

UMOWA Nr

zawarta w Warszawie, w dniu, pomiędzy:

Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego z siedzibą w Warszawie przy ul. Prymasa Augusta Hlonda 1, 02-972 Warszawa, adres do korespondencji: al. Rzeczypospolitej 1, 02-972 Warszawa, zarejestrowanym w Rejestrze Instytucji Kultury pod numerem 96/2016, NIP 9512414063, Regon 364481345, reprezentowanym przez:

Marcina Adamczewskiego - Dyrektora Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego

zwanym w dalszej treści niniejszej Umowy **Zamawiającym**

a

.....

zwanym w dalszej treści niniejszej Umowy **Wykonawcą**

Niniejsza umowa, zwana w dalszej części Umową, została zawarta w wyniku przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na usługi społeczne:

„Usługa przygotowania materiałów graficznych do druku dla ekspozycji głównej Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego występującej na ścianach, wnętrzach i zewnątrzach gablot modułowych zwanych witrynami, gablotach i elementach obiektów scenograficznych mającej na celu realizację celów artystycznych”

zgodnie z przepisami art. 138g ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2017 r., poz. 1579 ze zm.), z Wykonawcą, którego oferta w postępowaniu została wybrana przez Zamawiającego jako najkorzystniejsza.

Preambuła

Ze względu na fakt, że ekspozycja w Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego ma działać na Zwiedzającego również w płaszczyźnie emocjonalnej, a zadaniem Wykonawcy jest podkreślanie i uzupełnianie treści ekspozycji za pomocą środków przekazu składających się na doświadczanie ekspozycji przez Zwiedzającego, w szczególności dotarcie do grupy docelowej jaką jest młodzież, Strony zawierają Umowę następującej treści:

§ 1

Przedmiot umowy

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania zadanie pn. ***„Usługa przygotowania materiałów graficznych do druku dla ekspozycji głównej Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego występującej na ścianach, wnętrzach i zewnątrzach gablot modułowych zwanych witrynami, gablotach i elementach obiektów scenograficznych mającej na celu realizację celów artystycznych”*** opisane w załączniku nr 10 do Ogłoszenia o zamówieniu – Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia (SOPZ).
2. W ramach zadania opisanego w ust. 1 niniejszego paragrafu i SOPZ Wykonawca zobowiązuje się, w szczególności, do:
 - 1) zapoznania się ze scenariuszem ekspozycji stanowiącym Załącznik nr 1 do SOPZ (zwanego dalej scenariuszem) w celu przygotowania materiału graficznego do druku dla zamówienia podstawowego obejmującego: *Strefa 1-6, Strefa 8-10, Strefa 12, 15, Strefa 17-20, Strefa 22, 23* oraz z zamówienia objętego prawem opcji obejmującego: *Strefa 7, 11, 13, 14, 16, 21*. Strefy opisane są w załączniku nr 1 do SOPZ;
 - 2) zapoznania się z projektem ekspozycji Głównej Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego autorstwa ewkAkustika sp. z o.o. sp. k. – załącznik nr 3 do SOPZ, w tym projektowymi warunkami wizualnymi stref, mając na uwadze każdorazowe wytyczne Zamawiającego w tym

zakresie. Zamawiający zastrzega modyfikacje załączników nr 1-2 do SOPZ w trakcie realizacji zamówienia tj. korekty scenariusza, zdjęć jakie mają być zawarte w materiałach graficznych do druku, w zakresie rozmieszczenia części tekstu w materiałach graficznych do druku, opisów artefaktów w materiałach graficznych do druku itp. O każdorazowej zmianie w tym zakresie Wykonawca będzie informowany przez Zamawiającego przed przystąpieniem do realizacji materiału graficznego do druku dla danej strefy.

Wizualizacje zawarte w Projekcie ewkAkustika sp. z o.o. sp. k. mają charakter przykładowy.

- 3) zapoznania się z artefaktami i ich opisami- załącznik nr 2 do SOPZ,
- 4) zapoznania się z tabelarycznym zestawieniem gablot – załącznik nr 2 do SOPZ,
- 5) przedstawienie materiałów graficznych do druku do każdej ze stref do akceptacji Zamawiającego według Harmonogramu rzeczowo-finansowego zawierającego podział zamówienia na części, termin realizacji poszczególnych części zamówienia oraz wynagrodzenie za realizację danej części zamówienia;
- 6) przygotowanie materiałów graficznych do druku dla każdej ze stref w ramach zamówienia podstawowego oraz zamówienia objętego prawem opcji każdorazowo na podstawie zamówienia Zamawiającego, o którym mowa w §2 ust. 4 i 5 Umowy
- 7) wykonywania nadzoru autorskiego nad procesem produkcji materiałów graficznych do druku; W ramach nadzoru autorskiego Wykonawca ponadto zobligowany jest do przygotowania Opisu Przedmiotu Zamówienia (OPZ) do postępowania na druk/wyprodukowanie materiałów graficznych do druku oraz przygotowanie projektu odpowiedzi w zakresie wniosków o wyjaśnienie treści Opisu Przedmiotu Zamówienia, w terminach ustalonych z Zamawiającym.

zwanym dalej łącznie „Przedmiotem umowy”.

3. Wykonawca zapewni najlepsze pod względem technicznym i artystycznym wykonanie Przedmiotu umowy. Wykonawca brać będzie udział w konsultacjach (do 10 konsultacji) w terminach wyznaczonych przez Zamawiającego oraz będzie uczestniczył w rozmowach dotyczących rozwiązywania problemów związanych z realizacją Przedmiotu umowy oraz powiązanych z Przedmiotem umowy.

§ 2

Realizacja umowy

1. Zamawiający przewiduje prawo opcji o którym mowa w art. 34 ust. 5 ustawy Prawo zamówień publicznych. Prawem opcji jest możliwość zamówienia w ramach Umowy większej ilości stref, ponad zamówienie podstawowe, zgodnie z „Formularzem cenowym” oferty Wykonawcy stanowiącej Załącznik nr 2 do Umowy.
2. Przedmiot umowy składa się z zamówienia podstawowego obejmującego: *Strefa 1-6, Strefa 8-10, Strefa 12, 15, Strefa 17-20, Strefa 22, 23* oraz z zamówienia objętego prawem opcji obejmującego: *Strefa 7, 11, 13, 14, 16, 21*.
3. Prawo opcji jest uprawnieniem Zamawiającego, z którego może, ale nie musi skorzystać w ramach realizacji Umowy. W przypadku nie skorzystania przez Zamawiającego z prawa opcji Wykonawcy nie przysługuje żadne roszczenie z tego tytułu.
4. Warunkiem przystąpienia do realizacji materiału graficznego do druku danej strefy w ramach zamówienia podstawowego jest pisemne oświadczenie (Zlecenie) Zamawiającego o żądaniu wykonania strefy kwalifikowanej przez Zamawiającego jako zamówienie podstawowe.
5. Warunkiem przystąpienia do realizacji materiału graficznego do druku danej strefy w ramach prawa opcji jest pisemne oświadczenie (Zlecenie) Zamawiającego o żądaniu wykonania strefy kwalifikowanej przez Zamawiającego jako prawo opcji.
6. Wykonawca nie jest uprawniony do odmowy przyjęcia Zlecenia zarówno w ramach zamówienia podstawowego jak i w ramach prawa opcji.
7. Zamawiający ma prawo skorzystania z prawa opcji wielokrotnie w trakcie realizacji Umowy.

§ 3

Odbiory

1. Zamawiający przewiduje Częściowe odbiory materiałów graficznych do druku oraz Końcowy odbiór materiałów graficznych do druku, a także Protokolarny Odbiór Końcowy Przedmiotu umowy, zgodnie ze wzorem Harmonogramu Rzeczowo Finansowego.
2. Częściowe odbiory materiałów graficznych do druku będą odbywały się w siedzibie Zamawiającego.
3. W trakcie Odbioru częściowego materiałów graficznych do druku, Zamawiający ma prawo zgłosić poprawki do stworzonych przez Wykonawcę materiałów graficznych do druku danej strefy. W takim przypadku Zamawiający wyznaczy Wykonawcy termin do wykonania poprawek nie krótszy niż 10 dni. Po upływie wyznaczonego terminu nastąpi odbiór materiałów graficznych do druku. prawidłowe ich wykonanie zostanie potwierdzone protokołem „Protokołem Końcowym odbioru materiału graficznego”.
4. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego wad czy to podczas Odbioru częściowego materiałów graficznych do druku czy Końcowego odbioru materiałów graficznych do druku danej Strefy jak również Odbioru Końcowego Przedmiotu umowy, Zamawiający odnotuje ten fakt w odpowiednim protokole odbioru wskazując rodzaj i zakres stwierdzonej wady oraz termin usunięcia. W takim przypadku Wykonawca usunie wady w terminie wskazanym przez Zamawiającego, na własny koszt, a za datę dokonania odbioru będzie uznana data usunięcia wad, stwierdzona „Protokołem usunięcia wad”.
5. Wykonawca ma obowiązek zgłosić, w dniu zakończenia prac objętych Protokolarnym Odbiorem Końcowym Przedmiotu umowy i uczestniczyć w odbiorze końcowym, o którym mowa w ust. 6 poniżej u Zamawiającego w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
6. Protokolarny Odbiór Końcowy Przedmiotu umowy odbędzie się u Zamawiającego. Przedmiotem odbioru będzie ostateczny odbiór materiałów graficznych do druku. Potwierdzeniem prawidłowego wykonania Przedmiotu umowy będzie podpisany przez Zamawiającego, bez zastrzeżeń, Protokół Końcowy Przedmiotu umowy.

§ 4

Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązany jest współdziałać przy realizacji Umowy z osobą wyznaczoną przez Zamawiającego, odpowiadającą za przygotowanie i realizację ekspozycji o której mowa w § 5 ust. 1 Umowy.
2. Wykonawca zapewni najlepszą pod względem technicznym, technologicznym i artystycznym wykonanie Przedmiotu umowy w tym gotowość techniczną, sprawowania nadzoru autorskiego, udziału w konsultacjach w terminach wyznaczonych przez Zamawiającego oraz do uczestniczenia w rozmowach dotyczących rozwiązywania problemów związanych z realizacją Przedmiotu umowy opisanego w §1 Umowy.
3. Zamawiający przewiduje do 10 konsultacji w siedzibie Zamawiającego w celu zaprezentowania przez Wykonawcę koncepcji materiałów graficznych do druku. Zamawiający zastrzega możliwość wniesienia uwag i wytycznych do koncepcji, które Wykonawca będzie zobowiązany uwzględnić.
4. Wykonawca zobowiązuje się wykonywać swoje obowiązki wynikające z Umowy, zgodnie z jej postanowieniami oraz z najwyższą starannością z uwzględnieniem profesjonalnego charakteru świadczonych przez siebie usług (podwyższona staranność) oraz zapewniając ochronę praw i interesów Zamawiającego, podejmując wszelkie niezbędne działania dla należytego i terminowego przygotowania i wykonania Przedmiotu umowy.
5. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawa autorskie do Utworów lub ich części powstałych w związku z realizacją Przedmiotu umowy zgodnie z §8 Umowy.
6. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z realizacją Umowy w tym w szczególności koszty narzędzi, urządzeń, zakupu materiałów, licencji, personelu itp.

§5

Przedstawiciele Zamawiającego i Wykonawcy

1. Do sprawowania nadzoru i kontroli nad wykonywaniem Umowy Zamawiający wyznacza: Pana Marcina Dzwonkowskiego, e-mail m.dzwonkowski@muzeumjp2ipw.pl.
2. Ze strony Wykonawcy bezpośredni nadzór przy wykonywaniu Umowy pełnić będzie:
3. W przypadku zmiany osób, o których mowa w ust. 1 i 2, odpowiednio Zamawiający i Wykonawca powiadomią na piśmie. Zmiana taka nie wymaga zmiany Umowy.

§ 6

Termin realizacji

1. **Strony ustalają termin wykonania Umowy do 150 dni od dnia zawarcia umowy**, zgodnie z Harmonogramem rzeczowo - finansowym. Przez wykonanie Przedmiotu umowy rozumie się odebranie przez Zamawiającego Przedmiotu umowy na podstawie Końcowego Protokołu Odbioru Przedmiotu umowy, nie zawierającego uwag w zakresie zrealizowanego Przedmiotu umowy.
2. Termin realizacji materiałów graficznych danej strefy, w ramach zamówienia podstawowego jak również w ramach prawa opcji, wynosi 150 dni od dnia zawarcia umowy na podstawie otrzymanego przez Wykonawcę zlecenia, o którym mowa odpowiednio w §2 ust. 4 lub ust. 5.

§ 7

Wynagrodzenie i warunki płatności

1. Wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu wykonania Przedmiotu umowy wynosi zł brutto (słownie:), tj. zł netto (słownie:.....) plus należny podatek VAT w kwocie zł (słownie:), w tym przeniesienie autorskich praw majątkowych w tym praw zależnych w zakresie opisanym w §8 Umowy, w tym:
 - a) za wykonanie zamówienia podstawowego zł brutto (słownie:.....), w tym:
 - za wykonanie *Strefy 1-6, Strefy 8-10, Strefy 12, 15, Strefy 17-20, Strefy 22, 23.*
 - b) w przypadku skorzystania z prawa opcji, maksymalnie do zł brutto (słownie:), w tym:
 - za wykonanie *Strefy 7, 11,13, 14, 16, 21.*
2. Strony postanawiają, że kwoty wskazane w ust. 1 będą obowiązywały przez okres ważności Umowy i nie będą podlegały zmianom z zastrzeżeniem § 13 Umowy.
3. Płatności będą dokonywane częściami w kwotach odpowiadającym zawartym w Harmonogramie rzeczowo-finansowym po dokonaniu danego Końcowego odbioru materiałów do druku każdorazowo na podstawie prawidłowo wystawionej faktury.
4. Termin płatności faktury wynosi 14 dni licząc od dnia otrzymania faktury przez Zamawiającego.
5. Faktury będą płatne przelewem przez Zamawiającego na konto bankowe Wykonawcy wskazane na fakturze.
6. Wynagrodzenie Wykonawcy wskazane w ust. 1 niniejszego paragrafu z tytułu wykonania Przedmiotu umowy obejmuje wynagrodzenie za wykonanie zamówienia podstawowego oraz za wykonanie w całości zamówienia w ramach prawa opcji w przypadku gdy Zamawiający skorzysta z niego w pełnym zakresie oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych w tym praw zależnych w zakresie opisanym w §8 Umowy..

§ 8

Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że wykonując Umowę będzie przestrzegał przepisów z dnia 4 lutego 1994 r. o Prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. w Dz. U. z 2018 r., poz. 1191) i nie naruszy majątkowych oraz osobistych praw osób trzecich, a Utwory powstałe w związku z realizacją Umowy lub jej części przekaże Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób, w szczególności:
 - 1) w chwili przedstawienia do odbioru Przedmiotu umowy lub jego części będą przysługiwały mu w całości i na wyłączność majątkowe prawa autorskie i prawa zależne do każdego z Utworów powstałych w związku z realizacją Umowy lub jej części w zakresie ustalonym niniejszą Umową, na podstawie odpowiednich umów zawartych w formie pisemnej;
 - 2) nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiałyby Wykonawcy przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych w zakresie opisanym w pkt 1) powyżej do Utworów powstałych w związku z realizacją Umowy lub jej części, w szczególności Wykonawca oświadcza, iż prawa te nie zostały ani nie zostaną zbyte, ani ograniczone w zakresie, który wyłączałby lub ograniczałby prawa Zamawiającego, jakie nabywa on na podstawie niniejszej Umowy;
 - 3) autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do Utworów powstałych w związku z realizacją Umowy lub jej części nie są i nie będą przedmiotem zastawu lub innych praw na rzeczy osób trzecich i zostaną przeniesione na Zamawiającego bez żadnych ograniczeń;

- 4) przeniesienie autorskich praw majątkowych na Wykonawcę nie jest, a w przypadku jeżeli w chwili podpisania Umowy prawa takie mu nie przysługują, nie będzie dokonane pod warunkiem, który nie uległ ziszczeniu przed dniem przekazania przedmiotu Umowy lub jej części Zamawiającemu;
 - 5) zapewnił sobie, a w przypadku jeśli tego nie uczynił, to będzie dysponował zapewnieniem twórcy Utworów powstałych w związku z realizacją Umowy lub jej części, w chwili odbioru Przedmiotu umowy lub jego części przez Zamawiającego, iż w przypadku powstania nowych pól eksploatacji Przedmiotu umowy lub jego części nieznanymi w chwili zawarcia Umowy, prawo do eksploatacji Przedmiotu umowy lub jego części na tych polach zostanie na niego przeniesione, a on przeniesie je w ramach ceny brutto na rzecz Zamawiającego na jego pierwsze żądanie. Powyższe odnosi się także do pól eksploatacji przedmiotu Umowy lub jego części znanych w chwili zawarcia Umowy, lecz w niej niewymienionych.
 - 6) W przypadku naruszenia przez Wykonawcę któregośkolwiek z wymienionych wyżej zobowiązań czy też oświadczeń, Wykonawca zobowiązany będzie do pokrycia szkód poniesionych przez Zamawiającego z tego tytułu.
2. Wykonawca w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w §7 ust. 1 Umowy bez dodatkowego wynagrodzenia przekaze Zamawiającemu wszelkie prawa do Przedmiotu umowy oraz wszelkich Utworów wytworzonych w ramach realizacji Przedmiotu umowy z chwilą ich przekazania Zamawiającemu, w tym prawa autorskie, prawa pokrewne i prawa własności przemysłowej, które niezbędne są dla użytkowania Przedmiotu umowy.
 3. Przekazanie praw nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku dokonywania korekt zmian i uzupełnień wynikających z realizacji Przedmiotu umowy. Jeśli Wykonawca nie jest autorem jakiegokolwiek Utworu ma obowiązek uzyskać prawa autorskie w tym prawa zależne od autora w zakresie opisanym w niniejszym paragrafie celem ich przeniesienia na Zamawiającego.
 4. Z chwilą odbioru przez Zamawiającego Utworów powstałych w związku z realizacją Umowy lub jej części, Wykonawca w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w §7 ust. 1 Umowy:
 - 1) przenosi na Zamawiającego bezwarunkowo, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wyłączność, całość autorskich praw majątkowych do Utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych, bez względu na ilość egzemplarzy, wytworzonych w związku z realizacją Umowy lub jej części, w szczególności takich jak:i inne dokumenty przekazane Zamawiającemu w wykonaniu niniejszej Umowy, obejmujących prawo do rozporządzania i korzystania z wyłączeniem innych osób, bez konieczności składania dodatkowych oświadczeń stron w tym zakresie;
 - 2) udziela Zamawiającemu wyłączne prawo do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, w szczególności poprzez zezwolenie na dokonywanie opracowań i zmian Utworów, na korzystanie z opracowań Utworów oraz ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz z przeróbkami, w szczególności w sytuacji, gdy zmiany w Utworach następują na skutek sprawowania nadzoru autorskiego oraz gdy są konieczne i uzasadnione ze względu na realizację Przedmiotu umowy. Wprowadzenie zmian oraz nadzór autorski może zostać wykonane przez Zamawiającego lub powierzone dowolnej osobie bez pozbawienia autorów Utworów praw do korzystania z osobistych praw autorskich, a Wykonawca oświadcza, iż jest uprawniony do działania w imieniu autorów w zakresie tego potwierdzenia. Wykonawca zapewni także, że autorzy wszelkich Utworów stworzonych w ramach niniejszej Umowy, wyrażą zgodę na naruszanie integralności, w tym formy i treści Utworów, poprzez wprowadzanie do nich zmian – niezależnie od tego, jaki podmiot dokonywać będzie tych zmian.
 5. Zamawiający z chwilą przeniesienia na niego autorskich praw majątkowych i praw zależnych do Utworów powstałych w związku z realizacją Umowy będzie mógł korzystać z nich w zakresie i na zasadach określonych w ust. 4 powyżej, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) użytkowania Utworów na własny użytek oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
 - 2) utrwalenia Utworów na wszelkich rodzajach nośnikach, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CMYK: ID, AI, EPS, PDF, RGB: AI, EPS, PDF, PNG),
 - 3) zwielokrotniania Utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek techniką

- egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- 4) wprowadzanie do obrotu,
 - 5) wprowadzania Utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
 - 6) wystawiania, ekspozycji, wyświetlania i publicznego odtwarzania Utworu,
 - 7) nadawania całości lub wybranych fragmentów Utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
 - 8) nadawania za pośrednictwem satelity,
 - 9) reemisji,
 - 10) wymiany nośników, na których Utwór utrwalono,
 - 11) wykorzystania w utworach multimedialnych,
 - 12) wykorzystywania całości lub fragmentów Utworu do celów promocyjnych i reklamy,
 - 13) wprowadzania zmian, skrótów,
 - 14) sporządzenia wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
 - 15) publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym,
 - 16) najem,
 - 17) dzierżawa,
 - 18) udzielanie licencji na wykorzystanie,
 - 19) wielokrotne wykorzystywanie do realizacji inwestycji,
 - 20) publikowanie części lub całości.
6. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do Utworów Zamawiający nabywa w ramach wynagrodzenia brutto o którym mowa w §7 ust. 1 Umowy własność wszystkich egzemplarzy lub nośników, na których Utwory zostały utrwalone. Wynagrodzenie, o którym mowa w §7 ust. 1 obejmuje także wynagrodzenie za wykorzystywanie Utworów na poszczególnych polach eksploatacji opisanych w ust. 5 niniejszego paragrafu.
 7. Zamawiający na podstawie Umowy nabywa prawo do przeniesienia autorskich praw majątkowych uzyskanych na podstawie niniejszej Umowy na rzecz osób trzecich, a także nabywa prawo do korzystania i rozporządzania zależnym prawem autorskim w zakresie określonym niniejszą Umową.
 8. Strony ustalają, iż wykonywanie nabytych praw na wszystkich polach eksploatacji określonych w ust. 5 powyżej może następować w całości, w części, fragmentach, samodzielnie, w połączeniu z dziełami innych podmiotów, w tym jako część dzieła zbiorowego, po zarchiwizowaniu w formie elektronicznej i drukowanej, po dokonaniu opracowań, przystosowań, uzupełnień lub innych modyfikacji itd.
 9. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią w stosunku do Zamawiającego z roszczeniem z tytułu naruszenia praw autorskich lub praw zależnych, zarówno osobistych, jak i majątkowych, jeżeli naruszenie nastąpiło w związku z realizacją Umowy przez Wykonawcę, Wykonawca:
 - 1) przyjmie na siebie pełną odpowiedzialność za powstanie oraz wszelkie skutki powyższych zdarzeń;
 - 2) w przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego wstąpi do procesu po stronie Zamawiającego i pokryje wszelkie koszty związane z udziałem Zamawiającego w postępowaniu sądowym oraz ewentualnym postępowaniu egzekucyjnym, w tym koszty obsługi prawnej postępowania;
 - 3) poniesie wszelkie koszty związane z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i niemajątkowych związanych z naruszeniem praw autorskich majątkowych lub osobistych osoby lub osób zgłaszających roszczenia.
 10. Wykonawca zobowiązuje się, wraz z przekazaniem części przedmiotu Umowy, a przed podpisaniem przez Strony protokołu Odbioru Końcowego Przedmiotu umowy uzyskać oświadczenia autora lub – w przypadku wielości – autorów tej części w przedmiocie ich zobowiązania do niewykonywania przysługujących im osobistych praw autorskich do przekazanej części Przedmiotu umowy przez okres 10 lat. Wykonawca, w przypadku jeśli będzie to konieczne, jest zobowiązany do zapłaty autorowi części Przedmiotu umowy wynagrodzenia za powstrzymanie się od wykonywania osobistych praw autorskich na zasadach określonych w ustępie poprzedzającym. Wykonawca zwalnia Zamawiającego z obowiązku zapłaty jakichkolwiek kwot na rzecz autora w odniesieniu do zobowiązania do powstrzymania się od wykonywania osobistych praw autorskich.

11. Zamawiający udziela Wykonawcy niewyłącznej licencji na czas wykonywania Umowy, w celu niezbędnym do realizacji Przedmiotu umowy, do korzystania na terenie Rzeczypospolitej Polskiej z wymagań Zamawiającego oraz materiałów dołączonych do Ogłoszenia, które stanowią Utwory w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 5

§ 9

Kary umowne

1. Strony postanawiają, że w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań wynikających z Umowy, Muzeum jest uprawnione do naliczenia kar umownych:
 - 1) za zwłokę w wykonaniu materiałów graficznych do druku, w stosunku do terminu określonego w Harmonogramie rzeczowo-finansowym w wysokości 0,1% wynagrodzenia umownego netto wskazanego w § 7 ust. 1 Umowy za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w stosunku do w/w terminu.
 - 2) za zwłokę w usunięciu wad Przedmiotu umowy stwierdzonych przy odbiorze częściowym lub końcowym lub w okresie gwarancji lub rękojmi w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego netto wskazanego w §7 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki liczonej od dnia wyznaczonego na usunięcie wad;
 - 3) w wysokości 0,01 % wynagrodzenia umownego netto wskazanego w §7 ust. 1 Umowy za każdy dzień opóźnienia w przekazaniu podpisanej klauzuli informacyjnej zgodnie z §14 ust. 4 Umowy odrębnie za każdą nie przekazaną klauzulę.
 - 4) W przypadku niestawienia się Wykonawcy na termin Protokolarnego Odbioru Końcowego Przedmiotu umowy w wysokości 5.000,00 zł za każdy dzień, w którym z winy Wykonawcy, Protokolarny Odbiór Końcowy Przedmiotu umowy nie mógł się odbyć.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
3. Zamawiającemu przysługuje prawo do potrącenia należności z tytułu kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, jak również z zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, o którym mowa w §10 ust. 1 Umowy.
4. Wykonawcy bez zgody Zamawiającego nie przysługuje prawo do potrącania wierzytelności z tytułu wzajemnych zobowiązań lub roszczeń.
5. Niezależnie od zapisów ust. 1 powyżej w razie zwłoki Wykonawcy w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze częściowym lub końcowym lub w okresie gwarancji lub rękojmi Zamawiający jest uprawniony do wykonania tych czynności zastępczo na koszt i ryzyko Wykonawcy, na co Wykonawca podpisując niniejszą Umowę wyraża zgodę.

§ 10

Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

1. Wykonawca złożył zabezpieczenie należytego wykonania Umowy w wysokości 10% kwoty wynagrodzenia określonego w §7 ust. 1 Umowy tj.zł (słownie:.....złotych) w formie..... Wniesienie zabezpieczenia należytego wykonania Umowy jest warunkiem zawarcia niniejszej Umowy.
2. Zabezpieczenie zostanie zwolnione przez Zamawiającego i przekazane Wykonawcy na następujących zasadach:
 - a) 70% kwoty zabezpieczenia zostanie zwolniona w ciągu 30 dni po podpisaniu Końcowego Protokołu Odbioru Przedmiotu umowy;
 - b) 30 % kwoty zabezpieczenia zostaje zwolniona w 15-tym dniu po upływie okresu rękojmi za wady.
3. W przypadku przesunięcia terminu ukończenia Przedmiotu umowy i przedłużenia okresu rękojmi, zabezpieczenie należytego wykonania Umowy również będzie odpowiednio przedłużone.
4. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy służy pokryciu roszczeń Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy w tym kar umownych i odstępnego, jak również roszczeń z tytułu rękojmi za wady. Zamawiający jest upoważniony do potrącania z zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, jak również z innych kwot należnych Wykonawcy, wszelkich

należności z tytułu kar umownych, należności z tytułu wykonania zastępczego i/lub innych odszkodowań należnych Zamawiającemu na podstawie Umowy.

5. Zamawiający przed potrąceniem jakichkolwiek kwot z zabezpieczenia należytego wykonania Umowy jest zobowiązany powiadomić o tym Wykonawcę.

§ 11

Gwarancja i rękojmia

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji i rękojmi na Przedmiot umowy w tym Utwór będący przedmiotem Umowy na okres 24 miesięcy od daty podpisania Protokołu Odbioru Końcowego. Dokument gwarancji stanowi załącznik nr 4 do Umowy.
2. Uprawnienia z tytułu gwarancji nie ograniczają uprawnień Zamawiającego z tytułu rękojmi.
3. Wykonawca na podstawie art. 558 § 1 Kodeksu Cywilnego rozszerza swoją odpowiedzialność z tytułu rękojmi względem Zamawiającego do czasu wygaśnięcia gwarancji.

§ 12

Wypowiedzenie i odstąpienie

1. Zamawiający ma prawo wypowiedzieć Umowę w razie wystąpienia jednej z następujących okoliczności:
 - 1) opóźnienie/opóźnienia w realizacji Przedmiotu umowy powyżej 14 dni w stosunku do Harmonogramu rzeczowo-finansowego, chyba że nie nastąpiły z winy Wykonawcy,
 - 2) przerwania wykonywania obowiązków Wykonawcy wynikających z Umowy, o ile przerwa trwała dłużej niż 14 dni,
 - 3) jeżeli Wykonawca wykonywał swoje obowiązki w sposób nienależyty i pomimo dodatkowego wezwania Zamawiającego nie nastąpiła zmiana sposobu ich wykonywania,
 - 4) wykonywania Umowy przez Wykonawcę w sposób sprzeczny z jej postanowieniami lub rażącego zaniedbania przez Wykonawcę obowiązków wynikających z Umowy,
 - 5) rozpoczęcie likwidacji Wykonawcy, złożenia wniosku o ogłoszenie upadłości Wykonawcy, złożenie oświadczenia o wszczęciu postępowania naprawczego,
 - 6) wykonywania Przedmiotu umowy przez osoby, nie posiadające do tego wymaganych przez przepisy prawa i Zamawiającego uprawnień,
 - 7) wykonywania Przedmiotu umowy przez osoby nie uzgodnione z Zamawiającym,
 - 8) naruszenie zobowiązania z §2 ust. 6 Umowy,
 - 9) narażenia Zamawiającego na szkody, utratę dobrego imienia z winy Wykonawcy,
2. W razie wypowiedzenia Umowy, Umowa rozwiązuje się z zachowaniem 30-dniowego okresu wypowiedzenia.
3. W przypadku wypowiedzenia Umowy, Strony dokonają rozliczenia Umowy w terminie 30 dni od dnia jej rozwiązania.
4. Jeżeli Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub wykończeniem Przedmiotu umowy tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w czasie umówionym, Muzeum może bez wyznaczenia terminu dodatkowego odstąpić od Umowy jeszcze przed upływem terminu do wykonania Przedmiotu umowy.
5. Jeżeli dojdzie do odstąpienia od Umowy z przyczyn określonych w ust. 4, Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty Zamawiającemu odszkodowania stanowiącego kwotę 15 % Maksymalnego łącznego wynagrodzenia netto określonego w §7 ust. 1 Umowy.

§ 13

Zmiany umowy

1. Z zastrzeżeniem wyjątków przewidzianych Umową zmiany treści Umowy wymagają pod rygorem nieważności zgody obu Stron, z zachowaniem formy pisemnej.
2. Zamawiający przewiduje możliwość zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty Wykonawcy w następującym zakresie:

- a) zmiana stawki VAT wraz z wiążącą się z nią zmianą wynagrodzenia;
 - b) inne zmiany.
3. Warunki wprowadzenia zmian **w zakresie zmiany stawki podatku VAT:**
 - a) zmiana wynagrodzenia brutto w przypadku zmiany podatku VAT o wysokość podatku zmienionego w wyniku zmiany ustawowej stawki podatku VAT. W przypadku ww. zmiany, wartość wynagrodzenia netto nie zmienia się, a wartość wynagrodzenia brutto zostanie wyliczona na podstawie nowych przepisów.
4. Warunki wprowadzenia zmian **w zakresie innych zmian Umowy:**
 - a) zmiana terminów wykonania Przedmiotu umowy w sytuacji gdy:
 - jest brak dostępu do pomieszczeń objętych Przedmiotem umowy z przyczyn związanych z działalnością Zamawiającego;
 - zajdzie konieczność wprowadzenia zmian w realizacji Przedmiotu umowy spowodowana modyfikacjami załączników nr 1-3 do SOPZ w trakcie realizacji zamówienia tj. korekty scenariusza, zdjęć jakie mają być zawarte w materiałach graficznych do druku, w zakresie rozmieszczenia części tekstu w materiałach graficznych do druku, opisów artefaktów w materiałach graficznych do druku itp ;
 - z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego

W przypadku wystąpienia którejkolwiek z okoliczności wymienionych w pkt a) termin wykonania poszczególnych części zamówienia może ulec odpowiedniemu przedłużeniu, o czas niezbędny do ich wykonania w sposób należyty, nie dłużej jednak niż o okres trwania okoliczności, z powodu których termin ulega zmianie. W takim przypadku wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy zostanie pomniejszone, przy czym Zamawiający zapłaci za wszystkie spełnione świadczenia oraz udokumentowane koszty, które Wykonawca poniósł w związku z wynikającymi z Umowy planowanymi świadczeniami.

 - b) zmiana sposobu rozliczania Umowy lub dokonywania płatności na rzecz Wykonawcy na skutek zmiany innych postanowień Umowy lub jako zmiana samoistna;
 - c) w przypadku zaistnienia innych okoliczności prawnych, ekonomicznych lub technicznych, skutkujących niemożliwością wykonania lub należytego wykonania Umowy zgodnie z jej postanowieniami zmianie może ulec sposób realizacji Umowy lub zakres obowiązków Stron lub Wynagrodzenie lub Termin realizacji Umowy, jednakże tylko w takim zakresie, w jakim będzie to konieczne dla zapewnienia możliwości i prawidłowego wykonania Umowy i osiągnięcia celów Umowy w zakresie zgodnym z Ogłoszeniem,
 - d) siła wyższa uniemożliwiająca wykonanie Przedmiotu umowy zgodnie ze Szczegółowym Opiskem Przedmiotu Zamówienia (załącznik nr 10 do Ogłoszenia);

W przypadku zaistnienia jednej lub kilku okoliczności opisanych w pkt. a)-d), Wykonawca przedstawi Zamawiającemu stosowny wniosek oraz uzasadnienie ich wpływu na sposób realizacji Umowy, Wynagrodzenie lub Termin realizacji Umowy. Jeżeli wniosek nie będzie uzasadniał zmiany Zamawiający na taką zmianę nie wyrazi zgody.
5. Z tytułu zmniejszenia zakresu przedmiotowego Przedmiotu umowy lub skrócenia terminu realizacji Umowy, Wykonawcy nie przysługuje uprawnienie do żądania wypłaty utraconych korzyści, w tym wynagrodzenia za okresy, o które Umowa uległa skróceniu lub zakresy przedmiotowe, które zostały wyłączone z zakresu Umowy.
6. W niniejszym paragrafie opisano zmiany, na które Zamawiający może wyrazić zgodę. Nie stanowią jednocześnie zobowiązania do wyrażenia takiej zgody zarówno przez Zamawiającego, jak i przez Wykonawcę.
7. Zmiany są możliwe z zastrzeżeniem, iż zmiany te nie wykraczają poza określenie przedmiotu zamówienia zawarte w Ogłoszeniu.
8. W przypadku zaistnienia okoliczności uzasadniającej zmianę Umowy w jakimkolwiek zakresie, wymienionej powyżej, Strony zobowiązują się do niezwłocznego podjęcia negocjacji w tej kwestii.

§ 14

Postanowienia końcowe

1. Wykonawca oświadcza, że jest administratorem w rozumieniu art. 4 ust. 7 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego

przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L Nr 119, str. 1) (dalej: „RODO”) danych osobowych osób wskazanych w niniejszej Umowie, jako osoby reprezentujące Wykonawcę, jako osoby kontaktowe lub odpowiedzialne za realizację poszczególnych zadań wynikających z Umowy.

2. Wykonawca udostępnia niniejszym dane osobowe osób wskazanych w ust.1 w zakresie niezbędnym do realizacji niniejszej Umowy.
3. Zamawiający zobowiązuje się do przetwarzania danych udostępnionych zgodnie z ust 2 powyżej wyłącznie do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów, obejmujących w szczególności wykonanie Umowy lub dochodzenie roszczeń wynikających z niniejszej Umowy lub z nią związanych.
4. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować w imieniu Zamawiającego obowiązek informacyjny wobec osób o których mowa w ust 2 powyżej, w tym poinformować je o udostępnieniu ich danych Zamawiającemu w zakresie i celach opisanych powyżej, w szczególności wskazując informacje wymagane na podstawie 13 i 14 RODO, poprzez wręczenie ww. osobom klauzul informacyjnych stanowiących Załącznik nr 5 do niniejszej Umowy, a następnie przekazać oryginały podpisanych klauzul Zamawiającemu. Podpisane klauzule informacyjne powinny zostać przedłożone Zamawiającemu w terminie 30 dni od zawarcia niniejszej Umowy.
5. Wykonawca nie jest uprawniony do przeniesienia lub przelania jakichkolwiek praw lub obowiązków wynikających z niniejszej Umowy bez uprzedniej zgody Zamawiającego.
6. Każda ze Stron będzie traktować dane zawarte w Umowie jako prywatne i poufne, oprócz sytuacji, gdy może to być niezbędne dla celów wykonania niniejszej Umowy, oraz nie będzie publikować, tak samo jak i ujawniać danych dotyczących Umowy, jak i jakichkolwiek szczegółów w jakiegokolwiek prasie branżowej lub technicznej, ani gdzie indziej bez uprzedniej pisemnej zgody drugiej Strony z zastrzeżeniem obowiązujących przepisów prawa.
7. Niniejsza Umowa podlega i będzie interpretowana zgodnie z polskimi przepisami prawa. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, w tym zwłaszcza kodeksu cywilnego, ustawy prawo zamówień publicznych i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W przypadku jakiegokolwiek wątpliwości co do zgodności któregoś z postanowień niniejszej Umowy z bezwzględnie obowiązującymi przepisami prawa, przyjmuje się, iż pierwszeństwo mają bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa.
8. Dokumenty Umowne zostały sporządzone i podpisane w języku polskim. Jakiegokolwiek komunikaty, powiadomienia, zatwierdzenia, polecenia, etc. wydawane na podstawie niniejszej Umowy będą sporządzane w języku polskim.
9. Niniejsza Umowa została sporządzona i podpisana w trzech identycznie brzmiących egzemplarzach, dwóch dla Zamawiającego i jednym dla Wykonawcy, w języku polskim. Jakiegokolwiek załączniki do niniejszej Umowy stanowią jej integralną część.
10. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
11. Zamawiający i Wykonawca podejmą starania, by rozstrzygnąć ewentualne spory i nieporozumienia wynikające z Umowy ugodowo poprzez bezpośrednie negocjacje.
12. Jeżeli po upływie 14 dni od daty powstania sporu Zamawiający i Wykonawca nie będą w stanie rozstrzygnąć sporu ugodowo, spór zostanie rozstrzygnięty przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
13. Wykaz załączników do Umowy:

- a) *Załącznik nr 1 – Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia (SOPZ) wraz z załącznikami*
- b) *Załącznik nr 2 – Oferta Wykonawcy wraz z załącznikiem Formularz cenowy*
- c) *Załącznik nr 3– Harmonogram rzeczowo-finansowy.*
- d) *Załącznik nr 4 - Warunki gwarancji.*
- e) *Załącznik nr 5– klauzula informacyjna ochrona danych osobowych*

Załącznik nr 4 do umowy nr

z dn.

Warunki gwarancji

Wykonawca gwarantuje właściwe wykonanie Przedmiotu umowy objętego Umową nr z dn. r. (zwaną dalej „Umową”), opisaną w § 1 i załącznikach do Umowy.

Wykonawca oświadcza, że Przedmiot umowy został wykonany z należytą starannością, zgodnie z zasadami wiedzy technicznej, obowiązującymi Polskimi Normami oraz przepisami prawa.

Gwarancja ta obejmuje wszystkie wady, zarówno zauważalne jak i ukryte, oraz wszystkie wady w zakresie wykonanej Umowy a, jak i dobrego funkcjonowania Przedmiotu umowy, zarówno jako całości, jak i poszczególnych części składowych.

Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia wszelkich wad, w tym usunięcia elementów dokumentacji uznanych za wadliwe i wykonania wszelkich niezbędnych czynności, w szczególności w celu sporządzenia i przedłożenia prawidłowej dokumentacji, podczas okresu gwarancji tj. miesięcy od dnia odbioru Przedmiotu umowy (tj. od daty podpisania Protokołu Odbioru Końcowego Przedmiotu umowy).

1. Gwarancja obejmuje odpowiedzialność wynikającą z wadliwego wykonania Umowy oraz szkód powstałych w związku z wystąpieniem wady wykonania Przedmiotu umowy.
2. W przypadku stwierdzenia wad, Wykonawca zobowiązany jest do ich usunięcia w terminie wskazanym przez Zamawiającego, na koszt własny.
3. Zamawiający zgłasza wadę pisemnie, faksem lub drogą elektroniczną.
4. Wykonawca określi sposób usunięcia wady.
5. Wykonawca powiadomi Zamawiającego o usunięciu wady, przekazując protokół usunięcia wady w ramach gwarancji z podaniem zakresu wykonanych czynności dotyczących usunięcia wady.
6. W przypadku, gdy usunięcie wady trwa dłużej niż określono w pkt. 2 i nie uzgodniono tego faktu z Zamawiającym lub w przypadku braku reakcji w terminie 2 dni od zgłoszenia (pkt. 3) Zamawiający może usunąć powstałe wady na koszt i ryzyko Wykonawcy. W takim przypadku Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia poniesionych przez Zamawiającego kosztów usunięcia wady.
7. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za sporządzoną dokumentację w ramach Umowy, w tym za wady dokumentacji ujawnione w okresie gwarancji.
8. Termin gwarancji ulega przedłużeniu o czas usunięcia wady, jeżeli powiadomienie o wystąpieniu wady nastąpiło jeszcze w czasie obowiązywania gwarancji.

.....

(data, pieczęć i podpis Wykonawcy)

Załącznik nr 5 do umowy nr

z dn.

INFORMACJA

na temat przetwarzania danych osobowych

Wykonawca ma obowiązek przedstawić poniższe informacje swoim pracownikom/współpracownikom oraz osobom, których dane przekazuje w związku z prowadzonym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego.

Administratorem danych osobowych udostępnianych w procesie przeprowadzania zamówienia publicznego oraz wykonania Umowy zawartej w wyniku udzielenia zamówienia publicznego na tej podstawie jest Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego z siedzibą w Warszawie przy ul. Prymasa Augusta Hłonda 1, 02-972 Warszawa, adres do korespondencji: al. Rzeczypospolitej 1, 02-972 Warszawa (dalej jako „Muzeum”). Z administratorem można się skontaktować poprzez adres e-mail: m.adamczewski@muzeumjp2ipw.pl lub pisemnie na adres siedziby wskazany powyżej.

Cele przetwarzania oraz podstawa prawna przetwarzania danych

Celem przetwarzania danych osobowych jest przeprowadzenie przez Muzeum postępowania związanego z zamówieniem publicznym oraz wykonanie Umowy zawartej w wyniku udzielenia zamówienia publicznego na tej podstawie. Podstawą prawną przetwarzania danych są przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 ze zm.), w odniesieniu do art. 6 ust. 1 lit. c oraz art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

Dane osobowe będą przetwarzane w celu:

- a) zapewnienia sprawnej i prawidłowej realizacji Umowy;
- b) przechowywania dokumentacji postępowania o udzielenie zamówienia na wypadek kontroli prowadzonej przez uprawnione organy i podmioty;
- c) przekazania dokumentacji postępowania o udzielenie zamówienia do archiwum, a następnie jej zbrakowania (trwałego usunięcia i zniszczenia);

w zakresie: dane zwykłe – imię, nazwisko, zajmowane stanowisko, miejsce pracy oraz posiadane kwalifikacje zawodowe wymagane do realizacji Umowy, a także w przypadku złożenia pełnomocnictwa, oświadczeń i innych dokumentów – dane osobowe w nim zawarte.

Okres przechowywania danych

Zebrane dane osobowe będą przechowywane przez Muzeum zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas

trwania Umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania Umowy oraz okres do momentu upływu terminu przedawnienia roszczeń z niej wynikających.

Odbiorcy danych

Odbiorcami danych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych. Ponadto odbiorcami danych mogą być podmioty, z którymi Muzeum jest powiązane, jak również podmioty współpracujące z Muzeum, w tym np.: banki, podmioty świadczące usługi informatyczne, doradcy prawni oraz księgowi, właściciel kompleksu Centrum Opatrzności Bożej oraz wszelkie podmioty, którym zostało zlecone zarządzanie tym obiektem.

Prawa osoby, której dane dotyczą

Każda osoba ma prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia, oraz ograniczenia przetwarzania.

Każda osoba ma również prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z Muzeum.

Informacja o wymogu podania danych

Podanie danych osobowych jest obowiązkowe i wynika z przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych związanych z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego. Brak podania wymaganych danych spowoduje odrzucenie oferty. Ponadto zebranie ww. danych osobowych i przekazanie ich celem przetwarzania przez Muzeum było konieczne w związku z zawarciem Umowy, a następnie jej wykonaniem przez obie strony. Konsekwencją nie podania danych osobowych byłaby niemożliwość jej zawarcia lub wykonania.