## **POSADZKI WINYLOWE**

**OPIS WYMAGAŃ DOTYCZĄCYCH WYKONANIA MOCK-up**

*Wykonanie mock-up’u posadzki winylowej będzie polegało na wykonaniu wszystkich posadzek winylowych w projekcie wraz z łączeniami oraz wykończeniem w postaci cokołów, obróbek rewizji instalacji (floorbox), dylatacjami itp.*   
*Model swoim zakresem obejmuje zakres projektu, w którym występuje wykończenie krawędzi posadzki w kształcie łuku zawiniętego na ścianie wewnętrznej budynku, miejscowe podwyższenie poziomu posadzki z lokalnymi punktami przebicia za pomocą stalowych prętów oraz styku z innymi materiałami posadzkowymi.   
Zakres określono tak aby pokazać sposób wykonania posadzki wykończonej materiałem wg zestawienia. Należy przedstawić rozwiązania zarówno dla miejsc połączeń materiału, wykończenia dylatacji, połączenia i dojścia do ściany/cokołu/ jak i połączenia płaszczyzn ustawionych pod różnymi kątami.*

* Homogeniczna wykładzina naturalna linoleum (naturalna oznacza użycie naturalnych składników)
* Wykładzina do ułożenia z roli o wymiarach nie mniejszych niż szerokość roli 2 m
* Kolor wykładziny przedstawiony w formie próbki o wymiarach co najmniej 100x100 cm :

TYP P1: wg wzornika kolorów NCS S 9000-N (czarny),   
TYP P2: wg wzornika kolorów NCS S 2502-Y (jasny szary),

* Współczynnik odbijania światła :  
  TYP P1: min LRV 4% - max 6%. Współczynnik w odniesieniu do jednolitej, gładkiej powierzchni (materiał nie może posiadać miejscowych elementów połyskujących lub matowych)  
  TYP P2: LRV 48% (+-2%)

***OPIS WYMAGAŃ DO WYKONANIA MOCK-UP***

1. Kolor materiału wykończeniowego przedstawiony w formie próbki o wymiarach co najmniej 100x100 cm :  
   TYP P1: wg wzornika kolorów NCS S 9000-N (czarny),   
   TYP P2: wg wzornika kolorów NCS S 2502-Y (jasny szary),   
   TYP P8: wg wzornika kolorów RAL 9011 (czarny grafit),  
   Kolory materiałów muszą być jednolite, charakteryzując się na powierzchni wybranego, dowolnego 1m2 materiału wykończeniowego odstępstwem kolorystycznym nie przekraczającym 2% powierzchni,
2. Struktura powierzchni materiału wykończeniowego jest gładka. Dopuszcza się delikatną ziarnistość, bez elementów połyskujących lub w innym kolorze niż bazowy.
3. Łączenie kolejnych fragmentów roli na styk bez dylatacji, fug i widocznej przerwy. Połączenia powinny być szczelne i uniemożliwiać samoistne oraz mechaniczne podważenie krawędzi materiału.
4. Dylatacje konstrukcyjne i inne konieczne ze względów użytkowych oraz technicznych wykonana przy użyciu odpowiednich mas lub materiałów plastycznych wykończone w kolorze zgodnym materiałem wykończeniowym posadzki.
5. Wykończenie powinno zapewniać Jednolity poziom posadzki*,* zarówno w centralnym punkcie dowolnego, wybranego fragmentu powierzchni jak i przy krawędziach łączeń na tej samej płaszczyźnie posadzki z materiałem wykończeniowym TYP P2
6. Połączenia z innymi materiałami zlicowane na tym samym poziomie wykończenia: połączenie z posadzką winylową w kolorze szarym TYP P2 oraz z posadzką wykładzinową TYP P8.
7. Materiały niewidoczne wykorzystane do montażu materiałów wykończeniowych oraz sposoby wykonania połączeń oraz obróbka materiału musi być zgodna z wytycznymi producenta do montażu danego typu posadzki w obiektach użyteczności publicznej
8. Warstwa wykończeniowa winna być wolna od wszelkich zabrudzeń, zarysowań oraz uszkodzeń mechanicznych powstałych w wyniku montażu.
9. Wszelkie otwory w posadzkach winny być zabezpieczone przed uszkodzeniem krawędzi otworu oraz przypadkowym podniesieniem i zadarciem.

KRYTERIUM ODBIORU MOCK-UP’U POSADZKI

Model o wymiarach 100x100 cm

1.

|  |
| --- |
| **Podkryterium: Jednolitość płaszczyzn modelu** |
| Materiał wykorzystany do realizacji wierzchniej warstwy wykończeniowej posadzki w modelu jest jednorodny wizualnie zapewniając na powierzchni modelu utrzymanie koloru na poziomie nie przekraczającym 2% odstępstwa od koloru bazowego oraz jego struktura jest powtarzalna na conajmniej 95 % powierzchni. Użyty materiał wykończeniowy utrzymuje spójność estetyczną niezależnie od wybranego fragmentu, przy zastosowaniu różnego typu oświetlenia. Materiał wraz elementami łączeń zapewnia spójność wizualną całego modelu, sprawiając wrażenie wykonania z jednego elementu, a łączenia oraz dylatacje nie wskazują jednoznacznie podziałów materiału. |

2.

|  |
| --- |
| **Podkryterium: Zgodność z próbką referencyjną materiału wykończeniowego posadzki** |
| Materiał na całej powierzchni próbki jest zgodny z próbką referencyjną. Wykończenie w zestawieniu z próbką referencyjną charakteryzuje się takim samym odcieniem barwowym, gładkością oraz refleksyjnością w dowolnych warunkach oświetleniowych niezależnie od fragmentu modelu. |
|  |

3.

|  |
| --- |
| **Podkryterium: Połączenia materiałów ( wykładzina / winyl)** |
| *Dokładność oraz estetyka wykonania połączeń pomiędzy arkuszami tego samego materiału oraz w miejscach wykonania dylatacji i połączeń z innymi materiałami posadzkowymi jak i okładzinami ścian. Tworząc te miejsca niezauważalne dla Zwiedzających. Materiał wykończeniowy TYP P1 łączy się w zakresie modelu z materiałami TYP P2 oraz TYP P8* |
| Połączenia fragmentów materiału wykorzystanego do realizacji modelu są spójne i wykonane w sposób estetyczny, bez widocznych uszkodzeń materiału oraz zabrudzeń innymi materiałami użytymi do montażu. Połączenia są technicznie zgodne z zaleceniami producenta, tworząc jednolitą powierzchnię modelu. Linie połączeń są proste a w przypadku dwóch kolejnych łączeń, linie łączące są równoległe. Element dylatacji jest spójny kolorystycznie i wizualnie z pozostałą powierzchnią. Łączenia pomiędzy innymi materiałami wykończeniowymi posadzek są niewidoczne i w sposób estetyczny łączą wybrane materiały. |

4.

|  |
| --- |
| **Podkryterium: Wykonanie cokołów oraz obróbka materiału na styku ze ścianami i przegrodami (w tym po łuku)** |
| *Sposób wykonania i obróbki krawędzi sprawia, że fragmenty materiału nie będą odróżniały się od całości, oraz zostanie zachowana jednolitość powierzchni materiału. Cokoły odpowiednio zakrywają krawędzie materiału zarówno w przypadku dojść do ściany w lini prostej jak i po łuku.* |
| Sposób wykonania wycięć, nacięć, otworów oraz krawędzi materiału jest estetyczny, bez widocznych dodatkowych materiałów np. klej montażowy itp; Obróbka krawędzi bez widocznych zacięć oraz nierówności; bez uszkodzeń powierzchni materiału oraz sąsiednich elementów wykończeniowych. Połączenia pomiędzy kolejnymi odcinkami cokołów sprawiają wrażenie niewidocznych dla zwiedzającego. |