminiowa z przymocowanymi kołami z hamulcami. | 3 kpl  1 kpl  1 kpl  6 szt  1 szt |

1. Dostawa/realizacja przedmiotu zamówienia nastąpi: w dniu 19 maja 2020r
2. **Sposób sporządzenia oferty**
3. Ofertę należy sporządzić wg wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego zaproszenia
4. Ofertę należy złożyć/przesłać na adres: Opera Bałtycka w Gdańsku 80-219 Gdańsk, Al. Zwycięstwa 15
5. W przypadku składania oferty w formie papierowej na kopercie należy umieścić napis:

„Oferta na wykonanie elementów dekoracji do spektaklu WEHIKUŁ CZASU”

1. W przypadku składania oferty drogą mailową należy przesłać ofertę na adres e-mail: max.kohyt@operabaltycka.pl w formie podpisanego przez osobę upoważnioną załącznika
2. Oferta musi być podpisana przez osobę uprawnioną do reprezentowania wykonawcy bądź osobę upoważnioną przez Wykonawcę na piśmie
3. Ceny w ofercie muszą być wyrażone w polskich złotych i zaokrąglone do dwóch miejsc po przecinku)
4. Rozliczenia między Zamawiającym a wykonawcą będą prowadzone tylko w złotych polskich
5. **Oferta musi zawierać następujące dokumenty i informacje:**
6. Formularz oferty – wg wzoru stanowiącego załącznik 1 do niniejszego zaproszenia
7. **Termin złożenia oferty:**

Do 16.04.2020 roku do godziny 11:00

1. **Osoby uprawnione do kontaktów:**

Max Kohyt – kierownik produkcji

Tel. 887 484 948

e-mail: [max.kohyt@operabaltycka.pl](mailto:max.kohyt@operabaltycka.pl)

Magdalena Zabłotna – z-ca dyrektora

Tel. 798 729 548

e-mail: [magdalena.zablotna@operabaltycka.pl](mailto:magdalena.zablotna@operabaltycka.pl)

1. **Kryterium:**

100% cena

1. **Pozostałe informacje:**
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania na każdym etapie przed podpisaniem umowy bez podawania przyczyn.

Załącznik 1 do Zaproszenia

**OFERTA WYKONAWCY**

1. **Dane dotyczące Wykonawcy:**

Pełna nazwa Wykonawcy:

Adres siedziby:

NIP: REGON:

Tel. Fax.

E-mail:

**II. Cena oferty:**

1. W odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu oferuję/oferujemy spełnienie przedmiotu zamówienia za kwotę:

Netto:00,00 zł PLN (słownie: złotych zero groszy)

Podatek VAT: 00,00 zł PLN (słownie: złotych zero groszy)

Brutto: 00,00 zł PLN (słownie: złotych zero groszy)

1. Oświadczam, że zapoznałem się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę do niego uwag, oraz uważam się za związanego ofertą przez 30 dni od upływu terminu składania ofert.
2. Do oferty załączam następujące załączniki:

1) ……………………………………………………………….,

2) ……………………………………………………………….,

3) ………………………………………………………………..

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Osoby upoważnione do podpisania oferty w imieniu wykonawcy | | | |
| Imię i Nazwisko | | Data | Podpis |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |