

OGŁOSZENIE O DIALOGU TECHNICZNYM

Nr 3/2018

poprzedzającym wszczęcie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na:
Elementy stalowe scenografii na Ekspozycji Głównej Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego.

I. ZAMAWIAJĄCY

Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego
ul. Prymasa Augusta Hlonda 1
02-972 Warszawa
NIP 9512414063

II. DANE KONTAKTOWE ZAMAWIAJĄCEGO

Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego
ul. Prymasa Augusta Hlonda 1
02-972 Warszawa

Adres do korespondencji:

Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego
al. Rzeczypospolitej 1
02-972 Warszawa

Osoba wyznaczona do kontaktu:

Izabela Perkowska, specjalista ds. dokumentacji
22 308 14 91
i.perkowska@muzeumjp2ipw.pl

Wszelką korespondencję kierowaną do Zamawiającego należy opatrzyć dopiskiem: „Dialog techniczny związany z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego na „Elementy stalowe scenografii na Ekspozycji Głównej Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego”.



III. PODSTAWA PRAWNA

Dialog techniczny prowadzony jest na podstawie art. 31a - 31c ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2013 r. poz. 907, ze zm.) oraz zgodnie z „Regulaminem przeprowadzania dialogu technicznego” opublikowanym na stronie internetowej Zamawiającego.

IV. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA ORAZ CEL PROWADZENIA DIALOGU

1. Dialog techniczny związany jest z przygotowaniem postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na elementy stalowe będące częścią scenografii Ekspozycji Głównej Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego. Zamawiający zamierza zamówić materiały, a także usługę wykonania konstrukcji metalowych na ekspozycji. Konstrukcje metalowe stanowią zarówno część scenografii, jak i elementy gablot czy zabudów szklanych. Przewiduje się, że w zakresie zamówienia znajdzie się zakup, dostawa materiałów oraz stworzenie konstrukcji takich jak:

- Gabarytowe scenograficzne zabudowy z płyt stalowych wraz z podkonstrukcją montażową oraz omówieniem technik montażu płyt stalowych;
- Pręty/stalowe o średnicy fi 80 lub mniejszej;
- Posadzkowe scenograficzne płyty stalowe;
- Ściany działowe wykończone za pomocą surowych płyt stalowych

2. Celem dialogu technicznego jest uzyskanie doradztwa oraz informacji w zakresie niezbędnym do precyzyjnego przygotowania opisu przedmiotu zamówienia, Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia oraz warunków umowy w postępowaniu na Elementy stalowe scenografii na Ekspozycji Głównej Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego w ramach działań składających się na budowę ekspozycji głównej.

Przedmiotem dialogu technicznego będą w szczególności:

- zagadnienia techniczne, technologiczne, handlowe, prawne, wykonawcze, ekonomiczne, organizacyjne oraz logistyczne, związane z realizacją zamówienia zgodnie z potrzebami Zamawiającego
- oszacowanie wartości zamówienia
- najnowsze, najkorzystniejsze, najtańsze oraz najlepsze rozwiązania techniczne, technologiczne, handlowe, prawne, wykonawcze, ekonomiczne, organizacyjne oraz logistyczne w dziedzinie będącej przedmiotem zamówienia

- zebranie informacji niezbędnych do opracowania dokumentacji zamówienia

V. ZASADY PROWADZENIA DIALOGU

1. Dialog techniczny prowadzony będzie zgodnie z postanowieniami „Regulaminu przeprowadzania dialogu technicznego” opublikowanego na stronie internetowej Zamawiającego.

2. Warunkiem udziału w dialogu technicznym jest złożenie zgłoszenia, stanowiącego Załącznik nr 1 do niniejszego Ogłoszenia wraz z dokumentem poświadczającym należyte umocowanie do reprezentacji zgłaszającego, w terminie określonym w niniejszym Ogłoszeniu. [Zamawiający, zgodnie z §5 ust. 1 Regulaminu przeprowadzania dialogu technicznego może także wymagać dołączenia do zgłoszenia dodatkowych oświadczeń, stanowisk lub dokumentów oraz ustanowić dodatkowe warunki, od których uzależnione jest dopuszczenie do dialogu technicznego - §5 ust. 7 Regulaminu przeprowadzania dialogu technicznego]

3. Dialog techniczny prowadzony będzie w języku polskim i ma charakter jawny, z zastrzeżeniem §6 ust. 10 „Regulaminu przeprowadzania dialogu technicznego”. Do dokumentów sporządzonych w innych językach niż polski powinny być dołączone tłumaczenia na język polski.

4. Dialog techniczny prowadzony będzie w formie:

1. spotkań indywidualnych z Uczestnikami;
2. wymiany korespondencji w formie elektronicznej;

5. Dialog techniczny prowadzony będzie zgodnie z harmonogramem:

- **30.03.2018 r.** - termin składania zgłoszeń do udziału w dialogu;
- **od 04.04.2018 r.** – terminy spotkań indywidualnych Zamawiającego z Uczestnikami dialogu;
- **16.04.2018 r. – 23.04.2018 r.** – termin przesłania przez Uczestników wypełnionych kwestionariuszy oraz zakończenie dialogu.

VI. ZGŁOSZENIE DO UDZIAŁU W DIALOGU TECHNICZNYM

1. Podmioty zainteresowane udziałem w dialogu technicznym, spełniające wymagania określone w niniejszym Ogłoszeniu oraz w „Regulaminie przeprowadzania dialogu technicznego” składają prawidłowo wypełnione i podpisane zgłoszenia do udziału w dialogu technicznym (Załącznik nr 1) wraz z pozostałymi dokumentami wskazanymi w niniejszym Ogłoszeniu.
2. Zgłoszenia, w formie skanu oryginału, można składać za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: **i.perkowska@muzeumjp2ipw.pl**
3. Termin składania zgłoszeń: **30.03.2018** r. Decyduje data wpływu zgłoszenia do Zamawiającego.
4. Zamawiający nie jest zobowiązany dopuścić do dialogu technicznego podmioty, które złożą zgłoszenie do udziału w dialogu po wyznaczonym terminie.

Piotr Dmitrowicz

Zastępca Dyrektora ds. muzealnych
Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego

mgr inż. arch. Paweł Kurtyka

Kierownik Działu
Projektowo-Inwestycyjnego
Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego

23.03.2018