

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI / STREFY DŹWIĘKOWE			
NUMER	NAZWA	POWIERZCHNIA	STREFA AKUSTYCZNA
0.1	PRZESTRZEŃ INTEGRACYJNA	134.80 m²	SDZ 11
1.1	ZAPOWIEDŹ	68.10 m²	SDZ 1
2.1	WSPÓLNOTA	58.59 m²	SDZ 2
2.2	ŚLUZA	18.84 m²	
3.1	DOM	124.27 m²	SDZ 3a; 3b; 3c
3.2	KRAKÓW	61.09 m²	SDZ 3d
4.1	BĘDZIESZ MIŁOWAŁ	143.80 m²	SDZ 3e
4.2	STREFA DZIECI	96.24 m²	SDZ 13
4.3	ŚLUZA	16.39 m²	
5.1	WOLNOŚĆ	66.89 m²	SDZ 4a
5.2	INNOWATOR	40.47 m²	SDZ 4b
5.3	ŚLUZA	16.32 m²	
6.1	MAMO	83.33 m²	SDZ 5
6.2	ŚLUZA	20.69 m²	
7.1	ZŁO DOBREM ZWYCIEŻAJ	143.77 m²	SDZ 6b; 6c
7.2	PRL	53.96 m²	SDZ 6a
7.3	FAUSTYNA	100.44 m²	SDZ 6d; 6e
7.4	ŚLUZA	22.41 m²	
8.1	TEOLOGIA CIAŁA	10.86 m²	
9.1	POKÓJ PŁACZU	131.23 m²	SDZ 7a; 7b
9.2	ŚLUZA	15.20 m²	
10.1	PONTYFIKAT	126.40 m²	SDZ 8a; 8b
11.1	ZAMACH	62.75 m²	SDZ 8c
11.2	FATIMA	8.41 m²	SDZ 8d
12.1	PONTYFIKAT	203.65 m²	SDZ 8e; 8f
12.2	RESTAURACJA	109.73 m²	SDZ 12
12.3	ŚLUZA	22.15 m²	
13.1	URBI ET ORBI	61.14 m²	SDZ 9
13.2	ŚLUZA	15.96 m²	
14.1	DEKALOG	58.94 m²	SDZ 10
14.2	ŚLUZA	15.59 m²	
Grand total: 31		2112.71 m²	

PODZIAŁ STREF DŹWIĘKOWYCH

8f
NUMERACJA STREF DŹWIĘKOWYCH

REWIZJA: DATA:

UWAGI

- Niniejszy rysunek jest częścią szerszej dokumentacji projektowej i należy go rozpatrywać całościowo (łącznie z całym projektem architektury, instalacji, konstrukcji i całą pozostałą dokumentacją).
- W wypadku jakichkolwiek pytań i wątpliwości należy kontaktować się z projektantem.
- Nie należy odczytywać wymiarów z rysunku ani używać go jako szablonu.
- Wszystkie wymiary sprawdzać na budowie. O wszelkich odstępstwach niezwłocznie informować projektanta.
- Dopuszczalne są zmiany w grubościach poszczególnych elementów wykończenia oraz zabudów - wszelkie modyfikacje należy wcześniej skonsultować z projektantem.
- Dane dotyczące powierzchni podawane są informacyjnie, nie zwalniają wykonawcy z samodzielnego obliczenia i potwierdzenia powierzchni użytych materiałów.
- Przebieg instalacji na poszczególnych kondygnacjach wg. projektów branżowych.
- Rozwiązania szczegółowe technologii wg. projektów branżowych.
- Szczegółowe technologie i rozwiązania systemowe stosować z zaleceniem i wg. instrukcji producenta.
- Wszystkie materiały, kolory i inne elementy wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne powinny być przed ich wykonaniem przedstawione jako próbki projektantowi w celu uzyskania akceptacji.
- Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych przedstawić do akceptacji projektanta (wraz z kartami materiałowymi).
- Użyte materiały, rozwiązania techniczne, urządzenia i zastosowane technologie winny odpowiadać normom bezpieczeństwa p.poż i bhp oraz posiadać odpowiednie atesty i aprobaty dopuszczające je do stosowania w RP.
- Zmiany i odstępstwa od projektu wynikłe w trakcie budowy, oraz te, które służą jedynie zmianie technologii wymagają uzgodnień i akceptacji projektanta.
- Wykonawca przystępując do prac wg. niniejszego projektu tym samym zobowiązuje się do zapoznania się z całą dokumentacją. Po wnikliwym zapoznaniu się i nie zgłoszeniu uwag, wykonawca akceptuje całą dokumentację (złożone rozwiązania, materiały i technologie, detale, itd. itp.) jako poprawną, kompletną i właściwą dla celu inwestycji. W przeciwnym wypadku wykonawca ma obowiązek poinformować projektanta i inwestora o wszelkich uwagach, sugerowanych zmianach i uzupełnieniach dotyczących projektu.

INWESTOR: Mt 5,14 | Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego

ZESPÓŁ MUZEALNY:

Marcin Adamczewski
Piotr Dmitrowicz

Paweł Kurtyka
Marcin Dzwonkowski

Jacek Pieczerek
Konrad Kulita

ewkAkustika
Ewa Więkowska-Kosmala, Pracownia akustyczna

ul. Anny Jagiellonki 4
01-989 Warszawa
NIP 118-204-57-00
muzeum@ewkakustika.pl

PROJEKT: NR PROJ.:

Ekspozycja Główna Mt 5,14 17_097

ADRES: Ksiedza Prymasa Augusta Hłonda 1, 02-972 Warszawa DATA:

ZESPÓŁ PROJEKTOWY: 10.2018

Ewa Więkowska-Kosmala
Magdalena Czechowska
Radosław Ciszewski
mgr inż. arch. Hanna Mieszkowska nr uprawn. 408/6

Karol Pasternak
Piotr Maciaszek
Bartosz Pasternak

Monika Zajk
Agnieszka Tracka
Kama Wybierska
Mateusz Zyciński

TYTUŁ RYSUNKU: NR. RYS.:

Podział stref dźwiękowych A.09c

SKALA: FAZA: Proj.wykonawczy

Ten rysunek jest własnością firmy ewAkustika sp. z o.o. sp. k. i nie może być reprodukowany i rozpowszeniany bez pisemnej zgody właściciela.