

Usługa związana z działalnością kulturalną

OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA

na usługi z zakresu działalności kulturalnej realizowanym na podstawie art. 11 ust. 5 pkt. 2 z wyłączeniem stosowania ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j.Dz.U. z 2024 r., poz. 1320)

1. ZAMAWIAJĄCY:

Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im.św. Jana Pawła II (w organizacji)
ul. Droga Starotoruńska 3 87-100 Toruń
NIP: 9562337347,
REGON: 380713458
e-mail: zamowienia@muzeumpamiecitozsamosc.pl

2. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

Kompleksowa organizacja cyklicznych wydarzeń artystyczno-kulturalnych w Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) ul. Droga Starotoruńska 1A w Toruniu. Znak sprawy: MPi TJPII/ZP-01/03/2025/ZW

- 1) 27 marca 2025 r. - warsztaty hafciarskie nawiązujące do konkretnej tematyki związanej z historią Polski; b.
- 2) 3 kwietnia 2025 r. - warsztaty florystyczne nawiązujące do tradycji i kultury ludowej w Polsce, związanej z dniem w kwietniu;
- 3) 15 maja 2025 r. - warsztaty z malarstwa nawiązujące do rocznicy narodzin Jana Pawła II;
- 4) 12 czerwca 2025 r. - warsztaty muzyczno-wokalne (nauka kilku przykładów, melodii i tekstów pieśni patriotycznych polskiej wsi zanotowanych przez Oskara Kolberga i zawartych w jego zbiorach);
- 5) 3 lipca 2025 r. – warsztaty hafciarskie polegające na zdobieniu stemplami linorytowymi z wzorami inspirowanymi królewską ornamentyką epoki renesansu;
- 6) 21 sierpnia 2025 r. – warsztaty wokalne (tematyka – pieśni żołnierskie, wojackie, tradycyjne i rekruckie – głównie z Kujaw);
- 7) 18 września 2025 r. – warsztaty rękodzielnicze nawiązujące do tradycji szlacheckiej (jej dziejów, dziedzictwa kulturowego i historycznego);
- 8) 23 października 2025 r. – warsztaty ikonograficzne, które przybliżą uczestnikom tradycję ikonografii chrześcijańskiej, podczas których wykonają własne ikony inspirowane innymi znanymi dziełami, a także poznają klasyczne techniki pisanie ikon;
- 9) 20 listopada 2025 r. - warsztaty artystyczne - ceramiczne nawiązujące do Święta Niepodległości, umożliwiające uczestnikom wykonanie własnoręcznie przedmiotu, uwzględniające takie etapy jak: wykład, wprowadzenie technologiczne (czym jest materiał i jak z nim pracować), przejście przez wszystkie etapy pracy z materiałem (projektowanie, wytwarzanie, zdobienie), załadunek i obsługę pieca wraz z wypałem (poza Muzeum).

3. PODSTAWA PRAWNA REALIZACJI ZAMÓWIENIA:

Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia: art. 37d ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 87).

Podstawa prawna realizacji zamówienia: „Zamówienie z zakresu działalności kulturalnej związanej z

organizacją wystaw, koncertów, konkursów, festiwali, widowisk, spektakli teatralnych, przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturalnej lub z gromadzeniem materiałów bibliotecznych przez biblioteki lub muzealiów, a także z zakresu działalności archiwalnej związanej z gromadzeniem materiałów archiwalnych, jeżeli zamówienia te nie służą wyposażaniu zamawiającego w środki trwałe przeznaczone do bieżącej obsługi jego działalności...”realizowane z wyłączeniem stosowania ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j.Dz.U. z 2024 r., poz. 1320) na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2.

4. TERMIN REALIZACJI: od 27.03.2025 r. do 20.11.2025 r.

5. NAZWA WYKONAWCY, Z KTÓRYM ZAWARTO UMOWĘ O WYKONANIE ZAMÓWIENIA:

ABOUT ANETA JEŻYNA-BECELA I AGNIESZKA OSTROWSKA-GOŁĄB SPÓŁKA JAWNA, z siedzibą w Warszawie przy ul. Twarda 18 (00-105), wpisane do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000369899, REGON 142665666, NIP 5242722975

Umowa nr ZP-01/03/2025/ZW z dn 13.03.2025 r.