

Toruń dn 09.04.2026 r.

**Zamawiający:**

Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji)  
ul. Droga Starotoruńska 3  
87-100 Toruń, NIP 9562337347  
REGON 3’80713458  
e-mail: zamowienia@muzeumpamiecitozsamosc.pl

**Wyjaśnienie  
do treści „Zapytania ofertowego”**

**Dotyczy: Obsługa techniczna w zakresie dźwięku wraz z zapewnieniem niezbędnego sprzętu w trakcie „Koncertu z okazji Dnia Matki „Potęga Matczynej Miłości”, widowisko słowno-muzyczne zaplanowane na dzień 16.05.2026 r. godz. 16:00 w Sali Audytorium - Muzeum “Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji), ul. Droga Starotoruńska 1A, 87-100 Toruń”. Znak sprawy: MPi TJPII/ZP-02/04/2026/ZO.**

Zamawiający udziela wyjaśnień i odpowiedzi na wniosek Wykonawcy.

W przypadku, gdy udzielone poniżej wyjaśnienia pozostają w sprzeczności z postanowieniami „Zapytania ofertowego” lub też precyzują lub uzupełniają postanowienia „Zapytania ofertowego”, należy przyjąć, że stanowią one zmianę „Zapytania ofertowego” dokonaną przez Zamawiającego i będzie ona stanowić podstawę dla oceny zgodności oferty z „Zapytaniem ofertowym”, przy czym w przypadku, gdy udzielone poniżej wyjaśnienia:

1. są sprzeczne z postanowieniami „Zapytania ofertowego”, za obowiązującą w tym zakresie należy przyjąć treść udzielonych wyjaśnień,
2. precyzują lub uzupełniają postanowienia „Zapytania ofertowego” za obowiązujące w tym zakresie należy przyjąć treść udzielonych wyjaśnień wraz z dotychczasową treścią „Zapytania ofertowego”.

**Pytania z dnia 09.04.2026r.**

**Pytanie nr 1:**

Prosimy o przesłanie harmonogramu czasowego wydarzenia wraz z czasem przewidzianym na próby.

**Odpowiedź:**

Zamawiający przedstawia, Harmonogram wydarzenia (16.05.2026):

- 08:00–11:30 – instalacja techniki
- 12:30–15:00 – próba
- 16:00 – koncert, część I
- 17:15 – koncert, część II
- 18:30 – demontaż

**Pytanie nr 2:**

Jeśli sala na której ma odbywać się koncert jest wyposażona w sprzęt nagłośnieniowy to prosimy o jego listę.

**Odpowiedź:**

**Wyposażenie sali (nagłośnienie):**

**System nagłośnienia:**

- 18x Seeburg Galeo C 70/100 i 100/70 + 4x Seeburg Galeo CSub (LR + C)
- 6x Seeburg X1 6,5"+1" (frontfill)
- 4x Seeburg GSub 1802 2x18" (sub LR)
- 3x Seeburg K20 90x60 (delay – balkon)
- 6x wzmacniacz Park Audio RX9D (4-kanałowe, DSP, sieć)
- Allen&Heath DX012 (LR matrix AES/EBU – FOH + monitory)

**Konsoleta:**

- Allen&Heath dLive (MixRack DM48 + 2x DX168, Surface S5000, GX4816)
- karta Dante 128x128, 2x GigaAce

**Pytanie nr 3:**

Czy dobrze zrozumieliśmy, że oczekują Państwo kompleksowej obsługi wraz z realizatorami dźwięku, technikami, osobą która wystroi system nagłośnieniowy?

**Odpowiedź:**

Tak, Zamawiający oczekuje kompleksowej obsługi technicznej, w tym zapewnienia realizatorów dźwięku, techników oraz osoby odpowiedzialnej za strojenie systemu nagłośnieniowego.

**Pytanie nr 4:**

Czy dopuszczają Państwo zamianę mikrofonów wymienionych w inputliście dołączonej do zapytania?

**Odpowiedź:**

Nie – wymagane jest użycie urządzeń wskazanych w załączonej input liście.

**Pytanie nr 5:**

Czy jeśli oczekują Państwo realizacji dźwięku po naszej stronie dopuszczają Państwo dostarczenie własnych konsolet audio w celu komfortowej pracy realizatorów dźwięku?

**Odpowiedź:**

Zamawiający, nie dopuszcza takiej możliwości. System jest w pełni zintegrowany z posiadanymi przez nas konsoletami i dotychczas nie praktykowaliśmy pracy na zewnętrznych urządzeniach tego typu.

**Pytanie nr 6:**

Jeśli realizatorzy dźwięku są zapewniani przez Zleceniodawcę to czy możemy prosić o przesłanie danych kontaktowych do nich?

**Odpowiedź:**

Realizacja dźwięku leży po stronie Wykonawcy.