

TEATR NARODOWY

Deklaracja dostępności

Teatr Narodowy zobowiązuje się zapewnić dostępność swojej strony internetowej zgodnie z Ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych. Oświadczenie w sprawie dostępności ma zastosowanie do strony internetowej Teatru Narodowego w Warszawie – narodowy.pl.

Data publikacji strony internetowej: 2014-09-01, data ostatniej istotnej aktualizacji strony internetowej: 2024-12-20. Strona internetowa Teatru Narodowego jest częściowo zgodna z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych z wyłączeniem niezgodności wymienionych poniżej:

1. Nie wszystkie materiały wideo posiadają napisy.
2. Filmy nie zawierają ścieżki dialogowej z opisami dla osób niesłyszących.
3. Audiodeskrypcja albo alternatywa dla mediów (nagrania), brakuje odpowiednich materiałów audio w materiałach wideo lub opisów tekstowych materiałów wideo.

Deklarację sporządzono dnia: 2025-01-21

Deklarację sporządzono na podstawie wdrożonych dostępności na stronie internetowej Teatru Narodowego przez firmę Tokyo Studio Piotr Gorzkowski zgodnie z wytycznymi zawartymi w badaniu dostępności zrealizowanym przez firmę Tokyo Studio Piotr Gorzkowski.

Informacje zwrotne i dane kontaktowe

Za rozpatrywanie uwag i wniosków odpowiada: Rafał Kośka, e-mail: rkoska@narodowy.pl, telefon: 22 69 20 857

Każdy ma prawo do wystąpienia z żądaniem zapewnienia dostępności cyfrowej strony internetowej, aplikacji mobilnej lub jakiegokolwiek jej elementu. Można także zażądać udostępnienia informacji za pomocą alternatywnego sposobu dostępu, na przykład przez odczytanie niedostępnego cyfrowo dokumentu, opisanie zawartości filmu bez audiodeskrypcji itp. Żądanie powinno zawierać dane osoby zgłaszającej żądanie, wskazanie, o którą stronę internetową lub aplikację mobilną chodzi oraz sposób kontaktu. Jeżeli osoba żądająca zgłasza potrzebę otrzymania informacji za pomocą alternatywnego sposobu dostępu, powinna także określić dogodny dla niej sposób przedstawienia tej informacji.

Podmiot publiczny powinien zrealizować żądanie niezwłocznie, nie później niż w ciągu 7 dni od dnia wystąpienia z żądaniem. Jeżeli dotrzymanie tego terminu nie jest możliwe, podmiot publiczny niezwłocznie informuje o tym wnoszącego żądanie, kiedy realizacja żądania będzie możliwa, przy czym termin ten nie może być dłuższy niż 2 miesiące od dnia wystąpienia z żądaniem. Jeżeli zapewnienie dostępności cyfrowej nie jest możliwe, podmiot publiczny może zaproponować alternatywny sposób dostępu do informacji.

W przypadku, gdy podmiot publiczny odmówi realizacji żądania zapewnienia dostępności lub alternatywnego sposobu dostępu do informacji, wnoszący żądanie może złożyć skargę w sprawie zapewnienia dostępności cyfrowej strony internetowej, aplikacji mobilnej lub elementu strony internetowej, lub aplikacji mobilnej.

Po wyczerpaniu wskazanej wyżej procedury można także złożyć wniosek do Rzecznika Praw Obywatelskich – bip.brpo.gov.pl

Dostępność architektoniczna

Informacje ogólne

Teatr Narodowy dysponuje trzema scenami znajdującymi się w dwóch budynkach:
– Sala Bogusławskiego znajduje się w budynku głównym usytuowanym przy pl. Teatralnym 3,
– Scena przy Wierzbowej im. Jerzego Grzegorzewskiego oraz Scena Studio znajdują się w budynku technicznym usytuowanym przy ul. Wierzbowej 3 (wejście od strony ul. Fredry).
Gmach Teatru Narodowego, w istniejącej formie, został oddany do użytku w 1997 roku po pożarze w roku 1985. Wyposażenie Teatru spełnia wymogi techniczne wynikające z ówczesnych przepisów.

Dojazd komunikacją miejską

Wykaz środków komunikacji miejskiej zamieszczony jest w zakładce **Kontakt** na stronie internetowej narodowy.pl.

Parking

W bezpośrednim sąsiedztwie Teatru znajdują się ogólnodostępne miejsca postojowe w ramach Warszawskiej Strefy Płatnego Parkowania Niestrzeżonego. Wyznaczone miejsca dla osób niepełnosprawnych umieszczone są na parkingu na pl. Teatralnym.

Dostęp do scen

Na widowniach wszystkich scen miejsca dla osób z ograniczeniami ruchowymi przygotowywane są na podstawie wcześniejszego zgłoszenia (szczegółowe informacje znajdują się w zakładce **Rezerwacja telefoniczna, kasy, regulaminy** na stronie internetowej narodowy.pl; akapit „Teatr bez barier”). Do teatru można wejść z psem asystującym.

Sala Bogusławskiego

Wejście do strony pl. Teatralnego usytuowane jest na poziomie chodnika, bez progów. Prowadzi przez drzwi dwuskrzydłowe, spełniające wymagania kontrastowości. Duża przestrzeń pomiędzy drzwiami wejściowymi a drzwiami do holu kasowego.

Na zewnątrz budynku zamontowany jest przycisk umożliwiający wezwanie pracownika Teatru, który pomaga otworzyć drugie skrzydło drzwi. Od strony wyjściowej zamontowane są zamki przeciwpaniczne.

Kasa biletowa znajduje się blisko wejścia i wyposażona jest w pętlę indukcyjną. Godziny otwarcia kasy opublikowane są w zakładce **Kontakt** na stronie internetowej narodowy.pl.

Kasa, szatnia, winda osobowa usytuowane są na poziomie wejścia.

Toalety dla osób z niepełnosprawnościami umieszczone są na 1. i 2. piętrze. Toalety na 1. piętrze wyposażone są w komfortki. Dostęp z poziomu wejścia za pomocą windy, bez dodatkowych schodów. Winda osobowa wyposażona jest w przyciski z wypukłymi piktogramami, znakami Braille'a oraz komunikaty głosowe w kabinie. Toalety wyposażone są w przyciski alarmowe z informacjami dźwiękową i optyczną.

Scena przy Wierzbowej im. Jerzego Grzegorzewskiego

Wejście od strony ul. Fredry usytuowane jest na poziomie chodnika, prowadzi przez drzwi dwuskrzydłowe, bez progów. Na zewnątrz budynku zamontowany jest przycisk umożliwiający wezwanie pracownika Teatru, który pomaga otworzyć drugie skrzydło drzwi.

Szatnia, kasa biletowa, foyer, toaleta dla osób niepełnosprawnych są dostępne na poziomie wejścia do budynku. Kasa biletowa znajduje się blisko wejścia i wyposażona jest w pętlę indukcyjną.

Godziny otwarcia kasy opublikowane są w zakładce **Kontakt** na stronie internetowej narodowy.pl.

Toaleta dla osób niepełnosprawnych wyposażona jest w przycisk alarmowy z informacjami dźwiękową i optyczną.

Dodatkowa toaleta dla osób niepełnosprawnych umieszczona jest na poziomie -1. Znajduje się w bezpośrednim sąsiedztwie windy osobowej.

Wejście na widownię wyposażone jest w podnośnik platformowy do transportu wózków. Podnośnik wyposażony jest w sterowanie na platformie.

Scena Studio

Znajduje się na 3. piętrze budynku technicznego. Wejście do budynku, kasa, szatnia oraz toalety dla osób niepełnosprawnych są wspólne ze Sceną przy Wierzbowej im. Jerzego Grzegorzewskiego. Wejście na poziom widowni prowadzi po schodach oraz windą osobową. Winda osobowa wyposażona jest w przyciski z wypukłymi piktogramami i znakami Braille'a oraz komunikaty głosowe w kabinie.

Dodatkowe udogodnienia

Sala Bogusławskiego wyposażona jest w system elektronicznych urządzeń wspomagających słyszenie. Umożliwiają one osobom ze szczególnymi potrzebami w zakresie słuchu indywidualny odsłuch akcji scenicznej. Słuchawki do indywidualnego odsłuchu można wypożyczyć u pracowników obsługi widowni (szczegółowe informacje znajdują się w zakładce **Rezerwacja telefoniczna, kasy, regulaminy** na stronie internetowej narodowy.pl; akapit „Teatr bez barier”). Dodatkowo na 4. piętrze, w bliskiej odległości foyer przy Sali Bogusławskiego znajduje się pokój wyciszenia. Dostęp do pokoju wymaga kontaktu z obsługą widowni.