

NOTATKA Z PRZEPROWADZENIA DIALOGU TECHNICZNEGO

Nr 01/2018

poprzedzającym wszczęcie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na:
Multimedialne elementy Ekspozycji Głównej Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego.

I. ZAMAWIAJĄCY

Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego

ul. Prymasa Augusta Hlonda 1

02-972 Warszawa

NIP 9512414063

II. PRZEBIEG DIALOGU

- **Ogłoszenie o dialogu**
Zostało opublikowane dnia 25.01.2018 r. na stronie internetowej Zamawiającego.
- **Zgłoszenia do dialogu**
Zgłoszenia do dialogu technicznego nr 01/2018 przesłali:

Lp	Nazwa	Adres
.		
1	SLX Sp. z o.o.	Zakładowa 6, 62-052 Komorniki
2	Trias AVI Sp. z o.o.	Kabaretowa 21, 01-942 Warszawa
3	ProfiAudio IP	Pogodna 27, 05-077 Warszawa
4	Pol sound Sp. z o.o.	Brukowa 29, 05-092 Łomianki
5	Inter Alnet Sp. z o.o.	Pokorna 2, lokal u6/u7, 00-199 Warszawa
6	Image Recording Solutions Sp. z o.o.	Akruszowa 190, 01-934 Warszawa
7	Helpit Jacek Osuch	Janowska 42, 21-550 Łobaczew Duży
8	Expo Factor Sp. z o.o.	Popularna 4/6, 02-473 Warszawa
9	Movitech Ł.Marzec, R.Pityński Sp.j.	Zawiła 61, 30-390 Kraków
10	Samsung Electronics Polska Sp. z o.o.	Postępu 12, 02-676 Warszawa
11	Best-Audio Włodzimierz Pająk	Traugutta 25, 90-113 Łódź
12	Group AV Sp. z o.o.	Jagiellońska 88, lok 315, 00-992 Warszawa

13	Toucan Systems Sp. z o.o.	Grunwaldzka 103A, 80-244 Gdańsk
14	Studiotech Poland Sp. z o.o.	Bažancia 53, 02-892 Warszawa
15	KOMSA Polska Sp. z o.o.	Armii Krajowej 61, 50-541 Wrocław

Wszystkie zgłoszenia zostały zakwalifikowane do udziału w dialogu.

- **Sposób przeprowadzenia dialogu**

Indywidualne spotkania z Uczestnikami dialogu odbyły się w dniach:

1. 15.02.2018 – Image Recording Solutions Sp. z o.o.
2. 16.02.2018 – Inter Alnet Sp. z o.o.
Polsound Sp. z o.o.
3. 19.02.2018 – ProfiAudio IP
Group AV Sp. z o.o.
4. 20.02.2018 – Trias AVI Sp. z o.o.
Expor Factor Sp. z o.o.
SLX Sp. z o.o.
5. 21.02.2018 – Helpit Jacek Osuch
Movitech Ł.Marzec, R.Pityński Sp.j.
KOMSA Polska Sp. z o.o.
6. 22.02.2018 – Samsung Electronics Polska Sp. z o.o.
Best-Audio Włodzimierz Pająk
Studiotech Poland Sp. z o.o.
7. 23.02.2018 – Toucan Systems Sp. z o.o.

Po spotkaniach w ramach dialogu, Zamawiający przesłał do wszystkich Uczestników jednobrzmiący kwestionariusz, z prośbą o jego wypełnienie.

- **Zakończenie dialogu**

Ostatnie kwestionariusze od Uczestników wpłynęły w dniu 23 marca 2018.

Zamawiający zapoznał się z treścią wszystkich kwestionariuszy. Zamawiający nie podejmował więcej działań związanych z Dialogiem.

III. POTENCJALNY WPŁYW DIALOGU NA OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA, SPECYFIKACJĘ ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA LUB WARUNKI UMOWY

Podczas spotkań z Uczestnikami, Zamawiający omawiał zagadnienia związane z przedmiotem dialogu. Zamawiający określił typy stanowisk multimedialnych które mają pojawić się na ekspozycji. Zamawiający wysłuchał ogólnych rozwiązań proponowane przez Uczestników, oraz propozycje konkretnych rozwiązań. Uczestnicy przedstawiali też szereg zagadnień na które ich zdaniem Zamawiający powinien zwrócić szczególną uwagę. Wykazywano też przykłady rozwiązań wiodących, oraz rozwiązań zdaniem Uczestników

przestarzałych, wycofywanych i niepraktycznych do wykorzystania w instytucjach muzealnych.

W trakcie spotkań Zamawiający potwierdził zasadność niektórych wstępnych założeń związanych z przedmiotem dialogu i planowanym zamówieniem. Uczestnicy dialogu zwrócili też uwagę Zamawiającego na szereg zagadnień związanych z parametrami i właściwościami na które należy zwrócić uwagę.

Po spotkaniach indywidualnych z Uczestnikami, Zamawiający poprosił ich o wypełnienie kwestionariusza, umożliwiającego poznanie konkretnych rozwiązań sprzętowych i technologicznych, oraz oszacowanie wartości poszczególnych typów stanowisk multimedialnych.

W oparciu o informacje uzyskane podczas dialogu, oraz wewnętrzną analizę potrzeb i możliwości Zamawiający przystąpił do przygotowywania dokumentacji przetargowej.

Zamawiający uwzględnił w Opisie Przedmiotu Zamówienia następujące rozwiązania proponowane przez Wykonawców:

- Zamawiający dokonał wyboru formatu monitorów (optymalnie 32" lub większe, wyświetlanie LED),
- Wykonawcy potwierdzili, że istnieje możliwość wyświetlania projekcji na płaszczyźnie (także „po łuku”) po odpowiednim dostosowaniu powierzchni, na której będzie wyświetlany obraz,
- Zamawiający dokonał wyboru projektowych laserowych (Wykonawcy przedstawiali możliwość wyboru projektorów laserowych oraz lampowych),
- Zamawiający dokonał wyboru ekranu LED do wyświetlenia obrazu w strefie „Przestrzeń integracyjna”,
- Zamawiający dokonał wyboru otwartego systemu do zarządzania ekspozycją, by umożliwić implementację kontentu i aplikacji (oprogramowanie oparte na komponentach z otwartymi licencjami),
- Zamawiający zdecydował się na zastosowanie systemu niezależnego od sprzętu- (tzn. możliwy jest wybór sprzętu a także systemu pochodzących od różnych producentów),
- Zamawiający dokonał wyboru systemu umożliwiającego dobór sprzętu do wymagań danej prezentacji, np. wybór słabszego i tańszego sprzętu do prostych prezentacji, a bardziej wydajnego i droższego dla złożonych prezentacji interaktywnych,
- Zamawiający dokonał wyboru systemu pozwalającego na rozszerzanie jego funkcjonalności przez producenta lub firmy trzecie, co pozwala wdrożyć tańsze

i prostsze rozwiązania oraz standardy dające możliwość obsługi większej ilości sprzętu oraz rozwiązań programowych,

- Zamawiający podjął decyzję, że niezasadne jest inwestowanie w projektory o niższej rozdzielczości i proporcji obrazu niż 4:3, gdyż tego typu projektory wychodzą z produkcji- problem z ewentualnym serwisem, zmiana projektora na FULL HD generowałaby większe koszty,
- Wykonawcy podkreślili istotny aspekt montażu projektorów- wpływa to na żywotność sprzętu, chłodzenie oraz gwarancję,
- Zamawiający dokonał wyboru projektora DLP, który mają lepszy współczynnik kontrastu, niż LCD,
- Wykonawcy podkreślili znaczenie ustalenia minimalnej jasności projektora-zależy od warunków w pomieszczeniu,
- Zamawiający zdecydował się na zastosowanie korekcji obrazu za pomocą funkcji *Lens Shift*- korekcja bez potrzeby manualnego przestawiania projektora (obie opcje przedstawiane przez Wykonawców),
- Wykonawcy podkreślali znaczenie ustalenia odpowiedniego współczynnika projekcji w obiektywie do projektora,
- Zamawiający zdecydował się na wybór opcji pracy monitora 24/7 (większa żywotność),
- Zamawiający dokonał wyboru ekranów dotykowych z nakładką dotykową (Wykonawcy informowali o innej możliwości tj. monitory dotykowe z wbudowaną opcją dotyku)- monitory z nakładką dotykową są tańsze, Zamawiający może zakupić monitory różnych firm (w zależności od potrzeb), natomiast w razie serwisu wymieniana jest tylko nakładka (mniejszy koszt); większa żywotność sprzętu,
- Zamawiający dokonał wyboru dysku SSD- jest lepszej jakości, niż dysk HDD (obie opcje przedstawiane przez Wykonawców),
- Zamawiający dokonał wyboru sposobu montażu świateł- *szyna din*, która pozwala na elastyczniejsze dostosowanie oświetlenia na ekspozycji w przeciwieństwie do montażu punktowego (obie opcje przedstawiane przez Wykonawców),
- Zamawiający dokonał wyboru aktywnego zestaw głośników- wybór tego typu sprzętu eliminuje potrzebę instalacji centralnych wzmacniaczy (zwiększenie kosztów). Jest to rozwiązanie prostsze, gwarantuje lepszą jakość dźwięku, a także zapewnia łatwiejsze zarządzanie,
- Zamawiający dokonał wyboru głośników z wbudowanym zasilaczem z zabezpieczeniami przed nagłymi skokami napięcia, które mogłyby powodować uszkodzenie głośnika (opcja zaproponowana przez Wykonawców).

