

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU
nr 1/DzKul/2022

Warszawa, dnia 23 lutego 2022 r.

Zamawiający: Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego z siedzibą w Warszawie, ul. Prymasa Augusta Hłonda 1, 02-972 Warszawa, adres do korespondencji: al. Rzeczpospolitej 1, 02-972 Warszawa, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 96/2016, NIP 9512414063 i REGON 364481345 uprzejmie informuje o zamiarze udzielenia zamówienia publicznego na ~~dobstawy~~ **usługi** (*niepotrzebne skreślić*) z zakresu działalności kulturalnej, o którym mowa w art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dn. 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 2019, z 2020 r. poz. 288, 875, 1492, 1517, 2275, 2320).

Nazwa postępowania nadana przez Zamawiającego: **Wykonanie ekspertyzy pięciu obrazów w zakresie obejmującym przeprowadzenie analizy historycznej, ikonograficznej, bibliograficznej oraz niezbędnych badań laboratoryjno-konserwatorskich**

Przedmiot zamówienia (opis zamówienia):

Wykonanie analizy historycznej, ikonograficznej oraz bibliograficznej 5 Obrazów z Kolekcji im. Jana Pawła II Fundacji Carroll – Porczyńskich celem przeprowadzenia szczegółowej oceny ich autentyczności oraz wykonanie analizy technologiczno-materiałowej, w tym badania fizyko-chemicznego Obrazów w związku z przygotowaniem unikatowej wystawy stałej malarstwa europejskiego w Oddziale Kolekcji Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego. Termin realizacji zamówienia 2021-2022.

Analizy posłużą do identyfikacji i lepszego zrozumienia technik malarskich artystów – autorów obrazów z Kolekcji oraz do porównania z danymi z innych wcześniej przeprowadzonych badań Kolekcji, co niewątpliwie poszerzy wiedzę o tych dziełach. Pozyskane informacje i opinie pomogą ustalić możliwy związek między danym dziełem sztuki a artystą, co jest niezbędne z uwagi na proveniencję obiektów ekspozycyjnych na wystawie.

Analizy stylistyczne przeprowadzone przez historyka sztuki zostaną uzupełnione badaniami naukowymi, które pozwolą potwierdzić lub wyeliminować cechy materiałów i technik stosowanych przez danego artystę – autora obrazu w danym okresie historycznym, co jest niezbędne w osadzeniu historycznym wystawy i nadania jej odpowiedniej narracji.

Rezultatem powyższego ma być analiza interdyscyplinarna, która pomoże odpowiedzieć na pytania związane z autentycznością obrazów z kolekcji Muzeum Jana Pawła II. Ocena stylistyczna dokonana przez historyków

sztuki będzie wzbogacona o wiedzę, uzyskaną dzięki przeprowadzeniu badań laboratoryjnych w celu wyjaśnienia zastosowanych przez artystów –autorów obrazów materiałów i technik. Raport wraz z opinią ekspertów zostanie wykonany dla każdego z obrazów.

Przeprowadzona ekspertyza pozwoli określić wartość wystawienniczą obiektów oraz wartość dla Dziedzictwa Narodowego.

Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia o zamówieniu: art. 37a – 37d ustawy z dnia 25 października 1991r. *o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194 ze zm.).