Znak sprawy: MPiTJPII/ZP-01/03/2025/ZW

## Załącznik nr 4 do Zapytania ofertowego

## Umowa nr ZP-…./03/2025/ZW

Umowa została zawarta z chwilą złożenia ostatniego z podpisów elektronicznych stosownie do wskazania znacznika czasu ujawnionego w szczegółach dokumentu zawartego w postaci elektronicznej,

pomiędzy:

**Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji)**, ul. Droga Starotoruńska 3, 87-100 Toruń, NIP 9562337347, REGON 380713458, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w księdze rejestrowej RIK 110/2018.

reprezentowanym przez:

* **o. Jan Król CsSR Dyrektor Muzeum**

zwanym dalej: **Zamawiającym**

a

………………………..

reprezentowana przez:

 ………………………………………

 zwana dalej: **Wykonawcą**

## Zamawiający i Wykonawca w dalszej treści Umowy zwani są: osobno Stroną lub łącznie Stronami

w wyniku rozstrzygnięcia postępowania o zamówienie publiczne, do którego nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych – zgodnie z art. 11 ust. 5 pkt. 2 ustawy Pzp, tj. „Przepisów ustawy nie stosuje się do zamówień o wartości mniejszej niż progi unijne, … których przedmiotem są dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizacją wystaw, koncertów, konkursów, festiwali, widowisk, spektakli teatralnych, przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturalnej lub z gromadzeniem materiałów bibliotecznych przez biblioteki lub muzealiów, a także z zakresu działalności archiwalnej związanej z gromadzeniem materiałów archiwalnych, jeżeli zamówienia te nie służą wyposażaniu zamawiającego w środki trwałe przeznaczone do bieżącej obsługi jego działalności”, doszło do zawarcia Umowy o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem Umowy jest kompleksowa organizacja wydarzeń cyklicznych w miesiącach marzec – listopad 2025 r. o charakterze warsztatowym wpisujących się w działalność statutową Muzeum z uwzględnieniem harmonogramu wynikającego z dostępności przestrzeni oraz skierowanych do określonej grupy docelowej, tj. do osób55+, w miejscu ustalonym przez Muzeum Pamięć i Tożsamość im. Św. Jana Pawła II (w organizacji), ul. Droga Starotoruńska 1A , 87-100 Toruńw terminach:
* **27 marca 2025 r.** - warsztaty hafciarskie nawiązujące do konkretnej tematyki związanej z historią Polski;
* **3 kwietnia 2025 r.** - warsztaty florystyczne nawiązujące do tradycji i kultury ludowej w Polsce, związanej z dniem w kwietniu;
* **15 maja 2025 r. -** warsztaty z malarstwa nawiązujące do rocznicy narodzin Jana Pawła II;
* **12 czerwca 2025 r**. - warsztaty muzyczno-wokalne (nauka kilku przykładów, melodii i tekstów pieśni patriotycznych polskiej wsi zanotowanych przez Oskara Kolberga i zawartych w jego zbiorach);
* **3 lipca 2025 r. –** warsztaty hafciarskie polegające na zdobieniu stemplami linorytowymi z wzorami inspirowanymi królewską ornamentyką epoki renesansu;
* **21 sierpnia 2025 r.** – warsztaty wokalne (tematyka - pieśni żołnierskie, wojackie, tradycyjne i rekruckie – głównie z Kujaw);
* **18 września 2025 r.** – warsztaty rękodzielnicze nawiązujące do tradycji szlacheckiej (jej dziejów, dziedzictwa kulturowego i historycznego);
* **23 października 2025 r.** – warsztaty ikonograficzne, które przybliżą uczestnikom tradycję ikonografii chrześcijańskiej, podczas których wykonają własne ikony inspirowane innymi znanymi dziełami, a także poznają klasyczne techniki pisania ikon;
* **20 listopada 2025 r.** - warsztaty artystyczne - ceramiczne nawiązujące do Święta Niepodległości, umożliwiające uczestnikom wykonanie własnoręcznie przedmiotu, uwzględniające takie etapy jak: wykład, wprowadzenie technologiczne (czym jest materiał i jak z nim pracować), przejście przez wszystkie etapy pracy z materiałem (projektowanie, wytwarzanie, zdobienie), załadunek i obsługę pieca wraz z wypałem (poza Muzeum).
1. Strony zgodnie oświadczają, iż terminy realizacji warsztatów, o których mowa w ust.1 mogą ulec zmianie wyłącznie w następujących sytuacjach:
	1. z ważnych przyczyn, w szczególności choroby lub innych nagłych zdarzeń losowych dotyczących osób bezpośrednio realizujących dane warsztaty;
	2. z przyczyn niezależnych od Stron, po uprzednim uzgodnieniu nowego terminu.
2. Zmiana terminu możliwa jest za pisemną zgodą Zamawiającego, której wyrażenie może nastąpić za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres Wykonawcy wskazany w §2 ust.5 niniejszej Umowy.
3. Warsztaty będą przeprowadzane w terminach, o których mowa w ust. 1, zawsze w godzinach 17.00-20.00.

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędne doświadczenie i wiedzę w zakresie realizacji przedmiotu Umowy, w szczególności poprzez jego realizację własnymi siłami lub poprzez pozyskanie podwykonawców świadczących na jego rzecz usługi lub wykonujących dzieła w zakresie wskazanym w niniejszym paragrafie.
2. Zamawiający zobowiązuje się do:

1) udostępnienia miejsca określonego w § 1 ust. 1 w dniu realizacji wydarzenia na min. 4 godziny przed

planowaną godziną rozpoczęcia wydarzenia oraz 2 godziny po opuszczeniu miejsca przez uczestniczących w warsztatach,

2) zapewnienia energii elektrycznej,

3) zapewnienia miejsc siedzących dlauczestników,

4) promocji wydarzeń artystyczno-kulturalnych w sposób przyjęty u Zamawiającego,

5) udostępnienia pomieszczeń na garderoby dla prowadzących zajęcia i zespołu oraz pomieszczenie na magazyn organizacyjny Wykonawcy.

1. Do zadań Wykonawcy należy w szczególności:

1) Organizacja i wykonanie warsztatów w zakresie i na zasadach określonych w Umowie, w tym w szczególności zgodnie
z terminami i w godzinach określonych w §1 ust. 1 Umowy oraz zgodnie ze złożoną ofertą cenową, w tym zapewnienia wykonania umowy przez osoby wykonujące czynności organizacyjne i techniczne, w możliwie kompletnym składzie osobowym, a także pokrycia ich wynagrodzenia oraz kosztów związanych z ich udziałem w realizacji przedmiotu Umowy w tym zakwaterowania, cateringu, transportu i innych czynności logistycznych niezbędnych do realizacji przedmiotu Umowy;

2) zapewnienia, że obiekt, o którym mowa w §1 ust. 1 będzie używany zgodnie z przepisami prawa i Umową oraz wszelkimi wytycznymi i zaleceniami Zamawiającego w sprawach administracyjno-porządkowych,

3) na żądanie Zamawiającego – dostarczenie materiałów promocyjnych, o których mowa w zapytaniu stanowiącym Załącznik nr 4 do Umowy.

4) Szczegółowe uzgodnienia dotyczące organizacji i wykonania wydarzeń artystyczno-kulturalnych, będą dokonywane w ramach bieżących uzgodnień pomiędzy Stronami.

1. Osoba uprawnioną do uzgodnień w zakresie realizacji Umowy ze strony:

 Zamawiającego jest **…………………**

 tel. kom. ………………………..

 e-mail: ……………………

a

 ze strony, Wykonawcy jest Pani / Pan ………………………..

 tel. kom: …………………….

 e-mail: …………………………………………………

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody powstałe z jego winy w związku z organizacją lub wykonaniem warsztatów na terenie obiektu, o którym mowa w §1 ust 1.
2. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność wobec Zamawiającego oraz osób trzecich za wszelkie szkody będące wynikiem jego działania lub zaniechania. Za działania i zaniechania osób, które wykonują czynności w ramach realizacji przedmiotu Umowy na terenie obiektu, o którym mowa w §1 ust.1, na zlecenie lub w imieniu lub na rzecz Wykonawcy, Wykonawca odpowiada jak za własne działania i zaniechania. Jeśli w stosunku zewnętrznym Zamawiający jest odpowiedzialny wobec osób trzecich za szkody, za które Wykonawca na podstawie Umowy jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego, Wykonawca jest zobowiązany do zwolnienia Zamawiającego z wszelkich roszczeń osób trzecich. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za szkody wyrządzone w mieniu służącemu Wykonawcy do zorganizowania i wykonania warsztatów, w szczególności nie odpowiada za kradzież, uszkodzenie lub zniszczenie sprzętu Wykonawcy lub jego podwykonawców używanego w trakcie realizacji przedmiotu Umowy.
3. Żadna ze Stron nie ponosi odpowiedzialności za niewykonanie umowy w przypadku, kiedy niewykonanie postanowień Umowy nastąpiło z powodu nadzwyczajnych okoliczności zewnętrznych, mających charakter siły wyższej, których nie można było przewidzieć lub którym nie można było zapobiec, w szczególności z powodu: katastrofy wywołanej siłami przyrody, epidemii, działań wojennych, pożaru, ataku terrorystycznego, strajku, żałoby narodowej, awarii dostaw prądu lub innych okoliczności wykraczających poza kontrolę Stron.
4. Wykonawca zobowiązuje się posiadać przez cały okres obowiązywania Umowy ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej za szkody na osobie lub w mieniu wyrządzone poszkodowanym w związku z prowadzeniem działalności gospodarczej obejmującej przedmiot umowy, tj. usługi porządkowe- sprzątania budynków i terenów zewnętrznych, użytkowaniem mienia oraz wprowadzeniem produktu do obrotu (odpowiedzialność cywilna za produkt), w tym szkody:

a) w postaci utraconych korzyści i innych strat poniesionych przez poszkodowanego,

b) powstałe na skutek popełnienia czynu niedozwolonego (odpowiedzialność w reżimie deliktowym) oraz powstałe na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania (odpowiedzialność w reżimie kontraktowym),

c) wyrządzone nieumyślnie, w tym wskutek rażącego niedbalstwa, o sumie ubezpieczenia nie mniejszej niż 500.000,00 zł (słownie : pięćset tysięcy złotych) za jedno i wszystkie zdarzenia objęte umową ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej.

1. Wykonawca przed zawarciem umowy przedłożył Zamawiającemu dowód zawarcia umowy ubezpieczenia, o której mowa w ust. 9 wraz z warunkami odpowiedzialności ubezpieczyciela oraz dowodem opłacenia składki .
2. Wykonawca zobowiązany jest do przeprowadzenia warsztatów przez osoby wskazane w wykazie osób stanowiący załącznik do oferty wykonawcy, przy czym zmiana osób możliwa jest wyłącznie za zgodą Zamawiającego, po wykazaniu, że osoby posiadają co najmniej takie doświadczenie jak osoby zastępowane. Zmiana osób dedykowanych do realizacji umowy nie będzie stanowiła zmiany Umowy i nie wymaga aneksu.

§ 3

1. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu wyłączne prawa autorskie do warsztatów objętych przedmiotem niniejszej Umowy, w tym majątkowe prawa pokrewne do ich wykonania oraz, że wszystkie działania Wykonawcy pozostające w związku z uzyskiwaniem praw autorskich i praw pokrewnych są zgodne z prawem autorskim.
2. Wykonawca jest odpowiedzialny za naruszenie dóbr osobistych lub praw autorskich i praw pokrewnych, w oraz innych praw osób trzecich w związku z wykonaniem przedmiotu Umowy.

W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Wykonawca zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.

1. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z naruszenia praw wynikających z wykonania Umowy, Wykonawca zobowiązany jest do przystąpienia do procesu w charakterze strony pozwanej i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Zamawiającego z udziału w sprawie.
2. Wykonawca oświadcza, ze jest umocowany do wyrażenia zgody i taką zgodę wyraża na wykorzystywanie nazwy, wizerunku lub głosu swojego oraz ewentualnie osób prowadzących warsztaty bez dodatkowego wynagrodzenia, w celach promocji lub reklamy wydarzeń artystyczno-kulturalnych (m.in. w radio, telewizji, prasie, banerach), z zastrzeżeniem ust. 5 poniżej.
3. Wykonawca udziela w ramach wynagrodzenia licencji ma korzystanie z nagrań fragmentów lub całych warsztatów - foto/audio i/lub video, po wcześniejszym zaakceptowaniu przez drugą Stronę zarejestrowanych materiałów wyłącznie do celów informacyjnych/reklamowych dotyczących działalności danej Strony, na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, w szczególności:

a. w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia fragmentów wydarzeń artystyczno-kulturalnych – wytwarzanie dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

b. w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami nośnika z utrwalonymi fragmentami wydarzeń artystyczno-kulturalnych wprowadzenie do obrotu, użyczenia, najem oryginału lub egzemplarzy nośnika ze wydarzeń artystyczno-kulturalnych ,

c. wprowadzania do obrotu nośników zapisów wszelkiego rodzaju, w tym np. CD, DVD, Blue-ray, a także publikacji wydawniczych z wykorzystaniem fragmentów danego wydarzenia artystyczno-kulturalnego,

d. wszelkie rozpowszechnianie, w tym wprowadzania zapisów fragmentów danego wydarzenia artystyczno-kulturalnego do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci,

e. przekazywania lub przesyłania zapisów fragmentów danego wydarzenia artystyczno-kulturalnego pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik,

f. publiczne udostępnianie utrwalonego zapisu fragmentów danego wydarzenia artystyczno-kulturalnego, zarówno odpłatne, jak i nieodpłatne, w tym w trakcie prezentacji i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym także w sieciach telekomunikacyjnych i komputerowych lub w związku ze świadczeniem usług telekomunikacyjnych, w tym również - z zastosowaniem w tym celu usług interaktywnych.

§ 4

1. Z tytułu wykonania Przedmiotu umowy, określonego w § 1 ust.1 Umowy, Zamawiający zapłaci Wykonawcy **wynagrodzenie w łącznej kwocie:**
* **Cena netto:…………………………** złotych plus podatek VAT (23%) ,
* **Cena brutto: ………………………………………**.złotych

z zastrzeżeniem, iż zapłata wynagrodzenia dokonana będzie w częściach (oddzielnie za każde z warsztatów ) tj.:

1. **27 marca 2025 r.** - warsztaty hafciarskie nawiązujące do konkretnej tematyki związanej z historią Polski;
* **Cena netto:**
* **Cena brutto:**
1. **3 kwietnia 2025 r.** - warsztaty florystyczne nawiązujące do tradycji i kultury ludowej w Polsce, związanej z dniem w kwietniu;
* **Cena netto:**
* **Cena brutto:**
1. **15 maja 2025 r. -** warsztaty z malarstwa nawiązujące do rocznicy narodzin Jana Pawła II;
* **Cena netto:**
* **Cena brutto:**
1. **12 czerwca 2025 r**. - warsztaty muzyczno-wokalne (nauka kilku przykładów, melodii i tekstów pieśni patriotycznych polskiej wsi zanotowanych przez Oskara Kolberga i zawartych w jego zbiorach);
* **Cena netto:**
* **Cena brutto:**
1. **3 lipca 2025 r. –** warsztaty hafciarskie polegające na zdobieniu stemplami linorytowymi z wzorami inspirowanymi królewską ornamentyką epoki renesansu;
* **Cena netto:**
* **Cena brutto:**
1. **21 sierpnia 2025 r.** – warsztaty wokalne (tematyka - pieśni żołnierskie, wojackie, tradycyjne i rekruckie – głównie z Kujaw);
* **Cena netto:**
* **Cena brutto:**
1. **18 września 2025 r.** – warsztaty rękodzielnicze nawiązujące do tradycji szlacheckiej (jej dziejów, dziedzictwa kulturowego i historycznego);
* **Cena netto:**
* **Cena brutto:**
1. **23 października 2025 r.** – warsztaty ikonograficzne, które przybliżą uczestnikom tradycję ikonografii chrześcijańskiej, podczas których wykonają własne ikony inspirowane innymi znanymi dziełami, a także poznają klasyczne techniki pisania ikon;
* **Cena netto:**
* **Cena brutto:**
1. **20 listopada 2025 r.** - warsztaty artystyczne - ceramiczne nawiązujące do Święta Niepodległości, umożliwiające uczestnikom wykonanie własnoręcznie przedmiotu, uwzględniające takie etapy jak: wykład, wprowadzenie technologiczne (czym jest materiał i jak z nim pracować), przejście przez wszystkie etapy pracy z materiałem (projektowanie, wytwarzanie, zdobienie), załadunek i obsługę pieca wraz z wypałem (poza Muzeum).
* **Cena netto:**
* **Cena brutto:**
1. Płatność każdej części wynagrodzenia, o których mowa w ust.1, nastąpi odrębnie za każdy z warsztatów po jego wykonaniu i podpisaniu przez obie Strony protokołu odbioru potwierdzającego wykonanie przez Wykonawcę danej części przedmiotu Umowy.
2. Płatność każdej części wynagrodzenia, o których mowa w ust.1 dokonywana będzie każdorazowo w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury, przelewem, na rachunek bankowy Wykonawcy, prowadzony przez ………………………. nr ……………………………Za termin zapłaty uważa się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego. Podstawą wystawienia faktury przez Wykonawcę jest podpisanie przez obie Strony protokołu odbioru, o którym mowa w ust.2.
3. Zmiana rachunku bankowego, na który ma nastąpić płatność z tytułu realizowanej umowy następuje poprzez pisemne zawiadomienie Zamawiającego i nie wymaga zmiany treści umowy. W przypadku niepowiadomienia Zamawiającego o zmianie numeru rachunku bankowego należność przekazana na dotychczasowy rachunek uważana będzie za skuteczną.
4. Pismo informujące Zamawiającego o zmianie rachunku bankowego, na który ma być dokonywana płatność powinno być podpisane przez osoby prawnie umocowane do składania oświadczeń w imieniu Wykonawcy. Do pisma powinny być załączone stosowne dowody uwierzytelniające umocowanie oraz dokonane zmiany.
5. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 zawiera wszelkie koszty Wykonawcy związane z realizacją Umowy oraz udzieleniem licencji, o której mowa w § 3 ust. 5 Umowy.
6. Wykonawca zamierzający wysyłać ustrukturyzowane faktury elektroniczne za pośrednictwem PEF jest zobowiązany do uwzględniania czasu pracy Zamawiającego, umożliwiającego Zamawiającemu terminowe wywiązanie się z zapłaty wynagrodzenia Wykonawcy. W szczególności Zamawiający informuje, że przesyłanie ustrukturyzowanych faktur elektronicznych winno nastąpić w godzinach pracy Muzeum tj.: 7.00 – 15:00 od poniedziałku do piątku. W przypadku przesłania ustrukturyzowanej faktury elektronicznej w dni wolne od pracy lub święta, a także po godzinie 15:00 uznaje się, że faktura ta została doręczona w następnym dniu roboczym.
7. Zamawiający, działając na podstawie art. 4 ust. 4 ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (Dz.U. z 2020 r., poz. 1666 ze zm.), nie wyraża zgody na przesyłanie za pośrednictwem platformy innych ustrukturyzowanych dokumentów elektronicznych wskazanych w art. 2 pkt 3 tej ustawy, z wyłączeniem ustrukturyzowanej faktury elektronicznej. Do innych ustrukturyzowanych dokumentów elektronicznych — zgodnie z § 1 rozporządzenia Ministra Przedsiębiorczości i Technologii z dnia 25 kwietnia 2019 r. w sprawie listy innych ustrukturyzowanych dokumentów elektronicznych, które mogą być przesyłane za pośrednictwem platformy elektronicznego fakturowania służącej do przesyłania ustrukturyzowanych faktur elektronicznych oraz innych ustrukturyzowanych dokumentów elektronicznych (Dz.U z 2019 r., poz. 856 z późn. zm.) zalicza się: (1) zlecenie dostawy (zamówienie), (2) awizo dostawy, (3) potwierdzenie odbioru, 4) fakturę korygującą, (5) notę księgową.

§ 5

1. W przypadku nieprzystąpienia przez Wykonawcę do wykonywania Umowy, niewykonania Umowy przez Wykonawcę rozumianej jako niewykonanie któregokolwiek z warsztatów oraz odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy, Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej w wysokości 10% łącznej kwoty wynagrodzenia brutto, określonej w § 4 ust. 1.
2. W przypadku nienależytego wykonania przez Wykonawcę danego warsztatu, zapłaci on Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% łącznej kwoty wynagrodzenia brutto, określonej w § 4 ust. 1, za każde uchybienie. Za nienależyte wykonanie przez Wykonawcę zamówienia uznane zostanie w szczególności: zwłoka w godzinie rozpoczęcia warsztatów (jeżeli opóźnienie wynosi więcej niż 30 minut w stosunku do czasu określonego w §1 ust. 4 Umowy) oraz wykonanie danego wydarzenia w sposób niezgodny z zapytaniem ofertowym oraz ze szczegółową ofertą Wykonawcy, stanowiącą załącznik do niniejszej Umowy.
3. W przypadku odstąpienia od niniejszej umowy przez Wykonawcę, z przyczyn niedotyczących Zamawiającego, Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego, kary umownej, w wysokości 50% łącznej kwoty wynagrodzenia, o którym mowa w §4 ust.1
4. Kara umowna określona w ust. 1-3, będzie płatna bez uprzedniego wezwania, na rachunek bankowy Zamawiającego, w terminie 3 dni liczonych od daty wystąpienia faktycznej przyczyny jej naliczenia.
5. W razie, gdy wysokość poniesionej szkody przewyższy wartość zastrzeżonej kary umownej, Zamawiającemu przysługuje prawo do dochodzenia odszkodowania od Wykonawcy, na zasadach ogólnych.
6. Za szkody powstałe z innych przyczyn Strony odpowiadają na zasadach ogólnych zawartych w Kodeksie Cywilnym.
7. Strony zgodnie wyrażają zgodę, iż każda ze Stron może potrącić naliczoną karę umowną z wierzytelności przysługującej jej od drugiej Strony.

§ 6

1. Umowa zostaje zawarta na czas realizacji warsztatów w terminach, o których mowa w §1 ust.1, jednak obowiązuje nie dłużej niż do dnia 30.11.2025 r.

2. Każdej ze Stron przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy w przypadku niewykonania bądź nienależytego wykonania Umowy przez drugą Stronę, w szczególności Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadku zaistnienia z winy Wykonawcy okoliczności powodujących niemożność wykonania, któregokolwiek z warsztatów albo niedotrzymania któregokolwiek z obowiązków określonych w § 2, w terminie 10 dni od dnia upływu terminu wskazanego w pisemnym wezwaniu do należytego wykonania umowy. Wyznaczony dodatkowy termin do należytego wykonania Umowy nie może być, krótszy niż 3 dni.

3. Oświadczenie o odstąpieniu składane jest w formie pisemnej wraz z uzasadnieniem.

4. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy w części, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.

§7

1. Strony nieodwołalnie i bezwarunkowo zobowiązują się do zachowania poufności Informacji Poufnych w rozumieniu niniejszego paragrafu oraz zobowiązują się traktować je i chronić jak tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 roku o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji oraz informacji poufnych w rozumieniu rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 596/2014 z dnia 16 kwietnia 2014 roku w sprawie nadużyć na rynku (rozporządzenie w sprawie nadużyć na rynku) oraz uchylające dyrektywę 2003/6/WE Parlamentu Europejskiego i Rady i dyrektywy Komisji 2003/124/WE, 2003/125/WE i 2004/72/WE („rozporządzenie MAR”).

2. Przez Informacje Poufne należy rozumieć wszelkie informacje (w tym przekazane lub pozyskane w formie ustnej, pisemnej, elektronicznej i każdej innej) związane z Umową (w tym także sam fakt jej zawarcia), uzyskane w trakcie negocjacji warunków Umowy, w trakcie postępowań mających na celu zawarcie Umowy oraz w trakcie jej realizacji, bez względu na to, czy zostały one udostępnione drugiej Stronie w związku z zawarciem lub wykonywaniem Umowy, czy też zostały pozyskane przy tej okazji w inny sposób, w szczególności informacje o charakterze finansowym, gospodarczym, ekonomicznym, prawnym, technicznym, organizacyjnym, handlowym, administracyjnym, marketingowym, w tym dotyczące Strony, a także innych podmiotów, w szczególności tych, z którymi Strony pozostaje w stosunku dominacji lub zależności oraz, z którymi jest powiązany kapitałowo lub umownie (Informacje Poufne).

3. Strona nie może bez uprzedniej pisemnej, pod rygorem nieważności, zgody drugiej Strony ujawniać, upubliczniać, przekazywać ani w inny sposób udostępniać osobom trzecim lub wykorzystywać do celów innych niż realizacja Umowy, jakichkolwiek Informacji Poufnych.

4. Zobowiązanie do zachowania poufności nie ma zastosowania do Informacji Poufnych:

1) które są dostępne Stronie przed ich ujawnieniem drugiej Stronie przez Zamawiającego;

2) które zostały uzyskane z wyraźnym wyłączeniem przez Stronę zobowiązania do zachowania poufności;

3) które zostały uzyskane od osoby trzeciej, która uprawniona jest do udzielenia takich informacji;

4) których ujawnienie wymagane jest na podstawie bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa lub na podstawie żądania uprawnionych władz;

5) które stanowią informacje powszechnie znane.

5. W zakresie niezbędnym do realizacji Umowy, Strona może ujawniać Informacje Poufne swoim pracownikom lub osobom, którymi posługuje się przy wykonywaniu Umowy, pod warunkiem, że przed jakimkolwiek takim ujawnieniem zobowiąże te osoby do zachowania poufności na zasadach określonych w Umowie oraz podejmie wszelkie niezbędne kroki dla zapewnienia, że żadna z tych osób nie ujawni Informacji Poufnych. Za działania lub zaniechania takich osób Wykonawca ponosi odpowiedzialność, jak za działania i zaniechania własne.

6. Strona oświadcza, że dysponuje odpowiednimi środkami organizacyjno-technicznymi, które zapewniają bezpieczeństwo informacjom przekazanym przez Stronę w ramach realizacji Umowy.

7. Zobowiązanie do zachowania poufności, o którym mowa w niniejszym paragrafie wiąże Stronę w czasie obowiązywania Umowy, a także w okresie 5 lat od jej wygaśnięcia, rozwiązania lub odstąpienia od Umowy.

8. Strona zobowiązuje się, że zarówno on, jak i osoby, którymi posługuje się przy wykonywaniu Umowy, niezwłocznie po zakończeniu wykonania Umowy, a także na każde pisemne żądanie drugiej Strony, bezzwłocznie zwrócą lub zniszczą wszelkie dokumenty lub inne nośniki Informacji Poufnych, w tym ich kopie oraz opracowania i wyciągi, za wyjątkiem jednego ich egzemplarza dla celów archiwalnych, który Strona uprawniona jest zachować.

§ 8

1. Strony zgodnie z art. 28 RODO, powierzą sobie przetwarzanie danych osobowych w zakresie realizacji Umowy.

2. Strony oświadczają, że gwarantują wdrożenie odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych, by przetwarzanie spełniało wymogi rozporządzenia RODO i chroniło prawa osób, których dane dotyczą.

3. Strony nie korzystają z usług innego podmiotu przetwarzającego bez uprzedniej szczegółowej lub ogólnej pisemnej zgody drugiej strony. W przypadku ogólnej pisemnej zgody pod-miot przetwarzający informuje administratora o wszelkich zamierzonych zmianach dotyczących dodania lub zastąpienia innych podmiotów przetwarzających, dając tym samym drugiej stronie możliwość wyrażenia sprzeciwu wobec takich zmian.

4. Podmiot przetwarzający przetwarza dane osobowe wyłącznie na dokumentowane polecenie administratora danych osobowych – co dotyczy też przekazywania danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej – chyba że obowiązek taki nakłada na niego prawo Unii lub prawo państwa członkowskiego, któremu podlega podmiot przetwarzający; w takim przypadku przed rozpoczęciem przetwarzania podmiot przetwarzający informuje administratora o tym obowiązku prawnym, o ile prawo to nie zabrania udzielania takiej informacji z uwagi na ważny interes publiczny.

5. Strony zapewniają, by osoby upoważnione przez niego do przetwarzania danych osobowych zobowiązały się do zachowania tajemnicy lub by podlegały odpowiedniemu ustawowemu obowiązkowi zachowania tajemnicy.

6. Strony podejmują wszelkie środki wymagane na mocy art. 32 RODO.

7. Jeśli ma to zastosowanie Strony przestrzegają warunków korzystania z usług innego podmiotu przetwarzającego, o których mowa w art. 28 ust. 2 i 4 RODO.

8. Strony oświadczają, że biorąc pod uwagę charakter przetwarzania, zapewnią sobie wzajemną pomoc poprzez odpowiednie środki techniczne i organizacyjne by wywiązać się z obowiązku odpowiadania na żądania osoby, której dane dotyczą, w zakresie wykonywania jej praw określonych w rozdziale III RODO.

9. Strony uwzględniając charakter przetwarzania oraz dostępne im informacje, pomagają administratorowi wywiązać się z obowiązków określonych w art. 32–36 RODO.

10. Strony po zakończeniu świadczenia usług związanych z przetwarzaniem zależnie od decyzji właściwego administratora usuwają lub zwracają mu wszelkie dane osobowe oraz usuwają wszelkie ich istniejące kopie, chyba że prawo Unii lub prawo państwa członkowskiego nakazują przechowywanie danych osobowych.

11. Strony udostępniają właściwemu administratorowi wszelkie informacje niezbędne do wykazania spełnienia obowiązków określonych w art. 28 RODO oraz umożliwiają sobie na-wzajem przeprowadzanie audytów, w tym inspekcji.

12. Podmiot przetwarzający niezwłocznie informuje administratora, jeżeli jego zdaniem wydane mu polecenie stanowi naruszenie niniejszego rozporządzenia lub innych przepisów Unii lub państwa członkowskiego o ochronie danych.

13. Każda ze stron odpowiada za szkody, jakie powstały w wyniku niezgodnego z Umową przetwarzania powierzonych przez drugą Stronę danych osobowych.

14. Stronom przysługuje prawo kierowania zapytań do siebie na wzajem w zakresie prawidłowości wykonania obowiązków dotyczących zabezpieczenia powierzonych mu na podstawie niniejszej umowy danych.

15. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają przepisy Rozporządzenia RODO.

§ 9

1. Zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

2. Wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej Umowy, rozstrzygać będzie sąd właściwy miejscowo i rzeczowo dla siedziby Zamawiającego.

3. W sprawach nie unormowanych niniejszą umową, a dotyczących jej przedmiotu, mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

4. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część:

1. Formularz ofertowy Wykonawcy
2. Harmonogram warsztatów.
3. Wykaz osób wyznaczonych do realizacji zamówienia
4. Zapytanie wraz z opisem przedmiotu zamówienia

 **ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**

Załącznik nr 2 do Umowy nr ………………..

**HARMONOGRAM WARSZTATÓW**

1. **27 marca 2025 r.** - warsztaty hafciarskie nawiązujące do konkretnej tematyki związanej z historią Polski;
2. **3 kwietnia 2025 r.** - warsztaty florystyczne nawiązujące do tradycji i kultury ludowej w Polsce, związanej z dniem w kwietniu;
3. **15 maja 2025 r. -** warsztaty z malarstwa nawiązujące do rocznicy narodzin Jana Pawła II;
4. **12 czerwca 2025 r**. - warsztaty muzyczno-wokalne (nauka kilku przykładów, melodii i tekstów pieśni patriotycznych polskiej wsi zanotowanych przez Oskara Kolberga i zawartych w jego zbiorach);
5. **3 lipca 2025 r. –** warsztaty hafciarskie polegające na zdobieniu stemplami linorytowymi z wzorami inspirowanymi królewską ornamentyką epoki renesansu;
6. **21 sierpnia 2025 r.** – warsztaty wokalne (tematyka - pieśni żołnierskie, wojackie, tradycyjne i rekruckie – głównie z Kujaw);
7. **18 września 2025 r.** – warsztaty rękodzielnicze nawiązujące do tradycji szlacheckiej (jej dziejów, dziedzictwa kulturowego i historycznego);
8. **23 października 2025 r.** – warsztaty ikonograficzne, które przybliżą uczestnikom tradycję ikonografii chrześcijańskiej, podczas których wykonają własne ikony inspirowane innymi znanymi dziełami, a także poznają klasyczne techniki pisania ikon;
9. **20 listopada 2025 r.** - warsztaty artystyczne - ceramiczne nawiązujące do Święta Niepodległości, umożliwiające uczestnikom wykonanie własnoręcznie przedmiotu, uwzględniające takie etapy jak: wykład, wprowadzenie technologiczne (czym jest materiał i jak z nim pracować), przejście przez wszystkie etapy pracy z materiałem (projektowanie, wytwarzanie, zdobienie), załadunek i obsługę pieca wraz z wypałem (poza Muzeum).