

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU
nr 1/2024

Warszawa, dnia 4 marca 2024 r.

Zamawiający: Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego z siedzibą w Warszawie, ul. Prymasa Augusta Hlonda 1, 02-972 Warszawa, adres do korespondencji: al. Rzeczpospolitej 1, 02-972 Warszawa, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 96/2016, NIP 9512414063 i REGON 364481345

informuje o zamiarze udzielenia zamówienia publicznego na ~~dostawy~~ **usługi** (*niepotrzebne skreślić*) z zakresu działalności kulturalnej, o którym mowa w art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dn. 11 września 2019 r. – *Prawo zamówień publicznych* (tj. Dz. U. z 2023 r. poz. 1605, 1720).

Nazwa postępowania nadana przez Zamawiającego:

Produkcja wystawy czasowej „Van Gogh. Historie jednego obrazu”.

Znak sprawy: 113/DK/2024

Przedmiot zamówienia obejmuje: **Zamówienie, wykonanie, wydrukowanie wraz z montażem oraz demontażem materiałów scenograficznych i graficznych do wystawy czasowej „Van Gogh. Historie jednego obrazu” według koncepcji opracowanej według założeń Zamawiającego.**

Produkcja wystawy czasowej „Van Gogh. Historie jednego obrazu” obejmuje zamówienie gotowych oraz wykonanie zgodnie z projektem elementów scenograficznych wystawy czasowej oraz druk materiałów graficznych – całość z montażem oraz demontażem.

Elementy gotowe wystawy to :

- ścinaki wystawiennicze Molo – zgodnie z załączonym projektem oraz specyfikacją zawartą w wycenie przygotowanej dla Muzeum,
- puf – zgodnie z projektem

Wykonanie elementów scenograficznych obejmuje:

- wykonanie ścianki MDF na, której zostanie zawieszony obraz wraz z tapetą (obraz znajduje się w ramie klimatycznej, zawiesia oraz inne elementy bezpieczeństwa zostaną przygotowane przez Zamawiającego, ze względu na wrażliwy charakter prezentowanego obiektu i zagwarantowanie pozbycia się toksycznych oparów przy klejeniu tapety ten element powinien zostać wykonany w pierwszym etapie prac),
- postumentu pod tyflografię (tyflografika zostanie dostarczona przez Zamawiającego),
- postumentu pod „manual” oraz sam „manual”, który jest realnym oddaniem warstw, z których składa się obraz, tj. drewna, płótna, gruntu (nadruk na pleksi lub poliwęglanie), warstwy malarskiej (nadruk na pleksi lub poliwęglanie i wernisku (nadruk na pleksi lub poliwęglanie). Wykonane w sposób umożliwiający dotykanie i przekładanie – zgodnie z projektem. Konieczne wykonania próbek wydruków,
- ścian z MDF pod grafikę i inne elementy scenograficzne z rantem z drewna – zgodnie z projektem,

- zakup trzech monitorów (dwóch ze słuchawkami i jeden z głośnikiem), montaż, podłączenie i uruchomienie,
- wykonanie lightboxów zgodnie z projektem, montaż i uruchomienie,
- druku materiałów graficznych – tekstów, zdjęć, materiałów archiwalnych, elementów związanych z wayfindingiem, tapet oraz rozmieszczenie ich zgodnie z projektem na ściankach z mdf i tablicach z dibondu. Na etapie realizacji konieczność wykonania próbek wydruków i przedstawienia próbek tapet,
- wykonanie 20 elementów w kształcie koła o średnicy 12cm ze sklejki o grubości 10 mm jako elementu scenograficznego na ściankę o konserwacji,
- montaż, podłączenie do doprowadzonego zasilania, uruchomienie: trzech monitorów, 2 słuchawek, głośnika prysznicowego, głośnika przy trzecim monitorze, 6 lightboxów,
- wykonania ruchomego „kącika dla dzieci” – zgodnie z projektem.

Przedmiot zamówienia obejmuje realizację 3 etapów:

- **I Etap** - Zakup ścianek Molo / Wykonanie ścianki pod obraz
- **II Etap** - Produkcja i montaż elementów scenograficznych i graficznych
- **III Etap** - Demontaż wystawy

Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia o zamówieniu: art. 37a – 37d ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 87).

Dyrektor
Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego

Fig. Dmítrowicz
Dyrektor